Libro de Actas del 4th International Congress of Educational Sciences and Development

Coordinadores:
Tamara Ramiro-Sánchez, Mª Teresa Ramiro Sánchez y Mª Paz Bermúdez Sánchez

ISBN: 978-84-608-9269-4

ORGANIZA

Universidad de Granada
Grupo de Investigación CTS-261

Libro de Actas del 4th International Congress of Educational Sciences and Development

Autor: 4th International Congress of Educational Sciences and Development. Santiago de Compostela (España), 23-25 de Junio de 2016.

Compiladores: Tamara Ramiro-Sánchez, Mª Teresa Ramiro Sánchez y Mª Paz Bermúdez Sánchez
Edita: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).
CIF: G-23220056
Facultad de Psicología.
Universidad de Granada.
18011 Granada (España).
Tel: +34 958 161708.
Fax: +34 958 161708.
Correo electrónico: info@aepc.es.
Web: http://www.aepc.es.
ISBN: 978-84-608-9269-4
Año de publicación: 2016

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los resúmenes publicados en el "Libro de Actas del 4th International Congress of Educational Sciences and Development", son de responsabilidad exclusiva de los autores; asimismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

Libro de Actas 4th International Congress of Educational Sciences and Development

SIMPOSIO INVITADOS

MEDIACIÓN, VALORES Y GÉNERO

Coordinadora: Ana Aierbe Barandiaran 73

ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN PARENTAL DEL USO DE INTERNET EN LA INFANCIA

Isabel Bartau, Ana Aierbe y Eider Oregui

VIDEOJUEGOS EN LA INFANCIA Y MEDIACIÓN PARENTAL

Ana Aierbe, Eider Oregui e Isabel Bartau

VALORES Y EMOCIONES PERCIBIDOS EN PROGRAMAS DE FICCIÓN INFANTIL

Eider Oregui, Ana Aierbe y Ander Azkarate

CREENCIAS SOBRE LA EDUCACIÓN EN VALORES DEL FUTURO PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ander Azkarate, Isabel Bartau y Eider Oregui

IMPLICACIÓN DE LA NEUROPSICOLOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE: FUNCIONES EJECUTIVAS

Coordinadora: Isabel Martínez Álvarez 78

FUNCIONES EJECUTIVAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE ESO CON TDAH

Isabel Martínez Álvarez y Lourdes Luzarraga Zarrabeitia

ESTRATEGIAS EJECUTIVAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Cristina de la Peña Álvarez, Isabel Martínez Álvarez y Elena Bernabéu Brotóns

ESTUDIO DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS EN ALUMNADO DE SECUNDARIA

Lorena Aitana Patiño y Cristina de la Peña

FUNCIÓN EJECUTIVA, CREATIVIDAD Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN POBLACIÓN UNIVERSITARIA

Elena Bernabéu Brotóns, Cristina de la Peña Álvarez e Isabel Martínez Álvarez

APOYANDO EL ÉXITO ESCOLAR DESDE LA COMUNIDAD: ESTRATEGIAS DE COLABORACIÓN INTERINSTITUCIONAL Y TRABAJO EN RED

Coordinador: Jordi Longás Mayayo 83

FACTORES CONDICIONANTES DEL ÉXITO ESCOLAR: AVANZANDO HACIA UNA PERSPECTIVA SISTÉMICA E INTEGRAL

Jordi Longás. Jordi Riera, Roser de Querol, Jordi Diaz y Irene Cussó

INTERVENCIÓN COMUNITARIA, DIVERSIDAD Y COMPLEJIDAD SOCIAL: EL TRABAJO EN RED FRENTE AL PROBLEMA DE LA SEGREGACIÓN SOCIAL EN LA ESCUELA

Lluís Ballester Brage, Josep Lluís Oliver, Belén Pascual, Carme Muñoz y Carlos Vecina

ANÁLISIS DE MEJORA DE COMPETENCIAS DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA CONECTA ALEIDA Y PROPUESTAS DE FUTURO

Carlos Rosón Varela, Mnuel Noya Álvarez y Ana Martínez Fernández

TRAYECTO SEGURO: UNA APUESTA COMUNITARIA PARA REDUCIR EL FRACASO ESCOLAR EN LAS AZORES

Ana Sofia Pereira Vieira Velho Cabral, André Filipe Andrade Pacheco, Catarina Paulino Pereira de Moura Pires, Emanuel Coutinho Brilhante, Isabel Margarida da Ponte Pascoal, Leila Medeiros Teves, Marta e Isabel Lopes Capinha

ESCUELA, COMUNIDAD Y TERRITORIO, UNA INTERACCIÓN DE ÉXITO EN LA MEJORA EDUCATIVA DE SANT VICENÇ DELS HORTS

Marcel•lina Bosch i Costa y Joel Santiago Vila

ANSIEDAD Y RECHAZO ESCOLAR EN ADOLESCENTES CHILENOS Y ESPAÑOLES: EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO

Coordinadora: Nelly Lagos San Martín 89

FACTORES DE RIESGO EN LA APARICIÓN DE RECHAZO A LA ESCUELA

Carolina Gonzálvez-Maciá, María Vicent-Juan, Carlos Ossa Cornejo y Patricia Arteaga González

ANSIEDAD ESCOLAR EN ADOLESCENTES CHILENOS Y ESPAÑOLES: ANÁLISIS COMPARATIVO SEGÚN GÉNERO

Carlos Ossa Cornejo, María Vicent-Juan, Patricia Arteaga González y Nelly Lagos San Martín

PRINCIPALES VARIABLES PSICOEDUCATIVAS QUE PREDICEN LA ANSIEDAD ESCOLAR EN ESTUDIANTES CHILENOS

Nelly Lagos San Martín, Carlos Ossa Cornejo, Carolina Gonzálvez-Maciá, y Patricia Arteaga González

ANÁLISIS DE LOS PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN FUNCIÓN DE LAS VARIABLES PSICOEDUCATIVAS EVALUADAS EN ADOLESCENTES CHILENOS

Patricia Arteaga González, Nelly Lagos San Martín y Carlos Ossa Cornejo

INCIDENCIA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA INCLUSIÓN DE LOS ALUMNOS DE ALTAS CAPACIDADES

Coordinador: Juan Carlos Torrego Seijo 94

APORTACIONES DE UN DISEÑO MIXTO AL ESTUDIO DEL IMPACTO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ALUMNOS CON ALTA CAPACIDAD

Juan Carlos Torrego Seijo, Elena Lorenzo Llamas y Laura Rayón Rumayor

INCIDENCIA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LOS ALUMNOS DE ALTAS CAPACIDADES: ANÁLISIS CUANTITATIVO PRELIMINAR

Juan Carlos Torrego Seijo, Elena Lorenzo Llamas, Presentación Caballero García y Ángeles Bueno Villaverde

INCIDENCIA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES: ANÁLISIS CUALITATIVO PRELIMINAR

Juan Carlos Torrego Seijo, Laura Rayón Rumayor y Noelia Moyano Sánchez

APRENDIZAJE COOPERATIVO Y ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES: UN PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE

Juan Carlos Torrego Seijo, Yolanda Muñoz Martínez, Carlos Monge López y Mercedes Lorena Pedrajas López

SOSTENIBILIDAD Y CURRICULUM EN LOS ESTUDIOS SUPERIORES

Coordinadora: Anna Maria Geli de Ciurana 99

ANÁLISIS EVALUATIVO DE LA INCLUSIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Aznar Minguet, Pilar, Ull Solís, Mª Ángeles, Piñero Guilamany, Albert y Martínez Agut, Pilar

SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR EN LOS GRADOS DE INGENIERIA INDUSTRIAL EN UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Miñano Rubio, Rafael, Uruburu, Ángel, Moreno-Romero, Ana y Lumbreras, Julio

ANÁLISIS DE LA PRESENCIA DE LOS PRINCIPIOS DE SOSTENIBILIDAD EN PROPUESTAS METODOLÓGICAS UNIVERSITARIAS. UN ESTUDIO DE CASO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

García-González, Esther, Jiménez-Fontana, Rocio, Azcárate, Pilar y Navarrete, Antonio

UN ACERCAMIENTO A LA PROBLEMÁTICA DE LA SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR UNIVERSITARIA EN ESPAÑA

Antúnez López, Miquel, Gomera Martínez, Antonio y Villamandos de la Torre, Francisco

COMPETENCIAS PROFESIONALES EN EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD DESDE LA COMPLEJIDAD Y SU EVALUACIÓN

García, Rosa, Junyent, Mercè, y Fonolleda, Marta

DE LA AMBIENTALIZACIÓN A LA IMPREGNACIÓN. DIAGNÓSTICO DEL PLAN DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA USC

Silvana Longueira Matos

UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS AICLE EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Coordinadora: Mª Elena Gómez Parra 106

AICLE Y LA IMPORTANCIA DE LA INSERCIÓN DEL EJE INTERCULTURAL EN LAS UDI

Elisa Pérez Gracia

LAS UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS UDI Y SU PERTINENCIA EN EL ÁMBITO DE LOS PROGRAMAS DUALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Mª Elena Gómez Parra

EL DISEÑO DE UDI INGLÉS-MÚSICA PARA ALUMNADO UNIVERSITARIO

Adela González Fernández

EL HUMOR COMO COMPONENTE EN EL DISEÑO DE ACTIVIDADES AICLE PARA UNA UDI

José Manuel Almodóvar Antequera

OS DISCURSOS DE AUTONOMIA E A CONVERGÊNCIA ENTRE FILOSOFIA, EPISTEMOLOGIA E EDUCAÇÃ

Coordinadora: Elisabete Soares Ferreira 111

CONHECIMENTO, AUTONOMIA E INTERESSE: CONTRIBUTOS PARA PENSAR UMA CIENTIFICIDADE CREDÍVEL CONVERGENTE EM EDUCAÇÃO

João Martins, Elisabete Ferreira y José Alberto Correia

AUTORIDADE E AUTONOMIA NA MODERNIDADE: EM DEFESA DA AUTORIA DOCENTE

Telma Cortizo, Elisabete Ferreira y Lourdes Ornellas

'O QUE MAIS NOS CAUSAVA ALGUMA ANSIEDADE ERA A ADAPTAÇÃO DOS FILHOS À NOVA ESCOLA': A MIGRAÇÃO EM FAMÍLIAS

Elisabete Carvalho, Elisabete Ferreira y José Alberto Correia

CIÊNCIAS: INTERSEÇÕES E CONVERGÊNCIAS ENTRE FILOSOFIA E FÍSICA

João Martins, Miguel Fonseca

COMO APRENDEM OS JOVENS CIÊNCIAS? O PROJETO 100 CECCA

Miguel Fonseca, Telma Cortizo y Elisabete Ferreira

CONFLICTO, SEGURIDAD EMOCIONAL Y FAMILIA

Coordinadora: Silvia López Larrosa 117

"EL CONFLICTO EN 8 HISTORIAS". INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL IMPACTO DEL CONFLICTO INTERPARENTAL

Vanesa Sánchez Souto y Silvia López Larrosa

DIVORCIO Y SEGURIDAD EMOCIONAL EN LA ADOLESCENCIA

Verónica Cernadas Varela y Silvia López-Larrosa

SEGURIDAD EMOCIONAL Y BIENESTAR DE LOS HIJOS ADOLESCENTES SORDOS Y OYENTES

Mar Dubra y Silvia López-Larrosa

ENFRENTAMIENTO PATOLÓGICO ENTRE PROGENITORES TRAS LA RUPTURA DE PAREJA: LOS PROGRAMAS DE COORDINACIÓN DE PARENTALIDAD

Francisca Fariña, Mercedes Novo, Dolores Seijo y Ramón Arce

UN NUEVO RETO PARA LAS UNIVERSIDADES: LA GESTIÓN DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO

Coordinador: Jesús Vera Giménez 122

¿DIGNIFICAR O DEGRADAR EL TFG? LA EXPERIENCIA DEL ALUMNADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE ALBACETE

María Sotos y J. M. Aguilar

SATISFACCIÓN PERCIBIDA CON LA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO EN LOS ESTUDIOS DE ECONOMÍA Y ADE

María Cadaval Sampedro, Rosario Díaz Vázquez, Mª Pilar Freire Esparís, Fidel Martínez Roget, José Manuel Maside Sanfiz, Mª Luisa del Río Araújo, y Emilia Vázquez Rozas

PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y PROFESORES SOBRE LA COMPETENCIAS ADQUIRIDAS COMO CONSECUENCIA EL DESARROLLO DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO José Antonio Donoso Anes, Francisco Serrano Domínguez, y José Antonio Camúñez Ruíz

CAMBIOS EN LA VALORACIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE LOS PROCESOS DE TUTORIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS TFGS: ANÁLISIS POR AÑOS Y ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Jesús Vera, José Luis Hernández Huerta y Jesús Valero Matas

EDUCAR Y COMPARTIR, ALUMNADO Y PROFESORADO EN COLABORACIÓN

Coordinadora: Mª Dolores Pevida LLamazares 127

"SOMOS UNO". APRENDIZAJE POR PROYECTOS EN ENTORNOS EDUCATIVOS CONFLICTIVOS

Mª Dolores Pérez Sánchez

HACIA UNA EDUCACIÓN SOSTENIBLE: PROYECTO COOPERATIVO DE CENTRO

Elvira González Sánchez

LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS Y LA PERCEPCIÓN. Y TÚ ¿CÓMO LO VES?

Mª Dolores Ocejo Álvarez

COOPERAMOS DESDE EL ARTE Y LA MEMORIA: "MIRADAS" CÓMO DESARROLLAR LA COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Felipe Molina Carrión

EDUCAR Y COMPARTIR. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Mª Dolores Pevida LLamazares y Eduardo Dopico Rodríguez

EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y EDUCACIÓN SUPERIOR

Coordinadora: Rosa María Esteban Moreno 133

PRIORIDADES PSICO-EDUCATIVAS EN ALUMNOS CON TEA

Inmaculada Martínez Alcañiz

PERSONALIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN SECUNDARIA: ESTUDIO DE CASO DE COLEGIO SANTA MARÍA LA BLANCA

Isabel Solana Domínguez

EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: DAME UN ABRAZO

Mónica Martínez López

LAS TERTULIAS DIALÓGICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Rosa María Esteban Moreno

ESPACIO DE JÓVENES INVESTIGADORES EN EDUCACIÓN: CARACTERÍSTICAS DEL PROFESORADO INNOVADOR

Coordinador: Carlos Monge López 138

LOS RASGOS DE PERSONALIDAD DEL PROFESORADO INNOVADOR: UN ESTUDIO PILOTO

Carlos Monge López, David Montalvo Saborido y Juan Carlos Torrego Seijo

LAS CONCEPCIONES EPISTEMOLÓGICAS DEL PROFESORADO INNOVADOR EN RELACIÓN A LOS VIDEOJUEGOS

Patricia Gómez Hernández y Héctor del Castillo Fernández

TEACHING IN COOPERATIVE VIRTUAL ENVIRONMENTS: A DANISH EXPERIENCE

Mercedes Lorena Pedrajas López, Stefan Ting Graf y Juan Carlos Torrego Seijo

EL PROFESOR INNOVADOR ANTE LOS RETOS DE LAS TIC

Alba García Barrera

INVESTIGACIONES EN DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA. APORTES A LA ENSEÑANZA Y AL APRENDIZAJE

Coordinador: Danilo Díaz-Levicoy 143

APORTES DE LA INVESTIGACIÓN A LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA DIVISIÓN

Carmen G. Aguayo-Arriagada y Pablo Flores

VISUALIZACIÓN Y RAZONAMIENTO DIAGRAMÁTICO: IMPLICACIONES PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE MATEMÁTICA

Belén Giacomone, Juan D. Godino y Teresa F. Blanco

MARCO TEÓRICO PARA EL ANÁLISIS DEL CONOCIMIENTO PROFESIONAL SOBRE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Juan Luis Piñeiro, Enrique Castro y Elena Castro-Rodríguez

EARLY ALGEBRA EN DOCUMENTOS CURRICULARES CHILENO Y ESPAÑOL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Rodolfo Morales y María C. Cañadas

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS EN TEXTOS ESCOLARES DE CIENCIAS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA CHILENA

Danilo Díaz-Levicoy, M. del Mar López-Martín y Cecilia Pino

FIESTA Y TERRITORIO. LAPAVANCES EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA INTERDISCIPLINAR

Coordinadora: Ana María Botella Nicolás 149

FIESTA Y FOLKLORE EN UNA SOCIEDAD GLOBALIZADA: SINERGIAS INTERDISCIPLINARES EN EDUCACIÓN

Ana María Botella Nicolás, Amparo Hurtado Soler, Rosa Isusi-Fagoaga y Silvia Martínez Gallego

BENEFICIOS NEURODIDÁCTICOS DE LA UTILIZACIÓN DE LAS FIESTAS COMO ELEMENTO DINAMIZADOR EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS EN EDUCACIÓN INFANTIL: CASO DE LOS MOROS Y CRISTIANOS

José Cantó Doménech y Amparo Hurtado Soler

LA CANCIÓN POPULAR EN EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DEL EDITOR DE ANIMACIONES 3D MUVIZU

Sonsoles Ramos Ahijado y Ana María Botella Nicolás

USO DIDÁCTICO DE LAS FIESTAS Y TRADICIONES PARA EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Juan Carlos Colomer Rubio, David Parra Monserrat, y Josep Ramón Segarra Estarelles

LA UTILIZACIÓN DEL MUSICOMOVIGRAMA COMO RECURSO DIDÁCTICO, AUDIOVISUAL E INTERACTIVO EN EL ESTUDIO DE LA MÚSICA DE MOROS Y CRISTIANOS

Ana María Botella Nicolás y Pablo Marín Liébana

ORIENTACIÓN, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA

Coordinadora: Silvina Funes Lapponi 155

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PROFESORADO EN LA ORIENTACIÓN

Silvina Funes Lapponi

IMPORTACIA DE LA TRIADA COMUNICATIVA PROFESOR-INTÉRPRETE-ALUMNO EN LAS ADAPTACIONES CURRICULARES EN LA ETAPA UNIVERSITARIA

Azucena Reina Fernández y Juan Manuel García Espinosa

LA EFICACIA DE LA ACCIÓN TUTORIAL

Víctor León Carrascosa

PROGRAMA REFUERZA; UNA RESPUESTA DIDÁCTICA A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ACTUALES EN LOS CENTROS PÚBLICOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Amparo Elisa Benéitez Villamor

LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

Elisa Ruiz Veerman, Silvina Funes Lapponi y Laura Navarrete Moreno

COMPETENCIAS PARA UNA ORIENTACIÓN SOSTENIBLE EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA FAMILIA-ESCUELA

Bienvenida Sánchez Alba

MEDIDAS DE PREVENCIÓN ANTE EL RIESGO DE ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO

Coordinador: Jesús A. Alemán Falcón 162

SUPERVISIÓN PARENTAL Y ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO

Juan Carlos Martín Quintana, Jesús A. Alemán Falcón, Rosa Marchena Gómez, y Rafael Santana Hernández

RESPUESTAS PARA PREVENIR EL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO: LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA MEDIANTE LA LECTURA COMPARTIDA EN LA FAMILIA Y EN LA ESCUELA

Rafael Santana Hernández, Juan Carlos Martín Quintana, Rosa Marchena Gómez, y Jesús A. Alemán Falcón,

LA ORGANIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO Y LAS COMPETENCIAS DOCENTES ANTE EL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO

Jesús A. Alemán Falcón, Juan Carlos Martín Quintana, Rosa Marchena Gómez, y Rafael Santana Hernández

LA DISMINUCIÓN DEL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO A TRAVÉS DE LA MEJORA DE LA INTERACCIÓN PROFESORADO-ALUMNADO

Rosa Marchena Gómez, Rafael Santana Hernández, Jesús A. Alemán Falcón, y Juan Carlos Martín Quintana

DIVERSIFICAR PARA INCLUIR. EXPERIENCIAS DE TRABAJO COLABORATIVO Y MULTIDISCIPLINAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Coordinadora: Miriam Carretero García 167

¡JUGAMOS TODOS! UNA PROPUESTA INCLUSIVA Y COOPERATIVA PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

Enrique Carretero García, y Miriam Carretero García

DANZA-ARTE COMO EXPERIENCIA COLABORATIVA E INCLUSIVA DE EXPRESIÓN CORPORAL Y PLÁSTICA EN ALUMNOS DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Miriam Carretero García, Enrique Carretero García y Mª Dorinda Mato Vázquez

LA ORIENTACIÓN EN EL PLANO ENRIQUECIDA CON CÓDIGOS QR. CÓMO TRABAJAR EL ENRIQUECIMIENTO Y EL REFUERZO EDUCATIVO EN UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN INTERDISCIPLINAR DESDE LAS ÁREAS DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN FÍSICA, MÚSICA Y MATEMÁTICAS

Mayra Carretero García, Alma García Valor y Miren Lorea Tellería Elgezabal

AVENTURA MUSICAL, NOS MOVEMOS POR EL DESIERTO UTILIZANDO LAS CUALIDADES DE LA MÚSICA UNIDAS A LA PLÁSTICA Y EL MOVIMIENTO

Amaya Matín Ortiz-Quintana

EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN ALUMNADO Y PROFESORADO

Coordinador: César Rodríguez Ledo 172

RESULTADOS DE MEJORA EN ESTUDIANTES DEL MÁSTER EN EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA EL DESARROLLO PERSONAL MAESE DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA E IMPLICACIONES FUTURAS

César Rodríguez Ledo, Francisco Royo Más, Ana Rodríguez Martínez, Alejandra Cortés Pascual y Lucía Aparicio Moreno

FACTORES PSICOLÓGICOS PROTECTORES ANTE LA ANSIEDAD ESCÉNICA EN MÚSICOS EN FORMACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES PARA SU REGULACIÓN

Francisco Javier Zarza Alzugaray, Óscar Casanova López, Santos Orejudo Hernández y Clara Llanas Ortega

ABSENTISMO ESCOLAR EN RELACIÓN A LA SINTOMATOLOGÍA ANSIOSO-DEPRESIVA EN EL ALUMNADO DE SECUNDARIA Y BACHILLER, Y ASPECTOS EMOCIONALES RELACIONADOS

Llanas-Ortega, C., Sandín-Ferrero B., Valiente-García R.M., Chorot-Raso, P., y Zarza, J.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES PARA LA PREVENCIÓN DEL BURNOUT EN PROFESORADO DE MENORES EN INSERCIÓN LABORAL

Lucía Aparicio Moreno, Jacobo Cano Escoriaza, Santos Orejudo Hernández y César Rodríguez Ledo

LECTURA Y PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS

Coordinadora: Mª José González Valenzuela 177

DENOMINACIÓN RÁPIDA Y LECTURA DE PALABRAS Y PSEUDOPALABRAS EN SUJETOS ECUATORIANOS

Mª José González Valenzuela, Elisa Piedra Martínez, Martha Cobos Cali y Mª Dolores López Montiel

ECUACIONES ESTRUCTURALES: MODELO INTEGRAL DE PREDICTORES EN LA LECTURA EN ALFABETIZACIÓN TEMPRANA

De la Calle Cabrera, Ana Mª, Aguilar Villagrán, Manuel y Navarro Guzmán, José I.

LOGÍSTICA BINARIA EN LA PREDICCIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA: VELOCIDAD DE DENOMINACIÓN Y ORTOGRAFÍA

De la Calle Cabrera, Ana Mª, Aguilar Villagrán, Manuel y Navarro Guzmán, José I.

CONOCIMIENTO FONOLÓGICO, DENOMINACIÓN RÁPIDA Y MEMORIA FONOLÓGICA EN SUJETOS ESPAÑOLES

Mª José González Valenzuela, Mª Dolores López Montiel y Feliz Díaz Giráldez

PREDICTORES TEMPRANOS DE LA LECTURA EN SUJETOS ESPAÑOLES

Mª José González Valenzuela, Mª Dolores López Montiel y Feliz Díaz Giráldez

BUENAS PRÁCTICAS EN ENSEÑANZA OBLIGATORIA Y EN EDUCACIÓN SUPERIOR: EDUCACIÓN INCLUSIVA Y FORMACIÓN DE DOCENTE

Coordinadora: Adela Andrea Rodríguez Quesada 183

IDENTIFICACIÓN DE PARAMETROS INCLUSIVOS EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO: BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN

Belén Sáenz-Rico de Santiago

MEJORA DEL RENDIMIENTO ACADEMICO DE ALUMNOS CON PÉRDIDA DE AUDITIVA: TERAPIA AUDITIVA VERBAL

Sonia M. Alcalde Rabanal

ENSEÑAR A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD: LA PERCEPCIÓN DESDE SUS PROPIAS VOCES

Rosa Marchena Gómez

PERCEPCIÓN DE ADQUSICION DE COPETENCIAS GENÉRICAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN DOS UNIVERSIDADES MADRIÑELAS

Pablo Anglada Monzón

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE, FAMILIAS Y CENTROS EDUCATIVOS DE ALUMNOS CON SINDROME PRADER WILLI

Adela Andrea Rodríguez Quesada y Guillermo Trujillo Serrano

LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN GALICIA. NUEVOS RETOS, NUEVAS PERSPECTIVAS

Coordinadora: Silvana Longueira Matos 189

EL PAPEL DE LA XUNTA DE GALICIA EN LA PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

Carolina Diz Otero

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN SOLIDARIEDADE INTERNACIONAL DE GALICIA SIG

María José Caride Delgado, María Paz Gutiérrez, Zaida Calvo López y Ana Lampón Gude

RED GALLEGA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO, RGCUD

Carolina Lodeiro Malde y Javier Agrafojo Fernández

LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO. ÁMBITO EMERGENTE DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Silvana Longueira Matos

ESTUDIO DE LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN LA COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

Sarah Carrica-Ochoa

ACTITUDES Y ESTEREOTIPOS SOBRE LA TERCERA EDAD

Coordinadora: Teresa Maria Gómez Carroza 195

¿INFLUYEN EL TIPO DE DOMICILIO DE LOS ANCIANOS EN LOS HETEROESTEREOTIPOS SOBRE LA VEJEZ?

Teresa Maria Gómez Carroza, Ana Isabel Gonzalez Contrera, Elena Felipe Castaño, Mª Isabel Polo del Rio y Santiago Mendo Lázaro

ESTEREOTIPOS HACIA LA VEJEZ DEL ALUMNADO ENFERMERIA DE CACERES

José Luis Ramos Sánchez, Ana Isabel González Contrera y Pedro Pérez Francés

EMPLEO DE SIMULADOR DE EDAD Y TÉCNICAS PARA SUPERAR EL SESGO DE INVULNERABILIDAD EN ESTUDIANTES Y GRADUADOS EN ARQUITECTURA TÉCNICA PARA MEJORA DE LAS ACTITUDES HACIA LA TERCERA EDAD Y EN LA APLICACIÓN DE LA NORMATIVA DE ACCESIBILIDAD EN CONSTRUCCIÓN

Pedro José Pérez Frances, Teresa Gómez Carroza, María Delgado Ortiz y Ana Isabel González Contrera

APORTE A LA INVESTIGACIÓN DE ESTEREOTIPOS IMPLÍCITOS ACERCA DEL ENVEJECIMIENTO Y LA VEJEZ

Concepción Ros Ros

BENEFICIOS Y LIMITACIONES DE LAS RÚBRICAS EN LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES Y DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Coordinador: José Luis Menéndez Varela 200

LA CONTRIBUCIÓN DE LAS RÚBRICAS A LA PRÁCTICA DE LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA

Mireia Alcón Latorre

FUNDAMENTOS PARA EL DIÁLOGO PROFESOR-ESTUDIANTE: EL USO DE LAS RÚBRICAS EN LA CONCEPCIÓN Y MEJORA DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Eva Gregori Giralt y José Luis Menéndez Varela

LOS LÍMITES DE LA EVALUACIÓN CON RÚBRICAS. EL CASO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTE

Eulàlia Grau Costa

EL USO DE RÚBRICAS PARA EVALUAR PROGRAMAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR. TIPOLOGÍAS Y ESPACIOS PARA LA EXPLORACIÓN

Joan Miquel Porquer Rigo

DISEÑO DE UNA RÚBRICA PARA VALORAR LAS GUÍAS DOCENTES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

José Luis Menéndez Varela y Eva Gregori Giralt

PARENTALIDAD Y AJUSTE PSICOLÓGICO EN DIVERSOS CONTEXTOS FAMILIARES

Coordinadora: Cristina Nunes 206

LA SUPERACIÓN DE RETOS. LAS FAMILIAS QUE TIENEN NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Margarida Isabel Rodrigues y Maria Helena Martins

COMPETÊNCIAS PARENTAIS NAS FAMÍLIAS EM RISCO PSICOSSOCIAL E SUA INFLUÊNCIA NO BEM-ESTAR INFANTIL

Cristina Nunes y Lara Ayala-Nunes

DISPONIBILIDADE EMOCIONAL NA DÍADE ADOTIVA E MEMÓRIAS PARENTAIS DA INFÂNCIA

Ana Susana Rocio de Almeida, Cristina Nunes, Marina Fuertes, Jean-Christophe Giger, Sandra Mendonça Y Lília Silva

INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIPS BETWEEN SEXUAL SELF-ESTEEM, INFERTILITY-RELATED STRESS AND SEXUAL SATISFACTION IN INFERTILE WOMEN

Jean-Christophe Giger, Ana Susana Almeida y Inês dos Santos

APRENDIZAGEM E DESEMPENHO ESCOLAR: PROPOSTAS PARA A AVALIAÇÃO E INTERVENÇÃO PSICOPEDAGÓGICAS

Coordinadora: Gina C. Lemos 211

PERFIS DE HABILIDADES COGNITIVAS E RENDIMENTO ESCOLAR: ESTUDO COM CRIANÇAS DOS 5 AOS 9 ANOS

Ana A. Martins, Ana Filipa Alves, Cristiano Mauro Narciso Gomes y Leandro S. Almeida

APTIDÕES COGNITIVAS EM CONTEXTO EDUCATIVO: PROPOSTA DE NOVA BATERIA DE AVALIAÇÃO COGNITIVA PARA ADOLESCENTES

Gina C. Lemos, Leandro S. Almeida y Joana Casanova

MAL-ME-QUER, BEM-ME-QUER…: ENVOLVIMENTO PARENTAL NA ESCOLARIDADE DOS FILHOS E EMOÇÕES ASSOCIADAS – IMPACTO NA MOTIVAÇÃO E RENDIMENTO ACADÉMICO

Francisco Peixoto, Lourdes Mata e Isaura Pedro

NUEVAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARA LA MEJORA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. LA METODOLOGÍA DIAPROVE

Carlos Saiz y Silvia F. Rivas

DESARROLLO DE HABILIDADES EMOCIONALES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Coordinadora: Mª Jesús Pino Fernández 216

DESARROLLO DE HABILIDADES EMOCIONALES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Ana Sainero Rodríguez.

DIFICULTADES EMOCIONALES EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Mª del Carmen Pérez Portillo

LA COMUNICACIÓN Y LAS EMOCIONES EN LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Rita Mª Martínez García

DISCAPACIDAD INTELECTUAL, BIENESTAR EMOCIONAL Y FAMILIA. RECURSOS IMPLICADOS

Mª Jesús Pino Fernández

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Coordinadora: Anita Gramigna 221

NUEVAS TECNOLOGÍAS E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: UNA REFLEXIÓN EPISTEMOLÓGICA

Anita Gramigna

TECNOLOGÍAS DIDÁCTICAS ENTRE TREND E INNOVACIÓN

Giorgio Poletti

LA ACCIÓN DIDÁCTICA Y LA RUPTURA LINGÜÍSTICA IMPUESTA POR LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Loredana La Vecchia

DIDÁCTICA UNIVERSITARIA SEGÚN UN MODELO BLENDED. EL USO DE LA WEB CONFERENCE

Giovanni Ganino

ENVEJECIMIENTO EN DESARROLLO

Coordinadora: Carmen Requena Hernández 226

DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROGRAMA "MEMORIA MEJOR" EN LA MEMORIA COTIDIANA DE PERSONAS MAYORES

Carmen Requena Hernández, Víctor Granda García y María Plaza Carmona

LA MUERTE PROPIA COMO MATERIA EDUCATIVA

Carmen Requena Hernández, Manuel Villarroya Passolas, y Paula Álvarez Merino

LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA COMO PROTECTOR DE LA MEMORIA EN OCTOGENARIOS

María Plaza Carmona, y Carmen Requena Hernández

IDIOSINCRASIA DEL RAZONAMIENTO DEDUCTIVO EN LA VEJEZ

Paula Álvarez Merino, Francisco Salto, y Carmen Requena Hernández

CREATIVIDAD Y PLASTICIDAD CEREBRAL EN MAYORES SANOS

Verónica López Fernández, Carmen Requena, y Paula Álvarez Merino

INNOVATIVE STRATEGIES IN TEACHER EDUCATION TO ENHANCE COMPETENCE DEVELOPMENT FOR INCLUSIVE PRACTICES

Coordinadora: Chiara D'Alessio..... 232

REFLECTIVE PRACTICES TO AUGMENT EFFICACY IN IMPLEMENTING INCLUSIVE PRACTICES AMONG PRESERVICE TEACHERS

Erika Marie Pace and Paola Aiello

THE INFLUENCE OF LATERAL THINKING IN TEACHING PRACTICES

Iolanda Zollo, Diana Carmela Di Gennaro and Maurizio Sibilio

VICARIANT TEACHING STRATEGIES FOR STUDENTS WITH VISUAL IMPAIRMENT

Filomena Agrillo, Tonia De Giuseppe and Maurizio Sibilio

EL CURRÍCULO VERTICAL EN EDUCACIÓN FÍSICA

Ilaria Viscione and Francesca D'Elia

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: UNA CONSIDERACIÓN ÉTICA

Chiara D'Alessio

FINALIDADES E PRÁTICAS EDUCATIVAS EM CRECHE – OPORTUNIDADES E DESAFIOS PARA CRIANÇAS E PROFISSIONAIS

Coordinadora: Gabriela Portugal 238

FINALIDADES EDUCATIVAS EM CRECHE

Gabriela Portugal

ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO EM CRECHE – ALGUNS RESULTADOS A PARTIR DE UM CONJUNTO DE ESTUDOS DE CASO EM DUAS CRECHES PORTUGUESAS

Cindy Carvalho y Gabriela Portugal

O BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERIORES E A CONCRETIZAÇÃO DAS FINALIDADES EDUCATIVAS

Gabriela Bento y Jorge Adelino Costa

O EDUCADOR-INVESTIGADOR E A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO PEDAGÓGICO EM CRECHE

María Pacheco Figueiredo

CULTURA POLÍTICA DEMOCRÁTICA EN LA ESPAÑA DE LA TRANSICIÓN 1975-1982: ESTRATEGIAS SOCIO-EDUCATIVAS

Coordinadora: Virginia Guichot Reina 243

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD POLÍTICA A TRAVÉS DEL CINE Y LA TELEVISIÓN EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA TRANSICIÓN EN ESPAÑA 1975-1979

Virginia Guichot Reina

EL MENOSPRECIO DE LA MEMORIA DE LA REPÚBLICA: EL CASO DE LOS MANUALES ESCOLARES DURANTE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA EN ESPAÑA

Miguel Somoza Rodríguez y Ana Badanelli Rubio

LA VISIÓN DEL CONSUMO DE MASAS EN LOS MANUALES ESCOLARES DE CIENCIAS SOCIALES EN EL ADVENIMIENTO DE LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA 1975-1982

Mariano González Delgado

DE ENEMIGO A ALIADO. LAS TRANSFORMACIONES DEL DISCURSO EDUCATIVO SOBRE LAS RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y ESTADOS UNIDOS DURANTE EL SIGLO XX

Kira Mahamud Angulo y Cecilia Milito

VIOLENCIA Y CONSUMO DE SUSTANCIAS DURANTE LA ADOLESCENCIA: ANÁLISIS DE VARIABLES IMPLICADAS Y DESARROLLO DE HERRAMIENTAS PARA LA INTERVENCIÓN

Coordinadora: Mª del Carmen Pérez Fuentes 248

ANÁLISIS DE FACTORES FAMILIARES RELACIONADOS CON EL CONSUMO DE SUSTANCIAS EN ADOLESCENTES

José Jesús Gázquez Linares, Mª del Mar Molero Jurado, Mª del Carmen Pérez-Fuentes, África Martos Martínez, Ana B. Barragán Martín y Cristina Sánchez Marchán

CONDUCTAS DE RIESGO ASOCIADAS AL CONSUMO DE SUSTANCIAS EN LA ADOLESCENCIA Y SU DETECCIÓN A TRAVÉS DE HISTORIAS INTERACTIVAS

Mª del Carmen Pérez-Fuentes, Mª del Mar Molero Jurado, África Martos Martínez, Ana B. Barragán Martín, Cristina Sánchez Marchán y José Jesús Gázquez Linares

CONSUMO DE DROGAS Y CONDUCTAS VIOLENTAS Y ANTISOCIALES EN POBLACIÓN ADOLESCENTE: DETECCIÓN DE LAS CONDUCTAS DE RIESGO ASOCIADAS

África Martos Martínez, Ana B. Barragán Martín, Cristina Sánchez Marchán, Mª del Mar Molero Jurado, Mª del Carmen Pérez-Fuentes y José Jesús Gázquez Linares

VIOLENCIA DE GÉNERO Y CONTEXTO EDUCATIVO

Cristina Sánchez Marchán, Ana B. Barragán Martín, Mª del Mar Molero Jurado, África Martos Martínez, Mª del Carmen Pérez-Fuentes y José Jesús Gázquez Linares

DESARROLLO DE UN PROGRAMA INFORMÁTICO PARA LA INTERVENCIÓN EN VIOLENCIA DE GÉNERO ENTRE ADOLESCENTES

Mª del Mar Molero Jurado, Ana B. Barragán Martín, África Martos Martínez, Cristina Sánchez Marchán, Mª del Carmen Pérez-Fuentes y José Jesús Gázquez Linares

EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN ANTE LA DIVERSIDAD RELIGIOSA Y CULTURAL

Coordinadora: Ruth Vilà Baños 254

LAS ACTITUDES DE LOS FUTUROS AGENTES SOCIOEDUCATIVOS ANTE LA DIVERSIDAD RELIGIOSA Y CULTURAL EN LA EDUCACIÓN

Ruth Vilà Baños, M.José Rubio Hurtado, Anna Escofet Roig y Angelina Sánchez Martí

LA EDUCACIÓN RELIGIOSA EN LAS AULAS: ¿DIÁLOGO O CONFLICTO?

Francisca Ruiz Garzón

LA DIVERSIDAD RELIGIOSA Y CULTURAL EN LA EDUCACIÓN DESDE EL DIÁLOGO INTERCULTURAL E INTERRELIGIOSO

Montserrat Freixa, Marta Sabariego, Ruth Vilà y Fatima Belghirane

LAS ENTIDADES ANTE LA DIVERSIDAD RELIGIOSA Y CULTURAL: POSIBILIDADES DE CONFLUENCIA CON LA ESCUELA PARA EL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO E INTERCULTURAL

Marta Venceslao, Marta Burguet, Mariona Graell, Elena Noguera y Alba Tarroc

LAS EMOCIONES EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

Coordinadora: María Luisa Bermejo García 259

LAS EMOCIONES EN LA FORMACIÓN INICIAL DE LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ana Belén Borrachero Cortés, María Antonia Dávila Acedo y María Luisa Bermejo García

¿EXISTE RELACIÓN ENTRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, AUTOESTIMA Y AUTOEFICACIA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO? UN ESTUDIO EN MAESTROS EN FORMACIÓN INICIAL DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, BADAJOZ

Irene del Rosal Sánchez, María Luisa Bermejo García y Juan Manuel Moreno Manso

¿ESTÁN LOS MAESTROS EN FORMACIÓN DOTADOS DE RECURSOS EMOCIONALES?

Susana Sánchez Herrera y María Gordillo Gordillo

ANÁLISIS DE LAS EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS

Florentina Cañada Cañada y Guadalupe Martínez Borreguero

ESTUDIO DE LAS EMOCIONES EN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA HACIA EL APRENDIZAJE DE FÍSICA Y QUÍMICA

María Antonia Dávila Acedo y Ana Belén Borrachero Cortés

LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: ACERCAMIENTO MULTIFACTORIAL, INCIDENCIA Y ABORDAJE

Coordinador: Antonio López Castedo 265

VIOLENCIA ESCOLAR: APROXIMACIÓN DESCRIPTIVA DESDE LA MIRADA DE LOS ADOLESCENTES

Enrique Álvarez Roales, Elia Vázquez Varela, Víctor Domínguez Rodríguez, Iago Portela Pino y Margarita Pino Juste

DISRUPCIÓN ESCOLAR: IMPACTO EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Begoña Nieto Campos, Dolores Delfina Nieto Campos, Laura González Nieto, Alba González Nieto y Ana González Nieto

VIOLENCIA DEL PROFESORADO HACIA EL ALUMNADO: IMPLICACIONES EDUCATIVAS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Dolores Delfina Nieto Campos, Begoña Nieto Campos, Laura González Nieto, Alba González nieto y Ana González Nieto

VIOLENCIA A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Elia Vázquez Varela, Sandra Núñez Lois, Enrique Álvarez Roales, Esther López Pérez y José Domínguez Alonso

VARIABLES PREDICTIVAS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

José Domínguez Alonso, Iago Portela Pino, Esther López Pérez, Víctor Domínguez Rodríguez y Sandra Núñez Lois

RENOVACIÓN DE METODOLOGÍAS DOCENTES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: LA FORMACIÓN DEL MAESTRO

Coordinadora: María Begoña Gómez Devís 271

ADAPTAR LA FORMACIÓN MUSICAL EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA A LAS NECESIDADES DE LA SOCIEDAD ACTUAL

Rosa Isusi-Fagoaga, Ana María Botella Nicolás y Luis Torres Otero

FOMENTO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO A TRAVÉS DEL DIARIO VIRTUAL DE SESIONES

María Begoña Gómez Devís, y Elia Saneleuterio Temporal

LA INTERDISCIPLINARIDAD COMO BASE METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS Y LA INNOVACIÓN DOCENTE: RESULTADOS DE IEDUCARTS Y L'HORT 2.0

Amparo Hurtado Soler y Ana María Botella Nicolás

LAS RUTAS LITERARIAS: DISEÑO Y EXPERIMENTACIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN LA FORMACIÓN DE PROFESORADO

Alexandre Bataller

LA ESCUELA COMO REPRESENTACIÓN: EL USO DIDÁCTICO DE SIMULACIONES PARA DECONSTRUIR LOS CÓDIGOS DISCIPLINARES DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

David Parra Monserrat

DO CONHECIMENTO DO BULLYING AOS PROGRAMAS DE INTERVENÇÃO. DIVERSIDADE DE OLHARES, PREOCUPAÇÕES PARTILHADAS

Coordinadora: Beatriz Oliveira Pereira 277

EFFECTS ON DECREASING BULLYING OF AN INTERVENTION ADDRESSING SOCIAL SKILLS

Jorge Luiz da Silva, Marcela Zequinão, Paulo Costa, Beatriz Pereira y Marta Iossi Silva

THE MANAGEMENT OF VIOLENCE IN THE SCHOOL ENVIRONMENT AS A METHOD OF INTERPERSONAL VIOLENCE: SITUATIONAL AND CULTURAL STANDARDS

Lélio Lourenço y Beatriz Pereira

PREVALENCE OF BODY SATISFACTION AND ASSOCIATION WITH SOCIAL CONTEXT AND BULLYING IN UNDERWEIGHT SCHOOLCHILDREN: A CROSS-CULTURAL STUDY

Marcela Zequinão, Paulo Costa, Luís Lopes, Pâmella de Medeiros, Jorge Luiz da Silva y Beatriz Pereira

CYBERBULLYING AMONG BRAZILIAN INTERNET USERS ADOLESCENTS: A SURVEY STUDY

Julia Custodio Carelli de Oliveira y Lélio Moura Lourenço

CHILDREN AND YOUNG PEOPLE PROACTIVITY FACING BULLYING IN SCHOOL AGE

Paulo Costa, Marcela Zequinão, Hugo Simões, Jorge Luiz da Silva y Beatriz Pereira

DIGITAL STORYTELLING, INFANCIA Y CREATIVIDAD

Coordinadora: M. Esther del Moral Pérez 283

PROYECTO CINEMA: CREADORES INFANTILES DE RELATOS DIGITALES

M. Esther del Moral Pérez, Lourdes Villalustre Martínez y M. Rosario Neira Piñeiro

DISCURSOS MULTIMODALES Y REDES SOCIALES. UN NUEVO ESCENARIO EDUCATIVO

Laura Méndez, Sara Cortés y M. Ruth García

CRIATIVIDADE E MULTIMODALIDADE NAS NARRATIVAS DIGITAIS: AS VOZES DAS CRIANÇAS DE JARDIM DE INFANCIA

Altina Ramos, Ádila Faria e Iris Pereira

DIGITAL STORYTELLING: MERGING ICT AND CREATIVITY

Sandra Ribeiro

CINE Y TEATRO EN LAS AULAS DE SECUNDARIA: HERRAMIENTAS MÁGICAS PARA LA ENSEÑANZA EN BILINGÜISMO Y ALUMNADO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Coordinadora: Rocío Sánchez Millán 288

EL MÓVIL, UNA HERRAMIENTA DE CINE

Pedro Calamardo Martínez

LA IMPORTANCIA DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA EN LA ENSEÑANZA DE ALUMNOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Antonio Morales Cubero

INCIDENCIA Y TÉCNICAS DE INTRODUCCIÓN DE TEATRO Y CINE EN EL AULA BILINGÜE

Rocío Sánchez Millán

CINE PARA APRENDER, CINE PARA LEER

Carlos Javier Montejano López

LOS NUEVOS RETOS EDUCATIVOS DE LA HISTORIA DEL ARTE: EXPERIENCIAS TRANSDISCIPLINARES

Coordinadora: Victoria Quirosa García 293

HISTORIA DEL ARTE Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA: EXPERIENCIAS EXTRACURRICULARES

Victoria Quirosa García, y Laura Luque Rodrigo

LA MODA EN LOS MUSEOS DESDE LA HISTORIA DEL ARTE. EXPERIENCIAS TRANSDISCIPLINARES Y DIDÁCTICAS

Ismael Amaro Martos

LA RECUPERACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN LORENZO ÚBEDA, JAÉN COMO CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO

José Manuel Almansa Moreno

DEVALUACIÓN DE LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES PROPUESTAS EDUCATIVAS TRANSDISCIPLINARES DE MEJORA

Carmen Moral Ruiz

NECESIDAD DE IMPLEMENTACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PERSONALES: DE LA UNIVERSIDAD A LAS AULAS

Coordinadora: Mª Cruz Pérez Lancho 298

EDUCACIÓN EN EL SENTIDO DE LA VIDA EN EL CONTEXTO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL UNIVERSITARIA

Ana Risco Lázaro y Antonio Sánchez Cabaco

APLICACIÓN DE UNA ESCALA DE VALORACIÓN DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES/PERSONALES EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Cristina Iglesias Cháves, Antonio Sánchez Cabaco y Begoña Orgaz Baz

INTERVENCIÓN EN UN AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PERSONALES A TRAVÉS DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA

Mª Nieves Barahona Esteban y Mª Luz Moro Lazán

EL SOSLAYAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DEL SER EN EL CURRÍCULUM DE MAGISTERIO

Luis Alberto Mateos Hernández y Mª Cruz Pérez Lancho

RECHAZO ESCOLAR Y RELACIONES INTERPERSONALES

Coordinador: Cándido J. Inglés 303

AGRESIVIDAD FÍSICA Y AFECTIVIDAD NEGATIVA EN LA INFANCIA TARDÍA

Ángela Diaz Herrero, David Aparisi, Cándido J. Inglés María Isabel Gómez Núñez y Ricardo Sanmartín López

PERSONALIDAD Y RECHAZO A LA ESCUELA POR LA AFECTIVIDAD NEGATIVA GENERADA

Carolina Gonzalvez Maciá, Cándido J. Inglés, Ángela Díaz Herrera, David Aparisi y Ricardo Sanmartín López

CAPACIDAD PREDICTIVA DE LOS TIPOS SOCIOMÉTRICOS SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES ESPAÑOLES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

David Aparisi, Cándido J. Inglés, Angela Diaz Herrero, Carolina Gonzalvez Maciá, y Beatriz Delgado

DIFICULTADES INTERPERSONALES Y ANSIEDAD ESCOLAR: ESTUDIO CON ADOLESCENTES CHILENOS

Cándido J. Inglés, David Aparisi, Ángela Díaz Herrero, Nelly Lagos Sanmartín y Nieves Gomis Selva

SABER QUE NO SE COMPRENDE: DETECCIÓN Y REGULACIÓN DE LAS PROPIAS DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN

Coordinadores: Vicente Sanjosé y José Otero 308

DETECCIÓN DE INCOHERENCIAS EN LA COMPRENSIÓN DE PROBLEMAS VERBALES

Carlos Gómez-Ferragud y Vicente Sanjosé

¿QUÉ ES UNA BUENA PREGUNTA? PERCEPCIONES DE PROFESORES Y ALUMNOS SOBRE LA CALIDAD DE LAS PREGUNTAS

Paula Fernandes, Julia Morgado, Piedade Vaz-Rebelo, Juan R. Gallástegui y José Otero

CONSCIENCIA DEL DESCONOCIMIENTO E INCOMPRENSIÓN DE OBJETOS Y PROCESOS POR PARTE DE ALUMNOS DE CIENCIAS

Vicente Sanjosé y José Otero

REGULACIÓN METACOGNITIVA EN COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Ángela Gómez, Juan José Fernández-Rivera, Juan José Calvo e Iara Vidovich

CONTROL Y REGULACIÓN METACOGNITIVA EN TAREAS DE ESCRITURA EN LENGUA EXTRANJERA

María Küster, Ángela Gómez y Anna Devís

LEITURA E ESCRITA NO PORTUGUÊS EUROPEU: EVIDÊNCIAS COM CRIANÇAS DA PRÉ-ESCOLA AO 2º CICLO E ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS

Coordinadora: Sandra Fernandes 314

RELAÇÕES ENTRE OS CONSTITUINTES DA FLUÊNCIA EM LEITURA, VOCABULÁRIO E COMPREENSÃO EM LEITURA DURANTE A APRENDIZAGEM

Sandra Fernandes, Luís Querido, Arlette Verhaeghe, Catarina Marques y José Morais

INFLUÊNCIA DO CONHECIMENTO ORTOGRÁFICO LEXICAL E SUBLEXICAL NA COMPOSIÇÃO ESCRITA

Luís Querido, Sandra Fernandes, Arlette Verhaeghe, Catarina Marques y José Morais

EVOLUÇÃO DA APRENDIZAGEM DA LEITURA EM CRIANÇAS COM HIPOACÚSIA LIGEIRA

Margarida Serrano, Arlette Verhaeghe y Maria Armanda Costa

DIFERENCIAÇÃO ENTRE BONS LEITORES E LEITORES FRACOS, ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR

María Neves y Arlette Verhaeghe

FUNCIONES EJECUTIVAS: DESARROLLO Y EDUCACIÓN

Coordinadora: Esperanza Bausela Herreras 319

PROBLEMAS DE FUNCIONES EJECUTIVAS EN NIÑOS CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

Yulia Solovieva

FORMACIÓN DE REGULACIÓN VOLUNTARIA A TRAVÉS DE ACCIONES DE JUEGO

Yulia Solovieva

REGULACIÓN Y CONTROL EN LAS ACCIONES DE APRENDIZAJE Y SU EVALUACIÓN

Luis Quintanar Rojas

FUNCIONES EJECUTIVAS EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA: DESARROLLO, EVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

Esperanza Bausela Herreras

ANALISIS DE LA RELACION ENTRE LA EDUCACION ARTISTICA Y EL RENDIMIENTO ACADEMICO

Coordinador: Amador Cernuda Lago 324

BENEFICIOS COGNITIVOS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU REFLEJO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Amador Cernuda Lago

EFECTOS DE LA DANZA EN EL DOMINIO LINGÜÍSTICO Y EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS

María Luisa Martín Horga

EXPERIENCIA DE LA INCLUSIÓN DE LA DANZA EN EL SISTEMA EDUCATIVO RUSO EFECTOS EN EL CONTROL DE LA POSTURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Polina Smirnova Avsiuk

EFECTOS DEL CANTO COMO HERRAMIENTA DE VERTICALIDAD Y SUS APLICACIONES EN EDUCACIÓN. UNA EXPERIENCIA DE LA INDIA TRADICIONAL

Alicia Corral Alonso

EFECTOS DE LA DANZA Y LA MÚSICA EN EL APRENDIZAJE MATEMÁTICO

Ana Luz de Andrés Teran

ACERCAR EL MUSEO AL AULA

Coordinadora: Mª Montserrat León Guerrero 330

DIDACTICA DE LA OBRA DE ARTE Y EL MUSEO

Mª Montserrat León Guerrero

EL PATRIMONIO COMO VEHÍCULO EDUCATIVO Y APUESTA PEDAGÓGICA

Carlos Munilla Garrido

DEL GABINETE DE MARAVILLAS AL MUSEO 2.0: EDUCACIÓN EN LOS MUSEOS DE ARTE

Jesús Félix Pascual Molina

LECTURAS INTERDISCIPLINARES EN EL MUSEO: CONSTRUYENDO EXPERIENCIAS

Eva María García de la Iglesia

ANÁLISIS DEL PERFECCIONISMO DESDE EL CONTEXTO ESCOLAR

Coordinador: José Manuel García Fernández 335

EL FRACASO ESCOLAR EN ESPAÑA

Antonio Miguel Pérez Sánchez, Nieves Gomis Selva, Ricardo Sanmartín López, María Vicent Juan y María Isabel Gómez Núñez

PERFECCIONISMO SOCIALMENTE PRESCRITO Y AFECTIVIDAD POSITIVA DURANTE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Ricardo Sanmartín López, María Vicent Juan, Antonio Miguel Pérez Sánchez, Cándido J. Inglés Saura, y María Isabel Gómez Núñez

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ANSIEDAD ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE EN UNA MUESTRA DE ADOLESCENTES CHILENOS

María Vicent Juan, José Manuel García Fernández, María Isabel Gómez Núñez, Carolina Gonzalvez Maciá y Nelly Lagos San Martín

MIEDO ANTE EL CASTIGO ESCOLAR Y PERFECCIONISMO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

María Isabel Gómez Núñez, Ricardo Sanmartín López, Carolina Gonzalvez Maciá, Antonio Miguel Pérez Sánchez, y Mª Carmen Martínez Monteagudo

OPINIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA SOBRE LA EVALUACIÓN DOCENTE

Coordinadora: Patricia Ducoing Watty 340

CONTEXTO SITUACIONAL: LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MÉXICO

Patricia Ducoing Watty

LOS PROFESORES DE SECUNDARIA EN MÉXICO

Laura Rodríguez del Castillo

LA EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA EN SECUNDARIA

Tiburcio Moreno Olivos

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

María Concepción Barrón Tirado

SIGNIFICADOS Y VALORACIONES DE LA EVALUACIÓN DOCENTE

Yazmín Margarita Cuevas Cajiga

EL APRENDIZAJE SERVICIO APS EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

Coordinadora: Enriqueta Núñez Gómez 346

DESARROLLO Y MEJORAS DEL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE SERVICIO EN LA UAM

Enriqueta Núñez Gómez y María Teresa Lucas Quijano

LA MENTORÍA COMO ESTRATEGIA DE MEJORA DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SERVICIO EN LA UAM

María Teresa Lucas Quijano y Enriqueta Núñez Gómez

VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL APRENDIZAJE Y SERVICIO EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Adela Andrea Rodríguez Quesada

APRENDIZAJE SERVICIO. UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE FAVORECE LA CREATIVIDAD APLICADA, DESDE UNA TENDENCIA EN COMPLEJIDAD Y EVOLUCIÓN DE CONSCIENCIA, A LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Jessica Cabrera Cuevas

COLOMBIA, ESCUELA Y POS-CONFLICTO: DESAFÍOS Y RETOS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA INTERVENCIÓN

Coordinadora: María Clara Cuevas Jaramillo 351

DESCONEXIÓN MORAL EN ESCOLARES DE CALI, COLOMBIA: ¿UNA AMENAZA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN?

María Clara Cuevas Jaramillo

INTIMIDACIÓN ESCOLAR EN ANTIOQUIA, COLOMBIA: BASES INVESTIGATIVAS PARA LOS PROCESOS DE CARACTERIZACIÓN, CONCEPTUALIZACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL ACOSO ESCOLAR, CON MIRAS AL POS-CONFLICTO

Nadia Semenova Moratto Vásquez y Natalia Cárdenas Zuluaga

REPRESENTACIONES DE PADRES Y DOCENTES ACERCA DEL MALTRATO ENTRE IGUALES EN RELACIÓN CON EL ESTRATO SOCIOECONÓMICO

Olga Lucía Hoyos de los Ríos y Lidia Sandra Valega Mackenzie

FACTORES PROTECTORES Y RIESGOS ESCOLARES PARA EL POSCONFLICTO: CONVIVENCIA EN LAS AULAS

María Clara Cuevas Jaramillo y María Alejandra Marmolejo Medina

EL MALTRATO ENTRE IGUALES POR ABUSO DE PODER EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO: INCIDENCIA, MANIFESTACIONES Y ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN

Olga Lucia Hoyos De los Ríos y Sandra Valega Mackenzie

EDUCAÇÃO E CONFLITO

Coordinador: Pedro Cunha 357

PERCEÇÕES SOBRE EFICÁCIA NEGOCIAL NA GESTÃO DE CONFLITOS NAS ESCOLAS

Ana Paula Monteiro, Pedro Cunha y Abílio Afonso Lourenço

BULLYING - ESTUDO DE PREVALÊNCIA E RELAÇÃO COM TRAÇOS DE PSICOPATIA

Margarida Simões, Sandra Rodrigues y Francisco Cardoso

EMOTIONAL DISPOSITIONS IN A CONTEXT OF A KNOWLEDGE TEST

Sílvio Brito

REFLEXÕES SOBRE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DOCENTE

Piedade Alves y Pedro Cunha

EFICÁCIA NEGOCIAL, AUTOCONCEITO E VARIÁVEIS SOCIODEMOGRÁFICAS: ESTUDO REALIZADO COM O QENCE

Pedro Cunha, Abílio Afonso Lourenço y Maria Olímpia Paiva

APRENDIZAJE ACTIVO EN EL AULA DE IDIOMAS PARA ADULTOS

Coordinadora: Carolina Sáez de Albéniz Berzal 363

LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO. APRENDER ENSEÑANDO EN EL AULA DE B2 DE INGLÉS. UNA ALTERNATIVA A LAS PRESENTACIONES ORALES

Laura Escribano Asín

NI GURÚ, NI MÉTODO, NI PROFESOR. NUEVOS ROLES EN LA ENSEÑANZA COOPERATIVA

Carlos Remón Sanjuán

APRENDIZAJE COOPERATIVO: EXPRESIÓN ESCRITA A TRAVÉS DE PÓSTERS

Carolina Sáez de Albéniz Berzal

ADQUISICIÓN COOPERATIVA DE LÉXICO

Ángela Campos Frauca

INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y DINAMIZACIÓN SOCIAL

Coordinador: José Antonio Asensio Fernández 368

UN PROYECTO DE PERFORMANCE DESARROLLADO EN LA UNIVERSIDAD DE OPORTO LLEVADO A BARCELONA

José Antonio Asensio Fernández

PLATAFORMA A, LA INCORPORACIÓN DE LAS ARTISTAS EN EL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN

María Rosario Arrazola-Oñate

ARTE SOCIAL Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA: EL TEATRO NEGRO COMO TÉCNICA PARA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA MULTIDIMENSIONAL

María Dolores Callejón Chinchilla

CUANDO EL PROCESO CREATIVO TRASCIENDE

María Nieves Larroy Larroy

FORMAÇÃO DE PROFESSORES PELA INVESTIGAÇÃO: QUE POSSIBILIDADES DE INOVAÇÃO EDUCACIONAL?

Coordinadora: Deolinda Ribeiro 373

OS RELATÓRIOS DE ESTÁGIO COMO EVIDÊNCIA DOS PROCESSOS INVESTIGATIVOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Maria Alfredo Moreira

FORMACIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO INSTRUMENTO PARA INNOVAR EN EL AULA

Martín, Sonia Casillas; Cabezas González, Marcos; y García Rodríguez, María Luisa

INNOVANDO EN LA FORMACIÓN INICIAL DE UN PROFESORADO INVESTIGADOR

García Rodríguez, María Luisa; Martín, Sonia Casillas; Cabezas González, Marcos; Mena Marcos, Juan-José; Gómez Sánchez, Raquel; y Franco de Dios, Marta

PROGRAMA ONLINE DE FORMAÇÃO DE MENTORES E PROCESSOS DE APRENDIZAGEM DE PROFESSORES EXPERIENTES: UMA EXPERIÊNCIA BRASILEIRA

Débora Cristina Massetto e Aline Maria M. Rodrigues Reali

A ESCUTA DA VOZ DOS ATORES EDUCATIVOS NOS PROCESSOS DE INVESTIGAÇÃO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Deolinda Ribeiro, Paula Flores e Susana Sá

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE AUTORREGULADO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: EVALUACIÓN Y PROPUESTAS

Coordinadora: Alaitz Aizpurua Sanz 379

ESTRATEGIAS DE APOYO AL APRENDIZAJE Y HABILIDADES DE RAZONAMIENTO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Alaitz Aizpurua Sanz e Izarne Lizaso Elgarresta

USOS DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Concepción Yániz Álvarez de Eulate y Lourdes Villardón Galego

RELACIÓN ENTRE LAS ESTRATEGIAS DE AUTORREGULACIÓN Y VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS

Iria Da Cuña Carrera, Yoana González González, Mercedes Soto González y Eva Mª Lantarón Caeiro

ESTRATEGIAS VOLITIVAS EN LA UNIVERSIDAD: INCIDENCIA SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Susana Rodríguez, Iris Estévez, Bibiana Regueiro e Isabel Piñeiro

VARIANTES INFLUYENTES EN EL ÉXITO ACADÉMICO EN LA UNIVERSIDAD

Coordinadora: Ana Bernardo Gutiérrez 384

INFLUENCIA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL PROGRESO Y FINALIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Ana Bernardo, Ellián Tuero, María Esteban, José Carlos Núñez y Julio González

VOCACIÓN, MOTIVACIÓN Y PROGRESO ACADÉMICO

Alejandra Dobarro, Inmaculada Bernardo, David Álvarez, Ángela Antúnez y Raúl Carbajal

INFLUENCIA DEL COMPROMISO ACADÉMICO EN EL RENDIMIENTO UNIVERSITARIO

Ángela Antúnez, María Esteban, Ana Bernardo, Mª Victoria Pérez y Estrella Fernández

EFECTOS DE LA PROCASTINACIÓN EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO: ANÁLISIS DE CASO EN UN ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

María Esteban, Rebeca Cerezo, Miguel Sánchez, Ana Bernardo y Alejandro Díaz

INTERVENCIONES PARA LA MEJORA DE LOS RESULTADOS EDUCATIVOS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

Ellián Tuero, Paula Solano, Natalia Suárez, Rebeca Cerezo y Miguel Sánchez

LA TUTORÍA PIRAMIDAL COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN Y EVALUACIÓN DOCENTE EN LOS TRABAJOS FINAL DE GRADO EN EDUCACIÓN

Coordinadora: Cristina Aránzazu Huertas Abril 390

LA EVALUACIÓN DE LOS TFG: LA NECESIDAD DE UNA EVALUACIÓN COMPARTIDA

Cristina Aránzazu Huertas Abril

LOS TRABAJO FINAL DE GRADO Y SU CONTEXTUALIZACIÓN EN LOS TÍTULOS DE EDUCACIÓN

María Isabel Amor Almedina

NECESIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE: LA TUTORÍA PIRAMIDAL

Rocío Serrano Rodríguez

UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE COMPARTIDO: VALORACIÓN Y NUEVAS PERSPECTIVAS

José Manuel Almodóvar Antequera

EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS A LO LARGO DEL CICLO VITAL

Coordinadora: Elena Escolano-Pérez 395

¿QUÉ SON LAS FUNCIONES EJECUTIVAS? DESARROLLO E IMPLICACIONES EN DISTINTOS ÁMBITOS A LO LARGO DEL CICLO VITAL

Elena Escolano-Pérez

INHIBICIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA AL INICIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Elena Escolano-Pérez y Mª Luisa Herrero-Nivela

HABILIDADES EJECUTIVAS APLICADAS A LA VIDA DIARIA EN AUTISMO

Marian Acero Ferrero, Mª Ángeles Bravo-Álvarez y Mª Luisa Herrero-Nivela

ENTRENAMIENTO EN PROCESOS COGNITIVOS ATENCIONALES DE ORIENTACIÓN, ALERTA Y CONTROL EJECUTIVO EN CONTEXTO MULTIMEDIA: PROGRAMA ATTENTION GAME

Mª Ángeles Bravo-Álvarez, Elena Escolano-Pérez y María Frontera Sancho.

PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL DETERIORO COGNITIVO EN ANCIANOS DE ÁMBITO RURAL

Laura Cortés Robres y Mª Ángeles Bravo-Álvarez

ANSIEDAD ESCÉNICA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

Coordinadora: Aurora Mtnez. Rives 401

ATENCIÓN Y MEMORIA EN LOS ESTUDIOS DE MÚSICA PARA LA PREVENCIÓN DE LA ANSIEDAD ESCÉNICA MUSICAL

Aurora M. Rives y Carlos Candela Agulló.

RELACIÓN DE LA ANSIEDAD ESCÉNICA CON LAS CARACTERÍSTICAS INSTRUMENTALES Y EDAD DE INICIO EN LOS ESTUDIOS MUSICALES

Francisco Javier Zarza Alzugaray, Óscar Casanova López y Santos Orejudo Hernández.

AUTOCONFIANZA Y MOTIVACIÓN PARA LA PREVENCIÓN DE LA ANSIEDAD ESCÉNICA MUSICAL

Ana Mª Flores Miralles y José Ballester Martínez

FACTORES PERSONALES Y SITUACIONALES DE LA ANSIEDAD ESCÉNICA MUSICAL

José Ballester Martínez y Ana Mª Flores Miralles

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN MATEMÁTICAS Y SU RELACIÓN CON LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Coordinadora: Mª Dorinda Mato Vázquez 406

ESTUDIO DE LAS ACTITUDES DEL ALUMNADO DE 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE ASISTE A REFUERZO DE MATEMÁTICAS

Carlos Soneira, Eliseo Lorenzo y Mª Dorinda Mato

LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR: EL POSICIONAMIENTO DEL ALUMNADO Y SU INCIDENCIA EN LA MISMA

Emilio Joaquín Veiga, Eduardo Rodríguez y Mercedes González Sanmamed

LA EVALUACIÓN DEL PROFESORADO QUE IMPARTE MATEMÁTICAS DESPUES DE LA IMPLANTACIÓN DE UN SISTEMA DE CALIDAD

Mª Del Carmen Mariño, Eva Mª Espiñeira y Mª Dorinda Mato

ANÁLISIS DE LAS CONCEPCIONES DE LOS FUTUROS MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL SOBRE LAS MATEMÁTICAS

Mª Dorinda Mato, Mª del Carmen Mariño y Miriam Carretero

ARTE, EDUCACIÓN Y CULTURA SOCIAL

Coordinador: José Antonio Asensio Fernández 411

UN PROYECTO PARA APS EN ARTES EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Eulària Grau Costa

LOS PROFESIONALES EXTERNOS Y LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTE. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Joan Miquel Porquer Rigo

"¿DE QUÉ COLOR TE SIENTES HOY?"

María Teresa Vida Sánchez

CONSOLIDACIÓN DE PROYECTOS DOCENTES INTERUNIVERSITARIOS

José Antonio Asensio Fernández

MASTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: EXPERIENCIA DE LA ESPECIALIDAD DE FOL FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

Coordinadora: Mª Inmaculada López Núñez 416

NUEVOS RUMBOS Y OPORTUNIDADES DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DUAL EN ESPAÑA

Carolina Fernández-Salinero Miguel y Mª Tebelia Huertas Bartolomé

EMPRENDIMIENTO Y AUTOEMPLEO: BUENOS EJEMPLOS DEL MAL USO DEL CASTELLANO. ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS DEL PROFESORADO QUE FOMENTAN EL APRENDIZAJE BASADO EN LA PRÁCTICA EN MATERIA DE CREACIÓN DE EMPRESAS

Gustavo Lejarriaga Pérez de las Vacas, Paloma Bel Durán, Josefina Fernández Guadaño y Sonia Martín López

GESTIÓN Y CREACIÓN DE RECURSOS DIGITALES MULTIMEDIA PARA LA ENSEÑANZA DE FOL: VINO AÑEJO EN ODRES NUEVOS

Jon Zabala

LA IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE TRANSVERSAL DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

Jorge Torrents Margalef

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL PROFESORADO DE FOL: DANZAR DE LO INFORMAL A LO FORMAL

Mª Inmaculada López Núñez y Lourdes Gago García

EL AMOR Y OTROS DEMONIOS EN LA ESCUELA: AVANCES EN INVESTIGACIÓN Y PREVENCIÓN EN VIOLENCIA DE GÉNERO

Coordinadora: Rosaura Gonzalez-Mendez 422

LA RE-VICTIMIZACIÓN EN LAS RELACIONES DE PAREJA ADOLESCENTES: UN PROBLEMA IGNORADO

Rosaura González-Méndez

PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO: INTERVENCIONES EN CLAVE DE IGUALDAD Y BUENOS TRATOS CON FAMILIAS Y ALUMNADO

María Ferraz Dobarro

EL ENTORNO COMUNITARIO Y SU IMPORTANCIA PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

Laura Aguilera Ávila y Rosaura González-Méndez

PAREJAS Y REDES DE IGUALES EN LA ADOLESCENCIA: UN PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES SENTIMENTALES BASADO EN LA EVIDENCIA

Virginia Sánchez Jiménez

PROGRAMA DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA VIOLENCIA CONTRA LA PAREJA EN ADOLESCENTES: PROGRAMA CONTEXTO-A

Elena Terreros, Viviana Vargas, María Victoria Lorenzo, Raquel Conchell y Marisol Lila

LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN ENTORNOS VIRTUALES

Coordinadora: Marina Romeo 428

DISEÑO DE RÚBRICAS DE EVALUACIÓN PARA COMPETENCIAS PROFESIONALIZADORAS

Montserrat Yepes-Baldó, Marina Romeo, María Ángeles García, Carolina Martín, Andrés Besolí, Silvia Burset, Vicenta González, Josep Gustems, Lydia Sánchez y Emma Bosch

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ENTORNOS "ON LINE" DE APRENDIZAJE

Mª José Poza Lozano

EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALIZADORAS DE LA FORMACIÓN EN TURISMO, HOTELERÍA Y GASTRONOMÍA EN ENTORNOS ONLINE Y SEMIPRESENCIALES

Mercè Colom Oliva, Patricia Peralta Lasso, y Laia Coma Quintana

PAPEL DE LA INTELIGENCIA COLECTIVA PARA LA FORMACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN ENTORNOS VIRTUALES

Jordi Tous Pallarès, Silvia Fuentes de Frutos, Maite Novo Molinero, y Zoel Salvadó Belart

INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DESDE UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR

Coordinador: Vicente A. López Chao 433

EXPRESIÓN GRÁFICA EN ARTES PLÁSTICAS: EL DESARROLLO EN EL ALUMNADO DE LA CAPACIDAD ESPACIAL

Vicente A. López Chao, Vicente López Pena y Dario Ramiro-Aparicio

TRABAJANDO PLÁSTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Aurelio Chao, Sara Román-García y Elena Carrera Pérez

DERECHOS DE AUTOR EN EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS: UNA REVISIÓN DE LA NORMATIVA ESPAÑOLA

Itziar Sobrino García

LA EXPRESIÓN PLÁSTICA COMO VEHÍCULO DE APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Mª Dorinda Mato Vázquez, Ana Pérez Mato y Mª del Carmen Mariño Barral

INICIACIÓN AL DISEÑO INDUSTRIAL A TRAVÉS DE LAS ARTES PLÁSTICAS

Vicente A. López Chao, Dario Ramiro-Aparicio y Vicente López Pena

DESENVOLVIMENTO EMOCIONAL: INTERFACES DA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA

Coordinadora: Helena Rinaldi Rosa 439

A AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA DO ESCOLAR DEFICITÁRIO NA OBRA DE MARIA ALZIRA PERESTRELLO

Jorge Luís Ferreira Abrão

PROCESSOS MATURACIONAIS E TRANSTORNOS MENTAIS EM CRIANÇAS: CONTROVÉRSIAS E DIAGNÓSTICOS

Luís Sérgio Sardinha

O USO DO DESENHO DA FIGURA HUMANA NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA INFANTIL

Helena Rinaldi Rosa

A INVESTIGAÇÃO DOS FENÔMENOS TRANSICIONAIS DURANTE O PRIMEIRO ANO DE VIDA, A PARTIR DO MÉTODO ESTHER BICK

Walter José Martins Migliorini

O USO DO DESENHO E DA OBSERVAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DA ADAPTAÇÃO ESCOLAR: ESTUDO DE CASO

Marlene Alves da Silva

SCIENCE PRO: FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN CASTILLA Y LEÓN

Coordinadora: Ana Isabel Alario Trigueros 445

A LA BÚSQUEDA DE ORIENTACIONES PARA LA CONFIGURACIÓN DE UN ITINERARIO METODOLÓGICO AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA BILINGÜE EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Francisco Javier Sanz Trigueros y Ana Isabel Alario Trigueros

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR CONTENIDOS CIENTÍFICOS EN LENGUA INGLESA

Mercedes Ruíz Pastrana y Sandra Laso Salvador

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CIENTÍFICAS Y LINGÜISTICAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA INGLESA C1

Teresa Calderón Quindós y María Concepción Sanz Casares

SCIENCE –PRO: UN PROYECTO DE TRABAJO COLABORATIVO E INTERDISCIPLINAR CON OBJETIVOS COMUNES

Sara Díez Tascón y Natalia Barranco Izquierdo

METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA TRABAJAR CONTENIDOS CIENTIFICOS EN INGLES

Mercedes Ruíz Pastrana y Sandra Laso Salvador

LAS METODOLOGÍAS Y LAS ACTITUDES HACIA LAS CIENCIAS Y LAS MATEMÁTICAS

Coordinadora: Raquel Fernández Cézar 451

METODOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA DE LA MEDIDA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: PROPUESTAS DE FUTURO

Ariadna Gómez-Escobar Camino y Raquel Fernández Cézar

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA INTRODUCCIÓN DEL CONCEPTO DE ENLACE QUÍMICO EN 3º ESO BASADA EN LA ENSEÑANZA POR INDAGACIÓN ECBI

Mª Esther González-Felipe, Constancio Aguirre-Pérez, José Manuel Cortes Simarro, y Vázquez-Moliní, Ana

ATITUDES E CRENÇAS EM MATEMÁTICA E CIÊNCIAS DA NATUREZA: UM ESTUDO COM FUTUROS DOCENTES PORTUGUESES

António Almeida, e Margarida Rodrigues

ACTITUDES HACIA LA ESTADÍSTICA EN FUTUROS MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Carmen León-Mantero, Alexander Maz-Machado, Noelia Jiménez-Fanjul y José Carlos Casas

ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES ESPAÑOLES DE EDUCACIÓN PRIMARIA HACIA LA CIENCIA EN LA ESCUELA Y FACTORES QUE PUEDEN INFLUIR

Raquel Fernández Cézar, y Natalia Solano Pinto

CULTURAS, EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO: PERSPECTIVAS INTERCULTURAIS E INTERGERACIONAIS

Coordinadora: Natália Ramos 457

EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO NA PRIMEIRA INFÂNCIA EM DOIS CONTEXTOS CULTURAIS PORTUGUESES: CONTINENTE E AÇORES

Ana Isabel Silva

CULTURA, CUIDADOS PARENTAIS E DESENVOLVIMENTO: ABORDAGEM INTERCULTURAL E COMPARATIVA

Natália Ramos

EDUCAÇÃO E INTERCULTURALIDADE: A PRESENÇA DE ALUNOS HISPANO-AMERICANOS IMIGRANTES EM UMA ESCOLA PÚBLICA EM SÃO PAULO/BRASIL

Lineu Norio Kohatsu

EDUCAÇÃO INTERCULTURAL E CRIANÇAS SOBREDOTADAS: CONTRIBUTOS PARA A INCLUSÃO E DESENVOLVIMENTO

Ana Karina Santos

A EDUCAÇÃO INTERGERACIONAL ENQUANTO PROMOTORA DE DESENVOLVIMENTO E BEM-ESTAR

Susana Villas-Boas, Albertina Oliveira Lima y Natália Ramos

DECONSTRUYENDO EL PAPEL DE EMISOR/RECEPTOR EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. POSIBILIDADES Y EXPERIENCIAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA INTRODUCCIÓN DEL «AULA INVERTIDA» «FLIPPED CLASSROOM»

Coordinadora: Carmen Rosa García Ruiz 463

EXPERIENCIAS DE LA APLICACIÓN DEL «FLIPPED CLASSROOM» EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Laura Triviño Cabrera

EL AULA INVERTIDA EN LA ASIGNATURA DE “DIDÁCTICA DE LA MEDIDA” DE CUARTO CURSO DEL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Teresa Sánchez Compaña

EL AULA INVERTIDA EN LA ASIGNATURA DE INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA DEL MÁSTER EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Carmen Rosa García Ruiz

EL MODELO «FLIPPEDCLASSROOM» APLICADO A LAS NOCIONES DE LÍMITE Y CONTINUIDAD. UNA PROPUESTA DE MEJORA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS SURGIDA EN UN TRABAJO FIN DE MÁSTER

Isabel Duarte Tosso, Juan Antonio Macías García y María Teresa Sánchez Compaña

NUEVAS ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA MOTIVACIÓN Y EL APRENDIZAJE EN ADOLESCENTES Y JÓVENES

Coordinadora: Amparo Ramos López 468

DINÁMICAS PARA LA ELIMINACIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Carlos Candela Agulló, Amparo Ramos López y José Luis Díez Ruano

EXPERIENCIAS PRÁCTICAS Y DINÁMICAS COMO HERRAMIENTA PARA LA TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

Amparo Ramos López

EDUCACIÓN Y REDES SOCIALES ¿MEJORAN EL APRENDIZAJE?

Juan Carlos Marzo Campos

USO DE BLOGS, REDES SOCIALES Y YOUTUBE COMO RECURSO DOCENTE. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA

Álvaro García del Castillo-López, José Antonio García del Castillo Rodríguez y Juan Carlos Marzo Campos

FORMACIÓN A LOS TUTORES DE EMPRESA PARA DINAMIZAR Y MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS

Olga Lasaga Millet, Javier Barraycoa Martínez, y Antoni Moreno García

FAMILIA Y ESCUELA: EXPECTATIVAS DE LOS PADRES Y SU IMPLICACIÓN EN LAS TAREAS ESCOLARES

Coordinadora: Charo Reparaz Abaitua 474

PROPUESTA DE UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EDUCATIVA

Charo Reparaz Abaitua

LA RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA; ALGUNOS RESULTADOS DE LA COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

P. González, Ch. Reparaz y R. Artuch

EXPECTATIVAS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO: ¿CÓMO SE RELACIONAN?

Raquel Artuch Garde

LAS TAREAS ESCOLARES: ¿QUÉ NOS DICEN LAS FAMILIAS?

Sarah Carrica Ochoa

MOTIVACIÓN, COMUNICACIÓN E INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Coordinadora: Susana Benítez Giles 479

ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

María Teresa Barrón Tirado

MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA

Dulce Adalgiza Espinoza Romero

RELACIONES COMUNICATIVAS EN FACEBOOK DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Sara Lilia de la Trinidad Mora

INTELIGENCIA EMOCIONAL DE ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA

Susana Benítez Giles

LA PERSPECTIVA AMBIENTAL EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

Coordinadora: Mercedes Ruiz Pastrana 484

DISEÑO DE ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORADO EN MEDIO AMBIENTE

Sandra Laso Salvador y Mercedes Ruiz Pastrana

INTERGRATING CLIMATE CHANGE IN MATHEMATICS EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Amelia Siga y José María Marbán

UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS METACOGNITIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE TEMAS MEDIOAMBIENTALES

Mercedes Ruiz Pastrana

¿CÓMO INTEGRA LA PERSPECTIVA AMBIENTAL EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL EN FORMACIÓN?

Mª Antonia López Luengo; Cristina Vallés Rapp y Cristina Gil Puente

COSTUMARIO MUSICAL EN EL SIMARRO, LA MÚSICA TRADICIONAL COMO INSTRUMENTO PARA MEJORAR EL ÉXITO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS

Coordinador: Vicente Mahiques Fornés 489

COSTUMARIO MUSICAL EN EL SIMARRO, PROYECTO DE TRABAJO INTERCENTROS

Vicente Mahiques Fornés

LA MEJORA DEL ÉXITO ESCOLAR A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Roser Carbó Montaner y Juan Penalba Vidal

INSTRUMENTOS DE CAÑA, CONTENIDO TRANSVERSAL DEL CURRÍCULUM DEL ALUMNO

Olga Sentandreu Benavent y Ximo Sanchis Vidal

LA MÚSICA TRADICIONAL COMO SEÑAL DE IDENTIDAD EDUCATIVA

Robert Arnau Díez

LEARNING MATHEMATICS IN PRIMARY, SECONDARY AND HIGH SCHOOL

Coordinador: F. J. Ignacio López de Silanes Valgañón 494

TEACHING OF GEOMETRY IN SPAIN ACCORDING TO VAN HIELE MODEL

López de Silanes Valgañón, Florencio J. I.

MATHEMATICAL CLUBS

Carlo Giovanni Madonna

MADRID MATH CLUB

Seong Suk Pack

ANALYSIS OF TEACHING OF VAN HIELE GEOMETRY IN SCHOOLS IN KOREA

Young Rock Kim

OBESIDAD. DIAGNOSTICOS Y PLANTEAMIENTOS SOCIO EDUCATIVOS FRENTE A LA PLAGA SILENCIOSA DEL SIGLO XXI

Coordinador: Manuel Vizuete Carrizosa 499

LA OBESIDAD INFANTIL Y ADOLESCENTE COMO PROBLEMA SOCIAL Y EDUCATIVO. PROPUESTAS Y SOLUCIONES DESDE EL MARCO EUROPEO.

Manuel Vizuete Carrizosa, Zacarías Calzado Almodóvar y Antonio Antúnez Medina

LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO PARTE DE LA SOLUCIÓN AL AVANCE DE LA PLAGA DE LA OBESIDAD EN LA EDAD ESCOLAR

Sebastián Feu, Ciria Margarita Salazar, Antonio Antúnez y Ernesto de la Cruz-Sánchez

LA REPERCUSIÓN DEL SOBREPESO Y LA OBESIDAD EN LA IMAGEN CORPORAL Y LA SALUD MENTAL EN ESCOLARES MEXICANOS

Aida Liliana Solano, Sebastián Feu, y Ciria Margarita Salazar

INFLUENCIA DE LA CALIDAD DE DIETA Y LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL SOBREPESO Y LA OBESIDAD EN ESCOLARES MEXICANOS

Aida Liliana Solano García, Sebastián Feu Molina y Ernesto de la Cruz-Sánchez

EL LIDERAZGO EDUCATIVO A TRAVÉS DEL ESTILO DEL LIDERAZGO DISTRIBUIDO: CASO DE ESTUDIO DE UNA ESCUELA DE MADRID, ESPAÑA

Coordinadora: Ingrid del Valle García Carreño 504

EL LIDERAZGO DISTRIBUIDO EN INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA PRIMARIA EN CHILE, SUS ANTECEDENTES Y EFECTOS EN EL INCREMENTO DE LA MEJORA ESCOLAR

Oscar Maureira

THE CHALLENGE OF LEADING TEACHER PEERS

Ricardo Sepulveda

AL MAL TIEMPO, BUENA CARA. EL LIDERAZGO RESILIENTE EN CONTEXTOS DESAFIANTES. ACTUACIONES DE UN EQUIPO DIRECTIVO. ESTUDIO DE CASOS

Marta Olmo

ESTUDIO DE CASOS COMPARATIVO DESDE LA VISIÓN DEL LIDERAZGO DISTRIBUIDO Y RESILIENTE

Ingrid del Valle García y Marta Olmo

SOBREDOTAÇÃO E CRIATIVIDADE EM CRIANÇAS E JOVENS DO ENSINO BÁSICO

Coordinadora: Cristina Costa Lobo 509

A AMBIGUIDADE E A FATA DE UNANIMIDADE EM TORNO DA SOBREDOTAÇÃO: PERSPETIVA HISTÓRICA

Cristina Costa Lobo, Filomena Ermida da Ponte y Ana Micaela Medeiros

DESEMPENHO COGNITIVO E CARATERIZAÇÃO DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES DOS PROGRAMAS DE ENRIQUECIMENTO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL PARA O ESTUDO E INTERVENÇÃO NA SOBREDOTAÇÃO (ANEIS)

Renata Rocha, Ana Isabel S. Almeida, Catarina Figueiredo, Leonor Moreira, Alberto Rocha, Daniela Costa Coimbra, Cristina Costa Lobo y Leandro S. Almeida

PROGRAMA DE ENRIQUECIMENTO PEDAIS: UM MODELO DE RESPOSTA EDUCATIVA

Alberto Rocha, Helena Fonseca, Ana Almeida, Catarina Figueiredo, Leonor Moreira, Renata Rocha, Francisca Maia y Alaíde Martins

PROCESSO CRIATIVO DE ESTUDANTES BRASILEIROS COM INDICATIVOS DE ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO

Carla Sant'Ana de Oliveira, Carla Luciane Blum Vestena, Jarci Machado, Tania Stoltz, Fernanda Hellen Ribeiro Piske, Ana Aparecida de Oliveira Machado Barby y Bernadete de Fátima Bastos Valentim

PRÁTICAS EDUCACIONAIS COM ENSINO LÚDICO PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE DE SUPERDOTADOS

Fernanda Hellen Ribeiro Piske, Tania Stoltz y Jarci Maria Machado

PROYECTO EDUCATIVO INNOVADOR: INTELIGENCIA EMOCIONAL, ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y APRENDIZAJE COOPERATIVO

Coordinador: Pello Agirrezabal Oiarbide 515

APRENDIZAJE COOPERATIVO: IMPLANTACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN EN EL CENTRO DEL MODELO AC/CA DE PERE PUJOLAS

Pello Agirrezabal Oiarbide, Garbiñe Landa Santís, Joseba Antxustegietxarte Aranburu y Txaro Etxeberria Zubeldia

DESARROLLO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA E.I. Y E.P. CREADO EN 2007 EN HIRUKIDE, APLICACIÓN DURANTE 8 CURSOS Y RESULTADOS

Txaro Etxeberria Zubeldia, Pello Agirrezabal Oiarbide, Garbiñe Landa Santís, y Joseba Antxustegietxarte Aranburu

ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 0A 6 AÑOS

Garbiñe Landa Santís, Joseba Antxustegietxarte Aranburu, Txaro Etxeberria Zubeldia y Pello Agirrezabal Oiarbide

ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO; UNA EXPERIENCIA DE LIDERAZGO COMPARTIDO EN HIRUKIDE

Joseba Antxustegietxarte Aranburu, Txaro Etxeberria Zubeldia, Pello Agirrezabal Oiarbide y Garbiñe Landa Santís

ACOSO ENTRE IGUALES EN EL ÁMBITO ESCOLAR

Coordinadora: Ana Isabel González Contreras 520

EL SEXO COMO VARIABLE MODULADORA DEL ACOSO ESCOLAR

Mª Isabel Polo del Rio, Julián Manuel Álvarez Delgado, Fernando Fajardo Bullón, Benito León del Barco y Virginia Palacios García

LA EDAD CURSO COMO VARIABLE MODULADORA DEL ACOSO ESCOLAR

Santiago Mendo Lázaro, Benito León del Barco, Elena Felipe Castaño, Fernando fajardo Bullón y Virginia Palacio García

COMPARACIÓN DE LA INCIDENCIA DEL MALTRATO Y ACOSO ESCOLAR ENTRE EL ALUMNADO EXTRANJERO Y ESPAÑOL EN EXTREMADURA

José Luís Ramos Sánchez, Ana Isabel González Contreras, Teresa Gómez Carroza y Pedro Pérez Francés

COMPARACION DE LA INCIDENCIA DEL MALTRATO Y ACOSO ESCOLAR ENTRE EL ALUMANDO CON Y SIN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EXTREMADURA

Ana Isabel González Contreras, José Luís Ramos Sánchez y Teresa Gómez Carroza

EL APRENDIZAJE SERVICIO, UNA METODOLOGÍA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA

Coordinadora: Yolanda Ortega Moral 525

PROYECTO " LOS GIRASOLES"

Leticia Curbelo Delgado

PAREJAS LECTORAS

Expedita Sánchez

VOLUNTARIADO EN EL INSTITUTO DE SECUNDARIA

José Carmelo García Rodríguez

CUENTOS EN EL MATERNO

Yolanda Ortega Moral

MOTIVAÇÃO E CRENÇAS PESSOAIS NA APRENDIZAGEM E RENDIMENTO ACADÉMICO

Coordinador: Pedro Miguel Cordeiro 530

ORIENTAÇÃO DOS OBJETIVOS, ABORDAGENS AO ESTUDO NA PREFERÊNCIA POR MODALIDADES DE AVALIAÇÃO E RENDIMENTO ESCOLAR EM ALUNOS DO ENSINO SUPERIOR

Pedro Cordeiro, Graça Amaro Bidarra, Valentim Alferes y Maria da Piedade Vaz-Rebelo

MOTIVAÇÃO, CRENÇAS PESSOAIS E SUPORTE PARENTAL NO DESENVOLVIMENTO DA IDENTIDADE, AJUSTAMENTO E RENDIMENTO ESCOLAR

Pedro Miguel Gomes Cordeiro, Maria Paula Paixão, y Willy Lens

AUTOCONCEITO, HÁBITOS DE ESTUDO, PROCRASTINAÇÃO E RENDIMENTO ESCOLAR: QUE RELAÇÃO?

Catarina Pereira, Maria da Graça Amaro Bidarra, Carlos Folgado Barreira y Valentim Rodrigues Alferes

A TEMPORALIDADE SUBJETIVA NO RENDIMENTO ACADÉMICO DE ALUNOS DO ENSINO SUPERIOR

Victor E.C. Ortuño, Pedro Miguel Gomes Cordeiro, Maria Paula Paixão e Isabel Nunes Janeiro

ESCENARIOS DE ACTUACIÓN DE LA PEDAGOGÍA SOCIAL Y LA EDUCACIÓN SOCIAL. ACTUALES LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y ESPACIOS PROFESIONALES

Coordinadora: Sara Serrate González 535

INTERCULTURALIDADE COMO ÂMBITO DA EDUCACIÓN SOCIAL: QUEM TEM PREOCUPAÇÕES INTERCULTURAIS?

Maria do Rosário Manteigas e Moura Pinheiro

EVOLUCIÓN DEL PERFIL DEL JOVEN ACOGIDO EN LA RESIDENCIA DE ATENCIÓN A MENORES “GREGORIO SANTIAGO” DE BURGOS

Rafael Calvo de León, Beatriz F. Núñez Agulo y Jesús Alonso Cañada

MIRADAS COMUNES EN UNA REALIDAD DIFERENTE. LA ACCIÓN COMUNITARIA DEL EDUCADOR SOCIAL

Margarita González Sánchez, David Caballero Franco y Sara Serrate González

LA ACCIÓN SOCIOEDUCATIVA DEL EDUCADOR SOCIAL EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Sara Serrate González, Margarita González Sánchez y David Caballero Franco

JÓVENES EXTUTELADOS, UNA PERSPECTIVA BIOGRÁFICA DE SUS TRAYECTORIAS HACIA LA VIDA INDEPENDIENTE

Ángela L. de Valenzuela, Laura Varela Crespo y Rita Gradaílle Pernas

GENERACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES EN ALUMNOS PARA LA INCLUSIÓN. EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR E INNOVADORA UNIVERSITARIA

Coordinadora: Escolástica Macías Gómez 541

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR E INNOVADORA PARA LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES INCLUSIVAS EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS

José Luís Aguilera García y Carmen Villalba Muñoz

BARRERAS A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA. UNA EXPERIENCIA INNOVADORA PARA LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO Y ACTITUDES INCLUSIVAS EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS

Manuel Rodríguez Sánchez y Mª Isabel Jiménez González

COORDINACIÓN ENTRE PROFESIONALES. UNA EXPERIENCIA INNOVADORA PARA LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO Y ACTITUDES INCLUSIVAS EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS

Escolástica Macías Gómez y Mª Soledad Gil Hernández

PARTICIPACIÓN DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS EN GRUPOS FOCALES PARA LA SELECCIÓN Y CONTRASTE DE CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES FAVORECEDORES DE LA INCLUSIÓN

Escolástica Macías Gómez, José Luís Aguilera García, Manuel Rodríguez Sánchez, Soledad Gil Hernández, Mª Isabel González Jiménez, Carmen Villalba Muñoz, Laura Yazmín Quiceno Ramírez, Paula Aragoneses Osorio, Álvaro Risco Cordero, y Carmen Martín Gonzal

DESARROLLO DE COMPETENCIAS DIGITALES EN ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

Coordinadora: Sara Cebrián Cifuentes 546

PEDAGOGÍA CON NATIVOS DIGITALES

Guillermo Chumillas Jiménez

FOMENTO Y LÍMITES DE LA CREATIVIDAD EN EL USO DE LAS TIC EN EL AULA DE SECUNDARIA

Verónica Torrado Sánchez y Sara Cebrián

VÍDEO DIGITAL Y ETWINNING COMO HERRAMIENTAS PARA CONOCER EUROPA

Soledad Gómez García, Maria El Puig Andrés Sebastiá y Sara Cebrián Cifuentes

CREACIÓN MUSICAL COLABORATIVA EN TIEMPO REAL MEDIADA POR VTC

Salvador Alfonso Vercher Alberola

PRINCIPIOS DE DISEÑOS TECNOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA: APROXIMACIONES DESDE EL AULA DE SECUNDARIA

Sara Cebrián Cifuentes y Jesús Bernal Rodríguez

INTRODUCCIÓN DE LAS TIC EN EDUCACIÓN ESPECIAL A TRAVÉS DE LA MUSICOTERAPIA

Joana Galindo Villena

ANÁLISIS DE LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN FÍSICA Y ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES, SOBREPESO, AUTOCONCEPTO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

Coordinador: Emilio J Martínez López 553

ASOCIACIÓN DE LAS EXPECTATIVAS DE AUTOEFICACIA EN PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA CON LAS ACTITUDES HACIA LOS JÓVENES CON SOBREPESO

Emilio J. Martínez López

RELACIONES ENTRE EL ESTILO EDUCATIVO PARENTAL Y EL AUTOCONCEPTO FÍSICO EN JÓVENES ADOLESCENTES

Manuel De la Torre Cruz

ASOCIACIÓN DE LA RESISTENCIA AERÓBICA, HABILIDAD MOTORA Y FUERZA MUSCULAR, CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ADOLESCENTES

Alberto Ruiz Ariza

INFLUENCIA DE LA CONDICIÓN FÍSICA Y ACTIVIDAD FÍSICA SEMANAL SOBRE EL RENDIMIENTO COGNITIVO Y ACADÉMICO EN ESCOLARES CON TDAH

Sara Suárez Manzano

ANÁLISIS Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN INTEGRAL

Coordinador: Fernando Sadio Ramos 558

OUSAR NO ATO DE EDUCAR: O CURRÍCULO AO SERVIÇO DE APRENDIZAGENS FUNDAMENTAIS

Daniela Gonçalves

FORMACIÓN REGLADA FEMENINA ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX, EL CASO DE LA MÚSICA EN EL SENO DE LA ASOCIACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA MUJER

Desirée García Gil; Consuelo Pérez Colodrero

MÚSICA Y CIUDADANÍA INTERCULTURAL. LA APORTACIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

María del Mar Bernabé Villodre

INTERDISCIPLINARIEDAD Y EDUCACIÓN INTEGRAL: UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INFANTIL

Luz Mª Gilabert González y María del Mar Bernabé Villodre

PERSPECTIVAS DE SOSTENIBILIDAD CURRICULAR – EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN SERVICIO EN ENSEÑANZA SUPERIOR

Fernando Sadio Ramos

REDES SOCIALES E INTERNET. APLICACIONES, RIESGOS Y BENEFICIOS ASOCIADOS AL USO DESDE UNA PERSPECTIVA EDUCATIVA

Coordinador: Álvaro García del Castillo-López 564

USO PROBLEMÁTICO DE INTERNET Y RENDIMIENTO ACADÉMICO Y COGNITIVO EN POBLACIÓN ADOLESCENTE

Ainhoa Coloma-Carmona, María Marín Vila y José Luís Carballo Crespo

LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

Jose Antonio García del Castillo Rodríguez, Álvaro García del Castillo-López, Carmen López-Sánchez y Paulo Acevedo Dias

APROVECHANDO EL POTENCIAL DE LAS REDES SOCIALES COMO ELEMENTO EDUCATIVO: UNA EXPERIENCIA UNIVERSITARIA

Juan Carlos Marzo Campos, Amparo Ramos López, Álvaro García del Castillo-López y José Antonio García del Castillo Rodríguez

USO ABUSIVO DE FACEBOOK ENTRE UNIVERSITARIOS PORTUGUESES: APORTES DE LA ADAPTACIÓN DE LA BERGEN FACEBOOK ADDICTION SCALE

Paulo Acevedo Dias, José Antonio García del Castillo Rodríguez, Carmen López-Sánchez y Álvaro García del Castillo-López

ESTRATEGIAS DE REGULACIÓN EMOCIONAL Y ADICCIÓN A INTERNET. EFECTOS Y CONSECUENCIAS

Álvaro García del Castillo-López, José Antonio García del Castillo Rodríguez, Juan Carlos Marzo Campos y Carmen López-Sánchez

CREATIVIDAD Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Coordinador: Daniel Velázquez Vázquez 570

INFLUENCIA DEL CONTEXTO UNIVERSITARIO EN LA CREATIVIDAD DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

Wilfrido Gutiérrez Manrique

DOCENCIA Y CREATIVIDAD EN ESTUDIANTES DE DISEÑO INDUSTRIAL

Lorena Elizabeth Torres Méndez

PENSAMIENTO CREATIVO EN ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

Silvia Guadalupe Vélez Jiménez

INFLUENCIA DEL CONTEXTO UNIVERSITARIO EN LA CREATIVIDAD DE ESTUDIANTES DE INGENIERÍA

Daniel Velázquez Vázquez

DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA: PROBLEMAS ASOCIADOS Y FUNCIONAMIENTO EJECUTIVO

Coordinador: Manuel Soriano-Ferrer 575

FORMACIÓN AL PROFESORADO SOBRE DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Joyce Echegaray-Bengoa y Manuel Soriano-Ferrer

ANÁLISIS DEL EFECTO SAN MATEO EN UN ESTUDIO LONGITUDINAL SOBRE EL DESARROLLO LECTOR DURANTE LA EDUCACIÓN PRIMARIA 1º A 5º

Manuel Aguilar Villagrán, Estíbaliz Aragón Mendizabal y José I. Navarro Guzmán

PREDICTORES DE DOMINIO GENERAL PARA LA ALFABETIZACIÓN EMERGENTE. UN ESTUDIO PRELIMINAR

Estíbaliz Aragón Mendizabal, Manuel Aguilar Villagrán y José I. Navarro Guzmán

FUNCIONAMIENTO EJECUTIVO Y SÍNTOMAS DE TDAH EN NIÑOS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Manuel Soriano-Ferrer y R. Malathesa Joshi

CORRELATOS SOCIOEMOCIONALES Y MOTIVACIONALES EN ADOLESCENTES CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Elisa Piedra-Martínez y Manuel Soriano-Ferrer

A PRESTAÇÃO DO SERVIÇO EDUCATIVO NAS ESCOLAS PORTUGUESAS: O OLHAR DA AVALIAÇÃO EXTERNA DE ESCOLAS

Coordinadora: María da Graça Amaro Bidarra 581

DESEMPENHO DAS ESCOLAS NO DOMÍNIO DA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO EDUCATIVO

Maria da Graça Bidarra, Carlos Barreira, Piedade Vaz-Rebelo y Valentim Alferes

ACOMPANHAMENTO DA PRÁTICA LETIVA

Maria da Piedade Vaz-Rebelo, Margarida Africano, Maria Graça Bidarra y Carlos Barreira

PRÁTICAS DE DIFERENCIAÇÃO E APOIOS

Raquel Oliveira, Maria Graça Bidarra, Maria Piedade Vaz-Rebelo y Carlos Barreira

AVALIAÇÃO E MONITORIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

Carlos Barreira, Paula Patrício y Maria Graça Bidarra

EL REFUERZO DE LA LATERALIDAD EN LA ETAPA INFANTIL A TRAVÉS DEL LENGUAJE, LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL

Coordinador: Juan José Pastor Comín 586

INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN DE LA LATERALIDAD EN ESCOLARES

Abel Ruiz de La Hermosa, Santiago Amador Ruiz y Mairena Sánchez López

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y LATERALIDAD: PAUTAS Y DIRECTRICES PARA EL DIAGNÓSTICO Y LA INTERVENCIÓN

Pedro Victorio Salido López

LATERALIDAD Y FRACASO ESCOLAR

Mª Ángeles Suárez Gómez

LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE: HACIA UNA CORRECTA LATERALIZACIÓN

José Vicente Salido López

DIVERSIDAD LATERAL Y EXPRESIÓN MUSICAL

Juan José Pastor Comín

SESGOS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN: INVESTIGACIONES E INTERVENCIONES PARA PALIAR SU EFECTO

Coordinadora: Milagros Sáinz Ibáñez 592

ESTEREOTIPOS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE NIÑOS Y NIÑAS EN MATEMÁTICAS Y LENGUAJE

Cárcamo, Carolina; Moreno, A. y del Barrio, C.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA LA DOCENCIA DESDE EL EQUILIBRIO DE GÉNERO

Ramos López, Amparo

SEXISMO ACADÉMICO, PERCEPCIÓN DE COMPETENCIA, Y MOTIVACIÓN PARA LA ELECCIÓN DE ESTUDIOS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Milagros Sáinz

INTERVENCIONES PARA CONTRARRESTAR EL EFECTO DE LOS ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

García-Cuesta, Sara

COMUNICACIONES

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN I

CE-242. EL BIENESTAR PSICOLÓGICO COMO PREDICTOR DE LAS ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO DEL ESTRÉS ACADÉMICO 597

Carlos Freire, María Del Mar Ferradás, Susana Rodríguez, y Bibiana Regueiro

CE-232. PERFILES DE ABANDONO EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO: LA NECESIDAD DE ESTABLECER MEDIDAS PREVENTIVAS DIFERENCIADAS..... 598

María Esteban y Ana Bernardo

CE-230. APRENDER A APRENDER, DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE Y EDUCACION SUPERIOR 599

Rodríguez, L., Cerezo, R., Rodríguez, C., y Esteban, M.

CE-229. MENTAL HEALTH PROBLEMS AMONG THE PALESTINIAN UNIVERSITY STUDENTS IN THE WEST BANK..... 600

Filasteen I. Nazzal. Orlanda Cruz, & Felix Neto

CE-223. DESERTORES UNIVERSITARIOS O ALUMNOS DECEPCIONADOS: RELACIONES ENTRE CUMPLIMIENTO DE EXPECTATIVAS Y ABANDONO DE TITULACIÓN 601

Raúl Carbajal, Paula Solano, Estrella Fernández, Antonio Cervero y Ana Bernardo

CE-222. CLAVES PARA LA SUPERAR LA INTENCIÓN DE ABANDONO DE TITULACIÓN EN LA UNIVERSIDAD: AJUSTE DE EXPECTATIVAS, RENDIMIENTO ACADÉMICO Y SATISFACCIÓN CON LOS ESTUDIOS 602

Raúl Carbajal, Ana Bernardo, Luis Rodríguez-Muñiz, Antonio Cervero y Paula Solano.

CE-216. PRE-SERVICE TEACHERS' PERCEPTIONS ON WRITTEN ARGUMENTATION 603

María Luna, Ruth Villalón, Celia España, Mar Mateos y Elena Martín

CE-208. INFLUENCIA DEL LOCUS DE CONTROL, LA EMPATIA Y EL CLIMA FAMILIAR EN EL AJUSTE ESCOLAR 604

Vázquez, Mª José, Victorino-Domínguez, Mª Inmaculada y Redondo, Laura

CE-207. RELACIÓN ENTRE EL AJUSTE ESCOLAR Y LA ESTRUCTURA FAMILIAR..... 605

Fariña, F., Victorino-Domínguez, Mª Inmaculada, y Vázquez, Mª J.

CE-192. ESTILOS DE PARENTALIDAD Y SU RELACIÓN CON EL AJUSTE EN ADOLESCENTES 606

Pedro Senabre, Sergio Murgui y Cecilia Phlips

CE-191. IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN LA SATISFACCIÓN CON LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA..... 607

Sergio Murgui, Pedro Senabre y Carmela García

CE-183. EL AFECTO POSITIVO Y LA ANSIEDAD COMO FACTORES PREDICTORES DE LA HABILIDAD INTERPRETATIVA MUSICAL PERCIBIDA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 608

Francisco Javier Zarza Alzugaray y Juan Carlos Bustamante

CE-179. O ENSINO DA AUTORREGULAÇÃO NA ESCRITA DE TEXTOS 609

Sara Ferreira, Maria Isabel Festas, Maria Helena Damião, Maria Prata y Albertina L. Oliveira

CE-153. LA NECESIDAD DE ATENCIÓN DEL ALUMNADO DE FAMILIAS DIVERSAS, SEGÚN LOS ESTUDIANTES A MAESTRO 610

Lorena María Pérez Marrero y Beatriz Triana Pérez

CE-149. LAS EXPECTATIVAS DEL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESCOLARES INMIGRANTES 611

Cristina Mª García Fernández, Mª Isabel Amor Almedina y Mª Del Carmen Gil Del Pino

CE-143. DISCRIMINATORY BULLYING PERCEIVED BY BRAZILIAN STUDENTS AND ASSOCIATIONS WITH CONTEXTUAL VARIABLES 612

Wanderlei Abadio De Oliveira, Jorge Luiz Da Silva, Rosimár Alves Querino y Marta Angélica Iossi Silva

CE-142. "A LONG TIME AGO MY MOTHER TRIED TO TEACH ME MULTIPLICATION TABLES AND CALLED ME DUMB; I CAN'T FORGET NOR LEARN": NARRATIVES OF BULLIES REGARDING BULLYING AND FAMILY 613

Wanderlei Abadio De Oliveira, Iara Falleiros Braga, Waldemar Brandão Neto, Simona Carla Silva Caravita y Marta Angélica Iossi Silva

CE-138. METALINGUISTIC SKILLS TRAINING IN PRESCHOOL AND WORD SPELLING IN GRADE 1 614

Ana Albuquerque & Margarida Alves Martins

CE-130. LA CONTRIBUCIÓN DE LA MADUREZ PSICOLÓGICA Y DE LOS CINCO GRANDES FACTORES DE PERSONALIDAD A LA PREDICCIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ADOLESCENTES 615

Elisa Camps Ribas y Fabia Morales Vives

CE-117. DESEMPEÑO ACADÉMICO Y CAMBIO DE ESCUELA EN LA TRANSICIÓN HACIA EL II CICLO DE ENSEÑANZA BÁSICA 616

Cynthia Cassoni, Marta Regina Gonçalves Correia-Zanini, Edna Maria Marturano y Anne Marie Fontaine

CE-114. EL ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y EL CONTROL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA ¿PUEDEN PREDECIR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ALUMNOS DE SECUNDARIA? 617

Natalia Solano- Pinto, Ana Manzanal Martínez y Lourdes Jiménez- Taracido

CE-101. CORRELACIONES EXISTENTES ENTRE HÁBITOS DE CONSUMO Y CREENCIAS EDUCATIVAS ERRÓNEAS ENTRE LOS ESTUDIANTES DE MAGISTERIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA 618

Manuel Fernández Cruz, José Gijón Puerta y Emilio Jesús Lizarte Simón

CE-93. IMPACTO DE LA RUPTURA DE LOS PROGENITORES EN EL ESTADO DE SALUD FÍSICA DE LOS HIJOS 619

José María Martinón, Francisca Fariña, Tania Corrás, Dolores Seijo, Antonio Souto y Mercedes Novo

CE-76. INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO FACTOR PREDICTOR DE RESILIENCIA EDUCATIVA 620

Núñez-Lozano, J.M., Mestre Navas, J.M., Guil Bozal, R. y Luzarraga, J.M.

CE-65. PROCESO DE REALIZACIÓN DE LOS DEBERES ESCOLARES: EL ROL DE VARIABLES MOTIVACIONALES Y CONTEXTUALES 621

Usana Rodríguez, Bibiana Regueiro, Antonio Valle, Isabel Piñeiro, Carlos Freire, Mar Ferradás e Iris Estévez

CE-31. FAMILY RESILIENCE. PSYCHOMETRIC PROPERTIES OF THE PORTUGUESE VERSION OF FRAS 622

Maria Helena Martins, Luciany Faray Ferreira & Inês Rocha

CE-8. AFRONTAMIENTO DEL ESTRÉS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE DISTINTOS CURSOS 623

Vizoso Gómez, Carmen Mª y Arias Gundín, O.

CE-7. RELACIÓN ENTRE EL MOTIVO PARA LA ELECCIÓN DE LA CARRERA Y EL ENGAGEMENT Y BURNOUT ACADÉMICOS EN UNIVERSITARIOS 624

Vizoso Gómez, Carmen Mª y Arias Gundín, O.

DIDÁCTICA

CE-283. PERSPECTIVAS DEL ALUMNADO DE GRADO PROFESIONAL DE MÚSICA: ESTUDIO DE LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA DE PIANO COMPLEMENTARIO 625

Isabel Romero Tabeayo y Francisco César Rosa Napal

CE- 282. LA CAPACIDAD ANALÍTICO-MUSICAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE PRIMARIA 626

Francisco César Rosa Napal e Isabel Romero Tabeayo

CE-278. OPTIMIZACIÓN DEL MODELO DE COMPETICIONES EN EL FÚTBOL BENJAMÍN MEDIANTE MODELOS DE REGRESIÓN LOGÍSTICA. UN ESTUDIO OBSERVACIONAL 627

Maneiro-Dios, R., Al-Nayf Mantas, R., López-García, S., Amatria-Jiménez, M., Moral-García, J.E. y Santos-Labrador, R.M

CE-274. INFORME DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LAS RELACIONES ENTRE LA FAMILIA Y LA ESCUELA: AUTORES RELEVANTES NACIONALES E INTERNACIONALES 628

Ana Parada Gañete

CE-273. CÓMO ACERCAR LOS ASPECTOS INTERCULTURALES Y PLURILINGÜES DE LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL A LOS FUTUROS DOCENTES: LA ELABORACIÓN DE RELATOS 629

Paloma Rodriguez-Miñambres

CE-267. CONCRETIZAÇÃO PEDAGÓGICO-DIDÁTICA DA EXPRESSÃO PLÁSTICA NO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO 630

Raquel Mateus, Maria Isabel Festas, Maria Prata y Maria Helena Damião

CE-238. LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA. EVALUACIÓN DE NECESIDADES DOCENTES 631

Serrano Rodríguez, Rocío y Pontes Pedrajas, Alfonso

CE-189. PROPUESTA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL 632

Teresa Román Grande, Elena Charro Huerga y Esther Charro Huerga

CE-188. PRECONCEPTOS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS/AS SOBRE LOS ECOSISTEMAS: EL PAPEL DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA 633

Lidia Caño Pérez

CE-186. ¿CÓMO SE TRANSMITEN LOS CONTENIDOS HACIA EL BIENESTAR ANIMAL EN LOS LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA? 634

Teresa Román Grande, Elena Charro Huerga y Esther Charro Huerga

CE-182. CONSTITUTIVE AND GROUP-DYNAMICS FACTORS OF THE UNIVERSITY GROUP-INTERACTIVE TEACHING (DIDATTICA UNIVERSITARIA GRUPPO-INTERATTIVA - DUGI) 635

Giovanni Giordano

CE-181. TRAINING TO THE PHENOMENOLOGICAL ATTITUDE THROUGHOUT THE INNOVATIVE EXPERIENCE OF THE "UNIVERSITY GROUP-INTERACTIVE TECHING" (DIDEATTICA UNIVERSITARIA GRUPPO-INTERATTIVA – D.U.G.I.) AT THE UNIVERSITY OF BARI 636

Gabriella De Mita

CE-180. LA CONSTRUCCIÓN DEL MODELO DE FUNCIÓN A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DEL ESTILO DOCENTE 637

Miren Begoñe Burgoa Etxaburu, Neus Sanmartí Puig, y Teresa Nuño Angós

CE-177. REGISTRO DE ERRORES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA EN LENGUA LATINA EN BACHILLERATO 638

San Evaristo Pascual, Eva

CE-175. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 639

Silvia Fernández Alonso

CE-171. APRENDIZAJE SERVICIO PARA ENSEÑAR LENGUA CON TIC 640

Isabel Dans Álvarez De Sotomayor

CE-156. SOSTEMATIC. SOSTENIBILIDAD EN LA DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS 641

Salvador Vidal Raméntol y Mónica Fernández Morilla

CE-151. ANALISIS DE LAS NECESIDADES SOCIALES Y OPORTUNIDADES EN EDUCACIÓN DESARROLLO SOSTENIBLE PARA LOS RETOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL Y SU INCORPORACIÓN AL PERFIL PROFESIONAL DEL EDUCADOR SOCIAL EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID 642

Bienvenida Sánchez Alba, Carmen Sabán, Inmaculada Gómez, Pablo Sánchez, Alfonso Coronado, Borja Ruiz, y Belén Sáenz-Rico

CE-136. LOS MODELOS DE TUTOR EN EL PRACTICUM DEL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA 643

Abraham Bernárdez Gómez

CE-109. BENEFICIOS DEL EFECTO AGUDO DEL EJERCICIO FÍSICO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y COGNITIVO EN NIÑOS Y ADOLESCENTES TDAH 644

Sara Suárez Manzano, Alberto Ruiz Ariza, Manuel De La Torre Cruz, y Emilio J. Martínez López

CE-108. RELACIONES ENTRE AL APOYO FAMILIAR PERCIBIDO PARA LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA Y EL BIENESTAR EMOCIONAL DE JÓVENES ADOLESCENTES 645

Manuel J. De La Torre-Cruz, Alberto Ruiz-Ariza, Sara Suárez Manzano, y Emilio J. Martínez-López

CE-104. ACTIVIDAD FÍSICA, SALUD PSICOLÓGICA Y COGNICIÓN EN ADOLESCENTES 646

Alberto Ruiz-Ariza, Manuel J. De La Torre-Cruz, Sara Suárez-Manzano, y Emilio J. Martínez-López

CE-103. MOTIVACIÓN ACADÉMICA, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LA IDENTIFICACIÓN DE ERRORES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE 647

Ángela Zamora, José Manuel Suárez Riveiro y Diego Ardura

CE-70. ¿QUÉ EMOCIONES EXPERIMENTAN EN LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS DE FÍSICA LOS ALUMNOS DE 4º GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA? 648

Guadalupe Martínez Borreguero, Florentina Cañada Cañada, y Francisco Luis Naranjo Correa

CE-20. INTEGRATING CLIMATE CHANGE IN MATHEMATICS EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT 649

Amelia Siga

CE-19. LECTURAS INTERDISCIPLINARES: CONSTRUYENDO EXPERIENCIAS 650

Eva María García de la Iglesia

CE-11. PREDICTORS OF STUDENT MOTIVATION IN A FOREIGN LANGUAGE CLASSROOM 651

Aida Montenegro

INNOVACIÓN DOCENTE I

CE-289. LA CLASE INVERTIDA COMO METODOLOGÍA DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR 652

Elena Arce, Andrés Suárez, Raquel Fernández-González, Miguel Ángel Álvarez-Feijoo y Antón Cacabelos

CE-288. LINKING TEACHING INNOVATION WITH UNIVERSITY SOCIAL RESPONSIBILITY: HOW DOES A SERVICE-LEARNING EXPERIENCE IN BUSINESS MANAGEMENT AFFECT THE STUDENTS´ PERFORMANCE? 653

Almudena Martínez-Campillo, Mª Del Pilar Sierra-Fernández, Yolanda Fernández-Santos, Luis-Miguel Zapico Aldeano & Constantino García-Ramos

CE-280. MUESTRA INTERDISCIPLINAR DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR PARA FACILITAR LA REFLEXIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE 654

Ludovico Longhi, Marta Fuentes y Cecilia Brando

CE-272. EL PROCESO FORMATIVO-EVALUATIVO EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA MEDIANTE EL USO DE RÚBRICAS EN UN PROYECTO DIDÁCTICO 655

Paloma Rodriguez-Miñambres, Ana Isabel Ugalde, Arantza Rico y Alfredo López De Sosoaga

CE-268. LA EDUCACIÓN DE DISCIPLINAS AJENAS A LAS ARTES A TRAVÉS DE ESTÁS. 656

Teresa Vida Sánchez, Verónica Asensio Arjona y José Antonio Asensio Fernández

CE-245. ENSEÑANZA DE LA ESTADÍSTICA A TRAVÉS DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN INGENIERÍA: CASO PRÁCTICO DEL CONTROL DE EFICIENCIA ENERGÉTICA, CONFORT TÉRMICO Y CALIDAD DEL AIRE EN OFICINAS 657

Javier Tarrío-Saavedra, Sonia Zaragoza Fernández y Salvador Naya

CE-241. LA EVALUACIÓN DE FORMA AUTÓNOMA DE LA PRESENCIA DE CONDUCTAS CONTRARIAS A LA CONVIVENCIA. PRIMER CICLO DE PRIMARIA..... 658

Carlos Vila Lago, Ana Acuña Trabazo, Francisca Fariña Rivera y Miguel Cuevas Alonso

CE-239. UNA NUEVA RELACIÓN PEDAGÓGICA EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DE UNA INICIATIVA UNIVERSIDAD-ESCUELA 659

Josu Sanz y Luispe Gutiérrez

CE-233. LA ORIENTACIÓN A TRAVÉS DE INTERNET COMO ESTRATEGIA PARA LA PREVENCIÓN DE LA DESMOTIVACIÓN Y EL ABANDONO DE LOS ESTUDIOS 660

Ellián Tuero, María Esteban, Ana Bernardo, Estrella Fernández, Natalia Suárez y Lucía Rodríguez

CE-228. IMPORTANCIA DE LAS MODALIDADES DOCENTES EN LA FORMACIÓN SANITARIA MARITIMA DEL GRADO DE MARINA Y GRADO DE NAUTICA Y TRANSPORTE MARITIMO EN LA UPV/EHU 661

Amaia Castaños Urkullu y Raúl García Bercedo

CE-227. UTILIZACIÓN DE CASOS REALES DE ACCIDENTES MARÍTIMOS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ASIGNATURA DE SEGURIDAD APLICADA DE LOS GRADOS DE INGENIERÍA MARINA E INGENIERÍA NÁUTICA Y TRANSPORTE MARÍTIMO EN LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO..... 662

Raúl García Bercedo, Ernesto Madariaga Dominguez y Amaia Castaños Urkullu

CE-205. CONVIVENCIA POSITIVA EN CANARIAS: AYUDA ENTRE IGUALES 663

María José Gómez Herreros, Rita Ojeda Socorro y Rensy Fernández Miceli

CE-199. ACTITUD DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO DE PRIMEROS CURSOS HACIA SU PARTICIPACIÓN EN EXPERIENCIAS CLIL 664

Torres Outón, Sara María

CE-178. TURISMO POR LAS CIUDADES DEL IMPERIO ROMANO. APROVECHAMIENTO DIDÁCTICO DE LA ELABORACIÓN DE ITINERARIOS ARQUEOLÓGICOS EN SECUNDARIA 665

San Evaristo Pascual, Eva

CE-158. RESULTADOS Y VALORACIÓN DE UNA EXPERIENCIA DE LA CALIDAD DE APRENDIZAJE EN UNA ASIGNATURA DEL GRADO EN INGENIERÍA NAVAL Y OCÉANICA IMPARTIDA EN LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA..... 666

Mª Jesús Rodríguez-Guerreiro, José Angel Fraguela, Carlos Álvarez, Almudena Filgueira y Laura Castro-Santos

CE-152. INNOVANDO EN LA FORMACIÓN INICIAL DE UN PROFESORADO INVESTIGADOR 667

García Rodríguez, María Luisa Casillas Martín, Sonia Cabezas González, Marcos Mena Marcos, Juan-José Gómez Sánchez, Raquel y Franco De Dios, Marta

CE-150. LAS TEORÍAS IMPLÍCITAS SOBRE SEXUALIDAD DEL ACTUAL Y FUTURO PROFESORADO 668

Nieves López Soler

CE-144. HACER SUMAS CON LLEVADA EN PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... 669

Irizar Amezqueta, A. y Núñez-Lozano, J.M.

CE-137. EL COACHING EDUCATIVO COMO HERRAMIENTA PARA PROMOVER EL ÉXITO DOCENTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA 670

Abraham Bernárdez Gómez

CE-135. LAS PÍLDORAS FORMATIVAS COMPETENCIALES (PILFORCOMS) 671

Juan Carlos Bustamante, Eva Vicente, José Luis Antoñanzas, Natalia Larraz, José Carrón y Carlos Salavera

CE-125. LAS POSIBILIDADES DEL ARTE PARA LA IMPLICACIÓN EN LA SOSTENIBILIDAD DE UN CENTRO EDUCATIVO 672

María-Dolores Callejón-Chinchilla, Pedro Garrido González De Riancho, Isabel María Granados Conejo y María Luisa Moreno Gutiérrez

CE-124. LA MÚSICA TRADICIONAL COMO RASGO DE IDENTITAD EDUCATIVA..... 673

Robert Arnau Díez

CE-119. INSTRUMENTOS DE CAÑA, CONTENIDO TRANSVERSAL DEL CURRÍCULUM DEL ALUMNO 674

Ximo Sanchis Vidal y Olga Mercedes Sentandreu Benavent

CE-115. MULTILITERACIDAD DESDE LA CREACIÓN DE SIGNOLIBROS 675

Teresa-G. Sibón Macarro, Belén Barreiro Galera, y María Del Mar Delgado Jiménez

CE-111. ANÁLISIS DE MOVILIDAD E INNOVACIÓN DOCENTE, UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA DE GRADO: EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ILLES BALEARS (PALMA, MALLORCA) 676

Joana Maria Seguí y Maurici Ruíz

CE-98. COMPETENCIA DIGITAL Y EDUCACIÓN INCLUSIVA: AUTOPERCEPCIÓN DEL PROFESORADO 677

Salvatore Messina, Raquel Casado-Muñoz y Fernando Lezcano

CE-94. EMPODERANDO AL FUTURO PROFESORADO DESDE LA EDUCACIÓN CIUDADANA. EL “ARTE DE ACCIÓN” COMO HERRAMIENTA PARA LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL 678

Laura Triviño Cabrera

CE-89. VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE CONSTRUIDO EN EDUCACIÓN SUPERIOR: EL CASO DE LOS ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA..... 679

Ana Torres Soto y Mónica Vallejo Ruiz

CE-87. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE DIÁLOGO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS MEDIANTE PROYECTOS COLABORATIVOS 680

Pablo Romero González y Estefanía Sanz Lobo

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN II

CE-290.TRABAJAMOS LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR 681

M. Mar Muñoz Prieto

CE-279. RELACIÓN ENTRE LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA Y LA AUTOPERCEPCIÓN EN LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS EN ADOLESCENTES 682

Moral-García, J.E., Al Nayf-Mantas, R., López-García, S., Amatria-Jiménez, M., Maneiro-Dios, R. y Santos-Labrador, R.M.

CE-270. ADAPTACIÓN AL ESPAÑOL DEL NOMOPHOBIA QUESTIONNAIRE (NMP-Q)..... 683

León-Mejía, A., Pérez-Lorenzo J., Serrano-Sobrino, M., Gutiérrez-Ortega, M., Pérez-Sancho, C., Monsalve, L., Casadiego-Cabrales, A., Calvete, E. y González-Cabrera, J.

CE-269. ESTUDIO LONGITUDINAL DEL CIBERACOSO EN UN CENTRO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA..... 684

León-Mejía, A, Pérez-Sancho, C., Pérez-Lorenzo J., Serrano-Sobrino, M., Gutiérrez-Ortega, M., Monsalve, A. Casadiego-Cabrales, A. y González-Cabrera, J.

CE-256. INFLUENCIA DE LAS VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS EN EL "ENGAGEMENT"..... 685

Yoana González González, Iria Da Cuña Carrera, Eva Mª Lantarón Caeiro y Mercedes Soto González

CE-254. COMPRENSIÓN DE LA PRÁCTICA INTERGENERACIONAL DESDE MÚLTIPLES PERSPECTIVAS TEÓRICAS 686

Alejandro Canedo-García, Deilis Ivonne Pacheco-Sanz y Jesús Nicasio García-Sánchez

CE-252. OPINIÓN DEL PROFESORADO SOBRE EL ABUSO SEXUAL EN MENORES 687

Dolores Seijo, Francisca Fariña y Violeta Pérez Lahoz

CE-248. LA RUPTURA DE LOS PROGENITORES COMO FACTOR DE RIESGO DE FRACASO ESCOLAR 688

Francisca Fariña, Tania Corrás y Manuel Vilariño

CE-247. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL EN EL MPTOJFIS Y SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO 689

Dolores Seijo, Laura Redondo y Mercedes Novo

CE-246. SINTOMATOLOGÍA CLÍNICA ASOCIADA A LA VICTIMIZACIÓN ENTRE IGUALES 690

Judith Velasco, Mercedes Novo y Ramón Arce

PEDAGOGÍA

CE-162. VIOLENCIA DEL PROFESORADO HACIA EL ALUMNADO: IMPLICACIONES EDUCATIVAS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 691

Dolores Delfina Nieto Campos, Begoña Nieto Campos, Laura González Nieto, Alba González Nieto y Ana González Nieto

CE-77. DISRUPCIÓN ESCOLAR: IMPACTO EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 692

Begoña Nieto Campos, Elia Vázquez Varela y José Domínguez Alonso

CE-53. OVERCOMING DOUBLE DISCRIMINATION: GENDER-ROLE MISMATCH AND HOPE OF SUCCESS PERCEIVED IN GIFTED GIRLS 693

Infante Rejano, E. y Rayo Lombardo, J.

CE-291. INTERPRETACIÓN DE LA BANDA SONORA DE UN REPORTAJE DE NATIONAL GEOGRAPHIC. UN ESTUDIO DE CASO CON NIÑOS DE 11 AÑOS 694

Amparo Porta Navarro

CE-215. ESTRATEGIA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 695

Luz Haydeé González Ocampo y Zaida Janeth Córdoba Parrado

CE-204. CONVIVENCIA POSITIVA EN CANARIAS: UN MARCO DE ACTUACIÓN ANTE UN POSIBLE ACOSO ESCOLAR 696

María José Gómez Herreros, Rita Ojeda Socorro y Rensy Fernández Miceli

CE-165. EDUCATIONAL AND SOCIAL TIMES: A NECCESSARY RESEARCH LINE FOR SOCIAL PEDAGOGY AND EDUCATION 697

Andrea Maroñas Bermúdez, Ángela L. De Valenzuela y Rubén Martínez García

CE- 164. NATURAL ENVIRONMENTS IN SCHOOL AS TEACHING RESOURCES AND FAVOURING INFANT AND YOUTH WELFARE 698

Rubén Martínez García, Andrea Maroñas Bermúdez y Ángela L. De Valenzuela

CE-163. LEISURE TIMES AND YOUTH IN SOCIAL DIFFICULTY: A REVIEW OF THE STATE OF AFFAIRS 699

Ángela L. De Valenzuela, Rubén Martínez García y Andrea Maroñas Bermúdez

CE-82. MEJORAR EL VÍNCULO ENTRE FAMILIAS Y ESCUELA: BASES PARA UNA TRANSFORMACIÓN DE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO 700

Belén Pascual, Marta Quincoces, Rosario Pozo y M. Antònia Gomila

CE-81. INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN FAMILIAS VULNERABLES CON HIJOS ADOLESCENTES: EL PROGRAMA DE COMPETENCIA FAMILIAR (12-16) 701

Caremen Orte, Lluís Ballester, Marga Vives, M. Antònia Gomila, Rosario Pozo, Joan Amer, Josep Lluís Oliver y Belén Pascual

CE-62. FUNDACIÓN ADSIS. "LOS GIRASOLES" EXPERIENCIA APRENDIZAJE SERVICIO 702

Óscar Lorenzo Lorenzo

CE-51. INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIPS BETWEEN SEXUAL SELF-ESTEEM, INFERTILITY-RELATED STRESS AND SEXUAL SATISFACTION IN INFERTILE WOMEN 703

Jean-Christophe Giger, Ana Susana Almeida & Inês Dos Santos

CE-14. MILLENNIUM DEVELOPMENT GOALS: THE INVOLVEMENT OF STUDENTS IN SOCIAL EDUCATION 704

Sofia Bergano

CE-13. NUEVOS RUMBOS Y OPORTUNIDADES DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DUAL EN ESPAÑA 705

Carolina Fernández-Salinero Miguel y Mª Tebelia Huertas Bartolomé

PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN

CE-197. EFECTOS DE LA RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA SOBRE LA SELECCIÓN DE INFORMACIÓN RELEVANTE PARA RESPONDER PREGUNTAS 706

Ignacio Máñez Sáez, Eduardo Vidal-Abarca Gámez, Tomás Martínez Giménez y Arantxa García López

CE-169. MEDIACIÓN DEL TIPO DE PRÁCTICA EN LA EFICACIA DE LA INSTRUCCIÓN ESTRATÉGICA Y AUTORREGULADA PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA ESCRITA 707

Raquel Fidalgo, Paula López, María Arrimada y Ruth Sánchez

CE-168. EL ESTILO ESCRITOR COMO VARIABLE MODERADORA DE LA EFECTIVIDAD DE LA INSTRUCCIÓN EN COMPOSICIÓN ESCRITA 708

Paula López, Raquel Fidalgo, Mark Torrance y Gert Rijlaarsdam

CE-167. EL MODELADO COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA ESCRITA 709

Paula López, Raquel Fidalgo y Mark Torrance

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

CE-237. EL APOYO COMO EJE MEDIADOR PARA EL ACCESO, PARTICIPACIÓN Y APRENDIZAJE DEL ALUMNADO CON DID EN LA ESCUELA ORDINARIA. ESTUDIO DE CASO DESDE UN ENFOQUE MIXTO 710

Cristina Oliveira Rodríguez, Mariona Dalmau Montalà y Climent Giné Giné

CE-234. VALORACIÓN HOLÍSTICA DE LAS NECESIDADES DE APOYO DEL ALUMNADO CON DID. ESTUDIO DE CASOS MÚLTIPLE EN ESCUELAS ORDINARIAS..... 711

Cristina Oliveira Rodríguez, Mariona Dalmau Montalà y Climent Giné Giné

CE-226. FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA 712

Noelia Melero, Mª Dolores Cortés-Vega, Víctor H. Perera, Beatriz Morgado y Encarna Álvarez

CE-198. EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA UNIVERSIDAD: PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO..... 713

Anabel Moriña, Rafael Carballo, Víctor Molina, Rosario López-Gavira y Almudena Cotán

CE-131. INFLUENCIA DE UN PROGRAMA DE PREDEPORTE EN EL DESARROLLO MORAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE 714

Cristina De Francisco, Cristina Reche, Pilar Vílchez y Elisa Isabel Sánchez-Romero

CE-112. IDENTIFICACIÓN DE FACTORES DE RIESGO EN EL DESARROLLO DE NIÑOS CON CARDIOPATÍAS CONGÉNITAS INTERVENIDOS QUIRÚRGICAMENTE MEDIANTE CIRUGÍA EXTRACORPÓREA EN EL HOSPITAL UNIVERSITARIO LA PAZ DE MADRID..... 715

Mª Del Rosario Mendoza Carretero, Susana Ares Segura y Belén Sáenz-Rico De Santiago

CE- 92. PROGRAMA UCAMPACITAS PARA LA INSERCIÓN SOCIO-LABORAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL: EVALUACIÓN DE LA INSERCIÓN LABORAL DE LAS PROMOCIONES EGRESADAS 716

María Del Mar Pintado Giménez, Isabel Mengual Luna, Cecilia Mateo Sánchez y Almudena Vicente Buendía

CE-90. UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE COLABORATIVO ENTRE FUTUROS MAESTROS DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA Y ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL PROGRAMA UCAMPACITAS 717

María Del Mar Pintado Giménez, Isabel Mengual Luna, Cecilia Mateo Sánchez y Almudena Vicente Buendía

CE-83. ESTUDIO SOBRE EL MÓDULO «CREATIVIDAD DEL SIGNO A LA PALABRA, Y VICEVERSA» EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ALTAS CAPACIDADES (CÁDIZ, ESPAÑA) 718

Teresa-G. Sibón Macarro y Aurora Salvador Rosa

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

CE-243. ANALYSIS OF SPELLING MISTAKES IN SPANISH-SPEAKING ADOLESCENTS, DYSLEXIC AND NORMALLY ACHIEVING READERS OF THE EFFECTS OF LINGUISTIC AND CULTURAL VARIABLES IN THE PRODUCTION 719

Hernández, L., Flores, R. & Jiménez, J.E.

CE-195. PRIMARY GRADES PREDICTORS OF MATHEMATICS ACHIEVEMENT 720

De León, S., Gutiérrez, N., & Jiménez, J.E.

CE-194. EARLY PREDICTORS OF READING ACHIEVEMENT IN KINDERGARTEN AND FIRST GRADE..... 721

Gutiérrez, N., De León, S., & Jiménez, J. E.

CE-166. DIFICULTADES EN LA TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO CONSTRUIDO A TRAVÉS DE CUESTIONES SOCIOCIENTÍFICAS EN ALUMNADO UNIVERSITARIO 722

Araitz Uskola Ibarluzea, Gurutze Maguregi González y Begoña Burgoa Etxaburu

CE-161. VIOLENCIA ESCOLAR: APROXIMACIÓN DESCRIPTIVA DESDE LA MIRADA DE LOS ADOLESCENTES 723

Enrique Álvarez Roales, Elia Vázquez Varela, Victor Domínguez Rodríguez, Iago Portela Pino y Margarita Pino Juste

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

CE-129. EMOCIONES Y CREENCIAS SOBRE LAS MATEMÁTICAS EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA 724

Yasmina Viturro Tarela, Teresa Fernández Blanco y José Manuel Diego-Mantecón

CE-102. “WHAT DO YOU THINK ABOUT LEARNING DIFFICULTIES?” - STUDYING COLLEGE STUDENTS’ PERSONAL BELIEFS. 725

Maria Dulce Gonçalves & Ana Lúcia Agostinho

CE-85. EL TRABAJO COLABORATIVO EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS COMPLEJOS POR ALUMNOS CON TDHA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA 726

Núria Rosich Sal y Yolanda Colom Torrens

CE-30. ATTENTIONAL LOAD AND SUBLEXICAL PROCESSES IN DEVELOPMENTAL DYSLEXIC READING..... 727

Jesús A. Martínez Martín, y Benito Marín Serrano

SISTEMATIZACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVAS

CE-287. IMPLICACIONES FORMATIVAS Y SOCIALES DE LA CREATIVIDAD DESDE UN ENFOQUE TRANSDISCIPLINAR 728

Jessica Cabrera Cuevas

CE-281. MODELO DE TENDENCIAS EN CREATIVIDAD CCC PARA LA FORMACIÓN 729

Jessica Cabrera Cuevas

CE-265. LA CAPACIDAD DE PERDÓN Y LA GESTIÓN DE CONFLICTOS LABORALES A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN, EN ESTUDIANTES DE RELACIONES LABORALES 730

Vanesa Parada Alfaya, Macarena Martínez-Valladares, Andrea Abilleira Escudero y Katia Rolán González

CE-264. ACTITUD HACIA LA MEDIACIÓN VERSUS PROCEDIMIENTOS JUDICIALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 731

Macarena Martínez-Valladaresa, Vanesa Parada Alfaya, Katia Rolán González y Andrea Abilleira Escudero

CE-206. ANÁLISIS COMPARATIVO DEL RENDIMIENTO EN HABILIDADES SOCIALES EMPÁTICAS ENTRE MAESTROS EN FORMACIÓN ESPAÑOLES Y CHILENOS 732

Lola Segarra Muñoz, María Dolores Muñoz Vallejo y Juana Segarra Muñoz

CE-154. FORMACIÓN DEL CAPITAL SOCIAL A TRAVÉS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA 733

Raquel Fernández González

CE-127. APRENDIZAJE-SERVICIO: UNA ESTRATEGIA EN LA FORMACIÓN PARA LA IGUALDAD 734

Raquel Fernández González

CE-110. IMPLICACIÓN DE LOS PROCESOS DE REFLEXIÓN EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES 735

María Teresa Castellanos Sánchez, Pablo Flores Martínez y Antonio Moreno

CE-107. ANÁLISIS DE PRÁCTICAS DOCENTES PARA LA GENERACIÓN DE CONTEXTOS EDUCATIVOS INCLUSIVOS. IDENTIFICACIÓN DE BARRERAS PARA LA PRESENCIA, EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN EN UN CENTRO DE ENSEÑANZA OBLIGATORIA SECUNDARIA DE MADRID 736

Mª Prado Martín-Ondarza Santos y Belén Saénz-Rico De Santiago

CE-100. MUSICOTERAPIA: HERRAMIENTA FACILITADORA PARA EL CAMBIO DE LAS RELACIONES SOCIALES EN UN CENTRO EDUCATIVO 737

Miren Pérez Eizaguirre, Macarena Zamorano Vital y José Fernando Fernández Compañ

PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

CE-219. VALOR PREDICTIVO DEL ENGAGEMENT SOBRE EL BURNOUT 738

Sánchez Herrera, Susana, Gordillo Gordillo María, Bermejo García María Luisa, Gómez Acuña Mercedes y Rabazo Méndez María José

CE-217. DANZA Y MOVIMIENTO INDUCIDO: CLAVES PARA POTENCIAR LA CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL..... 739

Lola Segarra Muñoz, María Dolores Muñoz Vallejo y Juana Segarra Muñoz

CE-212. ACCOUNTING FOR INDIVIDUAL DIFFERENCES IN DEVELOPMENT USING LATENT CLASS MODELS: VERBAL AND VISUAL MEMORY PROCESSES IN CHILDREN..... 740

Gabriela Koppenol-Gonzalez, Samantha Bouwmeester & Jeroen Vermunt

CE-210. THE ACQUISITION OF THE PASSIVE VOICE: STUDIES IN SYNTACTIC PRIMING AND COMPREHENSION WITH FOUR AND SEVEN YEARS OLD CHILDREN..... 741

Sophie Dartis

CE-201. PRÁCTICAS DE CRIANZA NATURAL Y EDUCACIÓN EMOCIONAL EN DIFERENTES MODELOS DE CRIANZA 742

María José Gómez Herreros, Juan Carlos Martín Quintana y Rosa Marchena Gómez

CE-172. DECISION-MAKING STYLES, TEMPORAL PERSPECTIVE, AND COGNITIVE DISTORTIONS IN ADOLESCENT GAMBLING 743

Marina Cosenza & Giovanna Nigro

CE-147. ¿INFLUYE LA OPINIÓN DE LA MAYORÍA EN LOS JUICIOS DE LOS NIÑOS SOBRE LOS CONTEOS CORRECTOS NO CONVENCIONALES?..... 744

Ana Escudero, Purificación Rodríguez, M. Oliva Lago, Cristina Dopico e Ileana Enesco

CE-146. ¿QUÉ ES IMPORTANTE PARA CONTAR BIEN? UN ESTUDIO LONGITUDINAL SOBRE LA COMPRENSIÓN DE LAS NORMAS CONVENCIONALES DEL CONTEO..... 745

Ana Escudero, M. Oliva Lago, Purificación Rodríguez, Cristina Dopico e Irene Solbes

CE-145. VIOLENCIA Y DISCAPACIDAD: EL PAPEL DEL CONTEXTO ESCOLAR. PROGRAMA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN 746

Ana Sainero Rodríguez, Tomás Aller Floreacing y Belén Gutiérrez Bermejo

CE-140. LAS FUNCIONES QUE ATRIBUYEN NIÑOS Y ADOLESCENTES A LOS PADRASTROS Y A LAS MADRASTRAS 747

Sonia Plasencia Carrillo y Beatriz Triana Pérez

CE-139. LAS FUNCIONES PARENTALES SEGÚN LAS NUEVAS GENERACIONES..... 748

Sonia Plasencia Carrillo y Beatriz Triana Pérez

CE-121. EVALUACIÓN DE LA MADUREZ PSICOSOCIAL DE LOS ADOLESCENTES 749

Fàbia Morales Vives y Elisa Camps Ribas

CE-71. RELACIÓN ENTRE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, CREATIVIDAD Y MADUREZ PERCEPTIVA EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR EN COLOMBIA 750

Verónica López Fernández, Betty Magaly Mora Revelo y Fátima Llmas Salguero

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

CE-275. ORIENTAR PARA EMPRENDER, EMPRENDER PARA INNOVAR, INNOVAR PARA AVANZAR..... 751

Javier Atance Ibar

CE-203. EVOLUCIÓN DEL PERFIL DEL ALUMNADO: UN NUEVO RETO PARA EL SISTEMA UNIVERSITARIO ESPAÑOL 752

Lagoa –Varela, Dolores, Alvárez García, Begoña y Boedo Vilabella, Lucía

CE-174. ¿CÓMO ES LA JUVENTUD QUE DECIDE EMIGRAR? ESTUDIO SOBRE EL PERFIL EDUCATIVO DEL COLECTIVO GALLEGO EMIGRADO A ALEMANIA EN LA ACTUALIDAD 753

María González Blanco

CE-173. HOW ARE THE NEW EMIGRANTS? A STUDY FOCUS ON YOUNG GALICIAN WOMEN LIVING IN GERMANY DURING THE NEW MILLENIUM: ANALYSIS OF THEIR EDUCATIONAL PROFILE..... 754

María González Blanco

CE-64. ACTITUDES DE TRANSFOBIA EN ESTUDIANTES DE TRABAJO SOCIAL REGIOMONTANOS (MÉXICO) 755

Luis Manuel Rodríguez Otero y David Casado-Neira

CE-52. PERCEPCIÓN DE VIOLENCIA Y NECESIDADES FORMATIVAS ENTRE FUTUROS PROFESIONALES EN NUEVO LEÓN (MÉXICO)..... 756

David Casado-Neira y Luis Manuel Rodríguez Otero

CE-23. 'O QUE MAIS NOS CAUSAVA ALGUMA ANSIEDADE ERA A ADAPTAÇÃO DOS FILHOS À NOVA ESCOLA': A MIGRAÇÃO EM FAMÍLIAS 757

Elisabete Carvalho, Elisabete Ferreira y José Alberto Correia

EDUCACIÓN MULTICULTURAL

CE-266. PROMOCIÓN DE ESPIRALES DE ÉXITO ACADÉMICO EN EL ALUMNADO GITANO..... 758

Ángela Antúnez, José Carlos Núñez, María Del Henar Pérez-Herrero y Ellián Tuero

CE-249. INTERCULTURAL EDUCATION THROUGH THE CONTENTS OF THE PRIMARY EDUCATION CURRICULUM IN SPAIN 759

Elisa Pérez Gracia y Mª Elena Gómez Parra

CE-209. IMPROVISACIÓN POÉTICA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL 760

Alexandre Bataller Catalá

CE-133. INTERCULTURAL COMPETENCE IN EFL TEACHERS IN ECUADOR: A MIXED STUDY 761

Carlos Chancay Cedeño

CE-126. INTERCULTURALIDAD E IDENTIDAD. TRABAJAR EL RESPECTO POR LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN EL AULA MEDIANTE UNA INTERPRETACIÓN HERMENÉUTICA 762

Anna Llongueras Aparicio

CE-116. LA FOTO−ELICITACIÓN: UNA PROPUESTA PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL 763

Borja Ruiz Gutiérrez y Antonio Bautista García-Vera

PSICOPEDAGOGÍA

CE-240. INFLUENCIA DE LAS TERAPIAS ECUESTRES EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN PERSONAS CON TEA. 764

Susana Sánchez Herrera, Carmen Tabares Sánchez, Javier Cubero Juánez, Florencio Vicente Castro y María Luisa Bermejo García

CE-128. EFECTOS DE UN PROGRAMA MINDFULNESS EN UNA ALUMNA CON PRESENCIA DE CONDUCTA DISRUPTIVA EN EL AULA 765

Laura Barboyon y Elvira Martínez Besteiro

CE-97. THE USE OF CONNECTORS IN ARGUMENTATIVE TEXTS 766

Maria Prata, Isabel Festas, Sara Ferreira, & Maria Helena Damião

CE-96. LA INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA: INDICADORES EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UCM 767

Laura Navarrete Moreno y Elisa Ruiz Veerman

GESTIÓN Y DIRECCIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS

CE-255. LIDERAZGO Y LOGROS EN LA ORGANIZACIONES ESCOLARES DE CHILE 768

Sergio Garay Oñate

CE-196. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS CON LA ENTRADA DEL EEES EN LA TITULACIÓN DE GRADO EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES DE LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA 769

Almudena Filgueira Vizoso, Laura Castro-Santos, María Jesús Rodríguez Guerreiro , Luis Carral-Couce y María Isabel Lamas Galdo

CE-122. DISTRIBUCIÓN DEL LIDERAZGO Y MEJORA ESCOLAR: UN ESTUDIO EN ESCUELAS PRIMARIAS VULNERABLES EFECTIVAS EN CHILE 770

Óscar Maureira Cabrera y Sergio Garay Oñate

CE-106. ALUMNADO DE ÚLTIMO CURSO DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA: EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN 771

Elena Bernaras, Carmen De Las Cuevas, Marian Soroa y Pello Urkidi

CE-105. PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN EL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL 772

Marian Soroa, Pello Urkidi, Elena Bernaras y Carmen De Las Cuevas

CE-18. EL ANÁLISIS DE CASOS EN LA FORMACIÓN DE GESTORES ACADÉMICOS: VALORACIÓN DE UNA EXPERIENCIA 773

Mariana Altopiedi, Manon Toussaint-Banville y Marita Sánchez-Moreno

TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

CE-244. EVOLUCIÓN DE LOS ESTUDIOS DE INGENIERÍA NAVAL EN FERROL Y RELACIÓN CON SU ENTORNO 774

Javier Tarrío-Saavedra, Luis Carral-Couce, María Asunción López-Arranz, Raúl Villa Caro, Salvador Naya y José Ángel Fraguela

CE-190. EVALUAR COMPETENCIAS EN CARRERAS TÉCNICAS..... 775

Jose Carlos Alvarez, Emilio Saavedra y Ana Jesús López

CE-184. COMPRENSIÓN Y COMPETENCIA LECTORA, ¿DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA? 776

Arantxa García López, Ignacio Máñez Sáez, Eduardo Vidal-Abarca Gámez y Tomás Martínez Giménez

CE-170. ACTITUDES HACIA LA CIENCIA: ELABORACIÓN Y VALIDACIÓN DE UN CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LOS FACTORES QUE AFECTAN AL APRENDIZAJE DE LA GEOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA 777

Josu Sanz, Teresa Zamalloa, Gurutze Maguregi, Lola Fernández, Isabel Echevarría y Nerea Casas

CE-155. NIVEL DE SATISFACCIÓN ESTUDIANTIL ANTE NUEVAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA MÉDICA 778

María Amelia Reyes Seáñez, Carlos Ibáñez Bernal, y José Eliseo De La Rosa Ríos

CE- 10. PROGRAMAS BILINGÜES (AICLE) EN ESPAÑA: ANÁLISIS DE SU IMPACTO EN EL LOGRO Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS NO LINGÜÍSTICAS EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... 779

Javier Fernández Sanjurjo, Alberto Fernández Costales y José Miguel Arias Blanco

INNOVACIÓN DOCENTE II

CE-86. MINDFULNESS Y ARTE EN UN CONTEXTO EDUCATIVO 780

María Del Río Diéguez y Estefanía Sanz Lobo

CE-75. VIDEOJUEGOS COMERCIALES Y CURRICULUM: UN PROYECTO INTERDISCIPLINAR..... 781

Patricia Gómez Hernandez, Héctor Del Castillo Fernández y Carlos Merino Campos

CE-69. ANÁLISIS DE DIARIOS METACOGNITIVOS ELABORADOS POR LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL 782

Guadalupe Martínez Borreguero, Francisco Luis Naranjo Correa y Florentina Cañada Cañada

CE-68. EVOLUCIÓN DE LAS EMOCIONES Y LAS CREENCIAS DE AUTOEFICACIA QUE EXPERIMENTAN LOS ALUMNOS DE 2º DE GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES 783

Florentina Cañada Cañada, Guadalupe Martínez Borreguero y Francisco L. Naranjo Correa

CE-63. INTERDISCIPLINARIEDAD Y EDUCACIÓN INTEGRAL: UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INFANTIL..... 784

Luz María Gilabert González y María Del Mar Bernabé Villodre

CE-5. PROPUESTA DE ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPLICACIÓN DE LAS MATEMATICAS EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR..... 785

Enrique Navarrete Sánchez, Ma. Del Carmen Farfán García, Ma. Teresa Dávalos Romo y Jennifer Renteria Conseción

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

CE-99. ANÁLISIS PSICOSOCIAL EN EL AULA DE ENLACE COMO MODELO DE INTEGRACIÓN SOCIOEDUCATIVA 786

Zamorano Vital, Macarena, Pérez Eizaguirre, Miren, y Fernández Compañ, J. Fernando

CE-49. EL DINAMISMO INTERPERSONAL Y LOS PROCESOS SOCIALES EN LOS EQUIPOS DE TRABAJO. UN FACTOR DETERMINANTE DE ÉXITO GRUPAL EN PEDAGOGÍA..... 787

Juan Manuel Díaz Torres

CE-17. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD: CONCEPCIONES DEL PROFESORADO EN EL TRATAMIENTO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL 788

Rocio Valderrama Hernandez, Lucia Alcantara Rubio y Dolores Limon Dominguez

TECNOLOGÍA EDUCACIONAL

CE-250. EFECTOS DEL USO DE GEOGEBRA SOBRE EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS EN SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 789

Katherine Mata y María Luna

CE-185. TELEVISIÓN EN LA INFANCIA: ¿ES SU CONSUMO EL ADECUADO? 790

Loida Mª López Mondéjar y Francisco Javier Ballesta Pagán

CE-160. EDUCACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN DESDE EL ÁMBITO ESCOLAR: LA TELEVISIÓN EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA 791

Loida Mª López Mondéjar

CE-159. COMPOSICIÓN MUSICAL ONLINE: NUEVAS POSIBILIDADES PARA LA ENSEÑANZA MUSICAL 792

José Palazón-Herrera

CE-148. EFECTOS DEL USO DE TABLETAS Y APLICACIONES DIDÁCTICAS DIGITALES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS EN ESTUDIANTES DE 5O AÑO DE PRIMARIA 793

Carlos Ibáñez Bernal, María Amelia Reyes Seáñez, Ricardo Pérez-Almonacid, Francisco Rivera Sánchez, y Emmanuel Vázquez Benito

CE-118. LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL FUTURO MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL 794

Sonia Casillas Martín, Marcos Cabezas González, María Luisa García Rodríguez y Ana María Pinto Llorente

CE-74. SKYPE COMO HERRAMIENTA DE APOYO A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE MUSICAL: UN ESTUDIO DE CASO 795

José Palazón-Herrera

CE-120. COMPETENCIAS INFORMACIONALES 796

Héctor Javier García Llorente

MISCELÁNEA

CE-277. ANÁLISIS DEL CLIMA MOTIVACIONAL GENERADO POR EL DOCENTE Y SU INFLUENCIA SOBRE LA CONDUCTA DE LOS ESCOLARES 797

Moral-García, J.E., Santos-Labrador, R.M., Amatria-Jiménez, M., Maneiro-Dios, R., López-García, S. y Al-Naif Mantas, R.

CE-276. APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA OBSERVACIONAL EN EL ESTUDIO DE LA ADAPTACIÓN DEL FÚTBOL AL NIÑO DE 8-9 AÑOS 798

Amatria-Jiménez, M., Santos-Labrador, R.M., López-García, S., Maneiro-Dios, R., Moral-García, J.E. y Al-Naif Mantas, R.

CE-16. EL ARTE COMO MODELO DE AUTOCONOCIMIENTO PARA LA EDUCACIÓN PERMANENTE: EMOCIONES Y COMUNICACIÓN 799

Maria Nieves Larroy Larroy

CE-67. ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS TECNOPEDAGÓGICAS DEL PROFESORADO DE MÚSICA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO..... 800

Sara Cebrián Cifuentes y Salvador Vercher Alberola

CE-4. CAMBIO DE ACTITUDES HACIA EL ENVEJECIMIENTO Y AUMENTO DEL CONOCIMIENTO DEL SIGNIFICADO DE ENVEJECER ACTIVAMENTE A PARTIR DEL DOCUMENTAL "COMO UN ROLLING" 801

Sacramento Pinazo Hernandis, Mauricio Blanco Molina y Andrés Losada Baltar

CE-193. LOS ESTUDIOS DE INGENIERÍA NAVAL EN FERROL, SU EVOLUCIÓN EN EL TIEMPO AL COMPÁS DE LA ACTIVIDAD DEL TRANSPORTE MARÍTIMO Y LA CONSTRUCCIÓN NAVAL 802

Luis Carral Couce, Javier Tarrío Saavedra, Salvador Naya Fernández, José De Troya Calatayud y José De Lara Rey

CE-141. QUALITY OF LIFE AND MINDFULNESS ATTENTION OF PORTUGUESE SENIORS ATTENDING A SENIOR UNIVERSITY: A TRAINING PROGRAM (WELL-BEING-UP-SENIOR) BASED ON A PSYCHOEDUCATIONAL APPROACH..... 803

Albertina Lima Oliveira, y Margarida Pedroso De Lima

CE-202. CAMBIOS EN LA SUPERVISIÓN PARENTAL A TRAVÉS DEL PROGRAMA VIVIR LA ADOLESCENCIA EN FAMILIA PARA PADRES/MADRES CUYOS HIJOS/AS ESTÁN EN RIESGO DE ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO..... 804

Juan Carlos Martín Quintana y Miriam Del Mar Cruz Sosa

CE-132. LOS/LAS ADOLESCENTES ANTE EL USO Y ACTITUDES EN INTERNET Y LAS REDES SOCIALES VIRTUALES 805

Itahisa Mulero Henríquez, Juan Carlos Martín Quintana y Mónica Guerra Santana.

CE-113. NECESIDADES FORMATIVAS DEL PROFESORADO PRINCIPIANTE EN UN PROGRAMA DE INDUCCIÓN A LA DOCENCIA..... 806

Fabiana Vigo Azevedo Borges y Aline Maria Medeiros R. Reali

CE-72. ANÁLISIS DE LOS CONFLICTOS DERIVADOS DE LA CIBERCONVIVENCIA ESCOLAR: IMPLICACIONES, CONSECUENCIAS Y RESPUESTA EDUCATIVA 807

Sara Cebrián Cifuentes, Leticia Piquer Ortiz y Salvador Vercher Alberola

CE-218. DIDÁTICA DAS EXPRESSÕES & APRENDIZAGEM COLABORATIVA ONLINE - SER CRIATIVO NO ENSINO SUPERIOR..... 808

Eva Corrêa, Maria João Delgado e Paula Farinho

CE-225. ENSINO VOCACIONAL: UMA ESTRATÉGIA DE ORIENTAÇÃO PESSOAL E EDUCACIONAL..... 809

Ana Paula Leitão e Pedro Ventura

CE-257. AS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E AS DINÂMICAS DE GRUPO NO PROCESSO DE MEDIAÇÃO SOCIOEDUCATIVA 810

Eva Corrêa, Andreia Teixeira, Maria João Delgado e Paula Farinho

CE-214. O RELACIONAMENTO DOS JOVENS COM OS SEUS PARES EM MEIO RURAL E URBANO 811

Paula Farinho, Maria Manuel Nunes, Carma Pereira, João Casal, Eva Corrêa e Maria João Delgado

CE-213. O AUTOCONCEITO E A AUTOESTIMA DOS JOVENS SURDOS: LISBOA VERSUS ALENTEJO 812

Paula Farinho, Maria Manuel Nunes, Rita Pereira, João Casal, Eva Corrêa e Maria João Delgado

CE-224. AS COMPETÊNCIAS COMUNICACIONAIS DO PESSOAL NÃO DOCENTE NA IMAGEM ORGANIZACIONAL DA ESCOLA 813

Ana Paula Leitão, Carla Pedro e Paula Farinho

CE-231. FLUENCIA DE LA ASISTENCIA A CLASE EN EL PROGRESO Y PERMANENCIA DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO 814

Alejandra Dobarro, Raúl Carbajal, Alexia Bermúdez, Inmaculada Bernardo y Alfonsa García

CE-21. COMPETENCIAS PARA UNA ORIENTACIÓN SOSTENIBLE EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA FAMILIA-ESCUELA 815

Bienvenida Sánchez Alba

CE-6. LA NARRATIVA DE LOS ESTUDIANTES DE MOVILIDAD ANTE SU TRANSICIÓN UNIVERSITARIA 816

Montserrat Freixa Niella, Soledad Romero Rodriguez y Pilar Figuera Gazo

CE-285. OPINIÓN Y PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA SOBRE TUTORIZACIÓN, EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS DEL TRABAJO FIN DE GRADO 817

Francisco Serrano Domínguez, José Antonio Donoso Anes y José Antonio Camúñez Ruíz

CE-200. VARIABLES ASOCIADAS AL ALUMNADO DE PRIMER CICLO DE LA ESO EN RIESGO DE ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO Y AUTOCONCEPTO 818

Juan Carlos Martín Quintana, Jesús Alemán Falcón y Adriana Álamo Muñoz

CE-187. PERFIL DE VALORES EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO: UN ESTUDIO DESCRIPTIVO 819

Ramos López, A. y Marzo Campos, J. C.

CE-54. ALTA CAPACIDAD INTELECTUAL: EQUIDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES 820

José Rayo Lombardo y Eduardo R. Infante

CE-95. SEGUIMIENTOO DE LA INFLUENCIA DE FACTORES EXTERNOS EN LA ELECCIÓN DE CARRERA 821

Jennifer Rentería Conseción, María Teresa Dávalos Romo, Ma. Del Carmen Farfán García y Enrique Navarrete Sánchez

CE-236. COMPORTAMIENTO IMPULSIVO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN JÓVENES SEGÚN PATRÓN DE CONSUMO DE ALCOHOL: UN ESTUDIO LONGITUDINAL 822

Patricia Mateos, Claudia Porras, Mª V Pablo Ríos y Luis M. García-Moreno

CE-235. RELACIÓN ENTRE RENDIMIENTO ACADÉMICO Y FUNCIONES EJECUTIVAS. UN NUEVO CONCEPTO DE INTELIGENCIA 823

Mateos Gordo, P., Gil Hernández, S., Porras Truque, C., García Gómez, R., y García Moreno, L.M.

CE-50. RELACIÓN ENTRE CONSUMO DE ALCOHOL Y RASGOS DE PERSONALIDAD EN ADOLESCENTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y CICLOS FORMATIVOS 824

Soledad Gil Hernández y Ana Senso Barrero

CE-300. LA ECOAUDITORÍA COMO PROCESO EDUCATIVO QUE POTENCIA LA INVESTIGACIÓN, LA PARTICIPACIÓN Y LA SENSIBILIZACIÓN MEDIOAMBIENTAL ENTRE EL ALUMNADO 825

Pedro Garrido Glez. de Riancho y María Luisa Moreno Gutiérrez

CE-271. DEVELOPING PRODUCTIVE SKILLS IN PRE-SERVICE TEACHER TRAINING: A METHODOLOGICAL PROPOSAL FOR THE EFL CLASSROOM 826

Adela González Fernández y Cristina A. Huertas Abril

MEDIACIÓN, VALORES Y GÉNERO

Ana Aierbe Barandiaran
Profesora Titular del Dpto de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad del País Vasco UPV/EHU

La finalidad general de este simposio es presentar los resultados de diversas investigaciones sobre consumo mediático, mediación parental y educación en valores desde la perspectiva de género en distintos contextos educativos. En concreto, las dos primeras investigaciones pretenden conocer las relaciones entre la mediación parental y el consumo mediático infantil analizando los estilos y las estrategias de regulación y apoyo que utilizan los progenitores. La tercera, se centra en el estudio de los valores que perciben los niños y niñas en sus programas de ficción favoritos. Y la última, analiza los valores personales del futuro profesorado de Educación Secundaria y sus creencias sobre la educación en valores. El simposio comprende las siguientes comunicaciones: 1. Estrategias parentales del uso de Internet en la infancia; 2. Videojuegos en la infancia y mediación parental; 3.Valores y emociones percibidos en programas de ficción infantil; 4. Creencias sobre la educación en valores del futuro profesorado de Educación Secundaria.

En síntesis, se recogen diversas concepciones parentales sobre el consumo mediático, diferencias en la mediación parental en función del sexo de los progenitores y del de sus descendientes, así como los nuevos retos a los que los padres y las madres deben enfrentarse para favorecer el desarrollo de estrategias de socialización de género en el contexto mediático y familiar. En esta misma línea, se abordan las posibles implicaciones que puede tener la inclusión de determinados contenidos de ficción en la intervención educativa para el desarrollo de emociones y valores en la etapa infantil. Finalmente, se indaga en los valores que el profesorado en formación considera prioritarios a fomentar en el alumnado adolescente y en los que debería tener un docente "ideal", y se analizan las diferencias en relación al sexo y especialidad cursada.

ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN PARENTAL DEL USO DE INTERNET EN LA INFANCIA

Isabel Bartau, Ana Aierbe y Eider Oregui
Universidad del País Vasco UPV/EHU

La finalidad del trabajo es analizar las creencias parentales del uso de internet y las estrategias de mediación parental en la infancia, desde la perspectiva de género. La muestra está compuesta por 186 progenitores de alumnado de tercero y sexto de primaria. Se combina la metodología cuantitativa mediante un cuestionario y la cualitativa analizando 4 grupos de discusión. La mayoría de los progenitores combina varios estilos de mediación, siendo los más frecuentes el instructivo y el restrictivo seguido por el compartido. Se han encontrado diferencias en la mediación parental de internet con respecto al curso. Los progenitores del alumnado de sexto tienden a instruir y restringir más el uso de internet en comparación con los de tercero. Si bien no se han encontrado diferencias en la mediación en función del sexo de sus hijos, cuando se analizan las diferencias por sexo y curso, se observan diferencias con respecto a los chicos, pero no con respecto a las chicas. Los progenitores de los hijos-hombres que cursan sexto tienden a instruir, restringir y compartir significativamente más que los de los de tercero. Aunque no se han encontrado diferencias en la mediación en función del sexo de los progenitores, los padres-hombres de las hijas de sexto utilizan significativamente más el estilo instructivo y compartido que los de los hijos. Del análisis de los grupos de discusión se han identificado concepciones parentales sobre el consumo mediático positivas y negativas pero estas últimas tienen más presencia y se observan algunas diferencias en función del sexo de los progenitores y del sexo de sus descendientes. Se concluye que las estrategias de mediación parental son más de tipo reactivo que proactivo y se aportan reflexiones sobre la socialización de género en el contexto mediático y familiar.

VIDEOJUEGOS EN LA INFANCIA Y MEDIACIÓN PARENTAL

Ana Aierbe, Eider Oregui e Isabel Bartau
Universidad del País Vasco UPV/EHU

En la actualidad existe común acuerdo en que los videojuegos, como medios de comunicación, han transformado las relaciones sociales, el tiempo de ocio, la construcción del conocimiento y la educación. Esta investigación explora, desde una perspectiva de género, la utilización de videojuegos y estrategias de mediación parental en niños y niñas de 8 a 12 años. Para ello, mediante un cuestionario y la participación en grupos de discusión, se han recabado datos de los padres y las madres referidos a las pautas de uso de videojuegos por sus hijos e hijas (tiempo dedicado; finalidad de uso de la videoconsola; acceso o no a Internet; tipo de consola y de videojuegos preferidos; videojuego favorito; y contexto social en el que juegan) así como a las estrategias y estilos de mediación parental empleados (restrictivo, compartido, instructivo). Entre los resultados se constatan diferencias de género tanto en el tiempo dedicado a su utilización y en la selección del tipo de videojuegos como en la finalidad de uso. También, el nivel cultural y profesional parental tienen relación con la mayor o menor cantidad de tiempo que los y las menores dedican a los videojuegos. Respecto a las estrategias parentales para regular su uso, los progenitores en general imponen un horario en mayor medida a sus hijos que a sus hijas cuando juegan con la videoconsola. Sin embargo, se hallan diferencias entre los padres y las madres en las estrategias y apoyos proporcionados en relación al sexo de sus descendientes. Este trabajo pone en evidencia los nuevos retos a los que los progenitores deben enfrentarse para favorecer el desarrollo de actitudes igualitarias y de respeto por la diversidad afectivo-sexual a través de las pantallas, especialmente en la etapa de la infancia cuando comienza el proceso de socialización de género.

VALORES Y EMOCIONES PERCIBIDOS EN PROGRAMAS DE FICCIÓN INFANTIL

Eider Oregui, Ana Aierbe y Ander Azkarate
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Los programas de ficción, y en especial los dibujos animados, tienen un gran atractivo para la infancia. La finalidad principal de este estudio consiste en conocer los valores y las emociones que perciben chicos y chicas de tercero (8-9 años) y sexto (11-12 años) de Educación Primaria en dos episodios de dibujos animados, concretamente en el episodio La Bombona de Energía Emocional de Doraemon (estructura narrativa); y en el episodio Luchar hasta el final de Código Lyoko (estructura no narrativa). Para ello, se han empleado metodologías tanto cualitativas (análisis de contenido y entrevistas) como cuantitativas (cuestionarios). Se han analizado los valores y las emociones respecto a la percepción espontánea u orientada; y según el tipo de estructura de los episodios. Los resultados muestran diferencias de acuerdo a la edad y el sexo en las emociones y valores percibidos en los personajes de estos episodios así como en el razonamiento moral. En el episodio de Doraemon se perciben mayoritariamente valores de producción y sociales; y valores éticos, sociales y afectivos en el episodio de Código Lyoko. En cuanto a las emociones, se observan emociones básicas así como complejas. Sin embargo, aunque las emociones complejas comienzan a percibirse en mayor medida en sexto, son las chicas principalmente quienes empiezan a identificarlas algo antes que los chicos. Se concluye con las posibles implicaciones que puede tener la inclusión de estos contenidos en la intervención educativa para el desarrollo de emociones y valores en la etapa infantil.

CREENCIAS SOBRE LA EDUCACIÓN EN VALORES DEL FUTURO PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ander Azkarate, Isabel Bartau y Eider Oregui
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

En nuestra sociedad existe una necesidad de educar en valores, considerados en los textos legales y en las sucesivas reformas del sistema educativo en todas sus etapas. Además, diversas investigaciones actuales afirman que una educación en valores de calidad contribuye a favorecer la mejora del clima escolar, las relaciones entre los integrantes de la comunidad educativa y el rendimiento académico. El presente trabajo indaga sobre los valores que tiene el alumnado del Máster universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria (MFPS), así como las creencias que tiene en relación a la educación en valores: conocimiento, percepciones y expectativas. Para ello se ha contado con la colaboración de 70 estudiantes del MFPS en la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV-EHU) que han completado un cuestionario. A partir de éste se han extraído una serie de conclusiones en relación a diversas variables entre las que destacan el sexo y la especialidad que están cursando. Los resultados muestran que hay una consideración muy común a la hora de definir los valores que creen que debería tener un docente "ideal", pero existen discrepancias al hablar de los que creen que se deberían fomentar en el alumnado: valores como la responsabilidad, empatía o tolerancia se imponen como los más deseables, mientras que los valores religiosos o los económicos son los menos considerados. Se observa también que el futuro profesorado considera relevante a la vez que necesario incluir una educación en valores de calidad, pese a que reconoce no poseer nociones teóricas al respecto. Se concluye que hay una notable preocupación y sensibilización hacia la presencia de los valores en el sistema educativo que, se cree, favorecerá un correcto desarrollo de los mismos en sus futuras prácticas docentes.

IMPLICACIÓN DE LA NEUROPSICOLOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE: FUNCIONES EJECUTIVAS

Isabel Martínez Álvarez
Universidad Internacional De La Rioja

En los últimos años se ha producido un crecimiento exponencial en la investigación centrada en la Neuropsicología aplicada la Educación debido al impacto que los aspectos neuropsicológicos han demostrado tener en el rendimiento global de los estudiantes. Por este motivo, se plantea un simposio dedicado a la presentación de trabajos, tanto de índole teórico como práctico, dedicados al estudio de los diversos factores neuropsicológicos que afectan en mayor medida al rendimiento de los estudiantes en los diferentes niveles educativos (desde Educación Infantil hasta Universidad). De este modo, se propone la inclusión de cinco trabajos interrelacionados:

1. Estrategias ejecutivas en Educación Infantil (Cristina de la Peña –presentadora-, Isabel Martínez y Elena Bernabéu)
2. Estudio de Funciones Ejecutivas en alumnado de Secundaria (Lorena Aitana Patiño –presentadora- y Cristina de la Peña)
3. Función Ejecutiva, creatividad y rendimiento académico en población universitaria (Elena Bernabéu –presentadora-, Cristina de la Peña e Isabel Martínez)
4. Funciones Ejecutivas y estrategias de aprendizaje en alumnos de Primaria con TDAH (Isabel Martínez –presentadora- y Lourdes Luzarraga)

FUNCIONES EJECUTIVAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE PRIMARIA CON TDAH

Isabel Martínez Álvarez y Lourdes Luzarraga Zarrabeitia
Universidad Internacional de la Rioja

Introducción. El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es un trastorno del neurodesarrollo de elevada incidencia en la población escolar, frecuentemente asociado a bajo rendimiento académico, en el que convergen variables como las aquí estudiadas. Objetivo. Analizar la relación entre disfunciones del lóbulo frontal y estrategias de aprendizaje en alumnos con bajo rendimiento académico y diagnóstico de TDAH, y proponer un plan de intervención neuropsicológica. Metodología. Se trata de una investigación no experimental descriptiva correlacional, donde se estudian funciones ejecutivas (memoria de trabajo, velocidad de procesamiento, flexibilidad cognitiva y resistencia a la interferencia), atención (selectiva, sostenida y concentración) y estrategias de aprendizaje (adquisición, codificación, recuperación y apoyo), en una muestra formada por 26 adolescentes estudiantes de ESO de entre 12 y 17 años, evaluados mediante subpruebas de las Escalas BAS-II Escolar, Test de Stroop, Test d2 y Escalas ACRA.. Resultados. Los datos resultantes de las variables cognitivas se sitúan cercanos a la media, a excepción de la resistencia a la interferencia que puntúa ligeramente por debajo. Sin embargo, las puntuaciones de las Escalas ACRA muestran resultados bajos en todas las estrategias. Se han encontrado correlaciones positivas entre todas las variables. Conclusiones: Existe margen de mejora de las funciones ejecutivas y atención y carencias de estrategias de aprendizaje. Además, a mejores puntuaciones en los test de funciones cognitivas, mejores resultados en el uso de estrategias de aprendizaje. Por tanto, resulta evidente la necesidad de una intervención neuropsicológica en este ámbito.

Palabras Clave: TDAH. Funciones ejecutivas. Atención. Estrategias aprendizaje.

ESTRATEGIAS EJECUTIVAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Cristina de la Peña Álvarez*, Isabel Martínez Álvarez* y Elena Bernabéu Brotóns**
**Universidad Internacional de la Rioja; **Universidad Francisco de Vitoria*

En las últimas décadas, es creciente el interés de las funciones ejecutivas en niños y diversos estudios ponen de manifiesto la relación significativa entre la función ejecutiva y el rendimiento académico y competencia socioemocional en la edad infantil, constituyendo un indicador de autorregulación y salud mental. Las evidencias científicas señalan que la función ejecutiva predice el rendimiento futuro en tareas de lectura, comprensión lectora, escritura y matemáticas; por lo que se propone incluir en el currículum educativo programas de autorregulación, seriaciones, ejercicios musicales y de secuencias para potenciar las habilidades ejecutivas en educación infantil. El método que utilizamos en este trabajo se basa en el análisis exhaustivo de los estudios teóricos y empíricos llevados a cabo por investigadores especializados en función ejecutiva aplicada a la educación; realizando, una exposición de los distintos trabajos y resultados que aportan información y preocupan a los autores en este ámbito de estudio. Por tanto, conocer los resultados de estos avances en estrategias ejecutivas en educación infantil, utilizarlos y ponerlos en práctica constituye, para los profesionales de la educación, un conocimiento fundamental para detectar futuras dificultades de aprendizaje y patologías y para potenciar desde el aula el proceso de aprendizaje, el rendimiento académico y el comportamiento del alumnado infantil.

ESTUDIO DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS EN ALUMNADO DE SECUNDARIA

Lorena Aitana Patiño y Cristina de la Peña
Universidad Internacional de la Rioja

Actualmente, diversos estudios científicos revelan la implicación de la función ejecutiva en el rendimiento académico y personal del alumnado. El objetivo de esta investigación es analizar la relación entre distintos componentes de la función ejecutiva como son la memoria de trabajo verbal, la interferencia cognitiva y la atención selectiva. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes (34 chicos y 26 chicas) con edades comprendidas entre 13 y 15 años que cursan 3º de Educación Secundaria Obligatoria escolarizados en un Instituto de Educación Secundaria público de Lugo. A todos los participantes se les administra el subtest de Letras y Números del WISC-IV para valorar memoria de trabajo verbal, el test de atención D2 para evaluar atención selectiva y el test de palabras y colores de Stroop para valorar interferencia cognitiva. Es un estudio descriptivo correlacional y para el análisis de datos se emplean estadísticos descriptivos y correlación de Pearson. Los resultados obtenidos ponen de manifiesto que, los chicos presentan más media que las chicas en atención selectiva e interferencia cognitiva, sin embargo, las chicas presentan más media que los chicos en memoria de trabajo verbal. Los resultados de la correlación de Pearson evidencian correlaciones significativas inversas entre atención selectiva y memoria de trabajo verbal y entre interferencia cognitiva y memoria de trabajo verbal. Consecuentemente, este estudio proporciona implicaciones para la práctica educativa interesantes dirigidas a la valoración e intervención neuropsicológica de la función ejecutiva.

FUNCIÓN EJECUTIVA, CREATIVIDAD Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN POBLACIÓN UNIVERSITARIA

Elena Bernabéu Brotóns*, Cristina de la Peña Álvarez** e Isabel Martínez Álvarez**
**Universidad Francisco de Vitoria; **Universidad Internacional de la Rioja*

Introducción. Se han definido las funciones ejecutivas como las capacidades que permiten llevar a cabo una conducta eficaz, creativa y socialmente aceptada (Lezak, 1989). Numerosos estudios han confirmado la relación entre las funciones ejecutivas y el rendimiento académico (Anderson y Lyxell, 2007; Fuchs et al., 2008). Sin embargo, la creatividad, en general, ha presentado correlaciones bajas o nulas con las competencias académicas (Gervilla, 1987; Campos y González, 1993; Miranda et al., 2012). Objetivo. Analizar la relación entre funcionamiento ejecutivo, creatividad y rendimiento académico en población universitaria. Metodología. Se ha seleccionado una amplia muestra de estudiantes universitarios de primero y segundo curso. Como medida de función ejecutiva se ha considerado el control inhibitorio (valorado mediante el test de Stroop) y la fluidez verbal (valorado mediante el test FAS). Para evaluar la creatividad se ha utilizado el test CREA. Se ha realizado un análisis correlacional y predictivo en relación al rendimiento académico. Resultados. Un análisis preliminar muestra una relación significativa entre las medidas de función ejecutiva, creatividad y rendimiento académico. Conclusiones: Los resultados obtenidos nos muestran la importancia de estimular en el entorno universitario las capacidades ejecutivas del alumnado y el pensamiento creativo como forma de optimizar su rendimiento académico.
Palabras Clave: Control inhibitorio, fluidez verbal, creatividad, rendimiento académico.

APOYANDO EL ÉXITO ESCOLAR DESDE LA COMUNIDAD: ESTRATEGIAS DE COLABORACIÓN INTERINSTITUCIONAL Y TRABAJO EN RED

Jordi Longás Mayayo
Universidad Ramon Llull (Barcelona)

El Simposio pretende poner en valor las estrategias de colaboración escuela-territorio o escuela-comunidad y su emergencia como tendencias de la nueva acción socioeducativa en base a los principios de corresponsabilidad y acción sistémica e integral. A tal efecto, parte de una revisión del estado actual de la investigación sobre éxito escolar y, principalmente, de la identificación de factores determinantes del éxito escolar y educativo externos al sistema escolar y familiar. Concretamente: a) el valor del capital social individual, b) el valor de los contextos (barrios o comunidades) nutritivos desde el punto de vista educativo (capital social a nivel comunitario), c) la importancia del acompañamiento educativo en y más allá de la escuela, y d) la creación de redes socioeducativas a nivel local aparecen estrechamente vinculados al éxito escolar y la inclusión educativa. Desde este marco conceptual, se analizan 4 experiencias que de modo gradual muestran cómo desde la práctica y en lugares geográficamente distintos (Azores, Galicia, Baleares y Cataluña) se generan avances en la corresponsabilidad educativa y mejora de resultados. La secuencia de las 4 experiencias muestra como, desde los clásicos planteamientos de trabajo comunitario, numerosas innovaciones colaborativas a nivel territorial se orientan progresivamente hacia la construcción de redes territoriales centradas en la mejora educativa y el éxito escolar.

FACTORES CONDICIONANTES DEL ÉXITO ESCOLAR: AVANZANDO HACIA UNA PERSPECTIVA SISTÉMICA E INTEGRAL

Jordi Longás, Jordi Riera, Roser de Querol, Jordi Diaz e Irene Cussó
Universidad Ramon Llull (Barcelona)

El éxito educativo es en la actualidad una prioridad para la inclusión social y el bienestar de las personas de toda la Unión Europea. En este sentido, algunos países como España afrontan un reto crucial ante sus unas altas tasas de fracaso escolar en un contexto socioeconómico caracterizado por el desempleo y la escasez de recursos públicos. Para prevenir dicho fracaso, el estudio de los condicionantes del éxito educativo supone un avance importante que debe orientar las políticas públicas y guiar nuevos caminos de acción socioeducativa. La comunicación tiene por objetivo presentar la revisión de los factores individuales, familiares, escolares y comunitarios relacionados con el éxito escolar presentes en la literatura período 2005-2014. La muestra la integran 91 publicaciones científicas, 66 artículos de ámbito nacional y 25 artículos de ámbito internacional, incluyendo 31 artículos publicados en revistas de impacto y otras 61 investigaciones relevantes en nuestro contexto. Los resultados muestran que para abordar el éxito educativo de un modo efectivo es necesario plantear un enfoque más amplio y global, incluyendo factores comunitarios como condicionantes más allá de los individuales, familiares y escolares; así como una mirada a la relación entre dichos factores, destacando algunos indicadores transversales como la colaboración entre los actores educativos de un territorio y la influencia de las expectativas positivas generadas desde el contexto escolar.

INTERVENCIÓN COMUNITARIA, DIVERSIDAD Y COMPLEJIDAD SOCIAL: EL TRABAJO EN RED FRENTE AL PROBLEMA DE LA SEGREGACIÓN SOCIAL EN LA ESCUELA

Lluís Ballester Brage, Josep Lluís Oliver, Belén Pascual, Carme Muñoz y Carlos Vecina
GIFES - Universitat de les Illes Balears

Los centros educativos son, además de instituciones dedicadas a la enseñanza, espacios privilegiados para la convivencia, el intercambio y la socialización. Y también son espacios óptimos para el análisis de la realidad y la intervención socioeducativa. Una perspectiva comunitaria de los centros educativos, entendidos como comunidades educativas, debe superar los límites físicos del centro para trabajar en red con la comunidad, para integrar el entramado de relaciones y estructuras intermedias (familias, entidades sociales, organizaciones de la sociedad civil, grupos de afinidad, etc.). En conjunto, limitan o potencian la formación del capital social de los miembros de dichas comunidades. El espacio, la población, sus organizaciones y relaciones, las estrategias y prácticas sociales, son factores fundamentales para el desarrollo comunitario. Se analizaran, desde esta perspectiva, dos experiencias desarrolladas en Mallorca en los barrios de Santa Catalina y de S'Arenal de Palma, mostrando como la intervención socioeducativa abre los centros a la comunidad y construye comunidad en los centros educativos.

ANÁLISIS DE MEJORA DE COMPETENCIAS DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA CONECTA ALEIDA Y PROPUESTAS DE FUTURO

Carlos Rosón Varela, Manuel Noya Álvarez y Ana Martínez Fernández
Instituto Galego de Xestión para o Terceiro Sector (IGAXES3)

IGAXES3 a través del Programa Conecta Aleida (realizado en colaboración con la Fundación Meniños) ha establecido como línea estratégica prioritaria la lucha contra el fracaso escolar y conflictividad en las aulas. Somos conocedores/as del efecto devastador de este fenómeno, que coarta y, en muchas ocasiones, anula las posibilidades de futuro de niños/as y jóvenes, convirtiéndose en un método de predicción de la exclusión social. En este sentido se puede decir que una sociedad que no toma medidas efectivas para luchar contra este fenómeno, está incurriendo en una forma más de maltrato a la infancia y a la adolescencia y poniendo en riesgo su propio desarrollo social.

Este programa realizado en base a las demandas de los propios centros educativos a través de los Departamentos De Orientación y/o Equipos Directivos y en coordinación con los servicios sociales de base de los ayuntamientos va dirigido al trabajo con jóvenes, fundamentalmente en situación o riesgo de exclusión social. Esta labor se lleva a cabo principalmente en los centros educativos, lo que nos permite detectar aquellos casos más graves con los que poder actuar, o bien individualmente o en proyectos que se desarrollan fuera de horario escolar, en la sede de la entidad.

El fracaso escolar suele abordarse en términos estrictamente educativos, sin embargo, la lucha contra este fenómeno debe aunar dos enfoques de trabajo que nunca deberían permanecer aislados: la intervención educativa (con alumnos/as y personal educativo) y la intervención socio-familiar. Esta comunicación nos permite abordar en qué medida combinar ambas vías de trabajo, nos permite potenciar nuestros resultados y desarrollar una estrategia preventiva de exclusión social.

TRAYECTO SEGURO: UNA APUESTA COMUNITARIA PARA REDUCIR EL FRACASO ESCOLAR EN LAS AZORES

Ana Sofia Pereira Vieira Velho Cabral*, André Filipe Andrade Pacheco*, Catarina Paulino Pereira de Moura Pires**, Emanuel Coutinho Brilhante***, Isabel Margarida da Ponte Pascoal****, Leila Medeiros Teves* y Marta Isabel Lopes Capinha**
**Escola Básica Integrada de Rabo de Peixe; **Centro de Terapia Familiar e Intervenção Sistémica; ***Santa Casa da Misericórdia da Ribeira Grande; ****Instituto da Segurança Social dos Açores; *****Associação de Desenvolvimento; ******Direcção Geral*

La iniciativa Trayecto Seguro es un proyecto sistémico desarrollado en la comunidad de Rabo de Peixe (costa norte de la isla de Sant Miguel en las Açores) para promover una fuerte colaboración entre la escuela local y la comunidad, ante el elevado nivel de fracaso escolar de una escuela de enseñanza primaria. La apuesta de intervención acoge una participación muy efectiva de la estructura escolar, de los alumnos, de sus familias y también de toda la comunidad local, animando al compromiso global y concertado para apoyar el proceso educativo de los niños que estudian en Rabo de Peixe. Más que "poner la mirada" sobre los alumnos, el proyecto intenta garantizar la implementación de una idea central: educar es algo que debe involucrar a toda la comunidad, que así, también cambia su realidad. Por otro lado, de una forma complementaria y ante la necesidad de desarrollar un espacio más amplio, externo a la isla, el Proyecto sale de su pequeño rincón geográfico para establecer alianzas con el proyecto Aleida/Conecta, una experiencia con planteamientos similares en tierras gallegas.

ESCUELA, COMUNIDAD Y TERRITORIO, UNA INTERACCIÓN DE ÉXITO EN LA MEJORA EDUCATIVA DE SANT VICENÇ DELS HORTS

Marcel•lina Bosch i Costa y Joel Santiago Vila
Regidoría de Educación del Ayuntamiento de Sant Vicenç dels Horts

La comunicación presenta la red educativa local en Sant Vicenç dels Horts (Barcelona), mostrando su evolución desde sus orígenes, el año 1997, hasta la actualidad. Se describe cuales son los agentes que integran la red de trabajo, se valora la experiencia desarrollada -una de las más antiguas en Cataluña-, y se analizan los aspectos positivos y las dificultades aparecidas en el proceso de desarrollo de la red local.
De forma específica se analizan algunos logros relevantes, siendo los más contrastados: a) el dispositivo TET (Transición Escuela Trabajo) que además de mejorar la inclusión educativa de muchos jóvenes ha desempeñado una función motivadora y promotora del trabajo en red por parte de los distintos agentes socio-educativos locales; y b) el programa de diversificación curricular "Aprenents", que ha permitido mejorar muy significativamente los niveles de acreditación de la ESO.
Finalmente, se analiza la relación y encaje de la red educativa local con el Plan Educativo de Entorno -"Sant Vicenç dels Horts X l'Educació en Xarxa"-, importante programa de ámbito comunitario impulsado por la Administración Autonómica, y se reflexiona sobre las perspectivas de futuro de esta experiencia.

ANSIEDAD Y RECHAZO ESCOLAR EN ADOLESCENTES CHILENOS Y ESPAÑOLES: EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO

Nelly Lagos San Martín
Universidad del Bío-Bío

Ansiedad y rechazo escolar en adolescentes chilenos y españoles: evaluación y tratamiento
El rechazo escolar es un constructo amplio referido a la negación a asistir al colegio o la dificultad para permanecer en él un día entero, se trata de un concepto global que subsume otros constructos como absentismo escolar, ansiedad por separación y fobia escolar. De acuerdo con la literatura, las causas del rechazo escolar estarían determinadas por cuatro dimensiones, tres de las cuales se encuentran asociadas con la ansiedad escolar definida aquí como un conjunto de manifestaciones cognitivas, fisiológicas y motoras que un sujeto emite ante situaciones escolares que él mismo evalúa como amenazantes, ambiguas y/o peligrosas. Como parte de este estudio se validaron los instrumentos utilizados, se realizaron estudios comparativos entre los resultados obtenidos con estudiantes chilenos y españoles y se identificaron variables psicoeducativas que predicen la ansiedad escolar, permitiendo perfilar intervenciones propicias para la minimización de los síntomas en adolescentes.

FACTORES DE RIESGO EN LA APARICIÓN DE RECHAZO A LA ESCUELA

Carolina Gonzálvez-Maciá*, María Vicent-Juan*, Carlos Ossa Cornejo** y Patricia Arteaga González**
Universidad de Alicante;Universidad del Bío-Bío*

El rechazo escolar se considera una problemática que repercute de manera negativa tanto en el ámbito académico como en el área social, identificando dificultades en las interacciones sociales, en la capacidad de trabajo o en la resolución de conflictos. Se trata de un fenómeno multicausal en el que influyen en su desarrollo factores personales, familiares y del contexto social. Con el propósito de combatir esta problemática educativa y social es necesario conocer los principales factores de riesgo que pueden desembocar en el rechazo a asistir a la escuela. La revisión de la literatura científica plantea como principales factores de riesgo en el desarrollo de una conducta absentista la desafección escolar (bajas expectativas académicas, bajo rendimiento académico), la presencia de conductas disruptivas, la existencia de dificultades en el ámbito familiar o una escasa interacción entre los miembros de esta y el consumo de sustancias estupefacientes y alcohol. La negativa a asistir al centro educativo conlleva a consecuencias graves que afectan tanto al propio individuo como a la familia y sociedad. De esta manera, se precisa el desarrollo de programas de prevención que tengan en cuenta los factores de riesgo citados y en los que trabajen, de manera conjunta, la escuela y la familia ya que esta problemática no podrá ser superada si tan sólo se focaliza la intervención en el sujeto afectado.

ANSIEDAD ESCOLAR EN ADOLESCENTES CHILENOS Y ESPAÑOLES: ANÁLISIS COMPARATIVO SEGÚN GÉNERO

Carlos Ossa Cornejo*, María Vicent-Juan**, Patricia Arteaga González** y Nelly Lagos San Martín*
**Universidad del Bío-Bío; **Universidad de Alicante*

Se realiza un estudio para establecer un análisis comparativo según género de los niveles de ansiedad escolar presentados por estudiantes chilenos y españoles del mismo rango etario. Para ello, se seleccionaron 1730 estudiantes chilenos y españoles de educación secundaria con edades comprendidas entre los 12 y 18 años, pertenecientes a centros educativos públicos y concertados. El instrumento utilizado fue el Inventario de Ansiedad Escolar (IAES) en su versión original y chilena. Este instrumento evalúa la ansiedad escolar a través de 4 factores (ansiedad ante el fracaso y castigo escolar, ansiedad ante la agresión, ansiedad ante la evaluación social y ansiedad ante la evaluación escolar) y tres sistemas de respuesta (ansiedad cognitiva, ansiedad conductual y ansiedad psicofisiológica). Los resultados indican que los estudiantes chilenos presentan niveles de ansiedad más bajos en comparación con los estudiantes españoles en los factores y sistemas evaluados, con excepción de la ansiedad ante la evaluación social, factor en que los estudiantes chilenos presentan niveles de ansiedad escolar más elevados que los estudiantes españoles. Respecto de las diferencias según género, las chicas presentan niveles más elevados de ansiedad escolar que los chicos en ambas muestras, aunque en los adolescentes chilenos las diferencias encontradas son moderadas (exceptuando las escalas conductual y psicofisiológica) y en los estudiantes españoles todas las diferencias son de pequeña magnitud. Por otra parte, en ambos grupos de estudiantes (chilenos y españoles), los niveles de ansiedad más elevados se presentan ante el fracaso y castigo escolar y en el sistema cognitivo. A partir de estos datos se puede concluir que las diferencias en función del género son transversales y fuertes indicadores para presentar ansiedad escolar en la adolescencia.

PRINCIPALES VARIABLES PSICOEDUCATIVAS QUE PREDICEN LA ANSIEDAD ESCOLAR EN ESTUDIANTES CHILENOS

Nelly Lagos San Martín*, Carlos Ossa Cornejo*, Carolina Gonzálvez-Maciá** y Patricia Arteaga González*
**Universidad del Bío-Bío; **Universidad de Alicante*

La ansiedad escolar es una problemática que se encuentra vinculada a una serie de variables cognitivas, emocionales y sociales que la determinan. En este estudio se pretende determinar cuáles de estas variables son más determinantes para explicar su presencia en los adolescentes chilenos. Para ello se contó con 4156 estudiantes de educación básica y media de 25 centros educativos de la provincia de Ñuble en Chile. De ellos 1950 son hombres y 2206 mujeres (46,9% y 53,1%), las edades estuvieron comprendidas entre los 12 y los 18 años de edad. Los instrumentos utilizados en la evaluación de las variables fueron el Sydney Atribution Scale (SAS), que mide las atribuciones causales, el State-Trait Anger Expression Inventory for Children and Adolescent (STAXI-NA) que evalúa la expresión de la ira, el Cuestionario de Evaluación de Dificultades Interpersonales en la Adolescencia (CEDIA) y el Inventario de Ansiedad Escolar (IAES). Para analizar los datos se llevaron a cabo análisis de regresión logística binaria basados en procedimientos de regresión por pasos hacia adelante (estadístico de Wald). Los resultados indican que todas estas variables predicen la ansiedad escolar, destacándose las dimensiones: expresión interna de la ira, atribuciones de fracaso a la falta de capacidad y la dificultad para hablar en público como las más predictivas en cada categoría. A partir de estos datos se puede señalar que las intervenciones tendientes a disminuir los niveles de ansiedad escolar en la población chilena tendrían que considerar estas variables en su estructura.

ANÁLISIS DE LOS PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN FUNCIÓN DE LAS VARIABLES PSICOEDUCATIVAS EVALUADAS EN ADOLESCENTES CHILENOS

Patricia Arteaga González, Nelly Lagos San Martín y Carlos Ossa Cornejo
Universidad del Bío-Bío

En el ámbito de los trastornos de ansiedad, se puede señalar que existen múltiples razones por las cuales su prevención en la infancia y la adolescencia deberían ocupar un lugar destacado en la práctica clínico-educativa. Por una parte, se tiene que los trastornos de ansiedad son los más prevalentes en la infancia y adolescencia y por otra, que estas alteraciones se relacionan con un amplio abanico de consecuencias negativas que van mucho más allá del simple malestar subjetivo. Según la investigación realizada las principales causas que explican la ansiedad escolar en estudiantes de la provincia de Ñuble en Chile son; la expresión interna de la ira, atribuciones de fracaso a la falta de capacidad y la dificultad para hablar en público. Considerando esta información se realizó una revisión bibliográfica de los programas psicoeducativos que abordan esta problemática, con el objetivo de determinar la mejor alternativa de intervención para el grupo evaluado. Para ello se revisaron cinco programas: INTEMO (Guía para desarrollar la inteligencia emocional de los adolescentes), BIENESTAR (El bienestar personal y social y la prevención del malestar y la violencia), FORTIUS (Fortaleza Psicológica y prevención de las dificultades emocionales), PDP (Programa de Desarrollo Personal) y PEHIA (Enseñanza de habilidades interpersonales para adolescentes), mediante un análisis documental, que permitió determinar las fortalezas de cada uno de ellos. Los hallazgos indican que todos los programas analizados abordan, en diferentes medidas, las principales dimensiones emocionales, conductuales y cognitivas que previenen la ansiedad. Es por esto que se está desarrollando la adaptación del programa FORTIUS, para adolescentes chilenos, dado que es considerado el más ajustado a los requerimientos de los estudiantes evaluados.

INCIDENCIA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA INCLUSIÓN DE LOS ALUMNOS DE ALTAS CAPACIDADES

Juan Carlos Torrego Seijo
Universidad de Alcalá

Resulta evidente la necesidad de dar una respuesta educativa a todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, considerando también a los alumnos de altas capacidades, pues algunas veces son los grandes olvidados. En este sentido, el aprendizaje cooperativo puede resultar una estrategia metodológica adecuada para la atención a la diversidad. El simposio pretende poner de manifiesto algunos de los resultados alcanzados en el Proyecto de I+D "Incidencia del aprendizaje cooperativo en la inclusión de alumnos con altas capacidades en la Comunidad de Madrid" (EDU2013-47696-P), todavía en curso, estructurado en las siguientes comunicaciones: (1) aportaciones de un diseño mixto al estudio del impacto del aprendizaje cooperativo en alumnos con alta capacidad (Juan Carlos Torrego, Elena Lorenzo y Laura Rayón; (2) incidencia del aprendizaje cooperativo en los alumnos de altas capacidades: análisis cuantitativo preliminar (Juan Carlos Torrego, Elena Lorenzo, Presentación Caballero y Ángeles Bueno); (3) incidencia del aprendizaje cooperativo en los alumnos con altas capacidades: análisis cualitativo preliminar (Juan Carlos Torrego, Laura Rayón y Noelia Moyano); (4) aprendizaje cooperativo y alumnos con altas capacidades: un programa de formación docente (Juan Carlos Torrego, Yolanda Muñoz, Carlos Monge y Lorena Pedrajas).

APORTACIONES DE UN DISEÑO MIXTO AL ESTUDIO DEL IMPACTO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ALUMNOS CON ALTA CAPACIDAD

Juan Carlos Torrego Seijo, Elena Lorenzo Llamas y Laura Rayón Rumayor
Universidad de Alcalá

Presentamos las aportaciones de un Diseño Mixto de Investigación orientado a analizar la "Incidencia del aprendizaje cooperativo en la inclusión de alumnos con altas capacidades en la Comunidad de Madrid" (Proyecto de I+D financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España; EDU2013-47696-P). En primer lugar, señalamos las características generales de este tipo de diseños, así como las opciones metodológicas seguidas para dar respuesta a los objetivos del estudio. La opción epistemológica por la que optamos, así como sus derivaciones metodológicas parten de una problemática general en la investigación educativa, la brecha entre los avances de la investigación y la práctica cotidiana. En nuestro caso, son necesarias aportaciones que determinen en qué aspectos el aprendizaje cooperativo incide en alumnos con alta capacidad desde una perspectiva de inclusión. Pero también necesitamos comprender cómo funciona la implantación del aprendizaje cooperativo cuando se desarrolla en condiciones auténticas para dar respuesta a los alumnos de alta capacidad o talentosos. Por todo ello, y en segundo lugar, presentaremos la doble aproximación que realizamos al objeto de estudio, la cuantitativa y la cualitativa, en la que oscilan los esquemas de pensamiento deductivo e inductivo, y en los que se requiere un enorme dinamismo en el proceso investigador. Queremos contribuir al debate sobre el valor de los diseños mixtos en la investigación educativa como una tercera vía que, aunque agrega complejidad al proceso investigador, ofrece nuevas posibilidades de generación de conocimiento.

INCIDENCIA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LOS ALUMNOS DE ALTAS CAPACIDADES: ANÁLISIS CUANTITATIVO PRELIMINAR

Juan Carlos Torrego Seijo*, Elena Lorenzo Llamas*, Presentación Caballero García** y Ángeles Bueno Villaverde**
**Universidad de Alcalá; **Universidad Camilo José Cela*

Uno de los principales retos de todo sistema educativo es dar respuesta adecuada a la diversidad presente en las aulas, atendiendo tanto a quienes tienen dificultades de aprendizaje como a los más capaces. Esta actuación es prioritaria para evitar la fuga del talento español. El objetivo de este estudio es analizar la incidencia del aprendizaje cooperativo como metodología para tratar las necesidades específicas del alumnado con altas capacidades y talentoso. Los efectos se miden en la inteligencia emocional, el rendimiento académico y las relaciones sociales de todas las tipologías presentes en la muestra. Este trabajo explicita la fase cuasi-experimental desarrollada en el marco de un Diseño de Investigación Mixto. La muestra está compuesta por 691 infantes, 347 niños (50.22%) y 344 niñas (49.78%) entre los 7 y 8 años (M = 6.97 y DT = .38) de ocho centros públicos de la Comunidad de Madrid. Los instrumentos de recogida de datos son: Cuestionario de Inteligencia Emocional EQ-i: YV (Bar-On y Parker, 2000), validado al castellano por Ferrándiz y otros (2000); Sociescuela (test sociométrico contra el acoso escolar) y Screening (para perfil psicológico de alumnos) de Martín Babarro (2012); actas de calificaciones de los alumnos y prueba LEA de los cursos 2012-2013 y 2013-2014 de la Comunidad de Madrid. Los resultados preliminares muestran diferencias significativas en las variables de estudio y en las diferentes tipologías de la muestra. Los resultados señalan la importancia de esta línea de investigación sobre el aprendizaje cooperativo como herramienta metodológica para dar respuesta al alumnado con altas capacidades y talentoso, contando con la natural limitación de su baja proporción presente en la muestra (2.61%), equiparable al 3% presente en la población mundial (OMS, 2015).

INCIDENCIA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES: ANÁLISIS CUALITATIVO PRELIMINAR

Juan Carlos Torrego Seijo, Laura Rayón Rumayor y Noelia Moyano Sánchez
Universidad de Alcalá

Presentamos los resultados preliminares de carácter cualitativo que forman parte de un diseño más amplio de carácter mixto, orientado a analizar y comprender la "incidencia del aprendizaje cooperativo en la inclusión de alumnos con altas capacidades". El proceso investigador se realiza a través de un diseño mixto secuencial, primero se lleva a cabo el estudio cuasi-experimental y posteriormente se realiza un estudio cualitativo de investigación-acción, el que aquí nos ocupa. Este estudio se lleva a cabo durante dos cursos escolares en cuatro aulas de 3º de Primaria, en los cursos 2013-2014 y 2014-2015, de un centro público de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad de Madrid. El objetivo y finalidad que persigue el sub-diseño cualitativo es conocer y comprender el impacto que tiene en el alumnado y profesorado la aplicación y puesta en práctica de un programa de aprendizaje cooperativo en situaciones reales de aula, prestando especial atención a cómo impacta esta metodología en el rendimiento, habilidades sociales e inteligencia emocional de los alumnos de altas capacidades. A través de un proceso de investigación-acción y partiendo de una serie de unidades de análisis previas, la observación participante y la entrevista nos permiten acceder a una serie de "categorías emergentes”. Como conclusiones provisionales del estudio se constata cómo las habilidades sociales, variable objeto de estudio en el diseño mixto, la motivación del alumnado y el cambio de creencias sobre la práctica docente, como categorías emergentes, son dimensiones en las que impacta de un modo paulatino la metodología cooperativa. Su implantación requiere atender no sólo a la indagación constante de lo que sucede en el aula por parte del profesorado. La evaluación del alumnado sobre qué y cómo está aprendiendo se revelan como aspectos que ayudan a la inclusión y, por tanto, a la atención a la diversidad del aula.

APRENDIZAJE COOPERATIVO Y ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES: UN PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE

Juan Carlos Torrego Seijo, Yolanda Muñoz Martínez, Carlos Monge López y Mercedes Lorena Pedrajas López
Universidad de Alcalá

En la presente comunicación se muestras los principales resultados de uno de los objetivos del Proyecto de I+D titulado "Incidencia del aprendizaje cooperativo en la inclusión de alumnos con altas capacidades en la Comunidad de Madrid", cuya finalidad tiene que ver con evaluar el impacto de un programa de formación del profesorado en aprendizaje cooperativo y atención a la diversidad del alumnado. El programa consta de cuatro fases que abarcan (1) la formación inicial, (2) la implantación y asesoramiento en aula de aprendizaje cooperativo, (3) los seminarios específicos durante el proceso y, por último, (4) la evaluación del propio programa por parte de los participantes. Las estrategias para la recogida y análisis de los datos han sido los grupos de discusión y la observación participante, además de la entrevista a los profesores. Los resultados muestran la necesidad de un mayor número de horas de formación inicial, así como una valoración especialmente positiva de los procesos de apoyo a la implantación del aprendizaje cooperativo para la atención a la diversidad. Como propuestas de mejora del programa formativo, y que se recogerán en su versión mejorada, los profesores señalan las estrategias de diferenciación a partir de un mayor ajuste al conocimiento del alumnado.

SOSTENIBILIDAD Y CURRICULUM EN LOS ESTUDIOS SUPERIORES

Anna Maria Geli de Ciurana
Universidad de Girona

El Grupo sobre Sostenibilización Curricular de la Comisión de CRUE- Sostenibilidad, viene trabajando desde 2002 en la introducción en los currículos universitarios de competencias y contenidos que permitan abordar de manera eficaz la sostenibilidad en todos los títulos universitarios. El Grupo está constituido actualmente por investigadores de 16 universidades españolas. En este tiempo se han puesto de relieve los obstáculos que dificultan la introducción de la sostenibilidad en los currículos, se han recogido propuestas concretas de acción para superar dichas trabas y se va avanzando en estrategias para hacer llegar a los futuros profesionales que en la actualidad se forman en las aulas universitarias una formación en sostenibilidad lo suficientemente amplia para orientar sus futuras actuaciones profesionales y personales en la consecución de un mundo más sostenible. En la edición actual el simposio presenta algunas investigaciones desarrolladas entorno a las estrategias de incorporación de la sostenibilidad en la universidad, centrando los objetivos en la formación universitaria y las competencias para la sostenibilidad.

ANÁLISIS EVALUATIVO DE LA INCLUSIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Aznar Minguet, Pilar, Ull Solís, Mª Angeles, Piñero Guilamany, Albert y Martinez Agut, Pilar
Universidad de Valencia

Introducción. El Programa de Acción Global (GAP), impulsado en la Declaración de Aichi-Nagoya sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) promueve la formación universitaria como un importante activo para implementar la sostenibilidad en todas sus áreas de acción, y considera que la transición a la sostenibilidad es uno de los más importantes retos a niveles globales y locales. La reciente cumbre de Naciones Unidas (25-27 nov. 2015) celebrada en Nueva York aprueba la Agenda 2030 y precisa estas cuestiones en el objetivo nº 4 referente a que todos los alumnos adquieran los conocimientos y competencias necesarias para promover el desarrollo sostenible.
Objetivo. Los objetivos de este estudio se dirigen a evaluar el nivel de introducción de la sostenibilidad en las actividades docentes, facilitar la autoevaluación profesional del profesorado universitario desde criterios de sostenibilidad e implementar la aplicación de principios y criterios relacionados con la sostenibilidad en la docencia universitaria para el cambio que la transición a la sostenibilidad requiere.
Método. El estudio está basado en la investigación evaluativa; se analizan los resultados de la aplicación de un cuestionario autodiagnóstico validado, dirigido a una muestra representativa del profesorado de las áreas científico-técnicas de la Universidad de Valencia. La evaluación de la sostenibilidad en las actividades de enseñanza tiene un rol de regulación en los procesos de enseñanza-aprendizaje y permite guiar la dirección de sucesivos procesos de formación.
Resultados. Los resultados ofrecen un diagnóstico sobre la inclusión de la sostenibilidad en la docencia en las áreas de Ciencias objeto del estudio, y sirven como punto de partida para iniciar un proceso de cambio y transición hacia prácticas docentes que incluyan los principios, criterios y valores relacionados con la sostenibilidad. Conclusiones Las conclusiones pretenden ser una aportación significativa a la investigación en el campo de la educación para la sostenibilidad.

SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR EN LOS GRADOS DE INGENIERIA INDUSTRIAL EN UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Miñano Rubio, Rafael, Uruburu, Angel, Moreno-Romero, Ana y Lumbreras, Julio
Universidad Politécnica de Madrid

Tras la adaptación al EEES, los grados relacionados con la ingeniería industrial incluyen competencias relacionadas con las distintas dimensiones de la sostenibilidad y la responsabilidad profesional. Con el fin de conocer su nivel de integración concreto en la docencia e identificar buenas prácticas, se han analizado los planes de estudio de titulaciones de grado relacionadas con la ingeniería industrial de 25 universidades españolas. El estudio realizado ha identificado las asignaturas que incluían dichas competencias en sus guías docentes, pero también ha analizado el modo en que dichas competencias se integran de hecho en los programas, opciones metodológicas y criterios de evaluación.

Un primer resultado ha sido identificar incoherencias relevantes entre lo que se especifica en las competencias, en donde todas las dimensiones de la sostenibilidad suelen aparecer, con lo que se explicita en los contenidos de las asignaturas. Se ha observado un desequilibrio entre la presencia de los aspectos económicos y ambientales en los planes de estudio frente al trabajo de los temas sociales o éticos. Los análisis realizados también muestran carencias en la visión integrada de la sostenibilidad: poco más de la mitad de las asignaturas integran aspectos sociales y ambientales, y muy pocas incluyen aspectos éticos o de responsabilidad profesional. En general, el enfoque de las asignaturas es muy técnico y deja poco espacio para la reflexión.

No obstante, existen experiencias de integración coherente de la sostenibilidad en el currículo que dan razones al optimismo y pistas sobre posibles líneas de acción. Por ejemplo, aprovechar el marco de las asignaturas de empresa, proyectos y el Trabajo Fin de Grado; introducir temáticas como la RSC y la calidad integral, o utilizar estudios de casos reales y metodologías basadas en proyectos.

ANÁLISIS DE LA PRESENCIA DE LOS PRINCIPIOS DE SOSTENIBILIDAD EN PROPUESTAS METODOLÓGICAS UNIVERSITARIAS. UN ESTUDIO DE CASO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

García-González, Esther, Jiménez-Fontana, Rocio, Azcárate, Pilar y Navarrete, Antonio
Universidad de Cádiz

La inclusión de la sostenibilidad en el ámbito universitario se ha convertido en una de las vías para afrontar la profunda crisis socio-ambiental que padecemos. Se trata de formar ciudadanos y profesionales capaces de proponer soluciones fundamentadas en principios de sostenibilidad a los problemas que van a encontrar a lo largo de su desempeño profesional.
En este trabajo, presentamos los resultados obtenidos en un estudio de caso desarrollado en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Cádiz. Esta investigación pone el foco de atención sobre el análisis de la presencia de la sostenibilidad en las propuestas metodológicas de un profesor de este ámbito de conocimiento. Para conocer en profundidad el proceso de enseñanza-aprendizaje, que diseña y desarrolla el profesor del caso estudiado, se ha realizado un estudio pormenorizado de las dos dimensiones que articulan la práctica docente, teoría y práctica, reflejadas en los dos niveles propios de la acción educativa, planificar e intervenir. En ambos coexisten varios elementos metodológicos que las caracterizan e interactúan con los agentes profesor, alumno y contenidos, configurando la acción educativa. Los resultados muestran un escenario donde la sostenibilidad está más presente a nivel planificación, sin embargo esta no llega a concretarse en una acción clara en el aula, existiendo una clara disfunción entre aquello que se diseña y lo que se proyecta en la misma. Este escenario se traduce en una baja presencia de la sostenibilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje analizado.

UN ACERCAMIENTO A LA PROBLEMÁTICA DE LA SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR UNIVERSITARIA EN ESPAÑA

Antúnez López, Miquel, Gomera Martínez, Antonio y Villamandos de la Torre, Francisco
Universidad de Córdoba

¿Están cumpliendo las universidades el papel de liderazgo que se les demanda en la integración de la perspectiva de la sostenibilidad en todos los ámbitos? Aunque hemos avanzado en la sostenibilización de otros aspectos de la vida universitaria, es en la práctica docente donde encontramos los mayores retos. La situación de la sostenibilización curricular en España es incipiente, por lo que se necesita explorar la problemática existente para priorizar las estrategias de intervención. Se presenta una investigación centrada en la problemática relacionada con el proceso de sostenibilización curricular en las universidades españolas. Para ello se ha realizado una doble consulta a expertos de la Comisión Sectorial de Sostenibilidad de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas. La situación de este proceso en España responde a múltiples factores, pero es destacable que los expertos priorizan el papel del profesorado y su escasa formación en sostenibilidad y sostenibilización curricular como el problema con más incidencia en este proceso, sin perder de vista la necesidad de actuar de forma conjunta en los demás ámbitos.

COMPETENCIAS PROFESIONALES EN EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD DESDE LA COMPLEJIDAD Y SU EVALUACIÓN

García, Rosa, Junyent, Mercè y Fonolleda, Marta
Universidad Autónoma de Barcelona

Introducción: en el ámbito de competencias profesionales en relación a la educación para la sostenibilidad, podemos constatar que en los últimos años, y tanto a nivel nacional (Edusost, Cebrián y Junyent, 2014) como internacional (Sleurs, 2008; UNECE, 2012) se ha avanzado en el planteamiento de marcos de competencias que permiten concretarlas en el desarrollo profesional de los educadores, así como en el enfoque competencial curricular en todos los niveles educativos. Ahora bien, continúa siendo claro un déficit en los instrumentos que permitan la evaluación de estas competencias.
Objetivos: Los objetivos que orientan la investigación son fundamentalmente: (i) analizar, desde la visión de la complejidad, los marcos existentes de competencias profesionales en educación para la sostenibilidad (ES); (ii) proponer un nuevo marco coherente con los principios de la complejidad; (iii) diseñar un instrumento para la evaluación de estas competencias.
Metodología: La investigación se sitúa en el paradigma interpretativo y en la metodología de estudio de caso. El análisis es fundamentalmente cualitativo. Los participantes han sido dos educadores del Campo de Aprendizaje Monasterios del Císter.
Resultados y conclusiones: Se concretan en: (i) un marco de competencias profesionales para la ES desde la perspectiva de complejidad; (ii) el instrumento de evaluación, que se ha definido a modo de rúbrica, con la intención que sea un instrumento con un alto nivel de aplicabilidad y transferibilidad para la evaluación de estas competencias profesionales, incluso a niveles de autoevaluación y/o coevaluación.
Los resultados pretenden ser una aportación a la ES para favorecer que el profesorado incorpore la complejidad en el currículum, en su práctica docente y movilice competencias como: pensamiento crítico, creatividad, innovación, incertidumbre, visión de futuros posibles y toma de decisiones de manera participativa y responsable.

DE LA AMBIENTALIZACIÓN A LA IMPREGNACIÓN. DIAGNÓSTICO DEL PLAN DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA USC

Silvana Longueira Matos
Coordinadora del Plan de Desarrollo Sostenible de la USC

En el año 2003 se aprobaba el Plan de Desarrollo Sostenible (PDS) de la Universidad de Santiago de Compostela, uno de los pioneros en el panorama nacional y que consolidaba la sostenibilidad como un ámbito propio dentro de la responsabilidad social universitaria.

Hoy, casi trece años después y dentro del Plan Estratégico 2011-20 comenzamos el proceso de diagnóstico que nos permita conocer el concepto de desarrollo sostenible que se maneja en nuestra institución, la implicación de los diferentes agentes y estructuras en esta materia y nos abra camino para consolidar el segundo plan. En esta evaluación diagnóstica estamos analizando la investigación generada por la institución en el ámbito (catálogo de grupos de investigación e investigadores, proyectos de investigación y producción científica), la presencia en los planes de estudios (de forma explícita a través de los componentes curriculares, bien de forma transversal), los esfuerzos a nivel de gestión y organización de la institución y la formación complementaria del alumnado. Para ello, hemos diseñado procedimientos de recogida y análisis de datos que nos permitan obtener una evaluación de la situación actual y definir, de forma viable, el compromiso de la universidad en materia de sostenibilidad y desarrollo, caminando hacia la impregnación institucional en todas sus vertientes, entendiendo fundamental el desarrollo de competencias vinculadas a la sostenibilidad en la formación del estudiantado.

Inmersos en el diseño de este proceso, es objeto de este trabajo poder mostrar la metodología de trabajo y la aproximación a los primeros resultados obtenidos.

UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS AICLE EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Mª Elena Gómez Parra
Universidad de Córdoba

La metodología AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) es el enfoque que las asignaturas de contenido utilizan para impartirse en una lengua extranjera. Esta metodología, impulsada por la misma Comisión Europea, ha experimentado un rápido y significativo avance que, hoy día, se traduce en una multiplicidad de publicaciones en revistas internacionales de impacto, presentaciones a congresos, implementación en colegios y universidades internacionales y, finalmente, apoyo institucional desde las políticas y organizaciones educativas internacionales (Comisión Europea, Ministerio de Educación y Ciencia y Junta de Andalucía, entre otros). La mayor parte de instituciones educativas europeas (primaria, secundaria y educación superior) que ofrecen programas bilingües están implementados siguiendo la metodología AICLE. Por tanto, la innovación docente y el diseño de Unidades Didácticas Integradas AICLE para la educación superior a los que este simposio se dirige es de reconocimiento internacional, además de ser una línea prioritaria y absolutamente relevante en el marco de la metodología AICLE.

AICLE Y LA IMPORTANCIA DE LA INSERCIÓN DEL EJE INTERCULTURAL EN LAS UDI

Elisa Pérez Gracia
Universidad de Córdoba

La matriz AICLE cuenta con la cultura como uno de sus elementos esenciales (4Cs: contenido, comunicación, cognición y cultura). Asimismo, y enlazando con el componente cultural, este enfoque metodológico contempla el desarrollo de la interculturalidad, ya que recoge entre sus objetivos primordiales conseguir que el alumnado adquiera y desarrolle una conciencia intercultural desde el entendimiento de uno mismo y del "otro" (Coyle, 2007; Marsh, et al., 2010) a través de la integración de distintas perspectivas y promoviendo actitudes tolerantes entre el alumnado. Este interés además, coincide con el proceso de internacionalización de la educación superior y con los objetivos educativos para el siglo XXI en los que se resalta la necesidad de integrar los principios de la educación intercultural en el curriculum.

A pesar de la importancia de dicho eje, este necesita una atención específica a la hora de diseñar las Unidades Didácticas Integradas (UDI) en AICLE ya que este no se puede justificar con el hecho de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de una lengua extranjera, si no que es necesario prestar atención a cuáles son las implicaciones culturales del tema que se desee trabajar y su conexión con los otros ejes. Por lo tanto, en la planificación de dichas unidades han de quedar bien delimitados los contenidos, las estructuras lingüísticas que el alumnado necesita para trabajar dicho contenido, cómo se van a plantear las actividades para desarrollar las distintas habilidades cognitivas y el rol que la cultura tiene englobando todo lo anterior (Coyle, 2005).

En esta comunicación se plantearán estrategias didácticas para fomentar la inserción del eje cultural en las UDI en AICLE en el contexto de la educación superior.

LAS UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS (UDI) Y SU PERTINENCIA EN EL ÁMBITO DE LOS PROGRAMAS DUALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Mª Elena Gómez Parra
Universidad de Córdoba

La dualidad de AICLE (que se establece en el aprendizaje integrado de 'contenidos' y 'lenguas') hace que se puedan identificar, claramente, ventajas y desafíos en su aplicación. A medida que el enfoque AICLE va adquiriendo madurez, práctica e investigación, vamos obteniendo resultados que nos indican el camino que debemos seguir.

Siguiendo el European Framework for CLIL Teacher Education (Marsh, Mehisto, Wolff y Frigols Martín, 2010), el profesor CLIL ha de ser capaz de dominar estrategias de aula que, en clases de contenido, apoyen el aprendizaje de la lengua. Al mismo tiempo, este/a profesor/a ha de ser capaz de emplear apropiadamente el lenguaje de interacción para organizar procedimientos de aula. Esto nos lleva a la planificación de las denominadas Unidades Didácticas Integradas (UDI) en las que el contenido y las lenguas irán de la mano para conseguir un aprendizaje significativo en doble lengua y que use eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) (Anderson, 2008). Las UDI están siendo desarrolladas en currículos de educación primaria y secundaria, fundamentalmente. Sin embargo, cuando pasamos al plano de la educación universitaria, aún encontramos cierta resistencia por parte del/a docente ya que el contenido, irremediablemente, prima sobre la lengua. Los programas universitarios son, fundamentalmente, densos y se encuentran apremiados por la falta de tiempo. Por tanto, cuando hablamos de la línea que el avance en la investigación sobre metodología AICLE deja clara es, indudablemente, la puesta en marcha de esta metodología en contextos universitarios.

EL DISEÑO DE UDI (INGLÉS-MÚSICA) PARA ALUMNADO UNIVERSITARIO

Adela González Fernández
Universidad de Córdoba

Las similitudes entre la música y la lengua son evidentes y la relación entre estas dos disciplinas puede llegar a ser enormemente beneficiosa para ambas. Tanto una como la otra son formas de comunicación y su aprendizaje estimula el desarrollo del sistema cognitivo desde un punto de vista lingüístico y emocional. Además, la adquisición de lengua y música se produce por mecanismos similares (Krashen, 1981) y, algunos de ellos, de forma implícita (McMullen, 2004). Por ello, autores como Abello y Ramos (2009) afirman que "la música es un medio potencializador de la adquisición de una lengua extranjera ya que puede proveer las condiciones necesarias para que se active un proceso de adquisición. En otras palabras, dispone al individuo en todas sus dimensiones; abre su mente y espíritu".

En la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba estamos llevando a cabo un proyecto de innovación mediante el cual se diseñan Unidades Didácticas Integradas (inglés-música) para su puesta en práctica con el alumnado universitario, desde el enfoque CLIL. Creemos, por tanto, que la música es una disciplina especialmente propicia para ser trabajada con esta metodología porque crea un ambiente adecuado para la exposición oral, facilita la escucha y la comprensión, y aporta contextos reales y útiles para la utilización y el aprendizaje del inglés.

EL HUMOR COMO COMPONENTE EN EL DISEÑO DE ACTIVIDADES AICLE PARA UNA UDI

José Manuel Almodóvar Antequera
Universidad de Córdoba

Los beneficios de la risa en la vida de cualquier ser humano son reconocidos de manera unánime por la sociedad, es por esto que el buen humor debe aparecer en cualquier entorno de nuestro día a día. Actualmente, la era de la globalización, el plano educativo centra sus esfuerzos en la adquisición de diferentes idiomas por parte del alumnado, dando prioridad al inglés por su importancia en el mundo de la ciencia y de la comunicación. Por este motivo la metodología AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) está alcanzando un protagonismo significativo en el ámbito pedagógico.

Multitud de investigaciones (Fernández Solís, 2002; Tamblyn, 2006) aseguran que el contacto con el buen humor y la risa por parte del niño o la niña en edades tempranas favorece un desarrollo más óptimo tanto a nivel emocional y social como a nivel fisiológico y cognitivo.

A través de este estudio ofreceremos una amplia gama de actividades para llevar a cabo en la escuela que combinarán el aprendizaje del inglés mediante la metodología AICLE con el humor y la risa en el aula. Estamos convencidos de que cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser enfocado desde una perspectiva integradora y que desarrollando varias materias o contenidos simultáneamente bajo un ambiente positivo y de confianza se puede potenciar enormemente la función del docente.

OS DISCURSOS DE AUTONOMIA E A CONVERGÊNCIA ENTRE FILOSOFIA, EPISTEMOLOGIA E EDUCAÇÃO

Elisabete Soares Ferreira
Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação - Universidade do Porto

Os discursos de autonomia e, a convergência entre a Filosofia, a Epistemologia e a Educação registam-se na oportunidade de "oferecer um tempo para o pensar" (Meirieu, 2014) do campo educativo e escolar. Interpelam-se todos os contextos de vida e de educação para avançar num paradigma de compreensão e intervir na realidade gerando simultaneamente a "autonomia e a humanização" (Cortella, 2009). Nesta análise em "que tudo se passa no entre" (Hameline, 1995) prossegue-se no desenvolvimento da autonomia crísica à autonomia sensata (Ferreira, 2012) e em busca de uma cientificidade credível no campo educativo (Correia, 1998). Assim propõem-se 5 comunicações:

- João MARTINS: "Conhecimento e Interesse: o tempo em Educação".
- Telma CORTIZO: "Autoridade e Autonomia Docente na Modernidade".
- Miguel FONSECA:" Ciências: Interseções entre Filosofia e Física".
- Elisabete CARVALHO: "Interações da Migração em Família e da Dinâmica Escolar".
- Elisabete FERREIRA: "Como aprendem os Jovens Ciências? Projeto 100 CECCA".

Referências Bibliográficas

Correia, José A. (1998). Para uma teoria crítica em educação: Contributos para uma recientificação do campo educativo. Porto: Porto Editora.

Cortella, Mario S. (2009). A escola e o conhecimento: Fundamentos epistemológicos e políticos. São Paulo: Cortez.

Ferreira, Elisabete (2012). (D)enunciar a autonomia. Contributos para a compreensão da génese e da construção da autonomia escolar. Porto: Porto Editora.

Hameline, Daniel (1995). "O educador e a acção sensata". In: Nóvoa, A. et al. Profissão - Professor. Porto: Porto Editora, pp. 35-62.

Meirieu, Philippe (2014). A l'École, offrir du temps pour la pensée. In: Revue Esprit, n.° 401, janvier 2014, pp. 20-33. Paris: Esprit.

CONHECIMENTO, AUTONOMIA E INTERESSE: CONTRIBUTOS PARA PENSAR UMA CIENTIFICIDADE CREDÍVEL CONVERGENTE EM EDUCAÇÃO

João Martins, Elisabete Ferreira y José Alberto Correia
Universidade do Porto - FPCEUP, Portugal

Nesta comunicação, de matriz metodológica e analítica procuramos apresentar alguns contributos no contexto da reconstrução de uma cientificidade credível no campo educativo (Correia, 1998). Para tanto, repisamos a lição original de Jürgen Habermas (1965) sobre o Conhecimento e o Interesse, fundamento do seu programa epistemológico da racionalidade comunicativa emancipatória. Neste contexto, conhecimento-interesse-autonomia desdobram-se em "complementaridades contraditórias" que possibilitam reconstruir um paradigma convergente capaz de recompor as relações sociais que redefinem o campo das ciências educativas. Esta reconstrução de uma cientificidade credível no campo educativo inscreve-se no desenvolvimento de duas atitudes metodológicas convergentes: (i) o gosto de trabalhar nas margens e (ii) a transgressão dos territórios e temporalidades sancionados e pré-estabelecidos por arbitrariedades divergentes que procuram dissociar o trabalho de purificação metodológica da mediação/tradução. Esta cientificidade credível sustenta-se de práticas científicas convergentes num paradigma onde conhecimento, interesse e autonomia são partes inseparáveis na mediação entre teoria e prática, entre o educativo e o não-educativo, entre o individual e o social. No entre reside a recombinatória de interações e ações comunicativa, dialógica, crítico-transformadora radicadas numa autonomia sensata (Ferreira, 2012).

Palavras-chave: Conhecimento - Interesse - Autonomia.

Referências Bibliográficas

Correia, José A. (1998). Para uma teoria crítica em educação: Contributos para uma recientificação do campo educativo. Porto: Porto Editora.
Ferreira, Elisabete (2012). (D)enunciar a autonomia. Contributos para a compreensão da génese e da construção da autonomia escolar. Porto: Porto Editora.
Habermas, Jürgen (1965). Erknenntnis und Interesse. Lecture, Universität Frankfurt, 28.6.1965, in "Merkur", XIX, 213, 12.1965, pp. 1139-1153. 1st ed. (DE) in: Technick und Wissenschaft als "Ideologie". Frankfurt-am-Main: Surhkamp Verlag, 1968.

AUTORIDADE E AUTONOMIA NA MODERNIDADE: EM DEFESA DA AUTORIA DOCENTE

Telma Cortizo*, Elisabete Ferreira** y Lourdes Ornellas*
**Universidade do Estado da Bahia/PPGEduC/UNEB; ** Universidade do Porto/FPCEUP*

Esta comunicação analisa a autoridade docente interrogada e a autonomia tomando como referente a visão moderna de mundo, refletindo sobre a autoria docente. Nesse sentido, refere-se a polissemia dos vocábulos autoridade e autonomia que apresentam conteúdos, muitas vezes, antagônicos, mas que também se aproximam. O debate parte da matriz etimológica dos termos – autoridade e autonomia - que têm como raiz a palavra autor (Correia e Matos, 1999). A autoria docente refere –se à perspetiva de que ser autor é ser agente, e o agir educativo dá-se no avesso da repetição de um modelo cristalizado de poder. Apresenta-se a modernidade sustentada na triangulação do indivíduo, com a história e a razão (Maffesoli, 2004). Esta encontra-se ancorada na racionalidade em que o virtual foi sendo incorporado aos espaços longínquos do planeta e que tem como enredo a liquidez (Bauman, 2001) que se (re)produz nas tramas tecidas na escola, alterando as relações: professor-aluno-conhecimento. A pesquisa em curso tem como aporte a abordagem qualitativa (Gatti e André, 2010; Denzin e Lincoln, 2006) de um Estudo de Caso (Yin, 2005). Os dispositivos de coleta foram as observações (Lüdke e André, 1986), a entrevista (Ornellas, 2012) e as conversações (Lacadée, 1999-2000; Miller, 2005; Miranda, 2011; Santiago, 2008). O material dos professores participantes encontra-se em processo de análise. Pode-se aferir que os professores se sentem desautorizados; há uma confusão conceitual sobre a autoridade e a autonomia; o lugar ocupado pelo professor no ato pedagógico anuncia uma docência interrogada e uma autonomia crísica (Ferreira, 2012); a informalidade do ato pedagógico revela uma dispersão que reverbera no (pouco) investimento do ensinar e aprender; o lugar e a posição ocupada pelo professor na aula está correlacionada com saberes, processos formativos, cenário complexo e fatores intersubjetivos que expressam a marca constituinte de cada sujeito na relação educativa.

‘O QUE MAIS NOS CAUSAVA ALGUMA ANSIEDADE ERA A ADAPTAÇÃO DOS FILHOS À NOVA ESCOLA’: A MIGRAÇÃO EM FAMÍLIAS

Elisabete Carvalho, Elisabete Ferreira y José Alberto Correia
Universidade do Porto - FPCEUP, Portugal

Esta comunicação faz parte duma investigação narrativa (Clandinin & Connelly, 2000; Clandinin 2013; He & Phillion, 2008; Josselson, 2007) em curso. Problematiza-se o fenómeno da migração em família e com crianças em idade escolar. A caraterização das famílias é um processo complexo dado que se constituem em múltiplos modelos familiares (Cresse et al., 1999; Vaquinhas, 2011), são heterogéneas e desenvolvem diversas interações com a sociedade. O fenómeno da migração em família (Gjoaj, Zinn & Nawyn, 2013) evidência novas singularidades relacionais exigindo uma partilha mais íntima e intensa entre todos. A recolha de informação fez-se com todo o agregado familiar presente, entre 2014 a 2015, num universo total de 24 pessoas, pertencentes a 3 famílias emigradas portuguesas nos Estados Unidos e 3 famílias imigradas em Portugal. Os seus quotidianos são marcados pelas nuances de mobilidade (Amthor, 2013; Vieira & Trindade, 2008). Todas as famílias migraram por motivos profissionais. As suas crianças estudam em escolas Portuguesas e a maioria frequentou dois sistemas de ensino diferentes. Num primeiro momento, a recolha fez-se através de entrevistas que acabaram por respeitar o ritmo do entrelaçar das conversas com os diversos indivíduos do agregado familiar (Ludhra & Chappel, 2011) e que decorreram por opção das famílias em suas casas. Num segundo momento, transversal temporalmente aos outros, surgem os desenhos (Merriam, 2009) realizados pelas crianças, a pedido dos investigadores, sobre a escola. Num terceiro momento, a construção dos diários, textos híbridos com desenhos e fotografias, escritos semanalmente em família ou por um membro da família durante treze semanas (Alù, 2010; Chen & Chen, 2013). Neste problematizar surgem as convergências das singularidades e da autenticidade de se “ouvir com outros olhos” (Antunes, 2015). Tanto a família como a escola e o lugar simultaneamente local e global educam e sociabilizam norteando os destinos dos cidadãos com vidas globais.

CIÊNCIAS: (INTER)SEÇÕES E (CON)VERGÊNCIAS ENTRE FILOSOFIA E FÍSICA

João Martins* y Miguel Fonseca**
**Universidade do Porto - FPCEUP, Portugal; ** Universidade do Minho, Portugal*

Esta comunicação, parte de pressupostos filosóficos e epistemológicos para discutir o conhecimento científico e "oferecer um tempo para o pensar" (Meirieu, 2014) ao trazer a debate as atuais discussões convergentes entre a Filosofia e a Física. O propósito é de intervir e provocar o pensamento convergente e procurar novas articulações em ciências em especial, nos campos supramencionados. As interseções emergem entre a Filosofia num conhecimento produzido na Física e num saber consolidado como um outro desafio que envolve um interesse complexo quiçá convergente, em que se assume que o conhecimento entre a "Ciência e a Filosofia estão tão intimamente ligadas e que a Ciência natural não pode avançar muito sem que a Filosofia comece a afirmar-se" (Costa, 2002). No seu campo teórico e prático, a Física, assume-se como ciência cuja centralidade epistemológica se guia pelo estudo das questões fundamentais que regem o Universo; pelos métodos científicos teóricos e experimentais possibilita uma contribuição para o levantar de questões e de novas ignorâncias. Neste sentido, na acepção do filósofo Edgar Morin "o conhecimento progride para nos ensinar ignorância" (1994). Num contexto científico complexo, entrecruzamos a convergência das intersecções da Física e Filosofia num tempo heurístico onde a questão da Nova Física para além, do Modelo-Padrão adquire um interesse e um estudo crescente, que decerto é capaz de abordar e refletir sobre o impacto que esta forma de conhecimento terá no pensar e agir na sociedade atual do conhecimento e da informação.

Palavras-Chave: Física, Filosofia e Convergência

COMO APRENDEM OS JOVENS CIÊNCIAS? O PROJETO 100 CECCA

Miguel Fonseca*, Telma Cortizo** y Elisabete Ferreira***
**Universidade do Minho, Portugal; **Universidade do Estado da Bahia/PPGEduC/UNEB; ***Universidade do Porto - FPCEUP, Portuga*

Esta comunicação da conta de um projeto de intervenção em curso e integra uma equipa pluridisciplinar da qual fazem parte, professores, pedagogos e jovens estudantes. Parte-se do (re)conhecimento da possibilidade de outros modos de aprender e de outras perspetivas para a realização do trabalho docente no ensino das ciências. Percebe-se nos discursos dos jovens uma certa relutância no seguimento dos estudos na área das ciências (Cachapuz, Gil-Perez, Pessoa de Carvalho, Praia, & Vilches, 2005). Esta "crise da educação científica" (Pozo & Gómez Crespo, 2009) manifesta-se na aula com o ensino de uma forma de ciência desarticulada dos conhecimentos praticos que por vezes, se traduz numa aprendizagem descontextualizada. Temos como principais objetivos do projeto a melhoria contínua do trabalho escolar, a identificação de modos de trabalho pedagógico no ato de ensinar e as relações entre saberes científicos e profissionais. Com o intuito de compreender com os jovens modos de aprender ciências desenvolve-se uma pesquisa de abordagem qualitativa, que se desenvolve num agrupamento escolar do Norte de Portugal com os participantes que concordaram experimentar e cooperar com o projeto. Os dispositivos de pesquisa são: a dinâmica de participação dos membros cooperantes, a discussão focal e os inquéritos por questionário. A partir da escuta, das dinâmicas e da observação dos alunos participantes do projeto é possível perceber o quanto é desafiador para esses jovens compreender a questão de "não aprender Ciências". As dificuldades assinaladas pelos jovens referem a falta de base, a relação com o(a) professor(a) da disciplina e, principalmente, o modo como os conteúdos têm sido trabalhados na escola, que para alguns é como dizem: "uma verdadeira seca".

Palavras-chave: Cooperar no Ensino das Ciências, Aprender Ciências, Equidade e Resultados Escolares em Ciências.

CONFLICTO, SEGURIDAD EMOCIONAL Y FAMILIA

Silvia López Larrosa
Universidade da Coruña

El conflicto familiar puede adoptar diferentes formas. Según la teoría de la seguridad emocional desarrollada por Cummings y Davies (1994, 2010), es posible hablar de un continuo en el que se pueden distinguir dos polos extremos: conflicto constructivo y conflicto destructivo. Ambos tienen diferentes implicaciones en el desarrollo de los niños y adolescentes. En este simposio se presentan trabajos en los que se analizan los efectos del conflicto en los hijos tanto efectos inmediatos como a más largo plazo. El trabajo de Sánchez Souto y López Larrosa describe un instrumento audiovisual desarrollado para analizar los efectos directos e inmediatos del conflicto interparental simulado. El trabajo de Cernadas y López Larrosa analiza la relación entre divorcio, conflicto y seguridad emocional. La seguridad emocional es una meta en el desarrollo de los hijos que puede verse amenazada según las características del conflicto entre los padres, especialmente cuando éste es destructivo. El trabajo de Dubra y López Larrosa considera la relación entre la seguridad emocional y el bienestar de los hijos adolescentes diferenciando entre una muestra de chicos/as con problemas auditivos y una muestra de chicos/as oyentes. Finalmente, la cuarta comunicación de este simposio, realizada por Fariña, Novo, Seijo y Arce, es un trabajo centrado en la intervención. Para ello se considera el papel del coordinador de parentalidad. Se trata de un profesional cuya labor es clave para lograr el consenso de las parejas en situaciones de divorcio al orientarlas a la resolución constructiva de los conflictos, además de impulsar el entendimiento y la comunicación coparental y filioparental.

"EL CONFLICTO EN 8 HISTORIAS". INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL IMPACTO DEL CONFLICTO INTERPARENTAL

Vanesa Sánchez Souto y Silvia López Larrosa
Universidade da Coruña

Por razones éticas y metodológicas, uno de los procedimientos para estudiar los efectos inmediatos del conflicto interparental es usar grabaciones con actores. "El conflicto en ocho historias" presenta ocho historias cotidianas de conflicto interparental (hora de llegada a casa, gastos, etc). En cada una de las historias, se distingue entre tres tipos de terminaciones: constructivas (se llega a acuerdos y el afecto es positivo), destructivas (no se llega a acuerdos y el afecto es negativo) y en suspenso (el conflicto no se resuelve porque uno de los progenitores se marcha). Los participantes fueron 251 adolescentes con edades entre los 12 y los 19 años y una media de edad de 15,60 (DE=1,74). Se trata de 116 chicas y 135 chicos; de los cuales, 193 vivían en centros de menores y 58 vivían con sus familias. Cada participante vio seis historias, dos con final destructivo, dos con final constructivo y dos con final en suspenso distribuidas aleatoriamente. Se consideraron las dimensiones grado de resolución e intensidad del sentimiento generado evaluados en una escala de 0 a 10. Los análisis de varianza indicaron que no hay diferencias en el grado de resolución y la intensidad del sentimiento de los conflictos destructivos de las ocho historias. Con los finales en suspenso y constructivo, no hay diferencias en la intensidad del sentimiento generado pero sí en el grado de resolución de la historia 2 con final en suspenso (una adolescente quiere dejar los estudios y sus padres discuten por ello); y en el grado de resolución del final constructivo de la historia 7 (fregar los platos). "El conflicto en ocho historias" parece un instrumento adecuado para estudiar la respuesta inmediata al conflicto interparental simulado aunque se debe ser cauto con el final en suspenso de la historia 2 y el constructivo de la 7.

DIVORCIO Y SEGURIDAD EMOCIONAL EN LA ADOLESCENCIA

Verónica Cernadas Varela y Silvia López-Larrosa
Universidade da Coruña

La teoría de la seguridad emocional plantea que los hijos construyen su sentido de seguridad, entre otras fuentes, analizando el vínculo entre sus padres, no solo la solidez de la relación que ellos tienen con cada uno de sus progenitores. En este estudio participaron 77 adolescentes con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años (M=14,44, DE=0,91), de los cuales 47 procedían de familias con padres casados y 30 procedían de familias con padres divorciados. De estas últimas, 16 chicos no acudían a puntos de encuentro y 14 sí. Se utilizó un cuestionario compuesto de varios instrumentos: la subescala de reactividad emocional de SIS (Cummings y Davies, 2010); y la traducción al español de la SIFS (Security in the Family System Scale) desarrollada por Forman y Davies (2005), que evalúa la percepción de seguridad en la familia que tienen los hijos; además se incluyen preguntas de elaboración propia sobre la relación actual con los progenitores o las características del conflicto en la familia. Se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los adolescentes de padres divorciados y los adolescentes de padres no divorciados. En las familias de los primeros la intensidad del conflicto era mayor, estaban más preocupados y desvinculados y se sentían menos seguros, y esto no variaba con el paso del tiempo desde el divorcio, ni tampoco había diferencias según acudiesen o no a puntos de encuentro familiar. Una mejor relación con los padres apenas se relacionaba con la seguridad emocional y la reactividad emocional y conductual en los adolescentes de padres divorciados a diferencia de lo que ocurría en las familias de padres no divorciados. Por tanto, parece que el divorcio y el conflicto a él asociado tienen un efecto a largo plazo en la seguridad emocional de los adolescentes.
Palabras clave. Adolescentes. Divorcio. Conflicto

SEGURIDAD EMOCIONAL Y BIENESTAR DE LOS HIJOS ADOLESCENTES SORDOS Y OYENTES

Mar Dubra y Silvia López-Larrosa
Universidade da Coruña

Según la teoría de la seguridad emocional (EST) (Cummings y Davies, 1994, 2010), los hijos necesitan percibir que la relación entre sus padres es segura y que el sistema familiar lo es. Caso de no darse estas condiciones, la teoría predice problemas tanto internalizantes como externalizantes. Este trabajo se centra en explorar la relación entre la seguridad emocional familiar y el bienestar de una muestra de 40 adolescentes de entre 11 y 17 años (M=14,03; SD=1,96), de los cuales 20 eran chicos oyentes y 20 tenían dificultades auditivas. Los instrumentos utilizados fueron SIFS (Security in the Family System Scale, Forman & Davies, 2005) y SDQ (Strenghts and Difficulties Questionnaire, Goodman, 1997). El primero evalúa la percepción de seguridad, preocupación y desvinculación de los chicos respecto a su sistema familiar. El segundo mide su estado de estrés general así como las capacidades y dificultades que pueden tener en diferentes áreas del desarrollo. De SDQ se seleccionaron las escalas de estrés general y problemas conductuales. Las puntuaciones se calcularon a partir de las evaluaciones realizadas por los propios adolescentes y sus padres. Los resultados de los análisis de regresión jerárquica indicaron que el modelo que distingue entre adolescentes sordos y oyentes es significativo. No obstante, la variable con mayor relevancia es la preocupación, que se relaciona con el estrés general y los problemas conductuales de los hijos en ambas muestras. Estos hallazgos tienen implicaciones que trascienden la aplicabilidad de la ETS a muestras comunitarias al poner en evidencia también su capacidad explicativa del bienestar de los adolescentes sordos.
Palabras clave:
Conflicto familiar, adolescentes, bienestar y seguridad emocional

ENFRENTAMIENTO PATOLÓGICO ENTRE PROGENITORES TRAS LA RUPTURA DE PAREJA: LOS PROGRAMAS DE COORDINACIÓN DE PARENTALIDAD

Francisca Fariña*, Mercedes Novo**, Dolores Seijo** y Ramón Arce**
**Universidad de Vigo; **Universidad de Santiago de Compostela*

La coordinación de parentalidad (CP) nace en Estados Unidos, a principios de los años 90, pero su gran desarrollo tiene lugar a inicios de este siglo. El alto número de divorcios y el alza de la custodia compartida, no siempre aceptada por ambos progenitores, ocasionaron que muchos judicializaran su relación de parentalidad; provocando no solo el colapso de los juzgados, sino también graves perjuicios a sus descendientes. Todo ello impulsó la búsqueda de nuevas soluciones, como los programas de CP. Estos tienen como objetivo ayudar a los progenitores a poner en práctica su plan de coparentalidad, así como reducir la tensión para disminuir el riesgo en los hijos. Los profesionales implicados trabajan para garantizar el cumplimiento del plan, de tal manera que hijos y progenitores mantengan relaciones significativas, seguras y saludables. Su labor ha de impulsar el entendimiento y la comunicación coparental y filioparental, y ha de encauzar los conflictos y controversias familiares para que se logren resolver de forma consensuada; de no ser así, son ellos quienes toman las decisiones, atendiendo al desarrollo y a las necesidades psicológicas de los menores. Siempre limitadas a los términos y condiciones establecidos en la resolución judicial o, de ser los progenitores los que han solicitado su servicio, al acuerdo firmado en el acta constitutiva de la CP.

La investigación realizada sobre la CP aporta evidencias sobre los beneficios para las familias y el sistema judicial, reforzando la necesidad de generalizar estos servicios. En nuestro estado apenas existen experiencias de CP, con excepción de Cataluña y Galicia. La Universidad de Vigo, en colaboración con la Unidad de Psicología Forense, de la Universidad de Santiago, promueve un proyecto piloto, altamente protocolizado, en varios juzgados de la provincia de Pontevedra, el cual será objeto de esta exposición. Palabras Clave: Coordinador de parentalidad, conflicto, separación-divorcio.

UN NUEVO RETO PARA LAS UNIVERSIDADES: LA GESTIÓN DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO

Jesús Vera Giménez
Junta de Castilla y León

El Equipo interuniversitario sobre el Trabajo de Fin de Grado (EITFG) viene realizando estudios sobre algunos de los muy diferentes aspectos desde los que puede ser abordada la gestión de los Trabajos de Fin de Grado (TFGs). En este equipo de trabajo participan grupos de 7 universidades diferentes que están interesados en estudiar, analizar y mejorar muchos de los procesos relativos a los TFGs. El EITFG ha venido presentando resultados en diferentes foros nacionales e internacionales de sus estudios desde algunas de las diferentes perspectivas desde las que se pueden analizar los TFGs. El principal objetivo que perseguimos con este SIMPOSIO INVITADO no es otro que el de analizar los principales retos que, desde diferentes posiciones, plantea la gestión de los TFGs para las universidades a la luz del análisis de un período de cuatro años desde su implantación, y las diferentes respuestas y resultados que se están produciendo en instituciones académicas a partir de los estudios realizados por los grupos que forman parte del EITFG. Se expondrán en este SIMPOSIO INVITADO resultados relativos a la valoración de los estudiantes y profesores sobre aspectos diversos de los TFGs; se hará partícipes a los asistentes de los resultados relativos a la valoración de la satisfacción de los estudiantes en función de las áreas de conocimiento desde la implantación de la obligatoriedad de los TFGs así como de las variables principalmente involucradas en dichas satisfacción; se analizarán cuestiones relacionadas con la adquisición de competencias por los alumnos en el proceso de elaboración y evaluación de sus TFGs y se compartirán las principales iniciativas que deberían ponerse en marcha para garantizar procesos de mejora en la gestión de los TFGs. Se dará, igualmente, la oportunidad a los asistentes a este SIMPOSIO INVITADO de interpelar e intercambiar puntos de vista con los ponentes.

¿DIGNIFICAR O DEGRADAR EL TFG? LA EXPERIENCIA DEL ALUMNADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE ALBACETE

María Sotos* y J. M. Aguilar**
**Departamento de matemáticas. Facultad de Educación de Albacete. Universidad de Castilla-La Mancha; **Ayuntamiento de Albacete*

Introducción y Objetivos: La elaboración del TFG suele estar regulada, en todas las universidades españolas, por una serie de normas internas, pero la realidad de las cosas no la dictan las normas sino las prácticas sociales. Por otra parte, el TFG constituye el requisito final para la obtención del Grado con el que valorar si se han adquirido todas las competencias propias de cada título, de manera que la calidad de ese proceso puede contribuir a dignificar o a degradar la formación universitaria que ofrecen las universidades públicas en España. Investigaciones previas muestran la importancia de la tutorización en el proceso de elaboración del TFG, por lo que consideramos conveniente indagar sobre las buenas y malas prácticas que se producen en ese ámbito. El objetivo fundamental es el de señalar los aspectos que resulta imprescindible mejorar para que, a corto plazo, el TFG sirva para garantizar que la obtención del Grado avala la capacitación profesional de las personas tituladas.
Método: Investigación cualitativa mediante entrevistas abiertas, desde la perspectiva del alumnado, sobre los puntos débiles de la práctica del TFG en la Facultad de Educación de Albacete. Nos centramos en aspectos relacionados con el currículum global de la Facultad y con el desempeño de la tutorización específica del TFG.
Resultados y conclusiones: Se reconoce que el currículum del Grado de Maestro no asegura al alumnado la competencia necesaria para poder abordar trabajos de investigación educativa rigurosos, lo que señala una primera área de mejora importante. Por otra parte, la valoración que hace el alumnado sobre el proceso de tutorización presenta un gran nivel de heterogeneidad, lo que permite distinguir entre buenas y malas prácticas del profesorado.

SATISFACCIÓN PERCIBIDA CON LA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO EN LOS ESTUDIOS DE ECONOMÍA Y ADE

María Cadaval Sampedro, Rosario Díaz Vázquez, Mª Pilar Freire Esparís, Fidel Martínez Roget, José Manuel Maside Sanfiz, Mª Luisa del Río Araújo y Emilia Vázquez Rozas

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Santiago de Compostela

Introducción: En los últimos años, en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Santiago de Compostela, se ha ido incrementando el número de alumnos que presentan el Trabajo Fin de Grado (TFG). El TFG es una materia singular que implica importantes retos en gestión, metodología y evaluación de competencias. Para afrontarlos se han diseñado y puesto en marcha diversos procesos que han supuesto un creciente esfuerzo administrativo y de gestión.

Objetivos: Por un lado, evaluar el grado de satisfacción de los estudiantes y del profesorado con los nuevos procesos asociados a la implantación de la materia TFG y por otro, utilizar esta información para mejorar y rediseñar el proceso si fuese necesario.

Metodología: Análisis descriptivo, utilizando el paquete IBM SPSS Statistics 21, de la información aportada por las encuestas realizadas a profesores y alumnos de los grados de Economía y de ADE, en el curso 2014-2015.

Resultados: El alumnado valora de forma muy positiva todos los aspectos relacionados con la planificación y gestión de los TFG. El ítem con una mejor valoración es la relación con el tutor, seguido de la información recibida y el método de enseñanza-aprendizaje. Los siguientes aspectos con valoración también positiva son los recursos materiales disponibles, el sistema de evaluación, el trabajo de los coordinadores y el sistema de asignación de títulos y de tutores.

Conclusiones: La mayoría del estudiantado destaca que la realización del TFG fue mejor o mucho mejor, de lo que esperaban y el trabajo autónomo que tienen que desarrollar es muy superior al recogido en la programación docente de la materia. Al mismo tiempo, profesorado y alumnado, se muestran en desacuerdo con el sistema de evaluación establecido en la normativa de la USC y la relación establecida con el tutor está muy por encima de la recogida en la Planificación Docente.

PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y PROFESORES SOBRE LA COMPETENCIAS ADQUIRIDAS COMO CONSECUENCIA EL DESARROLLO DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

José Antonio Donoso Anes*, Francisco Serrano Domínguez* y José Antonio Camúñez Ruíz**

**Departamento de Contabilidad y Economía Financiera de la Universidad de Sevilla;*
***Departamento Economía Aplicada I. Universidad de Sevilla*

La incorporación dentro de los planes de estudio de los Trabajos de Fin de Grado (TFG) ha suscitado numerosos debates sobre diversos aspectos que los rodea que van desde el cuestionamiento mismo de su existencia, definición, temática, elementos organizativos (asignación del tutor al estudiante, criterios para la selección del tema), el papel del tutor y los sistemas de evaluación, entre otros muchos.

Un aspecto poco estudiado ha sido la importancia y el nivel de las competencias adquiridas por los estudiantes a través de la realización del TFG.

El objetivo del trabajo es analizar las diferencias que se generan entre importancia y nivel en las percepciones de los profesores y de los estudiantes sobre las competencias no técnicas. En el caso de los estudiantes se trabaja con tres categorías: aquellos que ya han realizado el TFG; los que, a fecha de realización del estudio, estaban desarrollando el TFG y, por último, aquellos que cursarán en curso siguiente.

El estudio se centra en tres tipos de competencias: genéricas, instrumentales y sistémicas en las que recoge la opinión sobre la importancia que deberían tener las mismas y el nivel que se considera que realmente se está alcanzando. Para medir el desarrollo de las competencias se ha utilizado el Cuestionario de Efectividad del Uso de Metodologías de Participación Activa (CEMPA) de Carrasco et al (2015).

El método ha consistido en la recogida de información mediante cuestionario y distribuido mediante internet. La población objeto de estudio está centrada en alumnos y profesores universitarios del área contabilidad y economía financiera.

La muestra ha sido recogida a finales del curso 2014-15, a través de un cuestionario distribuido por internet utilizando la herramienta Google Formulario.

CAMBIOS EN LA VALORACIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE LOS PROCESOS DE TUTORIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS TFGS: ANÁLISIS POR AÑOS Y ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Jesús Vera*, José Luis Hernández Huerta** y Jesús Valero Matas***
**Junta de Castilla y León; **Departamento de Filosofía. Universidad de Valladolid; ***Departamento de Sociología. Universidad de Valladolid*

Introducción y Objetivos: La monitorización institucional de la satisfacción de los estudiantes que elaboran y ven evaluados sus Trabajos de Fin de Grado (TFGs) constituye una poderosa herramienta para la obtención de indicadores de calidad. Como resultado de investigaciones previas conocíamos que la satisfacción de los estudiantes sobre sus TFGs era debida a la calidad de la tutorización, la idoneidad de los tiempos, recursos y procedimientos, la calidad de la información previa disponible y la composición y actuación del tribunal. Pero desconocíamos si existían diferencias en satisfacción en función del área de conocimientos de pertenencia de los estudiantes y el origen de las mismas. Resolver estas cuestiones podría ser una fuente importante de información para la introducción de mejoras en el sistema.
Método: Estudiantes de 10 diferentes áreas de conocimientos (N=1422), siendo los más representados los del ámbito de las ingenierías y arquitectura (12.31%), ciencias sociales, políticas, del comportamiento y de la educación (62.17%) y ciencias económicas y empresariales (11.74%) han sido encuestados en relación con su satisfacción con la gestión, tutorización y evaluación de sus TFGs durante un período de tres cursos académicos.
Resultados y conclusiones: Aunque se observa una mejora en el grado de satisfacción de los estudiantes participantes en el estudio durante los tres años consecutivos analizados, en ninguno de ellos se supera el aprobado en las áreas de conocimiento con mayor representación. Los estudiantes de ingenierías y arquitectura manifiestan una mayor satisfacción general significativa que los estudiantes del resto áreas de conocimiento con mayor participación. Los resultados revelan que en tres variables: 1 información previa disponible sobre el TFG; 2 idoneidad de procedimientos, tiempos, temas, medios y recursos disponibles y 3 valoración del tribunal, las ingenierías y arquitectura superan al resto significativamente. Son necesarias medidas orientadas a la introducción de mejoras en dichas variables.

EDUCAR Y COMPARTIR, ALUMNADO Y PROFESORADO EN COLABORACIÓN

Mª Dolores Pevida LLamazares
Consejería de Educación, cultura y Deporte de Asturias - IES Pando (Oviedo)

Se trata de un proyecto de innovación educativa desarrollado en una agrupación de tres centros educativos públicos (principado de Asturias (IES Pando), Comunidad de Madrid (IES María guerrero) y Ciudad autónoma de Ceuta (IES Clara Campoamor). El objetivo general de este proyecto es la mejora del aprendizaje de nuestro alumnado pasando por la mejora profesional del profesorado. Los puntos centrales de este proyecto son el aprendizaje basado en proyectos como revulsivo metodológico y la utilización integral y cotidiana de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Hemos desarrollado para ello formación del profesorado, encuentros profesionales, encuentros de alumnado, desarrollo de metodologías innovadoras en las aulas, así como trabajo de reflexión y análisis para la elaboración de rúbricas de evaluación para nuestros proyectos curriculares desarrollados en las aulas. Hemos desarrollado un trabajo de evaluación del proyecto desde los inicios que nos ha clarificado la esencia de nuestro proyecto y las vías futuras de intervención.

Justificamos este proyecto para trabajar a favor de la mejora del aprendizaje del alumnado, considerando la diversidad como elemento enriquecedor en el proceso y también con la oportunidad de crear redes de profesionales que faciliten la formación permanente y el intercambio de experiencias consiguiendo un enriquecimiento mutuo. Nuestra propuesta se centra en el cambio conceptual y metodológico del currículo, introduciendo, en la organización escolar y en las dinámicas de trabajo en clase, el aprendizaje basado en proyectos (también llamado aprendizaje basado en problemas ABP) y el aprendizaje cooperativo, con el diseño de estrategias pedagógicas y didácticas apropiadas, estableciendo protocolos para la formación del profesorado en proyectos; la formación en red, tanto en las aulas como en plataformas digitales, facilitar la formación permanente y el intercambio de experiencias educativas; conseguir, en definitiva, un enriquecimiento en la colaboración mutua profesorado-alumnado., proponiendo la participación de las familias.

"SOMOS UNO". APRENDIZAJE POR PROYECTOS EN ENTORNOS EDUCATIVOS CONFLICTIVOS

Mª Dolores Pérez Sánchez
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte - IES Clara Campoamor (Ceuta)

En el marco del Proyecto "Educar y compartir. Aprendizaje basado en proyectos", algunos profesores del IES Clara Campoamor de Ceuta nos hemos formado para llevar al aula metodologías activas, como son el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos, con la convicción de que la mejora de la calidad educativa no puede ser efectiva ni completa si no viene acompañada de un cambio metodológico. Esto es así porque, como se especifica en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, debemos trabajar para que nuestro alumnado sea competente y para ello deben aprender a partir de una enseñanza contextualizada, cercana, que permita que sean los verdaderos protagonistas de su propio aprendizaje, tomando conciencia del mismo en los distintos momentos del proceso.

Por todo ello, y no solo para la mejora de los resultados académicos sino también para mejorar la convivencia en las aulas, en nuestro IES, el alumnado ha desarrollado el aprendizaje basado en proyectos (ABP) en sus aulas, con proyectos de muy diversa índole, dirigidos por profesorado de distintas materias. Algunos pertenecen al ámbito científico como el denominado "La desertización del Amazonas" (investigación realizada por parte de alumnado de 3º de ESO sobre esta problemática) cuyo producto final ha consistido en la representación de una Conferencia Internacional sobre este tema; o el que lleva por título "El currículo en torno a las Ciencias", para alumnos de 1º de ESO, que elaboraron un diccionario de términos astronómicos en inglés y español. En el ámbito lingüístico hemos desarrollado como producto final un cortometraje titulado "Duelo entre Héctor y Aquiles", con alumnado de 4º de ESO.

HACIA UNA EDUCACIÓN SOSTENIBLE: PROYECTO COOPERATIVO DE CENTRO

Elvira González Sánchez
Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Comunidad de Madrid - IES María Guerrero (Collado-Villalba)

Teniendo como entorno el aprendizaje cooperativo, hemos desarrollado varios proyectos en los que se ha trabajado desde dos perspectivas.

La primera, contempla el aprendizaje entre iguales desde diferentes ámbitos. Desde el proyecto "¿Por qué llora el Guadarrama?" los alumnos de 1º ESO estudian en varios idiomas y en una primera fase la realidad del río, investigan sobre su curso y exponen creativamente, mediante la poesía y la pintura, su estado. Científicamente analizan el pH, la turbidez y la temperatura de sus aguas. Los resultados se exponen mediante gráficas.
La segunda fase consiste en la propuesta de medidas de actuación para mejorar la salud del río. Estas medidas son llevadas al Ayuntamiento de la localidad para su valoración.

La segunda perspectiva consiste en trabajar con alumnado de diferentes edades en un proyecto común sobre "Ecosistemas". Los equipos son heterogéneos en cuanto a la edad y tienen responsabilidades compartidas. Los mayores dirigen el trabajo y los pequeños se ocupan de la investigación. Conceptos como la autoevaluación o la interdependencia positiva están presentes en todo el proceso de aprendizaje.

En esta misma línea se organiza en el centro un proyecto sobre "¿Ocio sin móviles?" en el que el alumnado organiza actividades como talleres literarios o incluso análisis de dietas a través de la degustación. El alumnado es el protagonista del proceso, organiza y evalúa.

El objetivo de este proyecto es incluir en las aulas metodologías activas, más participativas, que rompan con el estatismo de la instrucción directa y que permita que el alumnado sea parte activa en el proceso de aprendizaje.

LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS Y LA PERCEPCIÓN. Y TÚ¿CÓMO LO VES?

Mª Dolores Ocejo Álvarez
Consejería de Educación, cultura y Deporte de Asturias - IES Pando (Oviedo)

La finalidad de este proyecto es despertar la curiosidad y la motivación de los alumnos y alumnas, cambiando las estrategias habituales del aula, por un proyecto que les resulta novedoso.
Simultáneamente con los contenidos curriculares, relacionados con los órganos de los sentidos y la percepción, se plantean los retos que supone el acceso a la enseñanza para aquellos alumnos con algún tipo de discapacidad sensorial y se elaboran propuestas para su integración en el instituto.

DESARROLLO DEL PROYECTO:

Desde el punto de vista curricular el proyecto se integra dentro de la Función de Relación, de la cual el alumnado ya conoce el funcionamiento del Sistema Nervioso y de los Efectores.
Para trabajar en equipos cooperativos se forman grupos heterogéneos, en intereses y capacidades, (esta diversidad la logramos a partir de un sociograma que realizamos en el aula en una de las primeras sesiones). Cada grupo está formado por tres personas o por cuatro. Cada uno de los miembros del grupo asume uno de los roles propuestos: Presidente, Secretario, Administrador de silencios o Encargado de material.
El plan de trabajo propuesto es:
1. Reparto del trabajo por equipos y reparto de roles
2. Investigación individual
3. Puesta en común
4. Entrevista
5. Producto
Para llevar a cabo este plan los equipos deben poner en común las investigaciones individuales y elaborar un portfolio que recoge los aspectos fundamentales de dichas investigaciones.

COOPERAMOS DESDE EL ARTE Y LA MEMORIA: "MIRADAS" (CÓMO DESARROLLAR LA COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA)

Felipe Molina Carrión
Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Asturias - IES Pando (Oviedo)

El proyecto “Miradas” está centrado en el análisis de la escultura urbana de Oviedo como motor de cambio y dinamización de lo urbano (la ciudad cuenta con más de cien esculturas repartidas por todo su trazado urbano). En el trabajo reflexionamos sobre las funciones de la escultura urbana en nuestra ciudad, en los símbolos y en el reconocimiento social de los temas y personajes a los que está dedicada así como sobre su papel como transformadora del espacio urbano y de motor de persistencia de la memoria.

El proyecto consta de una parte teórica (con todas las fases de un proyecto didáctico), de dos documentales elaborados con todas las entrevistas que hemos realizado a profesorado de enseñanza secundaria y bachillerato, expertos en arte, profesorado universitario, escultores y representantes de la administración local, incluidos el Alcalde de la ciudad de Oviedo y finalmente una muestra fotográfica “Miradas” con fotografías que forman parte del Catálogo “Miradas”.

Este proyecto “MIRADAS” es un proyecto didáctico y pedagógico que pretende acercar el arte al alumnado de enseñanza secundaria y bachillerato, desarrollando y fomentando la competencia social y ciudadana de nuestro alumnado. Además “Miradas” está integrado dentro de un proyecto nacional de aprendizaje cooperativo titulado “Educar y Compartir” (Aprendizaje basado en proyectos) que aúna a otros centros educativos en agrupaciones profesionales (IES Clara Campoamor (Ceuta), IES María Guerrero (Collado Villalba) y al IES Pando (Oviedo)) con la colaboración de la Universidad de Oviedo.

De ahí nuestra intención de presentar este proyecto a la comunidad educativa a través de este IV INTERNATIONAL CONGRESS of EDUCATIONAL SCIENCES and DEVELOPMENT que se va a celebrar en Santiago de Compostela.

EDUCAR Y COMPARTIR. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Mª Dolores Pevida Llamazares* y Eduardo Dopico Rodríguez**
**Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Asturias - IES Pando (Oviedo);*
***Universidad de Oviedo Fac Formación del Profesorado y Educación*

Se trata de un proyecto de innovación educativa desarrollado en una agrupación de tres centros educativos públicos (principado de Asturias (IES Pando), Comunidad de Madrid (IES María guerrero) y Ciudad autónoma de Ceuta (IES Clara Campoamor). El objetivo general de este proyecto es la mejora del aprendizaje de nuestro alumnado pasando por la mejora profesional del profesorado. Los puntos centrales de este proyecto son el aprendizaje basado en proyectos como revulsivo metodológico y la utilización integral y cotidiana de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Hemos desarrollado para ello formación del profesorado, encuentros profesionales, encuentros de alumnado, desarrollo de metodologías innovadoras en las aulas, así como trabajo de reflexión y análisis para la elaboración de rúbricas de evaluación para nuestros proyectos curriculares desarrollados en las aulas. Hemos desarrollado un trabajo de evaluación del proyecto desde los inicios que nos ha clarificado la esencia de nuestro proyecto y las vías futuras de intervención.

Justificamos este proyecto para trabajar a favor de la mejora del aprendizaje del alumnado, considerando la diversidad como elemento enriquecedor en el proceso y también con la oportunidad de crear redes de profesionales que faciliten la formación permanente y el intercambio de experiencias consiguiendo un enriquecimiento mutuo. Nuestra propuesta se centra en el cambio conceptual y metodológico del currículo, introduciendo, en la organización escolar y en las dinámicas de trabajo en clase, el aprendizaje basado en proyectos (también llamado aprendizaje basado en problemas ABP) y el aprendizaje cooperativo, con el diseño de estrategias pedagógicas y didácticas apropiadas, estableciendo protocolos para la formación del profesorado en proyectos; la formación en red, tanto en las aulas como en plataformas digitales, facilitar la formación permanente y el intercambio de experiencias educativas; conseguir, en definitiva, un enriquecimiento en la colaboración mutua profesorado-alumnado., proponiendo la participación de las familias.

EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y EDUCACIÓN SUPERIOR

Rosa María Esteban Moreno
Profesora Titular de La Universidad Autónoma De Madrid

El simposio quiere presentar cuatro experiencias innovadoras que se están realizando en la actualidad en Educación, cuyos títulos son: Prioridades psico-educativas en los alumnos con TEA, sobre el trabajo que se puede realizar con niños que sufren autismo; Dame un abrazo, sobre una experiencia de Educación Emocional con alumnas de un internado de la Comunidad de Madrid; Personalización de los procesos de enseñanza-aprendizaje en Secundaria: Estudio de caso del Colegio Santa María la Blanca, presentado por la directora del proyecto EBI, donde se ha personalizado la educación a través del uso de las tecnologías y por último, el uso de las tertulias dialógicas con estudiantes de 1º del Grado de Magisterio para el entrenamiento en el planteamiento de ideas y el contraste de las mismas con sus iguales.

PRIORIDADES PSICO-EDUCATIVAS EN ALUMNOS CON TEA

Inmaculada Martínez Alcañiz

Las Necesidades Educativas Especiales “NEE”, se pueden resumir en todas aquellas deficiencias o dificultades tanto psíquicas como físicas que hoy en día presentan muchos alumnos en edad escolar. Estas necesidades, no tienen que suponer una barrera para hacer llegar los conocimientos a dichos alumnos, sino más bien un reto por parte de los docentes y de las autoridades escolares. En el caso en particular de los TEA “Trastorno del espectro Autista”, se deben de priorizar los objetivos de un modo distinto, ya que la prioridad en estos casos es la ayuda terapéutica a nivel psicológico y social que precisan dichos niños. Esto último, no quiere decir que dichos alumnos no deban de recibir una formación académica adecuada a nivel curricular, sino más bien lo que queremos enfatizar es el hecho de que reciban una educación de calidad no solamente en el ámbito curricular sino también en el ámbito psicológico y social que es lo que va a favorecer en primera instancia su integración en la sociedad. Pese a las distintas variantes que existen sobre dicha enfermedad, el pilar en común entre todas ellas, es el aislamiento íntimo y social que sufren dichos niños inmersos en su mundo paralelo al nuestro, por todo ello es necesario una educación basada en las emociones tanto intrapersonales como interpersonales que viven los alumnos con TEA.

PERSONALIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN SECUNDARIA: ESTUDIO DE CASO DE COLEGIO SANTA MARÍA LA BLANCA

Isabel Solana Domínguez
Directora del proyecto EBI del Colegio Santa María la Blanc

La atención a la diversidad y la inclusión en la enseñanza secundaria son dos de los grandes retos a los que nuestro sistema educativo se enfrenta. Aquellas metodologías que favorecen la personalización de los procesos de enseñanza-aprendizaje son la clave. Colegio Santa María la Blanca, centro concertado de la Comunidad de Madrid situado en el barrio de Montecarmelo lo contempló en su proyecto educativo desde su nacimiento en 2008. Desde el diagnóstico inicial de cada estudiante se detectan las necesidades individuales y desde el diseño de guías de aprendizaje adaptadas al nivel curricular de cada estudiante en las distintas áreas se configuran los planes personales de estudios. La clase tradicional es sustituida por sesiones de seguimiento de los docentes a los estudiantes. El profesor es un guía que orienta a sus estudiantes para la consecución de sus metas personales. La tecnología en este centro tiene un papel fundamental, los estudiantes acceden a sus planes personales desde sus propios dispositivos, consultan información y completan actividades. Son dueños de su agenda y gestores de su tiempo. Se responsabilizan de sus tareas se apoyan en los docentes sólo cuando realmente lo necesitan.

EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: DAME UN ABRAZO

Mónica Martínez López
Profesora del Internado

Los internados son centros donde los niños prolongan la jornada escolar, bajo la supervisión de personal especializado y que suponen una ayuda a las familias con más dificultades de toda índole: de recursos económicos, sociales, emocionales, culturales, físicos, de salubridad, etc…

Cada vez más, el recurso de los internados es más infrecuente en nuestro país, aunque sea un recurso apreciado en muchos otros. Un recurso previo a los centros de internamiento, donde las familias puedan aliviar su carga económica, y facilitarles a sus hijos educación, cinco comidas diarias y cuidados. Tan necesario y sin embargo, nos encontramos con un panorama aparentemente desalentador: mayor número de familias desestructuradas, mayor precariedad laboral, menos fondos por parte de organismos públicos y privados... Este recurso se vuelve necesario para facilitar la integración de estos menores, y el trabajo en inteligencia emocional indispensable. En la siguiente comunicación presentada dentro del simposio de Innovación docente en Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Superior, se exponen las iniciativas que se desarrollan en dos de las pocas residencias de estas características que quedan en la Comunidad de Madrid, con alumnos de primaria, donde se trabajan con aproximadamente un centenar de menores que se encuentran en riesgo de exclusión social.

LAS TERTULIAS DIALÓGICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Rosa María Esteban Moreno
Profesora Titular de la Universidad Autónoma de Madrid

El objetivo de esta experiencia es poner en contacto a los universitarios de la Universidad Autónoma de Madrid, en concreto de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación, con los procesos metodológicos dialógicos, de manera que les ayude a tomar conciencia de su propio proceso de aprendizaje y consolidar un pensamiento crítico y argumentativo.

En esta experiencia se utiliza de la metodología dialógica que se configura con los principios del aprendizaje dialógico, como son el diálogo igualitario, la inteligencia cultural, la dimensión instrumental, la creación del sentido, la igualdad de diferencias y la transformación tanto de las personas como de las relaciones de éstas con el entorno.

La singularidad de la propuesta está en que ha sido llevada a cabo con los estudiantes de 1º de Grado de Magisterio de Educación Primaria, en la asignatura de Bases Psicopedagógicas para la Inclusión Educativa y los estudiantes del Programa Promentor, impartido también en nuestra Facultad y que busca proporcionar las competencias necesarias a los jóvenes con discapacidad intelectual para incorporarse al mercado laboral.

A través de textos de diferentes autores, los estudiantes comparten sus ideas y ponen en común sus puntos de vista, partiendo de realidades muy dispares y diferentes.

La experiencia ha sido acogida con mucho éxito entre el alumnado y ha dado lugar a hacer efectiva una experiencia realmente inclusora en la Universidad.

ESPACIO DE JÓVENES INVESTIGADORES EN EDUCACIÓN: CARACTERÍSTICAS DEL PROFESORADO INNOVADOR

Carlos Monge López
Universidad de Alcalá

El intercambio de ideas entre jóvenes investigadores resulta de gran importancia para mejorar sus investigaciones en curso, más si cabe en un espacio específico avalado por el IV Congreso Internacional de Ciencias de la Educación y del Desarrollo. El objetivo de este espacio de jóvenes investigadores es dotar de retroalimentación a doctorandos, a sus directores de tesis y a doctores noveles, así como conocer las tendencias en investigación educativa. Esta idea puede ser constante en todas las ediciones del Congreso, proponiendo como tema de trabajo para su cuarta edición las características del profesorado innovador. Entendiendo la innovación educativa como un proceso planificado de cambio orientado a la mejora en y desde los centros educativos, parece relevante ofrecer un debate en torno a la temática propuesta. Las comunicaciones sugeridas giran sobre los rasgos de personalidad, concepciones epistemológicas, actitudes de colaboración y percepciones del profesorado innovador.

A modo de síntesis y sin esperar cambios sustanciales, el simposio estará integrado por las siguientes comunicaciones (incluyendo a los autores):

• Rasgos de personalidad de los docentes innovadores: un estudio piloto (Carlos Monge López, David Montalvo Saborido y Juan Carlos Torrego Seijo).

• Las concepciones epistemológicas del profesorado innovador en relación a los videojuegos (Patricia Gómez Hernández y Héctor del Castillo Fernández).

• La enseñanza en entornos digitales cooperativos: una experiencia danesa (Mercedes Lorena Pedrajas López, Stefan Ting Graf y Juan Carlos Torrego).

• El profesor innovador ante los retos de las TIC (Alba García Barrera).

LOS RASGOS DE PERSONALIDAD DEL PROFESORADO INNOVADOR: UN ESTUDIO PILOTO

Carlos Monge López, David Montalvo Saborido y Juan Carlos Torrego Seijo
Universidad de Alcalá

Aquellos docentes que innovan en sus prácticas docentes se caracterizan por una serie de diferencias individuales que los hacen inconfundibles para el cambio y la mejora de la calidad educativa. Su creatividad, personalidad, motivación, actitud, estilo de enseñanza, liderazgo, identidad, competencia, etc. son claramente identificados con la innovación docente. Todo ello lo hace especialmente susceptible de introducir planificadamente modificaciones en su aula. Desde una perspectiva de rasgos, el principal objetivo de esta investigación es analizar la personalidad del profesorado innovador. Para ello se empleó un estudio de casos donde participaron maestros con distintos niveles de innovación, recurriendo a entrevistas, observaciones y cuestionarios estandarizados (el Cuestionario de Factores de Innovación Docente, el 16 Personality Factor y el Big Five Questionnaire). Los resultados evidenciaron diferencias en cuanto a dominancia, vigilancia, abstracción, privacidad, apertura y afabilidad, siendo especialmente importante en estos dos últimos rasgos. También se encontró una estrecha relación entre el factor de innovación docente denominado apertura psicopedagógica y el rasgo de personalidad llamado apertura mental o apertura al cambio. En conclusión, se puede afirmar que el profesorado innovador posee una serie de rasgos que son característicos de su personalidad, destacando la afabilidad y apertura, independientemente de la teoría o modelo adoptado.

LAS CONCEPCIONES EPISTEMOLÓGICAS DEL PROFESORADO INNOVADOR EN RELACIÓN A LOS VIDEOJUEGOS

Patricia Gómez Hernández y Héctor del Castillo Fernández
Universidad de Alcalá

En la actualidad, la diversidad es un rasgo característico de la educación. Todos los alumnos son diferentes en cuanto a necesidades y ritmos de aprendizaje y, del mismo modo, los maestros también presentan diferencias entre sí, debido fundamentalmente a su forma de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, la innovación educativa mediada por TIC es un elemento clave en la atracción de los alumnos hacia el aprendizaje significativo de diferentes materias. Así, al actuar como asesores externos y colaborando de primera mano con docentes de la ESO en la introducción de videojuegos para la enseñanza de contenidos curriculares, competencias y habilidades, se precisa conocer cuáles son las concepciones epistemológicas de los profesores implicados según la naturaleza del conocimiento (inmediato, restringido y compartido) o la adquisición del conocimiento (objetivismo, relativismo y constructivismo) para así dar respuesta y apoyo educativo acorde a las características y demandas del profesor. Además, es importante conocer las actitudes hacia la innovación y hacia los videojuegos, en concreto, para afianzar dicho entendimiento. Por tanto, en esta comunicación se plantea un estudio de investigación-acción que analiza las concepciones epistemológicas y actitudes de tres docentes implicados en un proceso de cambio mediado por videojuegos. Los resultados apuntan que, independientemente de las concepciones epistemológicas y actitudes hacia la enseñanza-aprendizaje, la tendencia a innovar dentro del aula es un factor importante para los profesores. No obstante, dependiendo del posicionamiento y características docentes, el desarrollo de una innovación mediada por videojuegos y, en especial, la programación de ésta, se ve diferenciado entre uno u otro sujeto. Las principales conclusiones muestran que el proceso de cambio y mejora es relevante para cualquier docente, pero aún queda un largo camino para romper las barreras de la enseñanza tradicional y estandarizada.

TEACHING IN COOPERATIVE VIRTUAL ENVIRONMENTS: A DANISH EXPERIENCE

Mercedes Lorena Pedrajas López*, Stefan Ting Graf** y Juan Carlos Torrego Seijo*
**Universidad de Alcalá; **Læremiddel.dk (National Center of Learning Technology)*

Inclusion should be seen as a process of school restructuring, related to innovative actions that can promote the equal participation of those people at risk of exclusion. In this process, ICTs play a central role as tool for social inclusion and its use is also one of the core competencies of XXI century. But the reality is that the society has just found one new way of exclusion. After fifteen years of work of the Spanish government promoting ICTs, the most powerful reason to explain the poor use of these in primary education is that they are incompatible with traditional teaching methods. If our society wants to achieve inclusive education and use of digital media, this requires cooperative learning support to optimize teacher intervention and the construction of learning environments that promote the integral development of students. Thus, the aim of this research is to find the keys to using both, tools and methodology, to conduct a real personalization of education, strengthen the autonomy of students by cooperation, and create atmospheres of equality where teachers can attend diversity from inclusion. With over a decade of tradition in both, ICTs and cooperative learning, Denmark ranks as the main reference for conducting a sound analysis and realistic settlement for the use of both pillars for key educational inclusion. To do so, through an inclusive case-study methodology, I have conducted research focused on Danish schools which are participating in the project IDDL, whose results have specified the following actions as basics for classroom improvement: the assistance from training advisors to the needs that teachers present to attend the diversity in their classrooms, teacher training in educational use of digital tools, and the introduction of assessment tools for the students to evaluate educational inclusion.

EL PROFESOR INNOVADOR ANTE LOS RETOS DE LAS TIC

Alba García Barrera
Universidad a Distancia de Madrid

La presencia de las TIC en nuestra sociedad está produciendo numerosos cambios que sin duda afectan al modo en que los niños representan y comprenden el mundo que les rodea. Su forma de procesar la información y, en definitiva, de aprender, es muy distinta a la de hace unas décadas, por lo que el rol docente en las aulas no puede continuar emulando los modelos tradicionales. Dichos cambios se están comenzando a poner de relieve en la formación del profesorado a través de cursos y asignaturas donde se trabajan las TIC. Sin embargo, dada la vertiginosa obsolescencia a la que se ven sometidos los recursos digitales, las herramientas que se ofrecen en dicha formación pueden llegar a desaparecer rápidamente, planteando al profesorado una permanente necesidad de formación continua que no siempre pueden cubrir. En consecuencia, resulta imprescindible que el profesorado adquiera, además de una sólida competencia digital docente, una amplia capacidad de adaptación y una actitud abierta, flexible y receptiva ante las nuevas metodologías y propuestas educativas, mostrando curiosidad e interés por aprender a lo largo de la vida. En conclusión, los docentes deben alcanzar una buena disposición al cambio que les permita innovar con las herramientas y recursos que conocen, y apostar por prepararse para aquellos que puedan llegar a surgir, adaptándose en todo momento a las necesidades educativas personales de sus estudiantes presentes y futuros.

INVESTIGACIONES EN DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA. APORTES A LA ENSEÑANZA Y AL APRENDIZAJE

Danilo Díaz-Levicoy
Universidad de Granada

En el último tiempo, las investigaciones en Didáctica de la Matemática han sido objetivo de interés de expertos que provienen de diferentes áreas del conocimiento. En este Simposio se presenta un grupo de trabajos de investigación que pertenecen al área de Didáctica de la Matemática, considerando una variedad de temas, que van desde la formación de profesores hasta a comprensión que alcanzan los niños sobre ciertos objetos matemáticos. Los trabajos a presentar se titulan:

• Visualización y razonamiento diagramático: implicaciones para la formación de profesores de matemática. Belén Giacomone, Juan D. Godino y Teresa F. Blanco (Universidad de Granada y Universidad de Santiago de Compostela)

• Aportes de la investigación a la enseñanza y aprendizaje de la división. Carmen G. Aguayo-Arriagada y Pablo Flores (Universidad de Granada)

• Marco teórico para el análisis del conocimiento profesional sobre resolución de problemas. Juan Luis Piñeiro, Enrique Castro y Elena Castro-Rodríguez (Universidad de Granada)

• Early algebra en documentos curriculares chileno y español en Educación Primaria. Rodolfo Morales y María C. Cañadas (Universidad de Granada)

• Gráficos estadísticos en textos escolares de Ciencias para la Educación Primaria chilena. Danilo Díaz-Levicoy, M. del Mar López-Martín y Cecilia Pino (Universidad de Granada-España y Universidad de Los Lagos-Chile)

APORTES DE LA INVESTIGACIÓN A LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA DIVISIÓN

Carmen G. Aguayo-Arriagada y Pablo Flores
Universidad de Granada

INTRODUCCIÓN. La división es una de las operaciones básica en educación primaria que diferentes investigaciones señalan como la que provoca mayores dificultades de aprendizaje. En el grado de Primaria en la Universidad de Granada se utiliza el Análisis Didáctico, para que los futuros maestros usen la Didáctica de la Matemática para diseñar unidades didácticas. Nuestro trabajo se centra en examinar cómo realizan los estudiantes el análisis cognitivo, planteando expectativas de aprendizaje (objetivos), limitaciones (errores y dificultades) y oportunidades de aprendizaje (tareas).
OBJETIVO. Comprender cómo los estudiantes del grado de Primaria utilizan la Didáctica de la Matemática para planificar unidades didáctica sobre la división.
METODOLOGÍA. Para cumplir este objetivo hemos analizado la unidad didáctica sobre la división de tres grupos de futuros maestros, examinando qué relaciones establecen con la Didáctica de la Matemática para desarrollar el análisis cognitivo.
RESULTADOS. Se puede observar que los futuros maestros:
• Definen expectativas y limitaciones en el aprendizaje, mediante una búsqueda en diferentes documentos, como el currículo oficial e investigaciones sobre errores y dificultades habituales en el aprendizaje de la división.
• Emplean los objetivos, errores y dificultades, estableciendo relaciones entre ellos, al planificar tareas para enseñar la división.
• Reflejan el significado que atribuyen a la división al realizar las búsquedas y apreciaciones.
CONCLUSIONES. El análisis didáctico promueve emplear la Didáctica de la Matemática de manera funcional, facilitando a los futuros maestros planificar la enseñanza y aprendizaje de la división, aunque hacen interpretaciones parciales de los elementos del análisis cognitivo. Nuestra investigación pretende comprender estas interpretaciones, estudiando cómo trabajar el análisis didáctico desde la formación inicial, para que se convierta en una práctica habitual en su práctica docente.

VISUALIZACIÓN Y RAZONAMIENTO DIAGRAMÁTICO: IMPLICACIONES PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE MATEMÁTICA

Belén Giacomone*, Juan D. Godino* y Teresa F. Blanco**
**Universidad de Granada; **Universidad de Santiago de Compostela*

En esta investigación se describe el diseño, la implementación y el análisis retrospectivo de un proceso formativo; el mismo, está orientado al desarrollo de la competencia de análisis epistémico de futuros profesores de matemática. Esta competencia permite al docente comprender los procesos de aprendizaje matemático, diseñar y gestionar tales procesos y valorarlos con estándares de idoneidad previamente fijados. La experiencia está basada en la resolución de tareas que involucran visualización y razonamiento diagramático, seguido del análisis de los objetos y significados puestos en juego por los estudiantes en la realización de la misma. El estudio preliminar se ha realizado en trabajos previos y justifica la pertinencia del contenido propuesto; la metodología aplicada se inscribe dentro del diseño didáctico, o ingeniería didáctica en sentido generalizado, y el análisis que se presenta está apoyado en herramientas teóricas del enfoque ontosemiótico. El análisis de las características del razonamiento diagramático y su interpretación en términos ontosemióticos se contextualiza mediante la resolución de un problema que implica visualización. Los resultados revelan hechos didácticos significativos desvelando la complejidad del tipo de análisis propuesto; asimismo el análisis retrospectivo aporta una guía de reflexión sobre el proceso implementado y sugiere mejoras para futuras implementaciones. Consideramos que el profesor de matemáticas debe tener conocimiento, comprensión y competencia para discriminar los distintos tipos de objetos, sistemas de representación y sus relaciones sinérgicas en la práctica matemática escolar.

MARCO TEÓRICO PARA EL ANÁLISIS DEL CONOCIMIENTO PROFESIONAL SOBRE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Juan Luis Piñeiro, Enrique Castro y Elena Castro-Rodríguez
Universidad de Granada

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo, se sitúa colindante entre las líneas de investigación en resolución de problemas de matemáticas y formación de profesores. Partimos del trabajo de Chapman (2015), que propone un modelo que caracteriza el conocimiento para la enseñanza de resolución de problemas matemáticos.

OBJETIVO.

Debido a la escasa investigación que caracterice el conocimiento profesional en el tópico de resolución de problemas, abordamos el estudio de este constructo con el fin de:

• Construir un sistema de categorías que permita analizar el conocimiento necesario para que un docente de primaria pueda desenvolverse con éxito al afrontar procesos de enseñanza que incluyan la resolución de problemas.

METODOLOGÍA.

Este trabajo utiliza un enfoque cualitativo no interactivo, presentando un carácter descriptivo, desprendido del análisis de contenido, pues una de las funciones básicas de esta técnica es encontrar y describir el trasfondo de un discurso (Rico y Fernández-Cano, 2013)

RESULTADOS.

A partir de nuestro análisis construimos un sistema de categorías que amplía algunos aspectos del modelo inicial: a) la dimensión afectiva la consideramos cómo un componente del conocimiento del profesor en ambos subdominios, pues existen aspectos teóricos y metodológicos que se deben conocer para conducir experiencias de aprendizaje, y b) bajo la misma premisa, el conocimiento sobre invención de problemas también se corresponde con ambos subdominios.

CONCLUSIONES.

Siguiendo las ideas de Rico (2015) al describir el conocimiento del profesor de primaria, identificamos dos niveles en él: uno personal y otro profesional. En el nivel personal encontramos los conocimientos teóricos y prácticos con que debe contar el profesor como sujeto que sabe qué es un problema y cómo se resuelve. En el nivel profesional, tenemos los conocimientos sobre cómo planificarlo y llevarlo a la práctica, teniendo en cuenta al estudiante y sus dominios cognitivos y afectivos.

EARLY ALGEBRA EN DOCUMENTOS CURRICULARES CHILENO Y ESPAÑOL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Rodolfo Morales y María C. Cañadas
Universidad de Granada

En los últimos años diferentes países han incorporado en sus currículos elementos asociados al álgebra escolar a partir de los primeros niveles educativos. Esta propuesta curricular recibe el nombre de early algebra y busca desarrollar formas de pensamiento algebraico en los alumnos a partir de los primeros cursos. La introducción de los elementos algebraicos se realiza desde una visión amplia que involucra diversos enfoques. Como referente internacional el NCTM (2000), pionero de la early algebra propone cuatro enfoques que debería comprender la enseñanza del álgebra: (a) la comprensión de patrones, relaciones y funciones; (b) representación y análisis de situaciones matemáticas y estructuras usando simbolismo algebraico; (c) empleo de modelos matemáticos para representar y comprender relaciones cuantitativas; y (d) análisis del cambio en contextos diferentes. Con base en estos enfoques, nuestro principal objetivo es analizar la propuesta, que tienen los currículos chileno y español para introducir la enseñanza del algebra en educación primaria. Realizaremos un análisis de los objetivos de aprendizaje y contenidos alusivos a la enseñanza del álgebra presentes en estos currículos. Para el análisis, partimos de los cuatro enfoques propuestos por el NCTM (2000). Buscamos responder a preguntas tales como ¿de qué forma ambos currículos abordan la enseñanza del álgebra? ¿Cuál/es es/son el/los enfoque/s que más y menos predomina/n en cada uno de ellos? ¿Cuál es la diferencia existente entre ambos currículos respecto a la enseñanza del álgebra en educación primaria?

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS EN TEXTOS ESCOLARES DE CIENCIAS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA CHILENA

Danilo Díaz-Levicoy*, M. del Mar López-Martín* y Cecilia Pino**
**Universidad de Granada; **Universidad de Los Lagos*

Introducción. En este trabajo se abordan dos temáticas de interés en la Educación Estadística: los gráficos estadísticos y los libros de texto. Los primeros son considerados elementos culturales por su presencia en diferentes situaciones de la vida cotidiana y profesional, como puede ser por ejemplo en la comprensión los fenómenos biológicos y naturales; y los segundos son herramientas pedagógicas que apoyan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la matemática.
Objetivo. Analizar los gráficos estadísticos propuestos en libros de texto de Ciencias Naturales para la Enseñanza Primaria en Chile.
Método. El estudio sigue una metodología cualitativa, de nivel descriptivo, y el método de investigación es el análisis de contenido en una muestra de 12 libros de texto Ciencias Naturales.
Resultados. En el estudio de los libros de texto se han identificado 70 actividades en las que intervienen gráficos estadísticos y donde existe un predominio de los gráficos de barras y líneas; del nivel de lectura “leer los datos” y “leer entre los datos”, relacionados a la lectura literal y al desarrollo de operaciones aritméticas y comparaciones con los datos, respectivamente; las actividades son planteadas mayoritariamente para ser trabajadas en forma individual.
Conclusiones. El número de actividades puede ser mayor y su inclusión puede ser desde los primeros cursos con actividades sencillas que sean producto de la observación del entorno; los niveles de lectura son considerados adecuados, pues esta asignatura cumple un rol de apoyo a los temas de Ciencias que se estén abordado; finalmente creemos que las actividades deberían dar mayor énfasis al trabajo en grupo porque permite el intercambio de puntos de vista y aprender de los demás, especial para el desarrollo de experimentos.

FIESTA Y TERRITORIO. AVANCES EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA INTERDISCIPLINAR

Ana María Botella Nicolás
Universitat de València

El simposio que se presenta pretende crear un espacio de reflexión sobre la utilidad didáctica de la contextualización territorial de las fiestas populares y sus implicaciones con todas las disciplinas, en concreto con el ámbito científico y su relación con las artes plásticas y musicales. En torno a 5 propuestas se debatirá la necesidad de contextualizar la Fiesta en el territorio y sus aplicaciones didácticas en distintos niveles educativos.

Entendemos que el folklore contextualizado en el territorio da respuesta a este enfoque generando una sinergia entre las ciencias experimentales y sociales, las artes visuales y la música. Es fundamental y necesario el convencimiento de la importancia de tratar el folklore musical en el aula, en este caso en su vertiente de Fiestas populares, y así profundizar en la relación ciencia-arte-sociedad. El tratamiento de este tema ha de abordarse desde diferentes perspectivas como: la música, las artes visuales, las ciencias experimentales y las ciencias sociales favoreciendo la adquisición de contenidos interdisciplinares y de competencias educativas en una simbiosis que permita la transferencia del conocimiento en el entorno social y cultural.

FIESTA Y FOLKLORE EN UNA SOCIEDAD GLOBALIZADA: SINERGIAS INTERDISCIPLINARES EN EDUCACIÓN

Ana María Botella Nicolás, Amparo Hurtado Soler, Rosa Isusi-Fagoaga y Silvia Martínez Gallego
Universitat de València

Esta comunicación forma parte de un proyecto de investigación contextualizado en el grupo GIFT de la Facultad de Magisterio de la Universitat de València sobre la aplicación didáctica de las fiestas y folklore de la Comunidad Valenciana y sus implicaciones con todas las disciplinas artísticas y científicas. El proyecto incluye una reflexión sobre la el vínculo entre memoria colectiva, modernización y fiestas tradicionales en un mundo globalizado.

Pensamos que a través de la fiesta las personas de cada sociedad y territorio se reúnen, se organizan, expresan su folklore y crean sensación de unidad conformando una identidad. Es fundamental y necesario el convencimiento de la importancia de tratar los diferentes aspectos que presenta el folklore en el aula y su relación indisoluble con la sociedad. También profundizar en la continua metamorfosis que experimentan las fiestas en nuestra sociedad, que mantiene un equilibrio inestable entre lo local y la globalización. Pretendemos favorecer la adquisición o ampliación de contenidos musicales relacionándolos con las ciencias experimentales y las artes visuales.

BENEFICIOS NEURODIDÁCTICOS DE LA UTILIZACIÓN DE LAS FIESTAS COMO ELEMENTO DINAMIZADOR EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS EN EDUCACIÓN INFANTIL: CASO DE LOS MOROS Y CRISTIANOS

José Cantó Doménech y Amparo Hurtado Soler
Universitat de València

Desde el punto de vista de la neurociencia, el proceso de aprendizaje, genera variaciones en las conexiones sinápticas produciendo cambios en el pensamiento y el comportamiento a través de la información teórica y práctica. Los últimos estudios llevados a cabo en el campo de la neurodidáctica, ofrecen a los docentes distintas estrategias para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos en la escuela. Por otra parte, las fiestas populares son un elemento didáctico dinamizador profusamente utilizado en el ámbito escolar. En esta comunicación pretendemos mostrar una intervención llevada a cabo en un centro público de Educación Infantil y Primaria de la provincia de Valencia, en la que se han fusionado ambos aspectos, en la que ha participado alumnado de infantil, con el que se ha fusionado las estrategias neurodidácticas con elementos de las fiestas de moros y cristianos, para trabajar determinados aspectos curriculares del área del conocimiento del medio natural, social y cultural.

LA CANCIÓN POPULAR EN EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DEL EDITOR DE ANIMACIONES 3D MUVIZU

Sonsoles Ramos Ahijado* y Ana María Botella Nicolás**
**Universidad de Salamanca; **Universitat de València*

El principal objetivo de la propuesta es crear una serie de dibujos animados para enseñar contenidos musicales del currículo de Educación Infantil a través de la canción popular. Para llevar a cabo tal objetivo y crear los dibujos animados en 3D, se ha utilizado el programa editor Muvizu, que es un software gratuito para Windows. Muvizu ha permitido crear animaciones en 3D con luces, efectos de imagen, audios personalizados, movimientos relativamente realistas e incluso escenarios muy sencillos. Los personajes de nuestra miniserie van recorriendo varios escenarios al tiempo que consiguen las cuatro llaves de la música, que les trasladan a diferentes situaciones donde se estudia y analiza las cuatro cualidades del sonido. Todo ello adaptado a la realidad educativa. Cuando los alumnos han visualizado las cuatro salas o escenarios, las cuatro cualidades del sonido se fusionan dando lugar a una gran fiesta en la que los personajes cantan y acompañan varias canciones populares.

USO DIDÁCTICO DE LAS FIESTAS Y TRADICIONES PARA EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Juan Carlos Colomer Rubio, David Parra Monserrat y Josep Ramón Segarra Estarelles
Universitat de València

En el ámbito educativo, los contenidos histórico-culturales han sido y son utilizados para construir, reforzar y delimitar todo tipo de identidades colectivas. Concretamente, el uso didáctico que se da de determinadas festividades indica la compleja articulación que a menudo se da entre historia e identidad. Poner énfasis, por ejemplo, en la celebración de determinadas fiestas frente a otras, o en determinados mensajes lanzados cuando se trabaja una festividad en concreto en el aula no son temas menores si queremos entender cómo se abordan determinados aspectos socioculturales relacionados con el patrimonio y las tradiciones. La presente comunicación pretende avanzar en los estudios ya iniciados para el ámbito valenciano para plantear elementos comunes con otras realidades autonómicas y realizar un diagnóstico de la utilización de las festividades en la socialización escolar. A partir de los distintos modos como se trabajan o celebran en las aulas hechos con una carga histórica y cívica tan fuerte, pretendemos investigar la compleja articulación que se da entre ciudadanía, historia e identidades, prestando especial atención al significado de las diferencias y similitudes entre los casos.

LA UTILIZACIÓN DEL MUSICOMOVIGRAMA COMO RECURSO DIDÁCTICO, AUDIOVISUAL E INTERACTIVO EN EL ESTUDIO DE LA MÚSICA DE MOROS Y CRISTIANOS

Ana María Botella Nicolás y Pablo Marín Liébana
Universitat de València

La presente comunicación persigue integrar en una misma propuesta didáctica un triple objetivo educativo. Por un lado, trata de generar una serie de recursos que permitan incorporar en las aulas de música de Secundaria el repertorio conocido como música festera de Moros y Cristianos, el cual constituye un corpus central dentro del patrimonio artístico y cultural de la Comunidad Valenciana. Por el otro, busca desarrollar nuevas posibilidades de trabajo auditivo a través del musicomovigrama, diseñando tres propuestas audiovisuales e interactivas que faciliten la comprensión de determinados elementos formales de dicho repertorio, como el pulso, el fraseo o la estructura, entre otros. Por último, pretende trascender un enfoque exclusivamente formalista hacia otro de tipo culturalista que conciba la música como un fenómeno humano que responde a las coordenadas sociohistóricas en las que es compuesto, interpretado o recibido. En este sentido, propone entender la música festera de Moros y Cristianos como evocadora de un conflicto cultural del pasado, pero que todavía perdura en la actualidad. Para ello, se utiliza el lenguaje gráfico con el objetivo invitar a los estudiantes a reflexionar sobre el concepto de Reconquista, así como sobre el actual conflicto migratorio que enfrenta a la comunidad europea con la árabe.

ORIENTACIÓN, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA

Silvina Funes Lapponi
Universidad Complutense

Interesa difundir experiencias y trabajos de investigación que destaquen la dimensión social de estas cuestiones. La orientación académico profesional, la acción tutorial, las medidas o recursos de atención a la diversidad que favorezcan o prioricen la inclusión educativa. También pueden resultar de interés de innovación educativa sobre estos aspectos, de reflexión teórica sobre estos conceptos, así como el análisis de colectivos vinculados a estas cuestiones.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PROFESORADO EN LA ORIENTACIÓN

Silvina Funes Lapponi
UCM

Se analizarán las representaciones sociales (creencias y pensamientos) del profesorado indagando cómo pueden condicionar éstas su actuación con el alumnado (actitudes del profesorado) e influir en la orientación educativa y profesional que ejercen sobre éste. Estudios previos explican cómo los docentes se forjan una imagen del alumnado que está condicionada por factores socioeconómicos. La novedad de este trabajo reside en que no existen estudios específicos sobre estos condicionantes en la orientación educativo-profesional, por lo podría arrojar datos interesantes sobre la influencia docente durante dicho proceso.

Se presentarán algunos resultados obtenidos de los grupos de discusión (mínimo 2) realizados a docentes de secundaria de España y se analizará desde esta técnica porque es la más adecuada para analizar las representaciones sociales, ya que permite revisar los discursos, actitudes y creencias que construyen durante la orientación, buscando identificar criterios y/o posibles modelos de orientación.

El diseño y composición de los grupos se ha realiza según muestreo estratégico ajustado al objetivo. En este punto se ha priorizado perfiles y categorías que no responden a una representatividad estadística pero que tienen que ver con las categorías y objetivos de la investigación.

El límite de los resultados presentados será que se trata de una investigación en curso, por lo que se tratará de resultados parciales. Aunque está en proceso de análisis de datos, está demostrándose que la subjetividad docente y el contexto influyen en la práctica docente y en la acción orientadora a pesar de las diferencias de criterios que puedan manifestar los profesores en cuanto a itinerarios más unificados o diversificados, más vocacionales o instrumentales, de ciencias o de letras, más próximos o lejanos a la cultura escolar y social dominante.

IMPORTACIA DE LA TRIADA COMUNICATIVA PROFESOR-INTÉRPRETE-ALUMNO EN LAS ADAPTACIONES CURRICULARES EN LA ETAPA UNIVERSITARIA

Azucena Reina Fernández y Juan Manuel García Espinosa
UCM

Una comunicación efectiva garantiza la transmisión de conocimiento. Evitar la segregación, promover la participación activa de los alumnos con diversidad funcional y formalizar un plan personalizado de atención es primordial también en estudios superiores. Alumnos con diversidad funcional auditiva, intérpretes y profesores vivencian en la universidad la necesidad de protocolizar una adaptación metodológica, funcional, rigurosa y flexible para abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al traducir el lenguaje oral a la lengua de signos, diferentes variables juegan un papel crucial en este proceso. Es conocido que la gramática, al igual que en otras lenguas, es diferente entre la lengua de signos española y el castellano, pero esa no es la barrera de impide una buena traducción de las ponencias. A través del estudio de un caso contextualizado en el grado de pedagogía en la universidad Complutense de Madrid, abordamos los aspectos relacionados con el éxito o el fracaso en el proceso de comunicación en el aula en los estudios universitarios para la comunidad sorda de habla signada. Elementos como la preparación del intérprete en la materia de estudio, el entendimiento por parte del profesorado de la imposibilidad de alternar la atención auditiva y visual en la explicación como en alumnos oyentes, la anticipación de contenidos al intérprete y al alumno y el uso pactado previamente de signos para tecnicismos concretos, son claves para resolver las necesidades de manera satisfactoria.

LA EFICACIA DE LA ACCIÓN TUTORIAL

Víctor León Carrascosa y María José Fernández Díaz
Universidad Complutense de Madrid

Este trabajo pretende ofrecer una aproximación al concepto de eficacia y justificar los factores que se deben contemplar en el estudio de la acción tutorial con el objetivo de realizar un estudio empírico que pretende encontrar evidencias de aquellos que determinan su eficacia. Cuando hablamos de la acción tutorial como objeto de estudio, es fácil considerarla como un proceso implícito en la orientación escolar mediante un funcionamiento, habitualmente rutinario, en su práctica sin contextualizar y determinar su valor añadido en la educación. Resulta necesario para la investigación, en general, y para el diagnóstico en educación, en particular, definir las dimensiones esenciales que componen el funcionamiento de la acción tutorial en los centros educativos. A lo largo del trabajo definimos los conceptos claves de este estudio e indicamos las dimensiones consideradas por otros autores, informes institucionales y manuales de orientación en el contexto español, así como aquellos estudios más representativos de carácter internacional. El trabajo se enmarca en una investigación más amplia, si bien, en este caso pretendemos, siguiendo la metodología de revisión de estudios, mostrar la relevancia del estudio de los factores de eficacia asociados a la acción tutorial, permitiendo mejorar la calidad en los centros educativos, finalizando con la propuesta de la estructura dimensional, y sus indicadores, que fundamentará la recogida de información para dar respuesta al objeto de estudio. Palabras clave: Acción tutorial, eficacia, orientación.

PROGRAMA REFUERZA; UNA RESPUESTA DIDÁCTICA A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ACTUALES EN LOS CENTROS PÚBLICOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Amparo Elisa Benéitez Villamor
Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales (Biología, Geología, Física y Química). Universidad Complutense de Madrid

El objeto de esta comunicación es dar a conocer la utilidad y las características del programa de intervención escolar denominado Refuerza, que tiene tiene por objeto ofrecer a los centros educativos actividades fuera del horario escolar que refuercen y complementen la formación de sus alumnos dentro de la propia comunidad educativa. El programa contempla el desarrollo de actividades extraescolares de refuerzo escolar, estudio dirigido, seminarios de ampliación de conocimientos, organización de grupos de inspiración artística u otro tipo de iniciativa que cubra las necesidades de cada centro. Sus principales objetivos son: Propiciar el éxito escolar de todos los alumnos del centro; Mejorar los resultados académicos y las expectativas educativas de los alumnos.; Aprender a planificar y organizar el trabajo y adquirir técnicas y hábitos de trabajo y estudio; Fomentar el sentido de la responsabilidad, el trabajo en equipo y el afán de superación; Mejorar la integración social del alumnado en el grupo y en el centro, para alcanzar un buen clima de convivencia en los centros; Promover una mayor implicación de las familias en el centro escolar y favorecer la continuidad y coherencia escuela-familia-entorno.

Las participaciones en estas clases no suponen ningún coste económico para las familias.

Los alumnos que participan son seleccionados por los tutores y el coordinador del programa en colaboración con el Departamento de Orientación. Los destinatarios son, los alumnos con dificultades de aprendizaje, ausencia de hábitos de estudio, baja expectativa de éxito escolar, o poca integración en el centro o grupo de iguales. Los grupos son pequeños (entre 6 y 12 alumnos) y dinámicos por lo que se podrán atender peticiones de incorporación durante todo el curso académico.

LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

Elisa Ruiz Veerman, Silvina Funes Lapponi y Laura Navarrete Moreno
UCM

La Universidad Complutense de Madrid cuenta con una Oficina para la Inclusión y la figura de coordinador/a en cada Facultad cuya labor está centrada en garantizar los derechos de atención a la diversidad. En la Facultad de Educación se atienden entre 25 y 30 estudiantes cada curso, con necesidades específicas diversas, y además hay alrededor de cinco mil estudiantes que el día de mañana trabajarán en entornos socioeducativos diversos.

Desde la Coordinación de nuestra Facultad se ha concebido la intermediación con la Oficina, no sólo como la "atención y orientación personal" al alumnado diverso, sino como un servicio de inclusión a este alumnado y de sensibilización en la diversidad funcional en la comunidad universitaria y en los futuros profesionales de la educación para identificar y remover obstáculos que no favorezcan dicha inclusión.

Dado que esta línea de trabajo suponía una forma nueva de concebir la atención a la diversidad en nuestra universidad, implicó re-diseñar el servicio y sus funciones por lo que se pusieron en marcha nuevas líneas de actuación:

- Innovación: proyectos orientados a la accesibilidad y a la inclusión plena y a la mejora docente
- Investigación: Evaluación de las actuaciones, detección de necesidades y reflexión sobre la mejora del servicio.
- Divulgación: participación en distintos eventos para compartir experiencias y seguir innovando.

Por lo tanto, en la presente comunicación se describirá el estado del servicio en la actualidad, para lo que el trabajo de campo se realizará en el contexto natural y con los usuarios del servicio y los distintos agentes de la comunidad universitaria, por lo tanto, se trata de una metodología de "investigación-acción" sobre la propia práctica y la reflexión evaluativa orientada a la mejora.

COMPETENCIAS PARA UNA ORIENTACIÓN SOSTENIBLE EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA FAMILIA-ESCUELA

Bienvenida Sánchez Alba

Dadas las múltiples dimensiones del aprendizaje que existen en las escuelas, la Pedagogía Sistémica propone la creación de un nuevo subsistema cooperativo: familia-escuela. Para el desarrollo sostenible de éste, desde una pedagogía sistémica con enfoque holístico, proponemos en la función orientadora y docente el fomento de las siguientes competencias:

- *Tratamiento de la escuela como un todo multi vinculado*. Ello supone mirar e incluir la realidad educativa como un todo vinculado con los sistemas familiares, sociales, culturales, históricos e intergeneracionales de los estudiantes.
- *Competencia interactiva multi sistémica*. Comprender la realidad vital los estudiantes como un conjunto de interacciones que influyen poderosamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- *Competencia de fenomenológica*. Significa reconocer, incluir y partir de que en la base de todo trabajo transformador está la realidad de cada estudiante tal y como se muestra por dura y dolorosa que sea.
- *Competencia intrapersonal y emocional*. Propone la adquisición del " conocete a ti mismo" para el desarrollo de la autoestima y el empoderamiento socioeducativo de los estudiantes
- *Competencias instrumentales sistémicas*. Es disponer de habilidades y herramientas metodológicas que permitan el desarrollo operativo de las anteriores competencias.

La inclusión y desarrollo de estas cinco competencias ofrecen a la labor orientadora comprensiones profundas y útiles para acompañar a las generaciones 2.0 de nuestras escuelas junto a sus familias. La inclusión de la realidad del alumnado, sus familias y culturas, sin maquillajes, ni disculpas o juicios y, con respeto y dignidad, permite a los profesionales de la orientación y la docencia hacer su tarea de una forma más liviana, con mayor seguridad, fortaleza docente y más bienestar personal, en definitiva, de forma sostenible.

MEDIDAS DE PREVENCIÓN ANTE EL RIESGO DE ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO

Jesús A. Alemán Falcón
Profesor de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

España tiene en la actualidad la tasa de Abandono Escolar Temprano (AET) más alta de la Unión Europea, un 21,2%. El fenómeno del AET genera graves consecuencias sociales en las personas afectadas, pudiendo llegar a altos niveles de exclusión social.
Por ello, el Gobierno de Canarias nos encargó una investigación sobre los factores que inciden en el riesgo de AET. En este simposio pretendemos abordar diversas estrategias educativas que nos permiten trabajar con el alumnado, con el profesorado y con las familias de dicho alumnado, con el objetivo de promover así la continuidad escolar de los estudiantes. Se presentarán en el simposio las siguientes comunicaciones:
1. Supervisión parental y Abandono Escolar Temprano
2. Lectura y continuidad escolar: el papel de la familia
3. La organización del centro educativo y las competencias docentes ante el Abandono Escolar Temprano
4. La disminución del riesgo de Abandono Escolar Temprano a través de la mejora de la interacción Profesorado-Alumnado.

SUPERVISIÓN PARENTAL Y ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO

Juan Carlos Martín Quintana, Jesús A. Alemán Falcón, Rosa Marchena Gómez y Rafael Santana Hernández
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

La supervisión educativa es fundamental para prevenir el riesgo de Abandono Escolar Temprano. Es la variable del contexto familiar que predice mejor el rendimiento y por ende, la continuidad escolar (Marchena, Alemán, Martín y Santana, 2015). Por ello, una de las respuestas educativas para promover la continuidad escolar es trabajar con los padres y las madres, a través de programas de educación parental, la supervisión educativa. Para ello, hemos adaptado el programa grupal "Vivir la adolescencia en Familia". Este es un programa psicoeducativo para promover la convivencia escolar (Rodrigo, Martín, Máiquez, Álvarez, Byrne, González, Guerra, Montesdeoca y Rodríguez, 2010) que favorece la promoción de esta competencia parental. Este programa se ha implementado en Centros Educativos de Canarias. La muestra ha sido de 453 madres, ya que el número de padres participantes ha sido muy bajo. La media de edad de las madres fue de 42 años. La media de hijos/as fue de 2.2. Estas madres pertenecían mayoritariamente a zonas urbanas (76.5%). Hubo un 63.1% de familias biparentales, pero destacamos el 24.6% de familias monoparentales. Esta madres tenían un nivel de estudio equivalente a graduado escolar (34.2%). Se ha utilizado el cuestionario sobre Supervisión Parental en la Adolescencia (Stattin y Kerr, 2000). Este instrumento está compuesto por 16 ítems con una escala de respuesta tipo Likert con 5 opciones de respuesta (1=nada a 5= siempre) y mide cuatro dimensiones de la supervisión parental, concretamente la supervisión educativa, la supervisión del ocio, la apertura y el control.

Los resultados han constatado que se han obtenido diferencias significativas en todas las variables analizadas, siendo todas ellas cambios positivos. En relación a la supervisión parental, se ha obtenido un aumento tanto de la apertura, como de la supervisión educativa y del ocio, al mismo tiempo que ha disminuido el control.

RESPUESTAS PARA PREVENIR EL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO: LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA MEDIANTE LA LECTURA COMPARTIDA EN LA FAMILIA Y EN LA ESCUELA

Rafael Santana Hernández, Juan Carlos Martín Quintana, Rosa Marchena Gómez y Jesús A. Alemán Falcón
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Comprender y combatir el abandono escolar temprano (AET) es objetivo prioritario de las políticas gubernamentales en la UE (Europa 2020). El perfil profesional del docente requiere conocimiento sobre los alumnos, cómo aprenden y se desarrollan, conocimiento de contenidos y fines del currículo y, conocimiento de la naturaleza de los procesos de enseñanza-aprendizaje (Darling-Hammond y Bransford, 2005).

Se aborda en este trabajo algunas implicaciones curriculares surgidas del estudio realizado, cuyo propósito mediante metodología interpretativa, fueel deescuchar vocespara comprender los pensamientos e interpretaciones que se elaboran en los centros de secundaria (profesorado, directivos, inspectores, familias y alumnado), con la finalidad de contribuir a la mejora de la continuidad escolar y, por tanto, de la reducción del AET.

A la pregunta de cómo puede favorecerse la continuidad en los estudios, la comunidad educativa respondió, entre otras:

• Trabajar con las familias: hay que educar a las familias en competencias parentales.
• Motivar al alumnado, incentivándoles y animándoles, dándole valores.
• Modificaciones curriculares: metodologías más motivadoras, no tanto qué enseñar nuevo sino cómo hacerlo de otra manera, actividades competenciales atractivas.

En esta ponencia retomamos la lectura, competencia central a desarrollar en el currículum escolar, a pesar de cuyos esfuerzos dedicados a su enseñanza, los resultados no son satisfactorios y sus implicaciones con el AET bien contrastados. Realizamos un abordaje teórico-práctico de cómo desde el contexto familiar y el contexto escolar de la educación infantil, a edad temprana, mucho antes del aprendizaje del código escrito, pueden contribuir a convertir a los niños y niñas en personas que disfruten y sientan placer con la lectura y, todo ello, a través de una eficaz estrategia: la lectura compartida en voz alta.

LA ORGANIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO Y LAS COMPETENCIAS DOCENTES ANTE EL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO

Jesús A. Alemán Falcón, Juan Carlos Martín Quintana, Rosa Marchena Gómez y Rafael Santana Hernández
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

INTRODUCCIÓN. La calidad en la organización del centro educativo, los recursos disponibles y las competencias docentes del profesorado son determinantes en la tasa de Abandono Escolar Temprano (AET) del alumnado que presentan los centros educativos. MÉTODO. Se ha empleado una muestra de 533 profesores/as de 57 institutos públicos de educación secundaria. Dicho profesorado tiene una edad media de 46 años así como una media de 18 años de experiencia docente. El 58,4% son profesoras y el 39% del total ha ejercido algún cargo directivo. Se utilizaron tres escalas que miden la percepción del profesorado sobre el Alumnado, sobre aquellos aspectos relacionados con la Organización del Centro Escolar así como la Evaluación de la Competencia Autopercibida del Docente. RESULTADOS. El profesorado que imparte clase en centros con baja tasa de abandono escolar, a diferencia de aquellos que lo hacen en centros con una alta tasa, informa de percibir una mayor cooperación del profesorado, un mejor funcionamiento del equipo directivo y de disponer de un mayor número de recursos materiales. Asimismo, el profesorado con más de dos años de docencia en centros con baja tasa de abandono, muestran mayor implicación en las actividades del instituto. En los centros con alta tasa de abandono, dicho profesorado informa de disponer de mayor competencia comunicativa y de planificación educativa. DISCUSIÓN. El buen funcionamiento del equipo directivo, la cercanía hacia el alumnado, la implicación de los/las docentes en las actividades del centro, una actitud de cooperación entre el profesorado, la existencia de suficientes recursos materiales y la disposición de las competencias necesarias para el ejercicio de la docencia son factores que inciden positivamente en la disminución del Abandono Escolar Temprano.

LA DISMINUCIÓN DEL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO A TRAVÉS DE LA MEJORA DE LA INTERACCIÓN PROFESORADO-ALUMNADO

Rosa Marchena Gómez, Rafael Santana Hernández, Jesús A. Alemán Falcón y Juan Carlos Martín Quintana
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Desde innumerables estudios científicos ha quedado asentado que la interacción profesorado-alumnado es un factor determinante en la aparición del Abandono Escolar Temprano. En el trabajo que presentamos se realiza, en primer lugar, una revisión de los trabajos que justifican esta subordinación. Posteriormente, se plantean líneas y estrategias de actuación en el aula que favorecerían la adecuada interacción profesorado-alumnado. El establecimiento de estas pautas se desprende de dos fuentes. La primera, las opiniones recogidas mediante un estudio cualitativo a 285 estudiantes de secundaria que configuraron 54 grupos de discusión. Estos grupos fueron constituidos mediante un muestreo intencional seleccionándose un alumnado heterogéneo desde el punto de vista de su rendimiento, estando siempre presente una representación de estudiantes en riesgo de abandono. A través de este instrumento expresaron el valor que para ellos tiene esta interacción así como la idoneidad de la relación que se está desarrollando en las clases cada día. Como segunda fuente de información se han tenido en cuenta las observaciones etnográficas registradas en 73 sesiones de clase de secundaria, recurso utilizado en las sesiones de formación del profesorado a partir del programa de mejora de la continuidad escolar que se organizó desde la Consejería de Educación de Canarias. Tanto el contenido recogido por medio de los grupos de discusión como el generado desde las observaciones etnográficas, fueron analizados estableciéndose un sistema categorial que generó el despliegue de diversas categorías y subcategorías tanto de carácter inductivo como deductivo. Con toda esta información, las propuestas que aquí presentamos para mejorar la interacción profesorado-alumnado tienen el valor de partir de prácticas escolares directas, desprendidas del registro de sesiones de clase impartidas por diversos profesores así como por los testimonios y las voces de los propios estudiantes.

DIVERSIFICAR PARA INCLUIR. EXPERIENCIAS DE TRABAJO COLABORATIVO Y MULTIDISCIPLINAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Miriam Carretero García
Colegio anglo-español FEM

En este simposio se presentan cinco comunicaciones que tienen como eje común el desarrollo de los contenidos curriculares de Educación Primaria desde un tratamiento inclusivo y colaborativo en el que se tiene en cuenta la diversidad de alumnos dentro del aula, sus necesidades individuales de refuerzo y enriquecimiento curricular y el trabajo desde las inteligencias múltiples. Así mismo, los contenidos se presentan conjugando diferentes áreas y materias, entendiendo el proceso educativo como global e interdisciplinar.

Por otra parte cada una de las experiencias presentadas ha sido llevada a la práctica en centros escolares permitiendo con ello la retroalimentación sobre los resultados y la mejora de los mismos en posteriores aplicaciones.

¡JUGAMOS TODOS! UNA PROPUESTA INCLUSIVA Y COOPERATIVA PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

Enrique Carretero García* y Miriam Carretero García**
**Colegio Salesianos San Juan Bosco. A Coruña; **Colegio anglo-español FEM. Madrid*

Se presenta una experiencia dirigida a alumnos de 5º y 6º de Educación Física que tiene como principal objetivo que los participantes aprendan a valorar las diferencias personales y a apreciar que aunque seamos muy diferentes, siempre podemos encontrar elementos a través del juego que hagan que nos fijemos en nuestras similitudes, dejando de lado aquello que nos separa.

Esta experiencia es fruto de la colaboración entre profesores y los alumnos del Colegio de Educación Especial Nuestra Señora de Lourdes y el Colegio Salesianos San Juan Bosco.

Esta experiencia consta a grandes rasgos de los siguientes momentos:

A) Una sesión en la que se presenta la actividad y se pide que contesten a 3 preguntas:

a. ¿Qué esperas encontrarte en las actividades?
b. ¿Cómo piensas que vas a reaccionar?
c. ¿Cómo piensas que te vas a sentir?

B) Los alumnos diseñan una serie de actividades para realizar en las diferentes sesiones.

C) Repetir las preguntas en pasado, diálogo y reflexión con el alumnado.

DANZA-ARTE COMO EXPERIENCIA COLABORATIVA E INCLUSIVA DE EXPRESIÓN CORPORAL Y PLÁSTICA EN ALUMNOS DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Miriam Carretero García*, Enrique Carretero García** y Mª Dorinda Mato Vázquez***
**Colegio anglo-español FEM. Madrid; **Colegio Salesianos San Juan Bosco. A Coruña; ***Universidade de A Coruña*

La experiencia que se presenta en esta comunicación es el resultado de una intervención didáctica que combina diversos contenidos curriculares como son la danza, la expresión plástica y la música, trabajando de un modo globalizador dichos contenidos.
El objetivo principal que persigue esta intervención es el de ofrecer a los alumnos la posibilidad de expresarse y desarrollar sus habilidades motoras desde una perspectiva abierta e integradora, donde es el propio proceso lo que enriquece sus habilidades motoras y expresivas al tiempo que se trabaja la comunicación con uno mismo y con los demás miembros del grupo, se reafirma la confianza en uno mismo y en las posibilidades del cuerpo en movimiento, se desarrolla la creatividad, el sentido del ritmo y la fluidez de movimientos. Además, esta experiencia resulta muy beneficiosa para los alumnos con trastorno por déficit de atención, ya que tanto la expresión corporal y plástica como el movimiento y el ritmo les ayuda a centrar su atención y mejorar sus destrezas cognitivas.

LA ORIENTACIÓN EN EL PLANO ENRIQUECIDA CON CÓDIGOS QR. CÓMO TRABAJAR EL ENRIQUECIMIENTO Y EL REFUERZO EDUCATIVO EN UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN INTERDISCIPLINAR DESDE LAS ÁREAS DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN FÍSICA, MÚSICA Y MATEMÁTICAS

Mayra Carretero García, Alma García Valor y Miren Lorea Tellería Elgezabal
Colegio Santa María del Mar. A Coruña

En esta comunicación presentamos un trabajo interdisciplinar en el que hemos integrado alumnos de Altas Capacidades y de Refuerzo y Adaptación Curricular para el desarrollo de un contenido común: La orientación en el plano enriquecida con códigos QR en 2º y 3º cursos de Educación Primaria desde cuatro áreas del Currículo: Ciencias Sociales, Matemáticas, Música y Educación Física de modo que se favorecen los aprendizajes significativos y globalizados permitiendo una mejor transferencia de los mismos a la vida cotidiana.

Planteamos a los alumnos el reto de enriquecer el plano del colegio añadiendo, al mismo, códigos QR que aportasen una información complementaria a dicho plano. Cada grupo de alumnos decidiría sobre qué espacio del Centro quería trabajar (según sus intereses y preferencias) así como que tipo de información quería enlazar a ese código QR: audio, texto, imágenes,...

El producto resultante de este trabajo, estos planos enriquecidos, podrían ser consultados por cualquier persona que acuda al Colegio con un dispositivo móvil (tableta, teléfono,...) y una aplicación de lectura de códigos QR de manera que el impacto previsto en la comunidad educativa era alto y la motivación de los alumnos para llevar a cabo las tareas propuestas muy elevada.

AVENTURA MUSICAL, NOS MOVEMOS POR EL DESIERTO UTILIZANDO LAS CUALIDADES DE LA MÚSICA UNIDAS A LA PLÁSTICA Y EL MOVIMIENTO

Amaya Matín Ortiz-Quintana
CEIP Suárez Somonte. Cenicientos

Se plantea una unidad didáctica para 3er curso de Educación Primaria la cual consta de 6 sesiones de 45 minutos de duración durante las cuales se desarrollarán contenidos de Música y Educación Física así como de Plástica.
Buscaremos la mejora en el desarrollo psicomotriz en niños con trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDAH) a través de los elementos musicales: duración, altura, intensidad y timbre llevando a cabo una serie de actividades en las que se incluye la audición guiada, la interpretación instrumental y vocal y el movimiento. El desarrollo de los contenidos curriculares de Música entrelazados con los de Educación Física y Plástica va a permitir a los alumnos con TDAH llevar a cabo aprendizajes significativos utilizando el descubrimiento guiado lo cual va a mejorar sus habilidades psicomotrices y vocales no solamente dentro del aula sino en su vida cotidiana. Además adquirirá herramientas para controlar su impulsividad en diferentes situaciones aprendiendo a canalizarla en su propio beneficio.

EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN ALUMNADO Y PROFESORADO

César Rodríguez Ledo
Universidad de Zaragoza

La potenciación de competencias socioemocionales en ámbitos educativos se ha relacionado con mejores competencias en control de la impulsividad y tolerancia a la frustración, ajuste al centro educativo, mejora en comportamiento social y rendimiento académico. Se conoce también la utilidad de programas de intervención educativa directa para la mejora de la Inteligencia socioemocional en tales ámbitos. Además se ha demostrado que poseer mayores habilidades socioemocionales se relaciona con menores niveles de ansiedad y depresión y absentismo escolar en alumnado, así como con menores niveles de estrés tanto en el alumnado como en el profesorado. En este simposio se presentan tres estudios que analizan la relación de tales dificultades con las competencias socioemocionales, y se reflexiona en como potenciar estas últimas puede tener un efecto directo en la disminución de ansiedad escénica, ansiedad y depresión en alumnado, así como de estrés laboral o burnout en el profesorado. Tras esto se analizan posibles opciones de intervención educativa en forma de programas, además de presentarse detalladamente el trabajo que desde el Grupo de Investigación Emprendimiento y Coaching para el desarrollo personal y profesional (GICED) proponemos en forma del Máster en Educación Socioemocional para el desarrollo personal y profesional (MAESE). En este master se trabajan tales competencias de manera directa, buscando potenciar el desarrollo personal y profesional en competencias tales como la Inteligencia socioemocional, la psicología positiva, el coaching y el emprendimiento e innovación. Los resultados de la investigación en relación a la mejora introducida por el MAESE en tales competencias durante los dos cursos escolares en los que se ha impartido este máster cobra importancia en el final de este simposio.

RESULTADOS DE MEJORA EN ESTUDIANTES DEL MÁSTER EN EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA EL DESARROLLO PERSONAL (MAESE) DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA E IMPLICACIONES FUTURAS

César Rodríguez Ledo, Francisco Royo Más, Ana Rodríguez Martínez, Alejandra Cortés Pascual y Lucía Aparicio Moreno
Universidad de Zaragoza

El interés por los aspectos sociales y emocionales del aprendizaje ha llamado la atención en los últimos años a un gran número de expertos en pedagogía y educación. Con el objetivo de formar a futuros expertos en el campo se llevó a cabo durante el curso escolar 2014/2015, por primera vez el Máster propio de la Universidad de Zaragoza que tiene por título: Master en educación socioemocional para el desarrollo personal y profesional (MAESE). En el mismo pretendemos no solo formar al alumnado en relación tema relacionados con competencias socioemocionales y su trabajo en diversos campos sino que además pretendemos desarrollar sus propias competencias de Inteligencia Socioemocional (ISE), para lo que hemos medido su nivel previo y a posteriori de habilidad en este sentido mediante la prueba de habilidad MSECIT así como de optimismo disposicional, de Satisfacción con la vida, de competencias de coaching y de emprendimiento e innovación. Las puntuaciones concretas de los 30 participantes del máster y del estudio se presentan en esta comunicación, así como se analizan las mejoras encontradas en sus propias competencias socioemocionales. De igual modo, se analizan las acciones educativas concretas que llevadas a cabo con el objetivo de desarrollar tales competencias y se discute la amplitud de estos resultados y la utilidad de desarrollar tales competencias mediante la educación formal y reglada llevada a cabo. Por último se presentan las puntuaciones pre-test de la segunda promoción de estudiantes de MAESE (curso escolar 2015/2016), presentándose a la vez la metodología de investigación ampliada para este nuevo estudio MAESE y reflexionando sobre las implicaciones a corto y medio plazo que este nuevo estudio supone.

FACTORES PSICOLÓGICOS PROTECTORES ANTE LA ANSIEDAD ESCÉNICA EN MÚSICOS EN FORMACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES PARA SU REGULACIÓN

Francisco Javier Zarza Alzugaray*, Óscar Casanova López*, Santos Orejudo Hernández* y Clara Llanas Ortega**
**Universidad de Zaragoza; **Universidad San Jorge*

La ansiedad escénica en estudiantes de música es uno de los mayores problemas a los que esta población debe hacer frente. Así, encontramos que en torno al 20% de los estudiantes abandonan debido a este problema el cual para los que continúan supone un hecho frecuente a afrontar.

En este sentido y desde el marco teórico de Barlow (2000) y Kenny (2004) encontramos que la ansiedad como el producto de la interacción de tres factores de vulnerabilidad existentes en las personas. Un primer factor de vulnerabilidad está marcado por un componente de vulnerabilidad biológico el cual es heredable, encontramos también un segundo factor de vulnerabilidad psicológica general que hace alusión a los hechos más cotidianos de la vida y comunes a la mayor parte de las personas, y un tercer factor hace alusión a la vulnerabilidad específica que se genera en nuestro caso con las experiencias más relacionadas con la actuación pública musical. En este sentido, vemos cómo Kenny, Davies y Oates (2004), operativizan esta teoría de la ansiedad y conciben el resultado de la ansiedad escénica como la interacción de los tres tipos de vulnerabilidad descritos anteriormente.

Investigaciones y marcos teóricos varios ponen de manifiesto las relaciones entre distintos constructos como la autoeficacia y el optimismo entre otros. Vemos cómo existen potentes relaciones significativas entre los distintos constructos y cómo las personas con, en principio mayores niveles de desarrollo emocional positivo y menor nivel de sensibilidad al castigo presentan menores niveles de ansiedad escénica funcionando además de manera muy similar tanto en chicos como en chicas.

Es por ello que pensamos que fomentando en el alumnado las capacidades de aprendizaje y control emocional positivo se podrá ayudar a la superación de este tipo de problemas y de las consecuencias que conlleva.

ABSENTISMO ESCOLAR EN RELACIÓN A LA SINTOMATOLOGÍA ANSIOSO-DEPRESIVA EN EL ALUMNADO DE SECUNDARIA Y BACHILLER, Y ASPECTOS EMOCIONALES RELACIONADOS

Llanas-Ortega, C.*, Sandín-Ferrero B.**, Valiente-García R.M.**, Chorot-Raso, P.** y Zarza, J.***

**Universidad de San Jorge; **Universidad Nacional de Educación a Distancia; ***Universidad de Zaragoza*

El absentismo y el rechazo escolar son problemas de reconocimiento socio-educativo y motivo de estudio en las últimas décadas (Kearney y Silverman, 1996; Kearney, Lemos y Silverman, 2004; Kearney, Chapman y Cook, 2005; Fremont, 2003; Wimmer, 2008; Broc, 2010; Casoli-Reardom, Rappaport, y Reifeld, 2012; Carrera y Larrañaga, 2014). El objetivo de este proyecto piloto es analizar las características y frecuencia de los miedos escolares y sintomatología ansioso-depresiva en 405 alumnos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachiller, y relacionarlos con el absentismo escolar justificado. Los resultados muestran mayor frecuencia significativa (p=.000) de absentismo en cursos superiores (M=16,97) que en inferiores (M=15,41), mayor intensidad de miedos significativa (p=.001) y ansiedad (p=.000) en el sexo femenino que masculino, y mayor intensidad de miedos en el primer ciclo de secundaria (M=50,72) que en superiores (M=40,84). No existen diferencias significativas entre sexos para la sintomatología depresiva ni entre grupos de edad para la sintomatología ansioso-depresiva.

Se demuestra una relación significativa entre el absentismo escolar justificado y la sintomatología depresiva p=.001, no siendo así para los miedos y la ansiedad. Con la realización de este estudio se pretende animar a la implantación en los centro educativos de actividades que fomenten el desarrollo de competencias personales que peritan al alumnado superar todo aquello que les genera rechazo del centro educativo así como medidas de motivación para hacer que el contexto académico sea más agradable.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES PARA LA PREVENCIÓN DEL BURNOUT EN PROFESORADO DE MENORES EN INSERCIÓN LABORAL

Lucía Aparicio Moreno, Jacobo Cano Escoriaza, Santos Orejudo Hernández y César Rodríguez Ledo
Universidad de Zaragoza

Los casos de burnout entre el profesorado son cada vez más frecuentes. Por ello, en esta investigación desarrollada mediante el análisis de profesorado que trabaja con alumnado perteneciente a programas cuyo objetivo es la inserción laboral, se analizan las necesidades de formación en una muestra de 133 docentes. El nivel de estudios analizado responde a los denominados Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI) de centros ordinarios en la Comunidad Autónoma de Aragón y en la Red de Centros Sociolaborales de Zaragoza durante el curso 2013/2014. Estos programas tienen el objetivo de posibilitar y facilitar la inserción laboral de alumnado en desventaja social del mismo modo que se intenta lograr el pleno desarrollo de sus capacidades en el desempeño de un oficio, además de, en su vida personal. Desde esta perspectiva, los resultados de esta investigación ponen de manifiesto altos porcentajes de necesidades formativas en educación emocional, desarrollo personal y social o resolución de conflictos. Se presentan algunas respuestas para intervenir a partir de las demandas observadas y que podrían ayudar al profesorado para el afrontamiento de situaciones que acontecen en el aula.

LECTURA Y PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS

Mª Jose Gonzalez Valenzuela
Universidad de Málaga

El tema del simposium versa sobre algunos procesos implicados en la lectura. Ofrece una serie de trabajos encaminados al análisis de algunos predictores de la lectura en sujetos de diferentes países y con distintas edades, y con diferentes tipos de análisis estadísticos. Está formado por cinco trabajos cuyos títulos son los siguientes: Conocimiento fonológico, denominación rápida y memoria fonológica en sujetos españoles; Predictores tempranos de la lectura en sujetos españoles; Denominación rápida y lectura de palabras y pseudopalabras en sujetos ecuatorianos; Ecuaciones estructurales: Modelo integral de predictores en la lectura en alfabetización temprana; Logística binaria en la predicción de la competencia lectora: velocidad de denominación y ortografía.

DENOMINACIÓN RÁPIDA Y LECTURA DE PALABRAS Y PSEUDOPALABRAS EN SUJETOS ECUATORIANOS

Mª Jose Gonzalez Valenzuela*, Elisa Piedra Martínez**, Martha Cobos Cali** y Mª Dolores López Montiel*
**Universidad de Málaga; **Universidad de Azulay*

El objetivo de este estudio es conocer la influencia de la denominación rápida en la lectura de niños ecuatorianos de primer y segundo curso de educación primaria. Participaron 128 alumnos, inicialmente de seis años, de habla española, pertenecientes a colegios de nivel sociocultural medio y sin necesidades educativas especiales. Se evaluó la denominación de colores y dibujos (denominación rápida no alfanumérica), la denominación de letras y números (denominación rápida alfanumérica), asi como la lectura de palabras y pseudopalabras, medida como exactitud, velocidad y eficiencia, tanto a los seis como a los siete años. Se realizaron análisis descriptivos-exploratorios, análisis bivariantes y se modelizaron regresiones lineales, para lectura de palabras y lectura de pseudopalabras. Los resultados obtenidos indican que, a los seis años, la denominación rápida alfanumérica es la que mejor explica a la lectura de palabras y pseudopalabras (exactitud, velocidad y eficiencia), siendo mayor el porcentaje de varianza explicada de la eficiencia y velocidad de palabras y de pseudopalabras. A los siete años, la denominación rápida alfanumérica sigue siendo la que mejor explica a la lectura de palabras (exactitud) y pseudopalabras (exactitud, velocidad y eficiencia), siendo muy similares los porcentajes de varianza explicada de cada variable lectora y menores que a los seis años. Los resultados tienen implicaciones importantes para la explicación de los procesos de enseñanza-aprendizaje la lectura y para la prevención de las dificultades en el aprendizaje.

ECUACIONES ESTRUCTURALES: MODELO INTEGRAL DE PREDICTORES EN LA LECTURA EN ALFABETIZACIÓN TEMPRANA

De la Calle Cabrera, Ana Mª, Aguilar Villagrán, Manuel y Navarro Guzmán, José I
Universidad de Cádiz

En estudios relacionados se han evaluado como variables predictoras: el conocimiento fonológico, la velocidad de denominación, el conocimiento de las letras, el conocimiento metalingüístico, las habilidades lingüísticas, los procesos cognitivos y algunas características sociodemográficas. Sin embargo, no se ha definido aún ningún modelo integral basado en relaciones causales entre estos predictores y el rendimiento lector posterior (Snowling, 2011). Nuestro estudio se suma a esta línea de investigación, contemplando su estado actual, y persigue el descubrimiento de un Modelo Integral de Predictores en la Lectura. La muestra se compone por 350 alumnos de Educación Infantil. Estos alumnos han sido evaluados en dos momentos: 1) En Infantil de 4 y 5 años, y 2) En Infantil de 5 años y 1º de primaria, respectivamente. Los instrumentos utilizados en el primer momento han sido: Batería de Inicio a la Lectura, Subtest Renocimiento de Letras y Comprensión Oral de Textos (PROLEC-R), Prueba de Memoria de Frases, The Rapid Automatized Naming Test (RAN) y registro de fluidez verbal. Los instrumentos empleados en el segundo momento han sido: Lectura de Palabras, Lectura de Pseudopalabras y Comprensión de Oraciones (PROLEC-R). Los datos han sido sometidos a análisis de los estadísticos descriptivos, análisis de regresión y análisis factorial confirmatorio mediante el paquete estadístico EQS 6.1., habiéndose llegando a definir un modelo de ecuaciones estructurales con buen ajuste para los Predictores de la Lectura. El descubrimiento de este modelo podría suponer una revolución en las prácticas educativas de alfabetización emergente, ya que permitiría adoptar estrategias pedagógicas que aseguraran lectores más competentes a partir del desarrollo de programas en Educación Infantil de prevención de las dificultades de aprendizaje de la lectura y de estimulación de las habilidades lectoras.

LOGÍSTICA BINARIA EN LA PREDICCIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA: VELOCIDAD DE DENOMINACIÓN Y ORTOGRAFÍA

De la Calle Cabrera, Ana Mª, Aguilar Villagrán, Manuel y Navarro Guzmán, José I.
Universidad de Cádiz

La velocidad de denominación es uno de los indicadores de riesgo más utilizados en la detección de las dificultades lectoras y en la predicción de la competencia lectora en edad escolar (Aguilar et al., 2010; Defior & Serrano, 2011; Gómez-Velázquez, González-Garrido, Zarabozo, & Amano, 2010; Guzman et al., 2004; Parrila, Kirby & McQuarrie, 2004; Puolakano et al., 2007). Los niños con dislexia tienen dificultades para acceder y nombrar rápidamente estímulos visuales (Guzmán et al., 2004; López-Escribano, 2007; Miranda, Baixauli-Ferrer, Soriano & Presentación-Herrero, 2003; Serrano & Defior, 2008; Willburger, Fussenegger, Moll, Wood, & Landerl, 2008; Wimmer, Mayringer & Landerl, 2000). La velocidad de denominación está relacionada con la eficiencia lectora y la comprensión (Cutting & Denckla, 2001) y proporciona información sobre el establecimiento y el uso de las representaciones ortográficas de palabras (Manis et al., 2000; Manis & Freedman, 2001; Wolf et al., 2002).El objeto de nuestro estudio consiste en analizar la relación entre la velocidad de denominación, la ortografía y la competencia lectora en una muestra de 45 alumnos de 5º de Educación Primaria. Se han aplicado el Test Colectivo de Eficacia Lectora (TECLE; Marín & Carrillo, 1999), la Batería de Evaluación de la Lectura (BEL, López-Higes, Mayoral & Villoria, 2001) y The Rapid Automatized Naming Test (RAN; Wolf & Denckla, 2003). Los datos han sido sometidos a análisis descriptivos (medias, frecuencias y desviaciones típicas), a análisis correlacional, a análisis de regresión múltiple y a análisis logístico binario. Para este último análisis las variables han sido categorizadas y dicotomizadas en función de la presencia o ausencia de déficit. Los resultados alcanzados revelan un modelo de regresión lineal que integra la velocidad de denominación y la ortografía como predictores del nivel de competencia lectora, y que manifiesta la ausencia de interacción y confusión entre estas variables independientes.

CONOCIMIENTO FONOLÓGICO, DENOMINACIÓN RÁPIDA Y MEMORIA FONOLÓGICA EN SUJETOS ESPAÑOLES

Mª Jose Gonzalez Valenzuela, Mª Dolores López Montiel y Feliz Diaz Giraldez
Universidad de Málaga

El objetivo de este estudio es comprobar si existen diferencias en algunos predictores cognitivos de la lectura (conocimiento fonológico, denominación rápida alfanumérica y no alfanumérica, y memoria fonológica) entre los seis y a los siete años en sujetos españoles. La muestra está formada por 116 alumnos de seis años inicialmente, pertenecientes a colegios de nivel sociocultural medio, de habla castellana y sin necesidades educativas especiales. Los sujetos fueron evaluados a los seis y siete años en las competencias cognitivas del estudio. Tras la realización de análisis descriptivo-exploratorios y sendas pruebas t de Student para muestras relacionadas se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los 6 y los 7 años tanto en conocimiento fonológico como en nombramiento rápido alfanumérico y no alfanumérico, siendo mejor la ejecución a los 7 años. Sin embargo, las diferencias no fueron estadísticamente significativas en memoria fonológica entre los 6 y los 7 años. En función de estos resultados, cabe esperar que las relaciones de estas variables con la lectura y la escritura de palabras y pseudopalabras a estas edades sean diferentes. Se resalta la implicación de los resultados en la práctica educativa, con el fin de prevenir las dificultades de aprendizaje y optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita en español.

PREDICTORES TEMPRANOS DE LA LECTURA EN SUJETOS ESPAÑOLES

Mª Jose Gonzalez Valenzuela, Mª Dolores López Montiel y Feliz Diaz Giraldez
Universidad de Málaga

El objetivo de este estudio es conocer la contribución conjunta del conocimiento fonémico, la memoria fonológica y la denominación rápida alfanumérica y no alfanumérica en la lectura de palabras y la lectura de pseudopalabras en niños españoles de primer curso de educación primaria. Participaron 116 alumnos de seis años de habla española, pertenecientes a colegios de nivel sociocultural medio y sin necesidades educativas especiales. Se realizaron análisis descriptivos-exploratorios, análisis bivariantes y se modelizaron regresiones multivariantes jerárquicas, para la lectura de palabras y lectura de pseudopalabras (exactitud, velocidad y eficiencia). A excepción de la denominación rápida no alfanumérica, los resultados obtenidos refuerzan la relevancia de las variables cognitivas como predictoras de la lectura de palabras y pseudopalabras, siendo mayor en las primeras. El conocimiento fonémico, la memoria fonológica y la denominación rápida alfanumérica son las que mejor explican a la exactitud lectora de palabras y pseudopalabras. La denominación rápida alfanumérica es la que mejor explica a la velocidad y la eficiencia lectora. Se resalta la importancia de los resultados en cuanto a sus implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje la lengua escrita y en cuanto a la explicación de las dificultades de aprendizaje en español.

BUENAS PRÁCTICAS EN ENSEÑANZA OBLIGATORIA Y EN EDUCACIÓN SUPERIOR: EDUCACIÓN INCLUSIVA Y FORMACIÓN DE DOCENTE

Adela Andrea Rodríguez Quesada
Universidad Autonoma de Madrid

El objetivo de este simposio es presentar unas buenas prácticas en los diferentes tramos educativos de Enseñanza Obligatoria y de Educación Superior. Éstas prácticas tratan de hacer frente a la diversidad, como paradigma de una educación de calidad para todos, así como promover cambios formativos en el docente. Se tomará, como eje discursivo, el análisis de percepciones de familias y estudiantes con necesidades educativas específicas. En primer lugar, se abordarán los efectos que producen la "Interrelación familia y escuela, en los actores de la enseñanza de escolares con Síndrome de Prader-Willi". Posteriormente, se expondrá: "Identificación de barreras para el aprendizaje y comunicación en la Enseñanza Secundaria". Seguidamente, se presentará "Terapia Auditiva verbal: alumnos con pérdida auditiva" y, por último, dos proyectos experimentales articulados entre sí: "Enseñar a estudiantes con discapacidad: la perspectiva desde sus propias voces" y " Apreciación de adquisición de competencias genéricas de estudiantes universitarios con discapacidad en dos universidades madrileñas".

IDENTIFICACIÓN DE PARAMETROS INCLUSIVOS EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO: BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN

Belén Sáenz-Rico de Santiago
UCM

La educación inclusiva se presenta como el modelo para hacer efectivo el derecho fundamental de todas las personas a una educación de calidad con equidad en un contexto de diversidad. Llevar a la práctica el enfoque de la Educación Inclusiva supone un trabajo conjunto de toda la comunidad educativa, para crear progresivamente las condiciones que permitan introducir las transformaciones requeridas, a partir del análisis de cada contexto educativo en particular y de los recursos que este dispone. En esta línea, el presente trabajo presenta un estudio de casos de corte interpretativo realizado en las etapas de Educación Obligatoria Secundaria y Bachillerato del C.E. Estudiantes Las Tablas de Madrid. La finalidad es identificar cuáles son las barreras y los recursos existentes en este centro educativo para la presencia, participación y aprendizaje de todos sus alumnos desde la diversidad. Para ello se ha tomado como guía el Índice de Inclusión -Index (Booth y Ainscow, 2002) y se ha diseñado una metodología mixta en relación a la recogida de información, utilizando las técnicas de encuesta, observación sistemática y análisis documental para explorar la cultura, las políticas y las prácticas educativas. El análisis de datos cuantitativos y cualitativos nos ha llevado a concluir que la principales barreras se encuentran en la Dimensión Prácticas Inclusivas y en aspectos como la colaboración entre los distintos miembros de la comunidad educativa, la educación en valores, la formación del profesorado para atender a la diversidad, la acción tutorial, el apoyo y la falta de liderazgo entendido desde una perspectiva inclusiva. Las fortalezas más significativas se han encontrado en la Dimensión Políticas Inclusivas y en el ideario del proyecto educativo.

MEJORA DEL RENDIMIENTO ACADEMICO DE ALUMNOS CON PÉRDIDA DE AUDITIVA: TERAPIA AUDITIVA VERBAL

Sonia M. Alcalde Rabanal
Instituto Público Educación Secundaria-Bachillerato. Preferente en Discapacidad Auditiva" Mariano José de Larra". Madrid. Personal Investigador de la UAM

La puesta en práctica del principio de calidad educativa, conlleva implícitamente a la formación y actualización permanente en el ámbito estratégico, metodológico y técnico-procedimental del profesorado, materializando así su papel de mediador y facilitador del proceso enseñanza aprendizaje. Dentro de nuestra buena praxis docente no se debe permanecer anclado en actuaciones educativas de hace décadas, y más aún si se trata de la atención a alumnos con discapacidad auditiva, quienes actualmente gozan de dispositivos auditivos de alta tecnológica (implantes cocleares, baha, audífonos, equipos FM…), de ahí que la trasmisión y adquisición de conocimientos académicos estén en consonancia con esta innovación audioprotésica. Los alumnos con pérdida auditiva que han sido intervenidos en nuestro centro bajo enfoque y estrategias de Terapia Auditiva Verbal (TAV) han superado su desfase académico llegando a niveles iguales y/o superiores a sus pares (compañeros de aula de referencia) gracias a que los docentes han colaborado en habilitar y rehabilitar la ruta de aprendizaje dañada es decir la vía auditiva (ruta fonológica), haciendo posible la equiparación de la misma con la vía visual. Esta investigación de carácter experimental se ha llevado a cabo en alumnos con pérdida auditiva moderada, severa en el Instituto Público de Educación Secundaria Mariano José de Larra de la Comunidad de Madrid (destacar que es la primera realizada investigación bajo enfoque TAV en un centro público de España y a coste cero para las familias).

ENSEÑAR A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD: LA PERCEPCIÓN DESDE SUS PROPIAS VOCES

Rosa Marchena Gómez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Desde la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, insertado en un proyecto de innovación docente de desarrollo de las enseñanzas de la UAM, se desarrolló una investigación que tuvo como objetivo escuchar las voces de estudiantes universitarios con discapacidad. Se perseguía, con los hallazgos encontrados, recoger una información práctica que orientase la formación del profesorado universitario generándose así una mejora de los procesos de enseñanza cuando asisten alumnos con discapacidad a sus aulas. Con una metodología cualitativa e interpretativa, se cumplimentaron diversas entrevistas semiestructuradas que se analizaron estableciéndose un sistema categorial. La información obtenida mostró valoraciones, satisfacciones y críticas en relación a la accesibilidad del campus, el acceso a la información, los recursos de que disponen, las adaptaciones que se les realizan en la metodología y evaluación, así como la percepción que poseen sobre la formación del profesorado, la comunicación establecida con ellos y la satisfacción con el equipo docente en general. Entre los resultados que se aislaron destacamos, en cuanto a la satisfacción del alumnado con sus profesores, que cuando se ha advertido algún problema con ellos, no necesariamente ha tenido su origen en un problema específico con la discapacidad. O lo que es lo mismo, las dificultades o la insatisfacción con los docentes está generalizada para el resto de los estudiantes. Tampoco se ha hallado, de manera general, obstáculos importantes en la comunicación con los docentes. Se subraya, sin embargo, la presencia, aunque mejorada, de barreras sociales, en la sensibilización hacia la discapacidad. En el periodo de prácticas que deben realizar estos estudiantes, se advirtieron también diversas dificultades para dar respuesta a sus adaptaciones.

PERCEPCIÓN DE ADQUSICION DE COPETENCIAS GENÉRICAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN DOS UNIVERSIDADES MADRIÑELAS

Pablo Anglada Monzón
Docentes Investigadores del Grupo de Investigación Atención a la Diversidad. UAM

INTRODUCCIÓN
El estudio pretende conocer mejor si las estrategias empleadas por los profesores y la acción educativa de las universidades son eficaces para que los estudiantes con discapacidad adquieran las competencias genéricas previstas.
OBJETIVOS:
1.- Analizar el grado de percepción de adquisición de competencias genéricas a lo largo de los estudios universitarios en estudiantes con discapacidad. 2.- Identificar la relación de la mejora de la formación del profesorado y la atención a los estudiantes con discapacidad en el proceso de enseñanza.3.- Determinar la mejora de los apoyos de atención y seguimiento de los estudiantes con discapacidad respecto a la adquisición de las competencias genéricas.
DISEÑO:
Se realizó un muestreo incidental a estudiantes sin discapacidad en las aulas donde existía algún estudiante con discapacidad. La muestra del estudio estuvo compuesta por 182 estudiantes de la UAM y de la UCM sin discapacidad y 44 estudiantes con alguna discapacidad. El diseño de este proyecto se considera expo facto y descriptivo mediante la aplicación de un cuestionario. El instrumento de medida estuvo compuesto por 23 items sobre percepción de adquisición de competencias básicas. Para ello, utilizamos una escala ordinal tipo Likert.
ANALISIS DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES:
Para el análisis de los resultados, se utilizo el paquete estadístico SPSS. En el análisis general de la muestra se observaron que las puntuación más alta la obtuvo el ítem “esfuerzo, constancia y disciplina” con 3,38 .En el ítem correspondientes a “construyo valores” con una puntuación de 3,37 y en lo relativo a “organizar, planificar” se obtuvo con 3,30. Como conclusiones, podemos destacar que en términos generales, los estudiantes con discapacidad no perciben un menor nivel de adquisición de competencias genéricas que sus compañeros. Los estudiantes también puntúan bajo los ítems relacionados con la adquisición de una lengua extranjera y trabajo internacional.

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE, FAMILIAS Y CENTROS EDUCATIVOS DE ALUMNOS CON SINDROME PRADER WILLI

Adela Andrea Rodríguez Quesada* y Guillermo Trujillo Serrano**
Docente Investigador del Grupo de Atención a la Diversidad;Estudiante de la UAM*

El síndrome de Prader-Willi se debe a una alteración genética en el cromosoma 15, afecta al sistema nervioso central y produce a los afectados dificultades en el proceso de aprendizaje durante la vida escolar. La finalidad de este trabajo es "ayudar al docente a mejorar su proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante la elaboración de instrucciones que la familia puede facilitar sobre esta enfermedad". La muestra es de 30 padres afiliados en la Asociación Española para el Síndrome de Prader - Willi. Como instrumentos de recogida de datos, se han utilizado "un cuestionario" con 23 preguntas categorizadas en cuatro grupos: familia, centro educativo, docente e inclusión" .Para ello, utilizamos una escala ordinal tipo Likert y "la entrevista". Este proyecto se considera cualitativo y descriptivo. Resultados obtenidos: Familia: encuentran algunas carencias conceptuales en referencia a la atención y menoría de estos niños/as. Centro educativo: el 70% de estos niños están escolarizados en centros ordinarios públicos. Solamente un 30% eligen un centro de educación especial concertado. Las familias demandan a los centros que es necesario que se instruyan en el conocimiento de habilidades sociales, alimenticias y de autonomía personal. Docente: la formación en el uso de estrategias didácticas, no se adapta a las necesidades de estos niños/as, con la consecuencia de que no se les proporciona un proceso de enseñanza-aprendizaje ajustado a sus requerimientos. Inclusión: el 60% de las familias, se ven aceptadas y respetadas en los centros educativos, el 40% piensan que no se encuentran incluidas dentro de la comunidad escolar. No obstante, las relaciones interpersonales que tienen estos niños con sus compañeros en lo educativo y en lo social es bueno. A modo de apoyar a los centros, los encuestados perciben que trabajar en horarios extraescolares, actividades lúdicas y deportivas aumenta ampliamente la educación inclusiva.

LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN GALICIA. NUEVOS RETOS, NUEVAS PERSPECTIVAS

Silvana Longueira Matos
Departamento de Teoría de la Educación, Historia de la Educación y Pedagogía Social. Grupo de Investigación Terceira Xeración (TeXe). Universidad de Santiago de Compostela

La propuesta recoge seis aportaciones sobre Educación para el Desarrollo. Hemos centrado la temática en el desarrollo de este campo en la Comunidad Autónoma de Galicia debido al crecimiento, cuantitativo y cualitativo, que ha experimentado en los últimos años.

Se ha intentado agrupar diferentes miradas sobre la temática para generar un espacio enriquecedor en el que poder debatir de forma conjunta. Cooperación Galega ha impulsado la EpD en Galicia, como principal fuente de financiación y como generadora de estructuras y espacios de trabajo y encuentro, como el proceso abierto sobre la Estrategia de EpD de la Xunta de Galicia.

Solidariedade Internacional de Galicia es una ONGD consolidada en este contexto con iniciativas creativas y en continua búsqueda de procesos de mejora. Desde hace tres años trabajan en colaboración con el grupo de investigación Política Educativa, Historia e Sociedade de la UDC en proyectos de investigación conjuntos.

Las universidades han dado un paso firme hacia la EpD desde el compromiso institucional con la formación, con su entorno y en su propia gestión. Para ello, en el año 2014 se crea la Red Gallega de Cooperación Internacional al Desarrollo (RGCUD). Así mismo, desde los servicios complementarios de las universidades se exploran nuevas prácticas que contemplen nuevas metodologías como el Aprendizaje-Servicio (ApS). Por otro lado, desde la investigación, incluimos una reflexión sobre la expansión y el desarrollo de la EpD. En esta misma línea se incluye una síntesis sobre un estudio en Navarra que ha dado lugar a una tesis doctoral y que, si bien se encuentra fuera de la delimitación territorial del título de este simposio, creemos que puede dar una visión global de cómo dicha evolución de la EpD exige la implicación y la impregnación de los diferentes agentes sociales.

EL PAPEL DE LA XUNTA DE GALICIA EN LA PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

Carolina Diz Otero
Cooperación Galega. Xunta de Galicia

La cooperación descentralizada tiene en España un peso relativo en el conjunto de la ayuda oficial para el Desarrollo superior a lo que sucede en otros países donantes, peso que es particularmente significativo en el campo de la Educación para el Desarrollo (EpD).

La Xunta de Galicia ha considerado la ED como sector estratégico y de especialización a lo largo de los diferentes ejercicios de planificación llevados a cabo, y fruto de la importancia atribuida a este ámbito de actuación, está en proceso de elaboración de una Estrategia propia de Educación para el Desarrollo, con el fin de concretar la planificación y coordinar los esfuerzos de todos los agentes involucrados en este ámbito.

El Documento estratégico, que surge después de la realización de una evaluación y un diagnóstico sobre la ED en Galicia, pretende ser un marco común de coordinación y trabajo conjunto para todo el sector, motivo por el cualse está construyendo de manera participativa y abierta, y se espera que recoja la diversidad de voces, intereses y propuestas de la multitud de actores y actrices involucradas.

Nuestra propuesta de comunicación se centrará en presentar la Estrategia de ED de la Xunta de Galicia, con especial atención a la metodología de elaboración, objetivos, operatividad y financiación.

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN SOLIDARIEDADE INTERNACIONAL DE GALICIA (SIG)

María José Caride Delgado, María Paz Gutiérrez, Zaida Calvo López y Ana Lampón Gude
Solidariedade Internacional de Galicia

La ED tiene para SIG fundamental presencia y relevancia, pues la entendemos como una herramienta que contribuye a dar respuesta a las principales problemáticas globales. La concebimos como un proceso interactivo y participativo que busca formar integralmente a las personas concienciando sobre las desigualdades globales a través de la defensa de los Derechos Humanos y de la dignidad. Desde el año 2002 hemos ejecutados más de 100 proyectos de ED.

Con esta experiencia, en el año 2012, y de la mano del grupo de investigación Política Educativa, Historia e Sociedade (PEHS) de la Universidade da Coruña, comenzamos una andadura en el campo de la investigación en ED. Desde entonces son ya 3 proyectos de investigación:

- un estudio de caso: Investigando en la ED: un estudio de caso sobre la implementación del proyecto El Tesoro de Acahualinca,
- una investigación diagnóstica: Explorando las posibilidades de estender la dimensión global de la ED en la ESO. Una investigación diagnóstica en centros educativos de Galicia y,
- una investigación acción: Investigando la Dimensión Global de la ED. Un proyecto piloto de investigación acción colaborativa en un centro educativo de Galicia (Fase I).

Todos estos proyectos están permitiéndonos generar conocimiento científico sobre la ED y reflexionar sobre los impactos que tienen nuestras intervenciones.

RED GALLEGA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO, RGCUD

Carolina Lodeiro Malde y Javier Agrafojo Fernández
Servicio de Participación e Integración Universitaria (SEPIU), Universidad de Santiago de Compostela

La Red Gallega de Cooperación Universitaria al Desarrollo (RGCUD) es una iniciativa puesta en marcha en 2014 por las universidades gallegas gracias al financiamiento de la Xunta de Galicia. Nuestro objetivo es potenciar y visibilizar el trabajo de la comunidad universitaria en materia de Cooperación y Educación para el Desarrollo.

Las universidades somos un agente de cambio y transformación social fundamental, siendo una de nuestras responsabilidades la promoción de una ciudadanía global generadora de una cultura de la solidaridad comprometida con el desarrollo humano sostenible.

Atendiendo a las cuatro dimensiones de la Educación para el Desarrollo (ED) –esto es, sensibilización, educación-formación, investigación e incidencia política-, las universidades juegan un papel clave en dos ellas: la educación-formación y la investigación para el desarrollo. En relación a la primera, nuestros esfuerzos buscan integrar la ED transversalmente en la oferta académica, con un enfoque claro de formación-reflexión-acción. En relación a la segunda, el personal docente e investigador es nuestro mejor valor para analizar en profundidad la problemática del desarrollo, así como para plantear nuevas propuestas de actuación. En este trabajo pretendemos reflexionar sobre el impacto de la RGCUD, analizando los efectos del trabajo en red en las diferentes actuaciones que las tres universidades gallegas tienen en marcha en materia de cooperación para el desarrollo, así como presentar los retos a los que se enfrentan de cara a fortalecer su papel como actor de la cooperación.

LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO. ÁMBITO EMERGENTE DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Silvana Longueira Matos
Departamento de Teoría de la Educación, Historia de la Educación y Pedagogía Social. Grupo de Investigación Terceira Xeración (TeXe). Universidade de Santiago de Compostela

El crecimiento de la EpD se debe a la necesidad de las ONGDs de ampliar el impacto y el alcance de sus actuaciones y de sus campañas de sensibilización. Los programas de EpD han ido creciendo progresivamente hasta configurar departamentos específicos y programas complejos de intervención en el ámbito formal y no formal. Actualmente, existen redes de centros educativos que colaboran habitualmente y de forma periódica con estas organizaciones, insertando sus proyectos en la planificación educativa ordinaria. El reconocimiento de las administraciones educativas ha evolucionado de forma pareja a esta expansión, ya que son múltiples las convocatorias de subvenciones a cooperación con carácter europeo, nacional y autonómico. Dentro de esta oferta, la sensibilización y la EpD configuran espacios específicos.

En el contexto cambiante actual, la familia, el estado, la escuela y la sociedad civil se encuentran en una encrucijada de responsabilidad social compartida respeto a la educación y a la educación en valores. La EpD se configura así como un ámbito emergente de intervención educativa en plena expansión. Temas actuales como la interculturalidad, la ciudadanía, la convivencia, el trabajo, la identidad y los derechos de primera a cuarta generación son cuestiones de las que se impregna la EpD, dotándola de sentido axiológico.

Sin embargo, existe una brecha entre la necesidad de conocimiento especializado demandado por las ONGDs y la producción científica y académica de las universidades sobre EpD, así como entre la formación recibida en las aulas universitarias y los perfiles profesionales demandados por estas instituciones.

Aproximarnos a estas demandas y a los nuevos retos que el ámbito de la investigación educativa nos formula la EpD es el objeto de este trabajo.

ESTUDIO DE LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN LA COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

Sarah Carrica-Ochoa
Departamento Aprendizaje y Currículum. Universidad de Navarra

La reacción a la globalización desde el ámbito pedagógico se ha adoptado a través de diversos enfoques, siendo la Educación para el Desarrollo (EpD) el más utilizado para designar a esta tendencia educativa.

Desde sus inicios, este enfoque global de la educación se ha caracterizado por suponer un campo amplio y conceptualmente difuso en la teoría. Sin embargo, la traducción a la práctica educativa supone siempre alentar y preparar al cuerpo docente para abordar en las aulas una variedad de temas globales. ¿Pero cómo es esa preparación? ¿Y cómo se practica?

La presente comunicación pretende contribuir a este debate aportando los resultados de un estudio descriptivo sobre cómo se está concibiendo y trabajando la EpD en la Comunidad Foral de Navarra. El objetivo es entender qué es la EpD, cómo se trabaja y cómo se podría impulsar específicamente en la educación formal.

En este sentido, las ONGD y centros educativos han llevado y llevan a cabo una amplia lucha por el reconocimiento de la EpD en nuestra sociedad, convirtiéndose en agentes clave. Hecho que, justifica que el presente estudio se haya centrado en el análisis del trabajo de estos dos agentes.

Por lo tanto, este trabajo, que se encuentra dentro del paradigma cualitativo interpretativo, tiene tres ejes temáticos de interés: las ONGD y centros escolares como contextos de la EpD; la relación entre ambos agentes y, por último, la vivencia de los docentes en la labor de la EpD.

ACTITUDES Y ESTEREOTIPOS SOBRE LA TERCERA EDAD

Teresa Maria Gómez Carroza
Universidad de Extremadura. Departamentod e Psicología y Antropología

La vejez es consecuencia de un proceso biológico y el camino hacia el envejecimiento empieza en el mismo momento del nacimiento, pero la vejez también es una construcción socio-cultural. Por ello las creencias y opiniones que la sociedad alberga sobre este colectivo e incluso las opiniones de los mismos ancianos es clave en esa construcción social. En los inicios del siglo XXI dado el creciente número de este colectivo es tema prioritario y de la suficiente relevancia para su estudio. Con esta intervención pretendemos debatir la importancia de mantener una actitud positiva hacia este, cada vez mayoritario colectivo.

¿INFLUYEN EL TIPO DE DOMICILIO DE LOS ANCIANOS EN LOS HETEROESTEREOTIPOS SOBRE LA VEJEZ?

Teresa Maria Gómez Carroza, Ana Isabel Gonzalez Contrera, Elena Felipe Castaño, Mª Isabel Polo del Rio y Santiago Mendo Lázaro
Universidad de Extremadura. Departamentod e Psicología y Antropología

Introducción: El estudio sobre los estereotipos ha sido un tema recurrente dentro del ámbito de la Psicología Social desde que, hace ya más de medio siglo, Lippmann (1922) los definiera como una percepción incorrecta producida por razonamientos ilógicos y rígidos sobre un grupo étnico. Desde entonces, una de las cuestiones que más ha interesado a los científicos sociales respecto a los estereotipos ha sido tener conocimientos sobre su contenido, y los primeros análisis sobre el contenido de los mismos se remontan a Katz y Braly (1933). En las últimas décadas, con el envejecimiento de la población el tema de los estereotipos sobre la vejez ha cobrado especial relevancia
Objetivo: Con nuestra investigación pretendemos comprobar si el tipo de domicilio en que habitan los ancianos es significativo a la hora de percibir a su grupo de iguales. Para comprobarlo utilizamos una muestra de 539 ancianos entre 65 y 103 años de la comunidad autónoma extremeña. Resultados: De los resultados obtenidos se desprende que en la muestra utilizada el domicilio no es un factor significativo

ESTEREOTIPOS HACIA LA VEJEZ DEL ALUMNADO ENFERMERIA DE CACERES

José Luis Ramos Sánchez, Ana Isabel Gonzalez Contrera y Pedro Perez Frances
Universidad de Extremadura y Fundación Laboral de la Construcción

Introducción: El estudio sobre los estereotipos ha sido un tema recurrente dentro del ámbito de la Psicología Social desde que, hace ya más de medio siglo, Lippmann (1922) los definiera como una percepción incorrecta producida por razonamientos ilógicos y rígidos sobre un grupo étnico. Desde entonces, una de las cuestiones que más ha interesado a los científicos sociales respecto a los estereotipos ha sido tener conocimientos sobre su contenido, y los primeros análisis sobre el contenido de los mismos se remontan a Katz y Braly (1933). En las últimas décadas, con el envejecimiento de la población el tema de los estereotipos sobre la vejez ha cobrado especial relevancia
Objetivo: Con nuestra investigación pretendemos comprobar si el tipo de domicilio en que habitan los ancianos es significativo a la hora de percibir a su grupo de iguales. Para comprobarlo utilizamos una muestra de 539 ancianos entre 65 y 103 años de la comunidad autónoma extremeña. Resultados: De los resultados obtenidos se desprende que en la muestra utilizada el domicilio no es un factor significativo

EMPLEO DE SIMULADOR DE EDAD Y TÉCNICAS PARA SUPERAR EL SESGO DE INVULNERABILIDAD EN ESTUDIANTES Y GRADUADOS EN ARQUITECTURA TÉCNICA PARA MEJORA DE LAS ACTITUDES HACIA LA TERCERA EDAD Y EN LA APLICACIÓN DE LA NORMATIVA DE ACCESIBILIDAD EN CONSTRUCCI

Pedro José Pérez Frances, Teresa Gómez Carroza, Maria Delgado Ortiz y Ana Isabel Gonzalez Contrera

Fundación Laboral de la Construcción; Universidad de Extremadura y Ministerio de Educación y Ciencias (MEC)

Introducción: La población de estudiantes de grado y titulados de reciente titulación vinculados a edificación, considera un mínimo legal y poco útil o rentable la aplicación de las normativas de accesibilidad en los proyectos de construcción. Objetivos y Método Con objeto de mejorar sus actitudes se fuerza al alumnado a considerar a partir de datos estadísticos y un test de forma individual a estimar su esperanza de vida, así como a estimar a partir de la prevalencia de ciertas patologías en función de la edad y en primera persona a qué edad puede sufrirlas. Con posterioridad y utilizando un simulador de edad el alumno debe realizar actividades cotidianas en el entorno del aula, actividades de lectura, movimiento, motricidad gruesa y fina. Resultados: Como resultado de esta actividad y las actitudes medidas pre y post tratamiento se observa una mejor valoración de las actitudes hacia la tercera edad y una valoración notablemente más positiva sobre la normativa de accesibilidad.

APORTE A LA INVESTIGACIÓN DE ESTEREOTIPOS IMPLÍCITOS ACERCA DEL ENVEJECIMIENTO Y LA VEJEZ

Concepción Ros Ros
Universidad Católica de Valencia

Introducción: La mayoría de estudios disponibles muestran que las imágenes que construyen los jóvenes sobre la vejez, se asocian a una valoración negativa de esta etapa de la vida. Objetivo: Realizar una recopilación y análisis de artículos en castellano sobre los estereotipos de la vejez y conocer las técnicas utilizadas para extraer la información. Metodología: El estudio se ha acotado a la producción científica en lengua castellana y a dos bases de datos Dialnet y Google scholar, en un periodo de 10 años (2006-2015). Los descriptores utilizados para la búsqueda fueron: estereotipos-vejez-universitarios-CENVE-diferencial semántico. De la selección de la muestra se han extraído 299 artículos, y sólo se ajustaban a nuestro objeto de estudios el 3,3%. Para el análisis bibliográfico y de contenido de cada artículo, se incluyeron los siguientes campos: año de publicación, tipo de metodología, ámbito de estudio, tipo de muestra, país a la que pertenece la muestra, e instrumento de recogida de datos. Resultados: El 50% de los artículos han sido publicados entre el año 2014 y 2015; los países representados Argentina, Bolivia. Brasil. Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Honduras, Perú, Paraguay, Uruguay, Venezuela, siendo España la que cuenta con mayor número de estudios(30%); el instrumento utilizada ha sido en un 70% el Cuestionario de Estereotipos Negativos hacia la Vejez (CENVE), y la población de estudiantes tanto de la rama de Ciencias de la Salud (enfermería y medicina), como de Ciencias Sociales (Terapia Ocupacional Trabajo Social, Derecho, Empresariales) Conclusiones: Hay interés por el tema de estudio, según el número de estudios aparecidos en los últimos años, centrándose en una metodología cuantitativa, utilizando el cuestionario CENVE, y cualitativa a través de la Escala de diferencial semántico, utilizando otras variables como variables sociodemográficas de los mayores, y variables relacionadas con la convivencia o no con personas mayores.

BENEFICIOS Y LIMITACIONES DE LAS RÚBRICAS EN LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES Y DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

José Luis Menéndez Varela
Universidad de Barcelona

El simposio plantea una reflexión sobre los beneficios, las limitaciones y los ámbitos de aplicación de las rúbricas en la educación superior, resultado del proyecto de investigación HAR2013-46608-R. Las rúbricas han sido utilizadas mayoritariamente como instrumentos de evaluación de los aprendizajes; sin embargo, se ha argumentado con el tiempo que sus mejores resultados se obtienen cuando se emplean como auténticos recursos educativos. En este sentido, sirven como guía a los estudiantes para la comprensión de los objetivos de aprendizaje, la orientación y planificación de su trabajo y regulación de su esfuerzo, y como referencia para un diálogo continuado con sus compañeros y profesores. La utilización de las rúbricas en la evaluación de otros aspectos del contexto educativo está menos documentada. En este terreno, hay estudios sobre su uso en la valoración de programas educativos que se suma a los programas de evaluación oficiales impulsados por las agencias de calidad y los programas de evaluación institucionales. En este simposio se consideran algunos aspectos sobre sus fundamentos teóricos y su grado de implantación, se presentan estudios sobre su empleo en la evaluación de los aprendizajes y en la evaluación de programas educativos de máster.

LA CONTRIBUCIÓN DE LAS RÚBRICAS A LA PRÁCTICA DE LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA

Mireia Alcón Latorre
Universidad de Barcelona

La sociedad del conocimiento requiere un cambio de paradigma en los actuales modelos educativos. Ante la necesidad de impulsar en las aulas el conocimiento que pueda dar respuesta a las nuevas necesidades, y lograr que este sea transferible fuera del entorno académico, la literatura especializada ha destacado la importancia de una evaluación auténtica. En este nuevo paradigma de la evaluación del desempeño, las rúbricas pueden desempeñar un papel relevante.

El objetivo de esta investigación es sistematizar los argumentos que, en la literatura especializada, avalan la contribución de las rúbricas en los sistemas de evaluación auténtica. Se desarrolló un estudio de revisión en la base de datos Education Resources Information Center (ERIC) de los estudios empíricos existentes sobre la temática en la educación superior. Los resultados muestran una estrecha conexión entre las rúbricas y la evaluación auténtica, se pondera los beneficios educativos de su utilización conjunta, pero se alerta también de problemas que atañen a una utilización deficiente de las rúbricas. Asimismo, hay pareceres encontrados relativos a la validez y fiabilidad de las valoraciones obtenidas mediante este instrumento de evaluación. Aunque hay un notable volumen de publicaciones sobre rúbricas y estas reciben un reconocimiento mayoritario de los especialistas, puede concluirse la necesidad de más estudios con diseños metodológicos robustos, y que su utilización se extienda a ámbitos del conocimiento y sistemas universitarios nacionales que están todavía muy poco representados en la literatura especializada.

FUNDAMENTOS PARA EL DIÁLOGO PROFESOR-ESTUDIANTE: EL USO DE LAS RÚBRICAS EN LA CONCEPCIÓN Y MEJORA DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Eva Gregori Giralt y José Luis Menéndez Varela
Universidad de Barcelona

Las rúbricas son un punto de partida para facilitar el diálogo entre profesores y estudiantes sobre objetivos de aprendizaje de alto nivel cognitivo. Por ello se las propuso como elementos clave para el desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio diseñados por estudiantes de reciente ingreso. Tres fueron las características básicas de dichas rúbricas. Primero, que fueran progresivas y se ajustaran a la evolución experimentada por los estudiantes a lo largo de un semestre. Segundo, que fueran recurrentes y fomentaran su revisión por parte de los discentes. Y tercero, que recogieran los aspectos clave de un proyecto sin condicionar las múltiples formas que este pudiese adquirir según los intereses de los estudiantes que lo diseñaban.

Con el objetivo de estudiar cómo los estudiantes interpretaron estas rúbricas, se realiza un análisis del discurso de aquella dimensión de las rúbricas que cumple con los tres requisitos siguientes: a) está presente de principio a final de semestre; b) experimenta la mayor evolución en lo que se refiere a resultados académicos, y c) constituye el núcleo teórico y conceptual del proyecto en la medida en que recoge la finalidad y los objetivos del mismo. La muestra se construyó considerando los tres grados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. De cada uno de estos grados se eligió aquellos grupos de trabajo que al principio de curso se situaron en el primer nivel y al final se situaron en el último nivel de consecución de la dimensión analizada. Los resultados señalan que los estudiantes tienden a transformar la idea del arte como expresión en la idea del arte como forma de relación y convivencia entre personas y manifiestan un mayor compromiso social y una mayor conciencia sobre el papel del arte en la construcción de valores.

LOS LÍMITES DE LA EVALUACIÓN CON RÚBRICAS. EL CASO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTE

Eulàlia Grau Costa
Universidad de Barcelona

Introducción

A partir de la investigación entorno a la elaboración de rúbricas para evaluar competencias transversales de un Grado universitario, la comunicación pretende plantear, explorar y generar una crítica constructiva sobre los límites de uso de estas herramientas a la hora de su aplicación práctica en el contexto actual y singular de una facultad de Bellas Artes.

Desde el Grado de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona hemos planteado la necesidad de generar intersecciones para poder abordar las distintas competencias transversales descritas para todos los Grados de la UB y matizados des de la interpretación que cada grado estableció como criterio prioritario en su enseñanza. Partiendo de un ejemplo de rúbrica para la evaluación de la competencia de sostenibilidad, plantearemos los límites entre la voluntad ejecutiva y la capacidad de resolución que sus planteamientos permiten y como en nuestro caso la interfencia con otras competencias favorece la versalidad i matización de niveles de asimilación.

Objetivos

Contraponer interpretaciones valorativas de las definiciones expuestas como competencias transversales UB Valorar los límites de aplicación como entes independientes y su posible difracción en las actividades vinculadas a los Talleres de Bellas Artes.

Método

Propuesta reflexiva de análisis experimentado a partir de la valoración de un grupo significativo en dos niveles de consecución en el mismo grado y taller.

Resultados

Recogeremos los resultados del estudio a través del diálogo del equipo docente correspondiente y una muestra de opinión entre alumnado. Sin pretender ser un estudio cuantitativo, intentaremos aproximarnos a eses ejes de inestabilidad que provocan las delimitaciones iniciales.

EL USO DE RÚBRICAS PARA EVALUAR PROGRAMAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR. TIPOLOGÍAS Y ESPACIOS PARA LA EXPLORACIÓN

Joan Miquel Porquer Rigo
Universidad de Barcelona

Introducción y objetivos

Si bien la utilización de rúbricas para la evaluación de ejercicios en el aula es una práctica extendida en la educación superior y existen numerosas revisiones al respecto, el uso de estos instrumentos para analizar algunos aspectos de las titulaciones u otros programas de formación ha sido poco explorado. La comunicación pretende presentar y clasificar ejemplos de esta práctica en el ámbito de la educación superior.

Método

Para ello, se lleva a cabo un estudio de revisión sobre la literatura especializada existente en la base de datos Education Resources Information Center (ERIC), principalmente, pero también de otros documentos hallados en otras bases de datos y páginas web institucionales. Se clasifican los ejemplos hallados de acuerdo a su procedencia geográfica, al nivel y la naturaleza de titulaciones en las que se enmarcan, y a los elementos que evalúan.

Resultados y conclusión

Existen pocos ejemplos del uso de rúbricas para evaluar programas en educación superior y la mayoría se presenta en el contexto anglosajón. Se ha constatado, por ejemplo, el uso de rúbricas para evaluar la calidad de los contenidos de titulaciones específicas, el grado en que se recogen entornos didácticos centrados en el estudiante, la calidad de los sistemas de evaluación o las competencias del profesorado para integrar las tecnologías de la información y la comunicación en las actividades de aprendizaje de sus asignaturas. En cambio, no se han hallado ejemplos de la utilización de estos instrumentos en el sistema educativo español. En un contexto educativo sujeto a la rendición de cuentas y una evaluación continuada de la calidad de sus titulaciones, resulta paradójico la poca penetración de las rúbricas en este terreno, máxime cuando otros sistemas de evaluación no están exentos de dudas y controversias entre la comunidad académica.

DISEÑO DE UNA RÚBRICA PARA VALORAR LAS GUÍAS DOCENTES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

José Luis Menéndez Varela y Eva Gregori Giralt
Univerrsidad de Barcelona

La finalidad principal de un sistema de garantía de la calidad educativa debe ser la mejora de las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes. Por ello, la garantía de la calidad supone un proceso gradual y compartido de mejora de los entornos de aprendizaje. Además, la garantía de la calidad exige de la institución universitaria una rendición de cuentas, pero no siempre se dispone de los instrumentos de valoración adecuados para generar evidencias de las mejoras educativas implantadas. Además de ser auténticos recursos didácticos, las rúbricas pueden constituir instrumentos al servicio de la mejora del currículo y, cuando son elaboradas de manera colegiada por el profesorado, favorecen una práctica reflexiva de la propia cultura profesional.

El objetivo de este estudio es presentar y justificar una rúbrica para la valoración de la calidad informativa de las guías docentes en la educación superior. La rúbrica fue diseñada por un grupo de profesores e investigadores en formación. Partiendo de una propuesta inicial, se aplicó una variante de la técnica de grupo nominal para lograr la rúbrica definitiva, utilizando una aplicación en línea implementada para la elaboración y utilización colectiva de la rúbrica. Con el fin de analizar el proceso de diseño, se realizó un análisis del discurso sobre las diferentes versiones de la rúbrica y los argumentos utilizados por los participantes. En ese proceso, se pusieron de manifiesto las premisas que fundamentaron la rúbrica, las dimensiones y niveles de desempeño que generaron más consenso y debate, y los aspectos de las descripciones cualitativas que suscitaron más controversia. La rúbrica incidió en la alineación de los diferentes aspectos del entorno didáctico, en el grado en que el estudiante se sitúa en el centro del proceso educativo, y en la existencia de una evaluación para el aprendizaje.

PARENTALIDAD Y AJUSTE PSICOLÓGICO EN DIVERSOS CONTEXTOS FAMILIARES

Cristina Nunes
Centro de Investigação sobre Espaço e Organizações, Universidade do Algarve

Ser padre y madre significa empezar un proyecto vital educativo, con una implicación personal e emocional intensa. Es un largo proceso que incluye las actividades de crianza, educación y socialización. Las situaciones educativas son tan variadas que exigen gran flexibilidad y perspicacia de los padres la hora de valorar el comportamiento. Las prácticas educativas influyen la interiorización de normas, la adquisición de competencias y la adaptación en la infancia y adolescencia. Varían según características individuales de los hijos, como la edad, el sexo o temperamento, y de los padres, tales como el nivel educativo, sus creencias sobre desarrollo y educación o su salud mental. Más recientemente, varios estudios señalan que las prácticas educativas tienen diferentes significados e implicaciones, dependiendo del contexto social y cultural en que ocurren. En este simposio presentaremos cuatro estudios realizados en diversos contextos familiares en Portugal que analizan las relaciones entre practicas parentales y ajuste psicosocial.

LA SUPERACIÓN DE RETOS. LAS FAMILIAS QUE TIENEN NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Margarida Isabel Rodrigues y Maria Helena Martins
Universidad del Algarve

La parentalidade es una de las más complejas etapas del ciclo vital de la familia. La llegada de un niño crea nuevos roles en la vida da la pareja, implica cambios y adaptaciones. Con el nacimiento de un niño con necesidades educativas especiales (NEE), se presentan nuevos retos y las relaciones familiares pueden o bien ser fortalecidas o debilitadas. La adaptación a esta realidad exige que las prácticas educativas parentales tengan gran flexibilidad. Es importante conocer las prácticas educativas de las familias con niños con necesidades educativas especiales, de manera que podamos ayudar más eficazmente a estas familias a superar las barreras y lograr un buen ajuste psicológico. Esta investigación tiene como objetivos analizar la capacidad de resiliencia de la familia, la percepción de que las familias tienen de sus fuerzas, la esperanza y el estrés percibido en padres de niños con necesidades educativas especiales (NEE). Participaron 31 sujetos, con edades comprendidas entre 27 y 56 años (M = 40,81; SD = 7,99), y con niños con NEE. Los sujetos contestaron a los siguientes instrumentos: Cuestionario sociodemográfico, Family Resilience Assessment Scale (FRAS), Cuestionario de Fuerzas de la Familia, Escala de la Esperanza, y Escala de Estrés Percibido. Los resultados indican que, a pesar de las adversidades, estos padres tienen niveles satisfactorios de resiliencia, de esperanza, son capaces de percibir las fuerzas de su familia, y el estrés percibido es relativamente bajo. En conclusión, el estudio señala la importancia de intervenciones centradas en la familia, la promoción de las prácticas educativas adecuadas para que los padres puedan afrontar con mayor eficacia las situaciones de estrés y pueden presentar una buena adaptación psicológica y buena salud mental.

COMPETÊNCIAS PARENTAIS NAS FAMÍLIAS EM RISCO PSICOSSOCIAL E SUA INFLUÊNCIA NO BEM-ESTAR INFANTIL

Cristina Nunes* y Lara Ayala-Nunes*,**
**Centro de Investigação sobre Espaço e Organizações, Universidade do Algarve;*
***Universidad de Sevilla*

As famílias em risco psicossocial enfrentam graves problemas, vivem em contextos carentes de recursos e acumulam múltiplos acontecimentos de vida stressantes, sendo um grupo social pouco estudado em Portugal. Estas circunstâncias pessoais e contextuais limitam as suas competências parentais, comprometendo a sua capacidade para exercer uma parentalidade adequada e o desenvolvimento dos seus filhos. O objetivo do presente estudo foi analisar a relação entre as competências parentais percebidas e o bem-estar infantil. Foram avaliadas 209 famílias algarvias cujos filhos tinham um processo ativo de promoção e proteção na Comissão de Proteção de Crianças e Jovens. Utilizámos as Escalas de Bem-estar Infantil, a Escala de Competências Parentais Percebidas e um questionário de dados sociodemográficos.
Os participantes apresentaram um perfil marcado por uma elevada precariedade económica e laboral e um nível educativo muito baixo. No entanto, devem destacar-se alguns pontos fortes que podemos considerar características protetoras, tais como a estrutura, estabilidade e tamanho médio das famílias e um sentimento moderado de eficácia e satisfação com o papel parental. Observámos relações positivas entre a eficácia e a satisfação parental. Ambas dimensões se relacionavam positivamente com o bem-estar infantil. São discutidas as implicações destes resultados, especialmente para o desenho de intervenções psicoeducativas que deveriam ser realizadas com estas famílias.

DISPONIBILIDADE EMOCIONAL NA DÍADE ADOTIVA E MEMÓRIAS PARENTAIS DA INFÂNCIA

Ana Susana Rocio de Almeida*, Cristina Nunes**, Marina Fuertes***, Jean-Christophe Giger**, Sandra Mendonça* y Lília Silva*
**Universidade do Algarve; **Centro de Investigação sobre o espaço e organizações, Universidade do Algarve; ***Escola Superior de Educação de Lisboa*

O presente estudo tem como principal objetivo examinar a qualidade da disponibilidade emocional das interações diádicas mãe-filho e pai-filho em famílias adotivas e a sua relação com as memórias parentais da infância. Participaram neste estudo 144 elementos de 49 famílias adotivas, 48 mães, 46 pais e 49 crianças, entre os 20 e os 250 meses de idade (Midade = 7.18 anos; DP idade =4.28 anos), residentes na região do Algarve. A disponibilidade emocional parental diádica foi obtida através de filmagens em vídeo em casa das famílias e posteriormente cotadas com recurso às Escalas de Disponibilidade Emocional (Birigen, 2008). As memórias parentais da infância foram avaliadas com a escala de autorrelato sueca Egna Minnen Betaffande Uppfostran (Jacobson, Lindstrom, vonKnorring & Perris, 1980). Os resultados obtidos permitiram constatar que se salientam associações dignas de destaque no que se refere aos pais adotivos, mas não em relação às mães adotivas. Os pais adotivos com resultados mais elevados de sobreproteção da mãe nas memórias da infância tendem a revelar uma (1) menor disponibilidade emocional; (2) menor quantidade e qualidade de estruturação e (3) maior quantidade e menor qualidade de intrusividade na interação diádica com os filhos. Os pais adotivos com (4) resultados mais elevados de ausência de rejeição da mãe nas memórias da infância têm filhos que tendem a exibir uma menor disponibilidade emocional na interação com eles. Pais adotivos com resultados mais elevados de sobreproteção global nas memórias da infância tendem a revelar uma menor (5) disponibilidade emocional e (6) quantidade e qualidade de estruturação na interação com os filhos. São consideradas algumas implicações práticas dos resultados obtidos com o objetivo de identificar características específicas, nos candidatos e nos pais adotivos, que possam evidenciar a necessidade de intervenção promotora de disponibilidade emocional em diferentes fases do processo adotivo.

INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIPS BETWEEN SEXUAL SELF-ESTEEM, INFERTILITY-RELATED STRESS AND SEXUAL SATISFACTION IN INFERTILE WOMEN

Jean-Christophe Giger*, Ana Susana Almeida** y Inês dos Santos**
**Centro de Investigação sobre Espaço e Organizações, Universidade do Algarve;*
***Universidade do Algarve*

Fertility related problems are socially conceived as mainly a female problem, and women have been shown, in general, to suffer greater psychological distress (e.g., anxiety and depression) and experience higher levels of stigma than men, and to report a lower quality of life. The sexual well-being and psycho-sexual adjustment of women with fertility related problems has, so far, attracted little scientific attention. When done, studies focused mainly on comparing general sexual satisfaction between groups with fertility related problems and controls, and, so far, little is known about the impact of stress associated to fertility problems and sexual self-esteem, that is, the perceived degree of concordance and satisfaction a woman can experience when thinking about her sexual thoughts, feelings, and behaviors. The present exploratory study fills the gap. The convenience sample is composed of sixty-four women with fertility related problem, who participated voluntarily to an online study. Participants answered to the fertility problem inventory, the feminine sexual self-esteem (measuring five components: skill/experience, attractiveness, control, moral judgement, and adaptiveness), and the global sexual satisfaction index. Results showed that stress experienced with fertility problems is associated with a lower sexual self-esteem and a lower sexual satisfaction. Theoretical and practical implications are discussed for counselling. Indeed, counselling focused on sexual self-esteem may contribute to enhance sexual satisfaction and could contribute to a better fertility.

APRENDIZAGEM E DESEMPENHO ESCOLAR: PROPOSTAS PARA A AVALIAÇÃO E INTERVENÇÃO PSICOPEDAGÓGICAS

Gina C. Lemos
Centro de Investigação em Educação, Instituto de Educação, Universidade do Minho; Portugal

Pela relevância que o rendimento académico assume no percurso educativo de qualquer estudante, a investigação nos domínios confluentes da Psicologia e da Educação tem-se renovado no estudo de variáveis que estabelecem uma relação privilegiada com a aprendizagem e seus desempenhos. Este simpósio propõe-se partilhar investigações realizadas nos contextos português e espanhol para uma reflexão alargada sobre, por um lado, variáveis já com alguma tradição neste âmbito, como sejam as aptidões cognitivas e a motivação e, por outro, variáveis que só mais recentemente têm recebido atenção pelo reconhecimento emergente da sua relevância na aprendizagem e para a sociedade globalizada, como sejam as emoções e o pensamento crítico. No que respeita as variáveis mais "clássicas", nomeadamente no que concerne as aptidões cognitivas, serão apresentados dois estudos realizados com população portuguesa: um, junto de crianças entre os 5 e os 9 anos, que analisa perfis de habilidades cognitivas e sua relação com o rendimento escolar; e um segundo, que propõe uma nova bateria de provas cognitivas, testada junto de uma amostra nacional de adolescentes portugueses entre os 12 e os 18 anos, que visa avaliar, de forma combinada, três conteúdos ou domínios (verbal, numérico e espacial) e três funções cognitivas de complexidade crescente (compreensão, raciocínio e resolução de problemas). No que toca as variáveis motivacionais e emocionais, apresentam-se os resultados de um estudo sobre o papel das emoções no envolvimento parental e seu impacto na motivação e rendimento académico de adolescentes entre os 10 e os 15 anos, a frequentar escolas da cidade de Lisboa. Por fim, e partindo de um estudo realizado em Espanha, com estudantes do ensino superior com idades compreendidas entre os 18 e os 19 anos, serão apresentadas evidências sobre o impacto de novas técnicas de ensino para a melhoria do pensamento crítico (metodologia DIAPROVE).

PERFIS DE HABILIDADES COGNITIVAS E RENDIMENTO ESCOLAR: ESTUDO COM CRIANÇAS DOS 5 AOS 9 ANOS

Ana A. Martins*, Ana Filipa Alves*, Cristiano Mauro Narciso Gomes** e Leandro S. Almeida*

**Instituto de Educação, Universidade do Minho, Portugal; **Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil*

A estrutura das habilidades cognitivas tem sido amplamente debatida na investigação psicológica pela sua relevância quer na construção e validação dos testes de inteligência, quer na explicação dos níveis de aprendizagem e rendimento escolar dos alunos. Vários estudos têm suportado um padrão das habilidades intelectuais mais diferenciado junto dos indivíduos com melhores desempenhos cognitivos. Esta questão associada à hipótese da diferenciação cognitiva diz respeito à law of diminishing returns (SLDR) e foi proposta por Spearman (1927), quando demonstrou que em níveis mais elevados de inteligência a estrutura cognitiva é mais diferenciada e o fator g terá um contributo menor para o desempenho cognitivo. Assim, com este estudo pretendeu-se testar a estrutura cognitiva na infância e a sua estabilidade em diferentes níveis de capacidade intelectual. Para tal, aplicou-se a Escala de Competências Cognitivas para Crianças (ECCOs 4/10) a uma amostra de 231 crianças portuguesas, com 5, 7 e 9 anos, a frequentar a educação Pré-escolar e o 1.º Ciclo do Ensino Básico, distribuídas por três grupos de desempenho cognitivo. De uma maneira geral, os resultados obtidos a partir de uma análise de clusters hierárquica e de uma análise de variância apontam para alguma diferenciação suportada pela heterogeneidade dos perfis cognitivos junto dos alunos com QI elevado.

APTIDÕES COGNITIVAS EM CONTEXTO EDUCATIVO: PROPOSTA DE NOVA BATERIA DE AVALIAÇÃO COGNITIVA PARA ADOLESCENTES

Gina C. Lemos, Leandro S. Almeida e Joana Casanova
Centro de Investigação em Educação, Instituto de Educação, Universidade do Minho; Portugal

A prioridade global da Escola é a aprendizagem dos estudantes e o seu progresso académico é a razão de ser do ensino (Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2015). Identificar as suas capacidades assume-se como elemento crítico na tomada de decisões educativas (European Parliament, 2015). Assim, a avaliação das capacidades dos estudantes asume-se como fator-chave na promoção do sucesso académico. Em contexto educativo, a avaliação cognitiva é uma das atividades predominantes do psicólogo, tanto na avaliação de necessidades educativas especiais e de dificuldades de aprendizagem, como no apoio à orientação vocacional. Porém, em Portugal, a falta de instrumentos de avaliação psicológica devidamente validados é uma realidade que se arrasta no tempo. O presente trabalho apresenta e descreve um novo instrumento de avaliação cognitiva, teoricamente suportado na teoria hierárquica das aptidões cognitivas de Cattell-Horn-Carroll (CHC), e desenvolvido no quadro de um projeto de investigação com jovens estudantes a frequentar os ensinos básico e secundário do sistema educativo público português. A Bateria de Aptidões Cognitivas é composta por nove provas, e propõe-se avaliar, de forma combinada, três funções cognitivas de complexidade crescente (compreensão, raciocínio e resolução de problemas) em três conteúdos ou domínios diferentes (verbal, numérico e espacial). A Versão A dirige-se a adolescentes entre os 12 e os 14 anos e a Versão B, a adolescentes entre os 15 e os 18 anos (Versão B). Apresentam-se os dados relativos à precisão e validade de constructo e de critério da bateria, assim como a dimensionalidade das provas cognitivas incluídas. Por fim, discutimos o papel que este novo instrumento pode assumir no estudo dos percursos de desenvolvimento cognitivo e de aprendizagem na adolescência.

MAL-ME-QUER, BEM-ME-QUER…: ENVOLVIMENTO PARENTAL NA ESCOLARIDADE DOS FILHOS E EMOÇÕES ASSOCIADAS – IMPACTO NA MOTIVAÇÃO E RENDIMENTO ACADÉMICO

Francisco Peixoto*, Lourdes Mata* e Isaura Pedro**
**ISPA – Instituto Universitário / Centro de Investigação em Educação, CIE-ISPA, Portugal; **ISPA – Instituto Universitário; Olisipo Forum – Associação de Desenvolvimento e Educação Intergeracional, Portugal*

A importância e os benefícios do envolvimento parental na escolaridade dos filhos tem gerado uma apreciável quantidade de investigação tentando perceber as diferenças no rendimento a motivação académica dos alunos. No entanto, o estudo do papel das emoções neste processo tem sido pouco abordada. Nesta comunicação pretende-se estudar o papel das emoções no envolvimento parental e os seus efeitos na motivação e rendimento académico de alunos do 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico. Participaram no estudo 631 alunos a frequentarem do 5.º ao 9.º ano de 6 escolas da região de Lisboa, os quais responderam a um questionário de perceção de envolvimento parental, um questionário de autorregulação no trabalho de casa e uma escala de emoções no envolvimento pais-filhos, a qual incluía a avaliação de emoções positivas (prazer) e negativas (zanga, ansiedade).

Uma análise hierárquica utilizando modelação por equações estruturais mostra que a adição, em blocos sucessivos, das variáveis associadas ao envolvimento parental (comunicação e suporte) e emoções não introduz grandes alterações na percentagem de variância explicada em termos de rendimento académico, mas permite explicar bastante mais variância na motivação intrínseca dos estudantes. O modelo final permite evidenciar que as variáveis do envolvimento parental afetam sobretudo as emoções positivas vivenciadas, as quais, por seu turno, afetam a motivação intrínseca.

NUEVAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARA LA MEJORA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. LA METODOLOGÍA DIAPROVE

Carlos Saiz y Silvia F. Rivas
Universidad de Salamanca, España

El trabajo que presentamos tiene como finalidad comprobar si las nuevas técnicas de enseñanza pueden mejorar el pensamiento crítico. Para lograr este objetivo, se estudiaron dos técnicas de instrucción diferentes (ARDESOS, -grupo 1- y DIAPROVE, -grupo 2-), y también la evaluación pre-post del pensamiento crítico en varias dimensiones, como la argumentación, el razonamiento inductivo, causal, analógico, y el razonamiento deductivo, la toma de decisiones y solución de problemas. Los resultados muestran que ambas formas de instrucción funcionaban en la dirección esperada. Ambos grupos mejoraron en todas las dimensiones del pensamiento crítico. Sin embargo, el grupo 2, con las nuevas técnicas de enseñanza, sólo fue mejor en dos dimensiones con respecto al grupo 1, es decir, en el razonamiento deductivo e inductivo, pero no en la solución de problemas y toma de decisiones. Una posible razón para justificar este problema fue la incapacidad para aplicar la nueva metodología en todas las dimensiones, de tal manera que se aplicó en donde había una mayor mejoría en el grupo 2 que en el grupo 1. Las implicaciones de este estudio son importantes porque nos permiten conocer qué nuevas variables son cruciales para la metodología de enseñanza.

DESARROLLO DE HABILIDADES EMOCIONALES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Mª Jesús Pino Fernández
Maestra. Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad en la Unidad de Orientación del C PEE San Cristóbal

Las emociones son la expresión del mundo interior de las personas. El contexto escolar es un espacio donde el alumnado pasa muchas horas y establece relaciones sociales donde están implicadas las emociones propias y ajenas (tanto del profesorado como de los iguales). En el caso de las personas con discapacidad intelectual, la expresión de las emociones en ocasiones está bloqueada y en otros casos está sobredimensionada. La familia también vive inmersa en emociones que debe canalizar adecuadamente y para ello puede verse apoyada por recursos comunitarios.

"DESARROLLO DE HABILIDADES EMOCIONALES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO"

Ana Sainero Rodríguez
Psicóloga General Sanitaria. Doctora en Psicología. Psicóloga e investigadora en la Asociación Asturiana para la Atención y el Cuidado de la Infancia (ASACI)

INTRODUCCIÓN

El ámbito educativo es, junto con la familia uno de los contextos prioritarios del desarrollo de la etapa infanto-juvenil. Entre las necesidades de los niños, niñas y adolescentes, entendidas como las condiciones necesarias para asegurar un óptimo despliegue de todas las capacidades, se identifican demandas a nivel emocional relacionadas con la identificación, validación y aprendizaje de la gestión y expresión de las emociones.

La literatura señala que la educación emocional tiene lugar de forma prioritaria en el núcleo familiar, a través del modelado y el aprendizaje no guiado. No obstante, el contexto educativo tiene mucho que aportar. En el caso de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad, es necesario desarrollar un entrenamiento específico estas habilidades que refuerce y establezca de forma concreta esta necesidad fundamental en el curso del desarrollo.

Dada la vulnerabilidad de este grupo a ser víctima de situaciones de violencia por parte de otros pares y adultos vinculados a su atención, el aprendizaje emocional se torna especialmente importante. Estas habilidades constituyen un factor de protección que ayudarán a la identificación, comunicación y resolución de posibles situaciones de riesgo que pudieran encontrarse en el proceso de socialización y demás retos vinculados a la etapa educativa.

El objetivo de la comunicación es precisamente enumerar y reflexionar sobre aquellas habilidades emocionales necesarias para un ajuste óptimo a las demandas del área escolar, haciendo énfasis en las oportunidades de trasmisión y puesta en práctica del ámbito educativo. Para ello se revisarán las estrategias y recursos evolutivos relacionados con estos aspectos, así como las posibles actividades de entrenamiento.

Metodología utilizada: Análisis cualitativo, revisión bibliográfica.

Instrumentos: Observación, análisis de casos, análisis de testimonio.

"DIFICULTADES EMOCIONALES EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL"

Mª del Carmen Pérez Portillo
Psicóloga General Sanitaria. Psicopedagoga. Coordinadora de la Unidad de Orientación del CEE San Cristóbal. Miembro de la comisión de psicología educativa del Colegio Oficial de Psicólogos del Principado de Asturias

INTRODUCCIÓN

Conocer, identificar y gestionar las emociones requiere de un proceso de aprendizaje para cualquier individuo. Este proceso se ha dado tradicionalmente en contextos informales de aprendizaje, actualmente hay una mayor conciencia de la necesidad también, que este aprendizaje se dé en un contexto más formal, como es el del centro escolar. Este proporciona la posibilidad de combinar tiempos y espacios de aprendizaje en ambos contextos, formal e informal, lo que posibilita la intervención del adulto, cuando el manejo de las emociones pueda resultar un problema, incluso en el contexto más informal del centro escolar.

Los conocimientos sobre las inteligencias múltiples y sobre la inteligencia emocional, contribuyen a reafirmar la incidencia positiva que la buena gestión de las emociones tiene en la vida de las personas. Si partimos de la importancia del aprendizaje respecto al conocimiento y manejo del mundo emocional, en cualquier persona, este tiene una mayor importancia cuando hablamos de personas con discapacidad intelectual. Conocer, identificar, sentir y gestionar las propias emociones y las de los que nos rodean, es una tarea muy ardua para gran parte de una población, cuyas dificultades cognitivas y adaptativas favorecen la aparición de situaciones de frustración acompañadas, en muchos casos, de expresiones emocionales difíciles de gestionar.

Trabajar, desde el inicio de la escolarización, en el Centro de Educación Especial para lograr una mejor gestión de las emociones, es un objetivo aún por conseguir, aunque hemos dado pasos para ello.

Metodología utilizada: Análisis cualitativo de la intervención.

Instrumentos: Observación y entrevistas individuales

"LA COMUNICACIÓN Y LAS EMOCIONES EN LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL"

Rita Mª Martínez García
Profesora especialista en Audición y Lenguaje en el C.P.E.E. San Cristóbal de Avilés.
Licenciada en psicología

INTRODUCCIÓN

Entendemos la comunicación como la trasmisión de información entre un emisor y un receptor, todo ello dentro de un contexto social, siendo el lenguaje oral su principal vehículo. Sin embargo, es frecuente que nuestro alumnado con discapacidad psíquica y/o física carezca de intención comunicativa y/o no puedan acceder al lenguaje oral. A todos estos alumnos se les debe facilitar los medios para que puedan expresar sus necesidades, pensamientos, opiniones y emociones; en definitiva acceder a la comunicación y así alcanzar una mayor integración social y un avance individual para el desarrollo de la personalidad. Estos medios que les permite comunicarse son los sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación (SAACs).

METODOLOGÍA

Debemos evaluar la capacidad comunicativa y a partir de ahí ver si es necesario la utilización de SAACs.

La selección de estos sistemas de comunicación es un proceso que exige una valoración, una evaluación y un seguimiento de la persona candidata a utilizarlo, de su entorno y de los recursos o apoyos técnicos con los que se puede contar.

Nuestro OBJETIVO es conseguir una comunicación funcional y generalizable, que permita al sujeto expresar sus necesidades, pensamientos y emociones de manera eficaz consigo mismo, con su familia y con las personas de su entorno social, alcanzando con ello un mayor desarrollo personal y la integración dentro de la sociedad.

RESULTADOS

Siempre, cuanto mayor y eficaz es la competencia comunicativa de una persona con discapacidad intelectual, mayor es su desarrollo emocional, mayor es el número y calidad de las relaciones sociales que establece y mejora su conducta en general.

CONCLUSIÓN

El uso del lenguaje favorece que las relaciones sociales se realicen de manera eficaz, lo que influye significativamente en un adecuado desarrollo emocional de la persona con discapacidad y por tanto en su comportamiento, dando lugar a la inclusión dentro de la sociedad.

"DISCAPACIDAD INTELECTUAL, BIENESTAR EMOCIONAL Y FAMILIA. RECURSOS IMPLICADOS"

Mª Jesús Pino Fernández
Maestra. Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad en la Unidad de Orientación del C PEE San Cristóbal

INTRODUCCIÓN

Apoyando a las familias de personas con discapacidad intelectual podemos observar sentimientos/emociones/experiencias muy positivas en torno a la discapacidad, al mismo tiempo que vivencias y emociones negativas/estresantes (soledad/aislamiento social, cansancio por incremento de responsabilidades/sobreprotección), alcanzando estrés, sentimiento de culpa/vergüenza, produciéndose un desbordamiento emocional. Factores determinantes son: grado de afectación del hijo/a, percepción del estrés y habilidades sociales de los cuidadores/as, su capacidad comunicativa y de resolución de conflictos, apoyos de familia extensa, cohesión familiar y resiliencia. Necesitan sentirse queridos y apoyados, dejando un espacio/tiempo tiempo para uno mismo, otras actividades sociales. Por ello, debemos orientar a estas familias sobre los recursos disponibles para el cuidado de su equilibrio psicoemocional, generando un entorno emocionalmente sano y positivo para todos los miembros.

METODOLOGÍA

En nuestra labor de orientación necesitamos capacidad de observación, empatía, paciencia y escucha activa. Interviniendo de varias maneras:

- Intercambio de experiencias y apoyo mutuo entre familias (Escuela de Familias…)
- Individualmente, escuchando las demandas de la familia y orientándoles hacia el recurso más adecuado.

Los OBJETIVOS que nos plantemos con las familias son:

1. Evitarles el sentimiento de soledad/diferencia.
2. Mejorar su autoestima/crecimiento personal.
3. Reconocer en su hijo/a sus capacidades y limitaciones.
4. Darles a conocer los recursos/apoyos que eviten la sobrecarga.
5. Mejorar su calidad de vida.

RESULTADOS:

Suele conseguirse resultados satisfactorios. Si no existen recursos adaptados animamos a las familias para que los reclamen.

CONCLUSIONES:

La escucha activa entre los distintos miembros de la familia, incluyendo a la persona con discapacidad, y los profesionales de la orientación, facilita encontrar los apoyos adecuados para mantener su equilibrio emocional y mejorar su calidad de vida.

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Anita Gramigna
Departamento de Humanidades, Univesdidad de Ferrara (Italia)

El advenimiento de las nuevas tecnologías y su acelerada difusión impactan, cada vez con mayor peso, en la esfera de la educación. El mundo de la educación, cuyo rol no puede ser considerado neutro, tiene, en consecuencia, la tarea de interrogarse tanto sobre la naturaleza de su estatuto como las prospectivas y problemas que se presentan. Esta mesa de discusion recoge y presenta el trabajo realizado no solo con un enfoque tecnocratico, mas bien a partir de la Epistemología, la Ética, y la Ontología, seguido de sus ineludibles implicaciones educativas para la sociedad, la escuela, y la formación de investigadores. El cambio que están trayendo a nuestras vidas la ciencia y la tecnología incluye a estas cuatro dimensiones de nuestra reflexión porque nos sorprende su dinamismo y porque, paradójicamente, al mismo tiempo favorece una actitud pasiva en el hombre actual.

En este sentido ha trabajado y sigue haciéndolo el Centro di ricerca inter ateneo - Se@ - de la Universidad de Ferrara. La experiencia y los resultados obtenidos, concernientes las implicaciones teóricas y de buenas prácticas, representan el núcleo de la propuesta de simposio.

En particular, las ponencias que lo componen se articularán del siguiente modo:

Nuevas tecnologías e investigación educativa: una reflexión epistemológica (Anita Gramigna)

Didáctica universitaria según un modelo blended. El uso de la web conference (Giovanni Ganino)

Tecnologías didácticas entre trend e innovación (Giorgio Poletti)

La acción didáctica y la ruptura lingüística impuesta por las nuevas tecnologías (Loredana La Vecchia).

NUEVAS TECNOLOGÍAS E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: UNA REFLEXIÓN EPISTEMOLÓGICA

Anita Gramigna
Universidad de Ferrara

Descripción: Nuestra vida cotidiana está dominada por los tiempos y los espacios de la técnica. Nuestra racionalidad sigue cada vez más lógicas "técnicas" (A. Broers, 2009). La tecnología está introduciendo cambios epocales, en las relaciones personales, en las dinámicas sociales, así como en los procesos de construcción de la identidad, y, por último, en los mecanismos de elaboración del pensamiento. La consecuencia es que la tecnología ha ayudado a forjar a la antropología y, por lo tanto, a la mentalidad de nuestros jóvenes sobre el valor de la efectividad operativa (R. Queraltó, 2008). Esta contribución nace de la exigencia de reflexionar, en sentido global, sobre las prácticas formativas que afectan a las tecnologías de la formación y sobre el marco epistémico de referencia para los estudios pedagógicos. Metodología de análisis y trasfondo epistémico: referencia al contexto hermenéutico. Objetivos: Intento de clarificar la relación entre los valores epistémicos y los valores éticos, sobre el trasfondo de una exigencia de concreción educativa. Buscamos unir a una propuesta de investigación, de un lado, de reflexionar de modo crítico sobre el trasfondo epistemológico. Sobre la circulación de paradigmas y sobre la normatividad pedagógica que sustentan la praxis educativa actuante a través de las nuevas tecnologías. Resultados a alcanzar: mostraremos como en la base de la concreción educativa operan teorías y modelos de los cuales tanto los docentes como los investigadores no son siempre conscientes y que condicionan su acción educativa.

TECNOLOGÍAS DIDÁCTICAS ENTRE TREND E INNOVACIÓN

Giorgio Poletti
Universidad de Ferrara

Las tecnologías han crecido no solo desde un punto de vista cuantitativo sino también desde un punto de vista cualitativo, convirtiéndose en parte integrante de la vida, del trabajo y de la formación de cada persona. Este cambio atañe especialmente, aunque no solo, a las nuevas generaciones, que quizás de manera restrictiva y no univoca han sido definidas como las generaciones de los "nativos digitales".
Esta presentación pretende trazar un cuadro de las tecnologías que interesan a la formación, la educación y la comunicación didáctica en su complejo.
En especial, el análisis desea hacer hincapié en la potencialidad que llevan consigo las tecnologías de la comunicación como la filosofía BYOD (Bring Your Own Device) y BYOB (Bring Your Own Behavior), la integración formación-ambiente, los instrumentos eficaces de comunicación didáctica (AR-Augmented Reality) y la correlación con loT (Internet of Things).
El trabajo tiene como objetivo evidenciar un panorama tecnológico que sea un punto de referencia, no para "estar en sintonía con los tiempos que corren" sino para identificar instrumentos eficaces de comunicación didáctica.
Por otra parte, el trabajo parte de la idea que la experiencia de las tecnologías didácticas vive del continuo dualismo y lucha entre tecnologías y metodologías por una primogenitura: cuál de ellas debe estar al servicio de la otra y cuál es la que empuja la evolución.
El desarrollo de la reflexión describirá también proyectos y resultados de la experiencia del Centro de investigación SE@ de la Universidad de Ferrara que, considerando el estado actual de los estudios, ha intentado desarrollar métodos y metodologías sinérgicas para que la tecnología implícita en cada metodología y la metodología como esqueleto de las tecnologías produzcan sistemas de aprendizaje eficaz.

LA ACCIÓN DIDÁCTICA Y LA RUPTURA LINGÜÍSTICA IMPUESTA POR LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Loredana La Vecchia
Universidad de Ferrara

En la base del presente trabajo subyace la consciencia de que con el advenimiento de las nuevas tecnologías, nuestra dimensión ontológica ha cambiado completamente. Como afirma Floridi, vivimos onlife, en un espacio que es al mismo tiempo natural y artificial. Esta modalidad diversa de existir, involucra también (y no podría ser de otra manera) a las prácticas sociales relacionadas con la educación y la instrucción. Sin embargo, dicha implicación impone de hecho una reconsideración de toda la acción didáctica, una transformación diversa y revolucionaria. Racionalmente podemos imaginar que nada, desde este momento en adelante, será igual a lo que hasta ahora ha sido considerado una buena praxis en la enseñanza. En ese sentido, en nuestra reflexión se hablará no solo de la "ruptura". En particular se demostrará que la naturaleza de la misma es lingüística. Partiendo de la consideración de que la acción didáctica es acción comunicativa, a fines de un resultado exitoso, llegamos a la necesidad de que los actores involucrados construyan un espacio de significados comunes, compartidos. Pero para que esto suceda, docentes y estudiantes deben confrontarse, es decir, negociar narraciones, representaciones, concepciones del mundo. Sin embargo, este proceso resulta hoy mucho más complejo que en el pasado, por el hecho de que, como se decía anteriormente, las nuevas tecnologías han provocado una hibridación en nuestras vidas y de modo especial en las nuevas generaciones. El mundo de la red se ha convertido en su mundo: en este hábitat desarrollan experiencias, obran medidas, producen y activan culturas alternativas. En los territorios abiertos por las nuevas tecnologías digitales viven y se desarrollan las hermenéuticas, las lógicas a través de las cuales nuestros jóvenes decodifican lo real. En síntesis, la web es su lenguaje y la escuela no puede ignorar dicho dato.

DIDÁCTICA UNIVERSITARIA SEGÚN UN MODELO BLENDED. EL USO DE LA WEB CONFERENCE

Giovanni Ganino
Universidad de Ferrara

A partir del año académico 2013-2014, una parte de la oferta formativa presencial de la Universidad de Ferrara, se ha estructurado según un nuevo modelo didáctico, definido FAD-Frequenza a distanza, que ha consentido integrar la lección del aula con las metodologías del e-learning. En su segundo año de experimentación se ha aplicado el modelo a 105 lecciones, interesando a 890 estudiantes. Al interno del mismo, en el proceso didáctico ha sido central el uso de la web conference, a través de la cual ha sido posible seguir la enseñanza, tanto desde el aula real como desde un aula virtual. El contributo reflexione entorno a la manera en el que ha sido empleado el instrumento tecnológico (la web conference) y las específicas modalidades didácticas empleadas, a través de: a) la observación empírica (en el ambiente virtual) del desarrollo de los cursos que se realizaron según esa modalidad; b) un cuestionario dirigido a los estudiantes. De los resultados del estudio se infiere como, junto a los indudables beneficios determinados por dicha experimentación , principalmente para los estudiantes que por diversos motivos no pueden estar presentes en el aula, no ha habido, por parte de los docentes involucrados, un uso optimal de los paradigmas funcionales a los procesos didácticos mediatizados. De ahí la necesidad de acompañar el proceso de normalización con un nuevo modelo didáctico, de fuerte impacto epistemológico, en grado de optimizar el potencial de aprendizaje y minimizar los elementos de criticidad relevantes. En concreto tres son los elementos sobre los cuales es necesario intervenir: la formación de los docentes universitarios, el rol del Centro de tecnologías de la Universidad de Ferrara, la política universitaria.

ENVEJECIMIENTO EN DESARROLLO

Carmen Requena Hernández
Universidad de León

Breve resumen del simposio:

El fenómeno del envejecimiento es cada vez más relevante al ser mayor el número de personas mayores que completan su ciclo vital. El envejecimiento no está determinado fundamentalmente por el deterioro, sino por nuevas formas de desarrollo a lo largo de la vida. Las herramientas de la neurociencia aplicada a la psicología del desarrollo permite abordar el envejecimiento cerebral y comprobar que variables como las emociones, la memoria y la creatividad no son exclusivas de edades tempranas sino que permanecen en edades avanzadas. Aspectos específicos del envejecimiento, como el afrontamiento de la muerte, presenta problemas educativos nuevos.

1. Creatividad y plasticidad cerebral en mayores sanos
2. Las actividades de la vida diaria como protector de la memoria en octogenarios
3. Diferencias individuales al programa “Memoria Mejor” en la memoria cotidiana de personas mayores.
4. La muerte propia como materia educativa
5. Idiosincrasia del razonamiento deductivo en la vejez.

DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROGRAMA "MEMORIA MEJOR" EN LA MEMORIA COTIDIANA DE PERSONAS MAYORES

Carmen Requena Hernández*, Víctor Granda García** y María Plaza Carmona***
**Profesora del Área de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de León; **Investigador colaborador en la Cátedra de Envejecimiento en todas las edades de la Universidad de León; ***Doctora en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de León*

El crecimiento de la población de personas mayores aparentemente sanas y activas, alienta a los investigadores a investigar si los altos niveles de estado cognitivo pueden constituir un grupo de mayores excepcionales. Aplicando el procedimiento estándar para la clasificación de grupos de deterioro cognitivo y cognitivamente normales, se propone una tercera clasificación de personas mayores excepcionalmente sanas. Objetivo. (a) Evaluar la estabilidad de la clasificación tripartita (o el efecto de patrones de grupos inestables), en línea basal y después de seis años, en la memoria retrospectiva, de trabajo, de reconocimiento y de nombres, de los tres subgrupos de personas mayores.
Método. La muestra se compuso de 711 sujetos pertenecientes al estudio longitudinal "Memoria Mejor". El rango de edad fue de 65 a 83 años (media 71.76, DS 5.05). Resultados. Como era de esperar, el grupo excepcional obtiene mejor rendimiento en todas las memorias. La estabilidad longitudinal del subgrupo excepcional, se mantiene. El subgrupo de mayores normales presenta diversificación tanto hacia el subgrupo excepcional como con deterioro, y éste presente también diversificación hacia el subgrupos normal. Estos datos validan las expectativas de que (a) los procedimientos objetivos de clasificación clínicas de deterioro cognitivo pueden ser adaptados para detectar adultos mayores excepcionales y (b) el rendimiento en diferentes memorias es previsible relacionado con la clasificación tripartita.
Conclusión. El éxito de distinguir entre subgrupos estables de grupos de declive podría acercarnos aún más a la comprensión de los principales precursores y patrones diferenciales entre un envejecimiento saludable o con deterioro.

LA MUERTE PROPIA COMO MATERIA EDUCATIVA

Carmen Requena Hernández*, Manuel Villarroya Passolas** y Paula Álvarez Merino***

**Profesora del Área de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de León; **Estudiante del Máster en Envejecimiento saludable y calidad de vida; ***Doctoranda de Programa de Investigación en Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de León*

La teoría socioemocional selectiva sobre envejecimiento postula que el horizonte temporal de una persona mayor es cóncavo, es decir, el horizonte vital se acorta. La persona mayor toma conciencia de la finitud de su vida, por lo tanto se enfrenta a la muerte propia, en la mayoría de las ocasiones con miedo, incertidumbre y desconocimiento puesto que la sociedad actual trata la muerte como algo ajeno a uno mismo, como un tema del que no se tiene control, como un tema médico que debe resolverse en los hospitales. El hecho de que las sociedades actuales estén envejecidas favorece el debate sobre la naturalización de la muerte que atañe no solo a los mayores sino a todas las edades, la discusión de temas como el encarnizamiento, la muerte digna o el cumplimiento del testamento vital, están a la orden del día.

Objetivo. Se propone un abordaje educativo sobre la muerte en esta investigación, en concreto conformar un Cuestionario de intereses sobre la muerte.

Metodología. Elaboración del Cuestionario con la participaron de profesionales de prestigio, tanatorios, paliativos, seguros de decesos, personas con enfermedades crónicas y familiares que han vivido la experiencia de la pérdida. El contenido del Cuestionario validado por expertos, se compone de seis bloques: 1. Datos sociodemográficas, 2. Sentido de la vida 3. Pensar en la muerte 4. Derecho a morir 5. Educar en la muerte 6. Aceptación de la vida actual. El cuestionario se aplicó a una muestra piloto de 30 universitarios y 30 personas mayores.

Resultados. La actitud inicial de resistencia de los sujetos hacia la cumplimentación del Cuestionario, declinó ante el empleo de la estrategia de grupos de discusión sobre experiencias personales de pérdida.

Conclusión. La aplicación del Cuestionario sobre intereses sobre la muerte, tanto en jóvenes como mayores requiere elementos preliminares a nivel grupal.

LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA COMO PROTECTOR DE LA MEMORIA EN OCTOGENARIOS

María Plaza Carmona* y Carmen Requena Hernández**
**Doctora en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, investigadora en la Cátedra de Envejecimiento en todas las edades de la Universidad de León; **Profesora del Área de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de León*

Introducción. Hay un incremento de personas mayores de 80 años, estimándose que en los próximos 30 años constituirán el 30% de los mayores en los países desarrollados y el 12% en los países en vías de desarrollo. La fragilidad asociada a este colectivo hace necesario diseñar herramientas de evaluación específicas para obtener perfiles de normalidad entre los octogenarios.
Objetivo: Desarrollar una hoja de ruta para la evaluación sociosanitaria en octogenarios.
Metodología: diseño transversal, con muestra de 120 personas, captadas en centros de mayores de la zona rural y urbana de León, a los que se aplicó la evaluación que componen la hoja de ruta sociosanitaria formada por dos conjuntos de medidas: 1. Medidas funcionales, elaboradas por profesionales del ámbito académico, social y sanitario. Los test seleccionados fueron: test de reloj, receta, búsqueda de Wally, plano, listín telefónico, ticket, prospecto, solicitudes vacacionales, movilidad y percepción de salud. 2. Medidas estandarizas: Batería de memoria cotidiana-RBMT, Cuestionario de quejas de memoria- MFE, Lista de Palabras- AVLT-PA, Razonamiento y Escala de depresión-GDS.
Resultados: los datos obtenidos en los 10 test que componen las medidas funcionales, ponen de manifiesto que el 70% de los sujetos obtienen puntuaciones de normalidad, frente al 30% restante que obtienen puntuaciones por encima del punto de corte. No hay correspondencia con las puntuaciones en las pruebas estandarizadas, donde el 50% de los sujetos obtiene puntuaciones de normalidad, el 30% por debajo del punto del corte y el 20% por encima.
Conclusión. Dado que la cumplimentación de ambos tipos de evaluación exigen similares funciones cognitivas tales como memoria (trabajo, reconocimiento, recuerdo), atención planificación, velocidad de procesamiento, comprensión lectora y razonamiento, nos lleva a exponer que las medidas estandarizadas de las funciones cognitivas y emocionales resultan demasiado genéricas y no están adaptadas a los octogenarios.

IDIOSINCRASIA DEL RAZONAMIENTO DEDUCTIVO EN LA VEJEZ

Paula Álvarez Merino*, Francisco Salto** y Carmen Requena Hernández***
**Doctoranda de Programa de Investigación en Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de León; ** Titular del Área de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de León; ***Profesora del Área de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de León*

El razonamiento deductivo humano en cuanto proceso psicológico cambia con la edad y con la práctica, llegando a adoptar en la vejez formas idiosincráticas. Está acreditado en adultos mayores que a medida que aumenta la edad cronológica, la capacidad para deducir válidamente disminuye de modo lineal. Sin embargo, dos fenómenos contradicen el decaimiento lineal del razonamiento deductivo. Primero, la funcionalidad de diversas actividades cognitivas no envejece linealmente, existiendo casos de cerebros muy envejecidos que preservan su plena funcionalidad cognitiva. Segundo, el razonamiento deductivo adulto es sensible a la práctica y se preserva o incluso mejora con programas de entrenamiento.
Objetivo. Por tanto se plantea la cuestión de comprobar si es adecuado el tipo y naturaleza de las variables psicológicas y normativas que se han escogido para medir el razonamiento deductivo adulto, verificando si son sólo las variables escogidas hasta ahora las que decaen linealmente o es la propia racionalidad que envejece así.
Metodología. Diseño transversal con una muestra de 80 sujetos jóvenes y mayores que cumplimentaron un cuestionario de razonamiento deductivo.
Resultados. Esta comunicación muestra los resultados experimentales de (i) incorporar una nueva serie de magnitudes y propiedades del razonamiento en el estudio, (ii) realizar nuevas pruebas y medidas psicológicas de complejidad y formato variable, (iii) incorporar medidas neuronales de plasticidad, localización y actividad cerebral que acompaña al razonamiento deductivo adulto. Los resultados muestran que variables como la integrabilidad y la relevancia son más significativas que la validez deductiva como índices de capacidad inferencial. En razonamientos integrables, las capacidades deductivas no parecen variar linealmente con la edad, mientras que en razonamientos no integrables, el índice de validez disminuye significativamente.
Conclusión. Como consecuencia de los resultados obtenidos, se propone como hipótesis entender que el razonamiento deductivo adulto no decae linealmente, sino sigue patrones idiosincráticos de desarrollo.

CREATIVIDAD Y PLASTICIDAD CEREBRAL EN MAYORES SANOS

Verónica López Fernández*, Carmen Requena** y Paula Álvarez Merino***
Profesora del Máster de Neuropsicología y Educación de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR); ** Profesora del Área de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de León; * Doctoranda de Programa de Investigación en Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de León*

La capacidad creativa en las personas mayores no es tanto cuestión de definir nuevos problemas, como de explorar y descubrir. Hay poca armonía entre vejez y creatividad justificado por la falta de oportunidades más que de capacidades para su desarrollo y entrenamiento. Sin embargo, las personas mayores necesitan tener herramientas que les permitan moverse ágilmente en un entorno que cambia vertiginosamente. Algunas investigaciones recientes asocian el deterioro de la memoria a la pérdida de pensamiento lógico y la reserva cerebral al pensamiento creativo o divergente. En todo caso estos dos tipos de pensamientos tienen en común el uso de reglas por lo que el entrenamiento de uno puede actuar sobre el otro.
Objetivos. 1. Evaluar el nivel de creatividad en personas mayores sanas. 2. Analizar la relación entre el nivel de creatividad con el nivel de memoria, razonamiento lógico y actividad cerebral en personas mayores.
Metodología. El diseño es transversal con una muestra de 84 personas mayores sanas con un intervalo de edad entre 65 a 86 años. Las medidas aplicadas fueron: el CREA, el RBMT y registros de EEG en estado basal durante 5 minutos.
Resultados. El 100% de los sujetos muestran una puntuación de creatividad por debajo del punto corte ocupando diferentes centiles. Los sujetos con puntuaciones máximas en los niveles de memoria (puntuaciones de 10 /12) son los que mayor puntuación obtienen en la prueba de creatividad. Además, la actividad cerebral en estado basal tiene mayor presencia de ondas rápidas que los sujetos con puntuaciones bajas en creatividad.
Conclusión. La preservación o mejora de la memoria y el razonamiento lógico de las personas mayores podrían verse beneficiados por el diseño de programas de entrenamiento en creatividad ya que está no caduca, por lo que es posible su desarrollo a lo largo de la vida.

INNOVATIVE STRATEGIES IN TEACHER EDUCATION TO ENHANCE COMPETENCE DEVELOPMENT FOR INCLUSIVE PRACTICES

Chiara D'Alessio
Department of Humanities, Philosophy and Education, University of Salerno

Current educational policies across the globe have placed inclusion at the heart of their agendas with the aim of providing all students, independent of their needs, the right to quality education.
In recent years, among other factors identified as fundamental for the success of sustainable inclusive schools, a lot of attention has been given to the competencies teachers require to face the complex educational scenario they work in. Inclusive practices require teachers to be flexible, innovative and creative in order to meet their students' cognitive styles and equip them with the necessary skills for lifelong learning.
The papers being presented are all related to innovative teaching strategies stemming from general, special and inclusive teaching practices, with the aim to provide prompts for discussion on teacher education in higher education institutions. These include the discussion on the need for teachers to develop lateral thinking and reflective thinking skills during their teacher education years, to be aware of and search for vicariant approaches to guarantee the inclusion of all students in day-to-day teaching-learning activities and to promote and implement vertical curricula for an ethically-sound inclusive approach.

REFLECTIVE PRACTICES TO AUGMENT EFFICACY IN IMPLEMENTING INCLUSIVE PRACTICES AMONG PRESERVICE TEACHERS

Erika Marie Pace and Paola Aiello
Department of Humanities, Philosophy and Education, University of Salerno

Introduction: Inclusive educational policies and socio-economic contexts worldwide have brought about an ever-growing challenge to identify effective teaching methods that guarantee quality education for all. Teacher educators in higher education institutions are requested to provide future teachers with the competences necessary to implement inclusive practices.

Objective: On the basis of findings related to self and teacher efficacy, considered to be strong predictors of positive teaching behavior, the objective of this pilot study is to develop and experiment a training strategy aimed at augmenting efficacy through a participatory reflective process which focuses on student-teachers' perceived beliefs and attitudes on inclusive practices.

Method: A questionnaire designed to measure attitudes, concerns and efficacy will be administered prior to and after training to all student-teachers attending a teacher education course at the University of Salerno. Semi-structured group interviews will be conducted with a sample of the student-teachers willing to participate in the study. A professional development journal designed as a teaching-learning resource will both serve as the basis for discussion and for the evaluation of the research process and outcomes.

Results: Quantitative data will be collected from the questionnaires while the interviews and the journal will provide qualitative data. A grounded theory approach will be adopted for the analysis of the latter tools.

Discussion: In addition to the development of a validated research tool to measure teacher attitudes to, concerns about and efficacy in implementing inclusive practices, and the creation of a resource to embark on a guided reflective journey, this study aims at providing evidence of the benefits of reflective processes to increase teachers' beliefs in their abilities to face the complexity characterising classroom activity with a new mindset.

THE INFLUENCE OF LATERAL THINKING IN TEACHING PRACTICES

Iolanda Zollo, Diana Carmela Di Gennaro and Maurizio Sibilio
Department of Humanities, Philosophy and Education, University of Salerno

Introduction

In contemporary educational contexts, teachers' professional competencies are central to ensure an active and effective teaching-learning process. Teachers capitalise their competencies in their teaching activity by developing flexible strategies both to respond to their own professional needs and to maximise the potential of all students, regardless of their needs, by removing any obstacles to learning and favouring full participation in school life. Lateral thinking, intended as a tool to deviate from stereotyped actions and as a training strategy applied to teacher-education experiences for competence development, may offer an innovative perspective to move away from "crystallised approaches" in teaching practices. Thus, on the basis of such hypothesis, an exploratory study was conducted among pre-service teachers frequenting a teacher education course at the University of Salerno and the University of Sannio.

Objective

The objective of this study was to understand the participants' predisposition to use lateral thinking.

Method

The study, which involved 538 participants, envisaged: 1) an explanation of De Bono's theory of lateral thinking making reference to the six thinking hats and Berthoz's theory of simplexity; 2) an activity where the participants were asked to apply simplex properties and principles in context and subject-specific situations; 3) a personal evaluation phase where, on the basis of the six thinking hats metaphor, teachers had to identify which colour hat best described their personal characteristics when solving problems, specifying which approach prevails over the others.

Results

Flexibility, adaptation to change and the ability to detour, all characteristics of lateral thinking, were taken into consideration by only 12% of the participants involved in the study.

Discussion

What emerges from this research is the need to plan training programmes aimed at the acquisition of skills needed to be able to apply teaching detours and identify flexible and alternative strategies to face complexity in the teaching-learning process.

VICARIANT TEACHING STRATEGIES FOR STUDENTS WITH VISUAL IMPAIRMENT

Filomena Agrillo, Tonia De Giuseppe and Maurizio Sibilio
Department of Humanities, Philosophy and Education, University of Salerno

Introduction

Latest statistical data (ISTAT, 2014) with regards to school integration show that 10% of the students with a certified disability are visually impaired. The difficulties these children encounter throughout their school years are various and particularly concern language development. In fact, studies in this field highlight a delay in the acquisition of competencies related to phonology, semantics, syntax and pragmatics among blind children.

Objective

This study aims to explore flexible and non-linear teaching itineraries, based on the principle of vicariance (Berthoz, 2015), to promote receptive and expressive language development and learning.

Method

Action-research will be the methodology implemented in this study. The teaching-learning process is, in fact, a situated activity that requires an intervention in defined spaces and times and is oriented towards the attainment of specific objectives. The collaboration between teachers and researchers seems to be an effective way to link theory to practice giving life to the spiral process of reflection-planning-action-observation within which teaching is re-oriented, thus promoting the identification of effective teaching strategies and methodologies for learning.

Results

The application of the principle of vicariance in teaching provides the theoretical basis for the planning of a series of workshops. These will include hands-on experiences and activities aimed at promoting linguistic competences to aid in the reduction of verbalisms and echolalia as well as in the acquisition of phonological, semantic, syntactic and pragmatic competences.

Discussion

The planning and implementation of workshops provide a learning environment where favourable conditions for perceptive, auditory, tactile and motor experiences are readily available. These experiences, which are transversal to all aspects of knowledge, may also favour the identification of realistic and flexible teaching strategies and methods that, starting from the difficulties in language development, may then be extended to other areas of development and could provide interesting reflections for typhlology in education.

EL CURRÍCULO VERTICAL EN EDUCACIÓN FÍSICA

Ilaria Viscione* and Francesca D'Elia**
**PhD student, Department of Humanities, Philosophy and Education, University of Salerno; **Associate Professor, Department of Humanities, Philosophy and Education, University of Salerno*

Introducción

La profesión docente en el motor es muy versátile, para el diseño de estrategias de aprendizaje innovadoras e inclusivas. La educación a través del movimento ofrece situaciones significativas para la autonomía y la estructuración de las diferentes dimensiones de la personalidad. La inteligencia sensorio-motoria representa la primera forma de desarrollo humano, donde la sinergia entre el cuerpo y la mente, teorizada por las concepciones psicomotrices, sitúa la corporeidad en el centro del proceso de aprendizaje, construye el conocimiento y se convierte en el sujeto de aprendizaje, adquierendo su propia inteligencia autónoma.

Objetivo

El objetivo de este trabajo es poner de relieve las habilidades psicomotrices de los maestros para trazar modelos pedagógicos e implicaciones prácticas en la estructuración de currícolo vertical en educación física.

Método

El sistema educativo italiano, con la Ley de 10 de febrero 2000, n. 30, elabora un currícolo vertical para asegurar la continuidad de la educación y la enseñanza metodológica.

El Movement Abc es un test vertical de excelencia, que permite a los profesores el seguimiento de las habilidades motoras durante el proceso evolutivo y garantiza la observación del desarrollo psicomotor durante la edad escolar, lo que permite identificación de las dificultades motorias que pueden afectar al procesos inclusivos.

Resultados

El uso del Movement ABC permite la supervisión constante que refuerza la importancia de las habilidades psicomotrices de los maestros, a través de la Checklist para la observación cualitativa, y de la prueba de rendimento para la evaluación cuantitativa.

Discusiones

La educación física juega un papel clave en la evolución y también en la planificación del currículo, en el que se recurre a la verticalidad para garantizar la continuidad de la enseñanza. La evaluación psicomotoria constante, tanto en términos de cantidad y calidad, es una parte integral de la obra del maestro.

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: UNA CONSIDERACIÓN ÉTICA

Chiara D'Alessio
Assistant Professor, Department of Humanities, Philosophy and Education, University of Salerno

Introducción:
Lo que la actual sociedad del conocimiento pide hoy a la escuela es muy complejo: el mundo contemporáneo experimenta cambios profundos y rápidos, globalización, creencias religiosas y valores múltiples, relativismo ético, crisis de los sistemas educativos. Esto implica un replanteamiento de la didáctica.
La investigación neurocientífica ha descubierto una variedad de enfoques subjetivos al conocimiento y una visión del cerebro como pluriprocessador. Las teorías formuladas han influido en la educación en muchos países. Ellas consideran que el estudiante en su singularidad y versatilidad debe ser ayudado a desarrollar sus habilidades a través de oportunidades de aprendizaje que lo apoyan en un viaje personal de construcción del conocimiento y que sea incluido e integrado en un grupo de pares, cualquiera que sea su condición inicial.
Objetivos: presentación y discusión crítica de modelos de pensamiento y de acción didáctica orientados a una ética abierta a la diversidad (física, cultural y religiosa, cognitivo/experiencial) que respeta el derecho del estudiante a ser persona única e irrepetible y libre de etiquetas o prejuicios degradantes.
Métodos: investigación teórica de los conceptos de personalización, integración y inclusión en la psicopedagogía contemporánea.
Resultados: orientar teóricamente y prácticamente la enseñanza a la creación de un ambiente escolar que no divide estudiantes "normales" y "especiales", donde cada elemento del aprendizaje (tiempo, recursos, contenidos, modos de investigación/ presentación, espacios, modos de agregación, relaciones, actitudes, códigos de comunicación) contribuye a la personalización, la inclusión, la integración.
Discusión: la atención a las necesidades individuales de los alumnos y a sus relaciones, la corresponsabilidad y la colaboración entre los profesores y otras figuras contrastan la cultura de la separación y la competitividad exasperada creando, a empezar de la escuela, una cultura de acogida, integración, cooperación, valores fundamentales para la construcción de una sociedad éticamente inspirada.

FINALIDADES E PRÁTICAS EDUCATIVAS EM CRECHE – OPORTUNIDADES E DESAFIOS PARA CRIANÇAS E PROFISSIONAIS

Gabriela Portugal
Departamento de Educação, Universidade de Aveiro

O trabalho com crianças dos 0 a 3 anos é exigente, complexo e valioso, envolvendo cuidados adequados e experiências de socialização positivas, aprendizagens significativas e desenvolvimento global. Considerando a importância da qualidade da oferta educativa desde os primeiros tempos de vida, o governo português solicitou recentemente a conceção de Orientações Pedagógicas para a Creche a um grupo de especialistas (coordenado pela responsável deste simpósio).

Assume-se que a natureza educativa do trabalho com crianças entre os 0 e 3 anos implica a clarificação das suas finalidades educativas. Onde se pretende chegar? Que tipo de práticas ou oportunidades poderão ajudar a alcançar as finalidades educativas? Que educador necessitamos? Neste simpósio, discutem-se estas questões através de 4 comunicações: (1) Finalidades educativas em creche; (2) O brincar nos espaços exteriores e a concretização das finalidades educativas; (3) Acompanhamento e avaliação em creche e (4) O educador-investigador e a produção de conhecimento pedagógico.

FINALIDADES EDUCATIVAS EM CRECHE

Gabriela Portugal
Departamento de Educação e Psicologia, Universidade de Aveiro

A natureza do trabalho educativo em creche pressupõe a clarificação das suas finalidades educativas. Onde se pretende chegar? Que finalidades educativas? Que cidadão aos 3 anos de idade? Se o desenvolvimento dos bebés e crianças acontece de uma forma holística e não de uma forma espartilhada em conteúdos ou áreas, educar é investir no todo que é a pessoa em desenvolvimento. Nesse sentido, todas as arrumações por áreas do desenvolvimento ou de aprendizagem são, na sua essência, artificiais. Segurança e autoestima, curiosidade e ímpeto exploratório, competência social e comunicacional são as finalidades educativas definidas para um trabalho educativo em creche.

O desenvolvimento de um sentido de segurança e autoestima positiva envolve um sentimento de domínio sobre o próprio corpo, comportamento e mundo; sentido de identidade e de pertença; sentimento de que nas diferentes atividades as probabilidades de sucesso são maiores que as de insucesso e que os adultos podem ajudar. No fundo, sentido de confiança e competência, bases da autonomia.

O desenvolvimento da curiosidade e ímpeto exploratório envolve o sentimento de que descobrir coisas é positivo e gera prazer, o desejo e capacidade de perceber e ter um efeito nas coisas e de atuar nesse sentido com persistência.

A competência social e comunicacional envolve desenvolvimento do autocontrolo, estabelecimento de relações positivas, sentido de cooperação, e ainda o desejo e capacidade de partilhar experiências, ideias e sentimentos com outros, de formas diversas, com confiança e competência crescentes.

Que atitudes, capacidades e/ou conhecimentos poderão evidenciar o desenvolvimento destas finalidades educativas? Atendendo às finalidades educativas, que objetivos de aprendizagem? Que tipo de experiências ou oportunidades poderão ajudar a alcançar os objetivos/finalidades educativas? Nesta comunicação serão exploradas as questões levantadas.

ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO EM CRECHE – ALGUNS RESULTADOS A PARTIR DE UM CONJUNTO DE ESTUDOS DE CASO EM DUAS CRECHES PORTUGUESAS

Cindy Carvalho y Gabriela Portugal
Departamento de Educação e Psicologia, Universidade de Aveiro, CIDTFF

A avaliação e o acompanhamento constituem-se como grandes pilares do trabalho desenvolvido pelos educadores de infância, servindo de suporte para a reflexão, a planificação e melhoria das práticas. Embora, frequentemente, se verifique desfasamento entre as conceções e as práticas, defende-se que a avaliação com crianças em creche (portanto, dos 0 aos 3 anos) deve ser formativa, autêntica e genuína, ou seja, deve ocorrer nos ambientes naturais das crianças, por parte de adultos significativos, de forma contínua e em estreita colaboração com a família. Neste enquadramento, e tendo em consideração o proposto nas Orientações Pedagógicas para a Creche, ao nível das finalidades e práticas educativas em creche, no âmbito de um trabalho de doutoramento em curso, desenvolveu-se uma ferramenta de avaliação para o contexto de creche (CRECHEndo), para ser utilizada por educadores de infância, tendo em vista a melhoria da qualidade das práticas educativas. Esta ferramenta é composta por um conjunto de fichas - algumas orientadas para a avaliação do grupo, outras para os aspetos individuais, assumindo-se como uma proposta de avaliação processual, ao longo do ano, e servindo de ponto de partida para a observação, a reflexão e a planificação curricular. Nesta comunicação pretende-se apresentar alguns resultados de um conjunto de estudos de caso desenvolvidos ao longo do ano letivo 2013/2014, partindo do acompanhamento da aplicação do CRECHEndo em duas creches portuguesas. Este processo de acompanhamento, que seguiu os moldes de uma formação em contexto, contribuiu para o aperfeiçoamento desta ferramenta de avaliação e para a melhoria das práticas de avaliação e planificação dos educadores participantes. Conclui-se, assim, que apesar de ser um instrumento de trabalho exigente e moroso, o CRECHEndo afigura-se como uma ferramenta com grande potencial no apoio à reflexão e planificação para os educadores de infância a trabalhar em contexto de creche.

O BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERIORES E A CONCRETIZAÇÃO DAS FINALIDADES EDUCATIVAS

Gabriela Bento y Jorge Adelino Costa
Departamento de Educação e Psicologia, Universidade de Aveiro, CIDTFF

As orientações oficiais portuguesas que enquadram a educação de infância reconhecem o espaço exterior como um contexto educativo, onde muitas aprendizagens podem emergir.
Nas orientações pedagógicas para a creche (documento oficial em discussão pública), oportunidades de movimento, exploração sensorial, contacto com a natureza, socialização e comunicação são consideradas como dimensões vitais para o desenvolvimento das crianças entre os 0 e 3 anos de idade.
Nesta apresentação, pretendemos evidenciar o potencial pedagógico dos espaços exteriores, através de um estudo de caso, com um grupo de 14 crianças, de 2 anos de idade. A ação das crianças no exterior foi registada durante 10 meses e analisada à luz das finalidades educativas definidas nas orientações oficiais para a creche: desenvolvimento de um sentido de segurança e autoestima, desenvolvimento da curiosidade e ímpeto exploratório, desenvolvimento social e comunicacional. Desenvolveu-se, ainda, um trabalho colaborativo com a educadora e auxiliar, no sentido da melhoria das suas práticas pedagógicas. Através da observação, reflexão, ação e avaliação, o espaço exterior foi sendo melhorado e diversas oportunidades de ação das crianças foram disponibilizadas, atendendo aos seus interesses e necessidades. Os principais resultados deste trabalho evidenciaram que (1) o espaço exterior contribui claramente para alcançar as finalidades educativas estabelecidas; (2) neste processo, o papel do adulto é essencial, criando as melhores condições no exterior para cada criança; (3) desenvolver práticas pedagógicas de elevada qualidade no espaço exterior exige uma atitude constante de reflexão e avaliação, permitindo uma descoberta da criança “competente” e uma reconfiguração do papel do adulto.

O EDUCADOR-INVESTIGADOR E A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO PEDAGÓGICO EM CRECHE

Maria Pacheco Figueiredo
Escola Superior de Educação de Viseu

Perspetivar o trabalho educativo em creche implica discutir o profissional de educação responsável pelas práticas - o educador de infância. Nesta comunicação, olhando os desafios profissionais colocados pelas Orientações Pedagógicas para a Creche, focamos diferentes contributos sobre o conhecimento pedagógico do trabalho em creche para afirmar e celebrar uma Pedagogia de Infância que inclui o "saber dizer a prática e a profissão" como uma das suas dimensões e que valoriza diferentes tipos de conhecimento como necessários para uma resposta educativa de qualidade às crianças e suas famílias. Inicialmente, percorremos os estudos sobre conhecimento profissional docente e sua relação com a profissão para argumentar a centralidade de uma participação alargada e domínio, dos educadores de infância, sobre a produção do conhecimento docente para a afirmação da profissão, com especial atenção à especificidade da intervenção e do conhecimento em creche. Num segundo momento, analisamos modelos de Educação de Infância em busca de apropriações sobre o papel da investigação para os educadores de infância e características e processos mobilizáveis para a discussão. Por último, revimos elementos de especificidade do que significa investigar as próprias práticas nesta área, a partir de outros estudos.

CULTURA POLÍTICA DEMOCRÁTICA EN LA ESPAÑA DE LA TRANSICIÓN (1975-1982): ESTRATEGIAS SOCIO-EDUCATIVAS

Virginia Guichot Reina
Profesora Titular de Teoría e Historia de la Educación. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla

La cultura política se define como el conjunto de creencias y valores compartidos referentes a la vida en sociedad y al rol de las actividades políticas en la conservación y orientación de la cohesión social. Tras la muerte del General Franco en 1975 comienza en España la llamada Transición democrática en la que el conjunto de la ciudadanía tuvo que aprender nuevas normas y reglas de juego acordes con el recién estrenado régimen. Muchos mecanismos se pusieron en funcionamiento desde el terreno de la educación formal -como la confección de manuales escolares donde se busca educar a la infancia y adolescencia en el conocimiento de las instituciones y valores democráticos- y no formal -caso de Televisión Española, dirigida y controlada desde el Estado-. A lo largo de este simposio, se mostrará cómo fue la educación para la ciudadanía en dicho período (1975-1982) mediante el análisis de diferentes dispositivos y estrategias socio-educativas.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD POLÍTICA A TRAVÉS DEL CINE Y LA TELEVISIÓN EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA TRANSICIÓN EN ESPAÑA (1975-1979)

Virginia Guichot Reina
Profesora Titular de Teoría e Historia de la Educación. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla

OBJETIVO: Conocer la socialización política de los españoles en los primeros años de la Transición (1975-1979). METODOLOGÍA: Contrastar los mensajes que los niños y jóvenes reciben por parte de los manuales escolares relacionados con la socialización política con los de varios programas significativos emitidos por Televisión Española destinados a adultos durante el primer período de la Transición y que también perseguían dicha formación política. MARCO TEÓRICO: La elección de los manuales escolares y de los programas de Televisión Española no es baladí. Los manuales escolares, de amplia utilización por los docentes, son, a la vez, un instrumento de transmisión del saber y una herramienta del poder. En el primer caso, el libro de texto impone una distribución y una jerarquía de los conocimientos, contribuyendo a formar la armadura intelectual de los alumnos; en el segundo, el manual favorece la uniformidad lingüística, la nivelación cultural y la propagación de las ideas establecidas. La selección de contenidos que se opera en ellos supone unos determinados criterios o puntos de vista acerca del universo social y sobre lo que se considera como "saberes legítimos". En cuanto a Televisión Española, única en funcionamiento en la Transición, cuenta con una fortísima influencia en este período en la socialización política de los ciudadanos. Expertos en medios audiovisuales la consideran un poderoso motor de cambio para movilizar (socializar) a la gran mayoría de los españoles, quienes eran, entonces, asiduos consumidores y se encontraban aún en la fase crédula frente a los medios audiovisuales. RESULTADOS Y CONCLUSIONES: Hemos observado una coherencia en el discurso destinado a la formación política de los ciudadanos de estos dos medios de socialización. Contribuyeron a forjar esa imagen en la mente de los españoles de una Transición marcada por el consenso y por el buen hacer de los políticos.

EL MENOSPRECIO DE LA MEMORIA DE LA REPÚBLICA: EL CASO DE LOS MANUALES ESCOLARES DURANTE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA EN ESPAÑA

Miguel Somoza Rodríguez* y Ana Badanelli Rubio**
**Profesor Contratado Doctor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia;*
***Profesora Contratada Doctora de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*

La transición española ha sido caracterizada como una "transición por transacción", según la tipología de transiciones políticas propuesta por Share y Mainwaring. La noción de «transacción» implica una negociación pero sin igualdad de fuerzas: el régimen permanece en una posición que le permite ejercer una influencia significativa. De esta forma, las transiciones vía transacción comportan una considerable continuidad de las estructuras, élites y prácticas políticas.

En España, las élites autoritarias controlaron importantes aspectos del cambio político, consiguieron la impunidad de los líderes del régimen y bloquearon cambios sociales y económicos radicales. La continuidad también se manifestaría en el hecho de que la legitimidad del período autoritario no se vio cuestionada retrospectivamente. Esta investigación aborda las imágenes y concepciones transmitidas por los manuales escolares acerca de la I y de la II República españolas, durante el periodo de la Transición (1975-1982, aproximadamente) considerando no solo los contenidos, hechos e interpretaciones específicas sobre ambos periodos sino también las concepciones generales sobre la organización republicana de la sociedad como forma democrática de gobierno.

Mediante la metodología del análisis crítico del discurso y del análisis iconográfico, la investigación arriba al resultado de que los periodos históricos republicanos aparecen predominante asociados a nociones políticas negativas, como inseguridad, desorden, revueltas, fracaso, incapacidad, sectarismo, violencia, etc., manteniendo una significativa continuidad con el imaginario político franquista. No hay tampoco en los manuales crítica al régimen dictatorial pasado ni mención a los crímenes de lesa humanidad cometidos. Se concluye que sería un caso de utilización interesada del currículum nacional y de los libros de texto como instrumentos de formación política autoritaria, aún bajo un régimen de Estado de Derecho.

LA VISIÓN DEL CONSUMO DE MASAS EN LOS MANUALES ESCOLARES DE CIENCIAS SOCIALES EN EL ADVENIMIENTO DE LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA (1975-1982)

Mariano González Delgado
Profesor Ayudante Doctor de la Universidad de la Laguna

Introducción: El desarrollo del consumo de masas en España a lo largo de la Transición modificó diversos aspectos relacionados con los ámbitos del ocio y el tiempo libre, el contexto cultural, laboral y el propio sistema educativo. Ante tal realidad, los manuales escolares modificaron el patrón de sus explicaciones. Introdujeron diferentes conceptos sobre la sociedad de consumo con el objetivo de socializar diferentes valores ante el consumo de masas. Objetivos: Este trabajo pretende analizar y explicar por qué los libros de texto de Ciencias Sociales desarrollaron unos argumentos determinados sobre el concepto de consumo en los primeros años de la Transición democrática en España. Método: Para llevar a cabo este trabajo, seleccionamos los libros de texto editados por las principales casas editoriales (Santillana, Anaya y Bruño) que nos permitieron realizar un análisis de contenido entre los años indicados. Resultados: Se observa en los manuales el uso de diferentes conceptos como alienación, sociedad de masas, desigualdad, clase social y otros conceptos relacionados con la Teoría Crítica. A pesar de ser libros de texto editados a principios de los años setenta, los conceptos que utilizan son de claro cariz marxista y ofrecen una visión negativa sobre la sociedad de consumo y los medios de comunicación. Ello refleja un intento por construir un modelo democrático que fuese crítico con diferentes fenómenos sociales del momento: cultura de masa, publicidad, propaganda o medios de comunicación. Conclusiones: Se subraya la complejidad de la construcción social de los diferentes temas expuestos en los libros de texto y los elementos múltiples de los que dependen estos

DE ENEMIGO A ALIADO. LAS TRANSFORMACIONES DEL DISCURSO EDUCATIVO SOBRE LAS RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y ESTADOS UNIDOS DURANTE EL SIGLO XX

Kira Mahamud Angulo* y Cecilia Milito**
**Ayudante Doctora de la Universidad Nacional de Educación a Distancia;*
***Licenciada en Pedagogía por la Universidad Nacional de Educación a Distancia*

La investigación aborda el discurso educativo y la trasposición didáctica de las relaciones entre España y Estados Unidos desde la pérdida de la colonias en 1898 hasta la Declaración Conjunta firmada en el año 2001. Se analiza de manera diacrónica la forma en que Estados Unidos se representa en documentos político-educativos y materiales de enseñanza formal, teniendo en cuenta el papel de las editoriales. El examen de la representación de los Estados Unidos incluye el análisis del discurso sobre su relación con España, observando la transformación del discurso político-educativo sobre lazos, vínculos y apoyos, y distanciamientos, hostilidades y tensiones. Nos interesa rescatar el tipo de conocimientos y de actitudes (así como del lenguaje empleado en la redacción) hacia los Estados Unidos (jefes de Estado, cultura, sistema político) transmitidas a través de la educación, las fluctuaciones en función de la política exterior aplicada, así como el grado de correlación respecto de las relaciones internaciones y de los argumentos políticos expuestos para crear alianzas o romperlas. Por otro lado, se presta especial atención en observar si se abordan en la misma medida las cuestiones de cooperación cultural, económica, política y de defensa. La larga trayectoria de una compleja relación entre ambas naciones tiene su versión en el terreno educativo y la cultura escolar. La narrativa merece ser revisada desde la perspectiva educativa puesto que ha constituido el ideario político-educativo de cada gobierno, conformando el imaginario (educativo) sobre los Estados Unidos y moldeando aspectos esenciales de la cultura política de numerosas generaciones.

VIOLENCIA Y CONSUMO DE SUSTANCIAS DURANTE LA ADOLESCENCIA: ANÁLISIS DE VARIABLES IMPLICADAS Y DESARROLLO DE HERRAMIENTAS PARA LA INTERVENCIÓN

Mª del Carmen Pérez Fuentes
Universidad de Almería

Actualmente, la violencia escolar y el consumo de drogas entre los adolescentes suponen dos de los problemas de mayor relevancia en los centros educativos. Debido al aumento de este tipo de conductas problemáticas entre los jóvenes, se hace necesaria la prevención e intervención temprana, desde la etapa escolar. Los estudios muestran evidencias acerca de la relación entre determinados factores familiares y su influencia sobre el proceso de toma de decisiones del adolescente ante el consumo de alcohol y tabaco. Además, el consumo de estas sustancias se relaciona con rasgos de impulsividad y la tendencia a la búsqueda de sensaciones. Otros factores que se asocian con las conductas agresivas, tanto física como verbal, reactiva y proactiva, son la presencia de comportamientos hostiles entre los consumidores alcohol y otras drogas. Es por ello, que surgen iniciativas de actuación, como la que se presenta con este proyecto: detectar los factores, implicados en las conductas adictivas y violentas, a partir de la creación de una herramienta de intervención efectiva para educadores y orientadores. Por último, se expone una futura línea de investigación en violencia de género. Este tipo de violencia, cobra cada día una mayor relevancia, por lo que se plantean medidas para su detección y análisis, proponiendo un trabajo final para su intervención en el contexto de las relaciones de pareja entre adolescentes.

ANÁLISIS DE FACTORES FAMILIARES RELACIONADOS CON EL CONSUMO DE SUSTANCIAS EN ADOLESCENTES

José Jesús Gázquez Linares, Mª del Mar Molero Jurado, Mª del Carmen Pérez-Fuentes, África Martos Martínez, Ana B. Barragán Martín y Cristina Sánchez Marchán
Universidad de Almería

El contexto familiar cumple un importante papel en la adquisición y desarrollo de estrategias que afectan, no solo a la actitud de los menores ante el consumo de sustancias, sino también a la toma de decisiones al respecto. El objetivo del presente trabajo es analizar la relación entre características de los progenitores y el consumo de sustancias en hijos adolescentes. Para ello, se contó con una muestra de 820 adolescentes, con edades comprendidas entre los 13 y 17 años. Se recogieron datos sobre el nivel de estudios del padre y la madre, la calidad percibida de la relación adolescente-padres, y la frecuencia en el consumo de alcohol y tabaco. Además, también se les pide a los adolescentes que indiquen la fuente por la que reciben información sobre drogas. Los resultados obtenidos muestran que a medida que aumenta el nivel de estudios, tanto del padre como de la madre, la valoración que el adolescente hace de la relación que mantiene con sus padres es mejor. A su vez, dicha valoración disminuye a medida que aumenta la frecuencia de consumo de tabaco y de alcohol en los adolescentes. Por otro lado, los adolescentes consiguen información sobre drogas, a través de los medios de comunicación principalmente. Así, la identificación de determinadas características familiares, como el nivel de estudios de los progenitores, a pesar de no presentar relación directa con el consumo de sustancias en los hijos, sí resulta relevante su implicación con la percepción de la calidad de la relación con los padres y, esta a su vez, sobre la toma de decisiones de los adolescentes frente al consumo de alcohol y tabaco. [El presente estudio cuenta con la colaboración de la Excma. Diputación Provincial de Almería].
Palabras clave: Familia, consumo de sustancias, tabaco, alcohol, adolescentes.

CONDUCTAS DE RIESGO ASOCIADAS AL CONSUMO DE SUSTANCIAS EN LA ADOLESCENCIA Y SU DETECCIÓN A TRAVÉS DE HISTORIAS INTERACTIVAS

Mª del Carmen Pérez-Fuentes, Mª del Mar Molero Jurado, África Martos Martínez, Ana B. Barragán Martín, Cristina Sánchez Marchán y José Jesús Gázquez Linares
Universidad de Almería

El consumo de drogas, actualmente, supone uno de los mayores riesgos relacionados con la salud en la población adolescente y adultos, además de una de las causas que mayor gasto económico supone y que puede derivar en problemas con la justicia, o en el desarrollo de trastornos mentales y drogadicción. Así, por ejemplo, fumar supone la primera causa de muerte prematura evitable. Debido a que la adolescencia supone un periodo de alta vulnerabilidad para el inicio del consumo, se presenta un proyecto cuyo objetivo es identificar las conductas de riesgo asociadas, por medio del uso de uno de los instrumentos de ocio preferidos por este grupo de edad: los videojuegos. Con ello, se ha diseñado una herramienta con formato de videojuego interactivo, formada por historias donde el adolescente obtiene distintos resultados en función de la toma de decisiones durante el transcurso de las historias que se presentan con el juego. En la elaboración del instrumento, se tuvo en cuenta algunos aspectos que pudiesen interceder negativamente en la resolución integral del juego por parte del sujeto. Además, la preparación del videojuego tuvo en cuenta un tiempo ajustado para la compleción del juego por parte de joven, los distintos contextos que aparecen en las historias han sido diseñados de forma sugestiva, y están predeterminadas distintas temáticas a las que puede acceder e interactuar. De esta forma, se facilita que el adolescente pueda sentirse identificado con los contenidos y las distintas posibilidades que se ofrecen. [El presente estudio cuenta con la colaboración de la Excma. Diputación Provincial de Almería].
Palabras clave: Videojuego, historias interactivas, drogas, adolescentes.

CONSUMO DE DROGAS Y CONDUCTAS VIOLENTAS Y ANTISOCIALES EN POBLACIÓN ADOLESCENTE: DETECCIÓN DE LAS CONDUCTAS DE RIESGO ASOCIADAS

África Martos Martínez, Ana B. Barragán Martín, Cristina Sánchez Marchán, Mª del Mar Molero Jurado, Mª del Carmen Pérez-Fuentes y José Jesús Gázquez Linares
Universidad de Almería

La adolescencia es la edad en la que se produce la iniciación al consumo, de forma mayoritaria. Por otro lado, la conducta antisocial supone un comportamiento de gran impacto, especialmente cuando es realizada por adolescentes y menores de edad, debido a las consecuencias negativas que tienen para el joven y su entorno. Actualmente, existe un consenso en cuanto a la validez de la relación entre consumo de drogas y la conducta violenta y/o antisocial, en jóvenes. El consumo de sustancias y la conducta violenta, aunque pueden producirse a lo largo de todo el ciclo vital, son dos problemas conductuales de amplia relevancia especialmente en el periodo que tratamos. Esto se debe a que, en esta etapa, el individuo se encuentra en pleno proceso de maduración neurológica y social, que le hace vulnerable a la comisión de este tipo de conductas y al padecimiento de sus consecuencias durante la adultez. Es por ello que, tras la construcción de un instrumento en formato de videojuego interactivo, se pretende comparar los resultados obtenidos en el mismo con los hallados por los cuestionarios realizados por una muestra de adolescentes, a fin de validar la adecuación de dicha herramienta para la detección de conductas de riesgo asociadas a adicción y la violencia.
[El presente estudio cuenta con la colaboración de la Excma. Diputación Provincial de Almería].
Palabras clave: Adicción, violencia, conducta antisocial, instrumento.

VIOLENCIA DE GÉNERO Y CONTEXTO EDUCATIVO

Cristina Sánchez Marchán, Ana B. Barragán Martín, Mª del Mar Molero Jurado, África Martos Martínez, Mª del Carmen Pérez-Fuentes y José Jesús Gázquez Linares
Universidad de Almería

La convivencia escolar es una de las grandes preocupaciones que ocupan nuestro marco social actual, ésta se ve influida por el consumo de sustancias estupefacientes, el incremento de conductas negativas e incluso por casos de violencia. Este tipo de problemáticas afectan a todas las etapas de la vida, pero tienen un mayor peso en la adolescencia, ya que es en este período cuando la persona comienza a fijar su personalidad, iniciando el camino que marcará su rol en el resto de etapas. El consumo de sustancias, disputas y conflictos familiares o la violencia entre iguales, son conductas disruptivas, que cuando se dan en el ámbito de pareja pueden llegar a ser casos de violencia de género. La violencia de género es una problemática que afecta a distintas dimensiones, tanto a nivel social, como personal, implicando diversos factores de riesgo. Los incidentes relacionados con la violencia de género, cuyo motivo son las desigualdades de género pueden provocar en la víctima daños, que en ocasiones no se pueden reparar. Estos episodios tienen un gran peso, mediáticamente hablando, por lo que en los últimos años se están llevando a cabo un gran número de investigaciones relacionadas con la violencia de género entre adolescentes. En la actualidad, se persigue disminuir los casos de violencia de género entre los jóvenes a través a puesta en marcha de programas para la detección y prevención de este tipo de conductas. Con el fin de determinar los rasgos que puedan definir, tanto a agresores como a víctimas, es importante identificar y determinar las variables y factores de riesgo que puedan influir en la violencia de género entre los más jóvenes.
Palabras clave: Contexto educativo, violencia de género, agresores, víctimas, adolescentes.

DESARROLLO DE UN PROGRAMA INFORMÁTICO PARA LA INTERVENCIÓN EN VIOLENCIA DE GÉNERO ENTRE ADOLESCENTES

Mª del Mar Molero Jurado, Ana B. Barragán Martín, África Martos Martínez, Cristina Sánchez Marchán, Mª del Carmen Pérez-Fuentes y José Jesús Gázquez Linares
Universidad de Almería

Dentro de la violencia de género, podemos encontrar diversas líneas de actuación. Es en la adolescencia, donde se hace más factible la detección de factores de riesgo, y debido a esto es posible que los programas de prevención sean más efectivos. El desarrollo de casos de violencia de género en la etapa adolescente, va ligado a una serie de variables, las cuales pueden llegar a afectar a las relaciones posteriores, en la etapa adulta. Por ello, se plantea el desarrollo de un programa de intervención, cuyo objetivo principal sea, prevenir las posibles conductas y actitudes asociadas a la ocurrencia de episodios de violencia de género. Este programa, está destinado a la etapa adolescente, donde la detección de factores protectores, se convierte en una herramienta que prepara al individuo para el afrontamiento efectivo de situaciones de conflicto, impidiendo que más adelante puedan adoptar un rol de agresor o de víctima. Con la utilización de las nuevas tecnologías, se combina la detección individual, junto con la adquisición y el entrenamiento de habilidades ligadas al contexto social más cercano. En definitiva, la finalidad del programa es desarrollar un recurso informático, el cual se pueda implementar en diferentes dispositivos. Esta aplicación podrá identificar los distintos factores que se tendrán que potenciar o en su defecto reducir en cada uno de los casos, distinguiendo entre agresor o víctima. Además, va a permitir intervenir sobre las necesidades y características que se manifiesten, en función de cada uno de los roles. Por tanto, desde un planteamiento innovador y dinámico del recurso informático, se pretende afrontar la problemática de la violencia de género, en el contexto de las relaciones interpersonales que se establecen entre adolescentes, también en el ámbito educativo.
Palabras clave: Violencia de género, programa informático, prevención, adolescentes.

EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN ANTE LA DIVERSIDAD RELIGIOSA Y CULTURAL

Ruth Vilà Baños
Universitat de Barcelona

Actualmente se dibuja una realidad cultural diversa que conlleva también un mapa de expresiones religiosas y espirituales diversas. En "La diversidad religiosa y cultural en la educación desde el diálogo intercultural e interreligioso" se presentan los resultados de un análisis de necesidades normativas y sentidas según la visión de expertos académicos, de la administración pública y profesionales de entidades. ¿Qué papel ha de jugar la educación religiosa en la integración y cohesión de las sociedades europeas? En "La educacíón religiosa en las aulas: ¿diálogo o conflicto?" se responden a algunas cuestiones. Ante esta realidad, la formación inicial de los agentes socioeducativos se pone en cuestión en "Las actitudes de los futuros agentes socioeducativos ante la diversidad religiosa y cultural en la educación" donde se presentan resultados de un estudio por encuesta sobre las actitudes de estudiantes universitarios. Finalmente, en "Las entidades ante la diversidad religiosa y cultural y posibilidades de confluencia con la escuela para el diálogo interreligioso e intercultural" se presenta un análisis de las principales entidades que podrían unirse a los centros educativos para potenciar el diálogo intercultural e interreligioso.

LAS ACTITUDES DE LOS FUTUROS AGENTES SOCIOEDUCATIVOS ANTE LA DIVERSIDAD RELIGIOSA Y CULTURAL EN LA EDUCACIÓN

Ruth Vilà Baños, M.José Rubio Hurtado, Anna Escofet Roig y Angelina Sánchez Martí
Universitat de Barcelona

Desde el Consejo de Europa se destaca la Recomendación 1.720 (04.10.2005) sobre educación y religión, donde se afirma que la educación es esencial para combatir la incomprensión entre las diferentes expresiones de religiosidad, y se promueve una formación del profesorado en educación religiosa, educación para la ciudadanía y educación intercultural, para promover el diálogo intercultural e interreligioso. Esto implica a la educación más allá de la escuela, apelando a otros agentes socioeducativos, sobre los que cabe preguntarse si poseen una actitud favorable hacia el diálogo intercultural e interreligioso para asumir estos retos y responsabilidades. En esta comunicación se presentan algunos resultados parciales de una investigación financiada por la Dirección General de Asuntos Religiosos de la Generalidad de Cataluña (gestionar la diversidad religiosa y cultural en la educación desde el diálogo intercultural e interreligioso: las actitudes de los futuros agentes socioeducativos 2014-RELIG 00019).

Concretamente se ha realizado un estudio por encuesta sobre las actitudes de los estudiantes de último curso de los grados de Formación del Profesorado de Primaria e Infantil, Educación Social, Trabajo Social y Pedagogía de la Universidad de Barcelona, Universidad de Lleida, Universidad de Girona, y Universidad Rovira i Virgili. Para el estudio por encuesta, se ha aplicado el cuestionario "Gestionar la diversidad religiosa y cultural a la educación desde el diálogo intercultural e interreligioso". La muestra está representada por un total de 574 estudiantes del curso 2014-2015.

El alumnado participante tiene una actitud poco favorable a la diversidad cultural y religiosa, poco favorable al diálogo interreligioso y especialmente poco favorable a que la educación juegue un papel relevante en la gestión de la diversidad religiosa y cultural y el fomento del diálogo interreligioso. Estos resultados pueden venir dados por la falta de formación en estas temáticas, tal y como manifiesta el propio alumnado participante en el estudio.

LA EDUCACIÓN RELIGIOSA EN LAS AULAS: ¿DIÁLOGO O CONFLICTO?

Francisca Ruiz Garzón
Universidad de Granada. Campus Melilla

Desde los ataques del 11 de septiembre de 2001 y, particularmente, desde el atentado del 11 de marzo de 2004 en Madrid, se perciben en la opinión pública y en la política española dos procesos en relación a las comunidades musulmanas. Por un lado, las tendencias islamofóbicas y por el otro lado la regulación de la educación religiosa en las aulas de la escolaridad obligatoria.

La educación religiosa constituye en la actualidad un punto importante en el tema del pluralismo y multiculturalismo dentro de la sociedad española, en general. ¿Qué papel ha de jugar la educación religiosa en sus diferentes variedades confesionales e inter-confesionales, en la integración y cohesión de las sociedades europeas, cada vez más heterogé- neas y transnacionalizadas? Estas son cuestiones que nos hemos formulado en el proyecto europeo formado por las Universidades de Hamburgo (Alemania), Stavanger (Noruega), Warwick (Reino Unido), Tartu (Estonia), San Petersburgo (Rusia), Utrecht (Países Bajos), París-Sorbonne (Francia) y Granada (España)

LA DIVERSIDAD RELIGIOSA Y CULTURAL EN LA EDUCACIÓN DESDE EL DIÁLOGO INTERCULTURAL E INTERRELIGIOSO

Montserrat Freixa, Marta Sabariego, Ruth Vilà y Fatima Belghirane
Universidad de Barcelona

En esta comunicación se presentan resultados parciales de una investigación financiada por la Dirección General de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Catalunya (2014-religioso 00019). Han participado 11 profesionales de la Administración, de entidades y del mundo académico, con el objetivo de identificar necesidades sentidas por parte de estos expertos sobre la diversidad religiosa en la educación.

Los tres colectivos coinciden en que la situación de la enseñanza de la religión ha mejorado con la última legislación educativa, pero no se cumple la legislación, tal como denuncia la administración. Las entidades se muestran como el colectivo más crítico ante la posición que adoptan las escuelas tanto públicas como privadas. Ambas utilizan la misma argumentación para declinar la participación en actividades sobre la cultura religiosa: por una parte, los centros públicos se amparan en la definición aconfesional del centro, y por el otro, los centros privados, reivindican su confesionalidad. El resultado es que ni unos ni otros abordan un tratamiento integral del hecho religioso, consecuencia como dicen los académicos del malentendido laicismo de nuestra sociedad. Todos los colectivos defienden unánimemente que educar en cultura religiosa general es necesario.

Según los expertos una revisión de los materiales curriculares y educativos es necesaria, porque éstos no tratan la religión desde una perspectiva diversa. La formación del profesorado es otra mejora que se debería introducir. Los entrevistados manifiestan también la necesidad de responsabilizar de la educación religiosa a muchos otros agentes y espacios educativos como las familias, las entidades de ocio, los profesionales por ejemplo de las bibliotecas, los monitores de comedores, las comunidades religiosas, etc. Y si se puede trabajar a nivel comunitario, la red se amplía. En este sentido, los diferentes expertos identifican buenas prácticas, por ejemplo la inclusión de los centros de culto a las actividades escolares.

LAS ENTIDADES ANTE LA DIVERSIDAD RELIGIOSA Y CULTURAL: POSIBILIDADES DE CONFLUENCIA CON LA ESCUELA PARA EL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO E INTERCULTURAL

Marta Venceslao, Marta Burguet, Mariona Graell, Elena Noguera y Alba Tarroc
Universitat de Barcelona

La diversidad cultural fruto de la inmigración, y otros elementos globalizadores, nos llevan a coexistir con nuevas presencias religiosas. Nos encontramos en una sociedad plural, en la que la Iglesia católica ya no es la única referencia. En Cataluña, el último estudio de la Dirección General de Asuntos Religiosos contabiliza 1.360 centros de culto no católicos en todo el territorio, identificando más de 13 confesiones religiosas diferentes (DGAR, 2014). La presencia de religiones diversas en Cataluña exige una nueva cultura pública respecto al hecho religioso. La escuela, y especialmente la enseñanza secundaria, son un escenario fundamental para apostar por una democratización participativa de la vida pública en materia religiosa. Resulta necesario que las entidades (especialmente las vinculadas a la diversidad religiosa y cultural) puedan ser un buen aliado para el diálogo intercultural e interreligioso.

En esta comunicación se presentan algunos resultados parciales de una investigación financiada por la Dirección General de Asuntos Religiosos de la Generalidad de Cataluña (Las entidades y los centros de Secundaria ante la diversidad religiosa: posibilidades de confluencia en procesos de Aprendizaje y Servicio (ApS) por el diálogo interreligioso e intercultural 2015RELIG-00007). Concretamente, se pretende elaborar el mapa de las principales entidades vinculadas a la diversidad religiosa y cultural catalana que implementen iniciativas socioeducativas dirigidas a la juventud. La población objeto de estudio son las entidades que están vinculadas a la diversidad religiosa y cultural y, además, dirigen actividades educativas a la juventud. El objetivo va dirigido a toda la población, dado que la cifra de entidades que responden a estos criterios es escasa. Metodológicamente, nos sitúa ante una perspectiva investigadora acompañada de un diseño flexible y emergente, en continua revisión, así como ante unos criterios de racionalidad que garantizan el rigor metodológico del proceso y de las técnicas de recogida y análisis de datos utilizados.

LAS EMOCIONES EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

María Luisa Bermejo García
Dpto. Psicología y Antropología. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura

Aunque la afectividad es un tema ampliamente tratado en la psicología, la literatura nos muestra que en lo referente a la educación y a la formación del profesorado no ha sido tan estudiada. Es ya a partir de los años noventa cuando el mundo afectivo comienza a cobrar mayor interés en el contexto educativo, pues se es consciente de la importancia que tiene para el profesorado y el alumnado de los diferentes niveles educativos. En la enseñanza, señalar el ámbito afectivo es un aspecto básico que constituye un logro importante, pues reconocer el afecto como una emoción en los actos de conocer, pensar, actuar y relacionarse es fundamental en el proceso de aprendizaje. Diversos estudios muestran como las emociones experimentadas en el aprendizaje se transfieren a la enseñanza.

Es necesario conocer el plano emocional del docente, ya que son los principales referentes emocionales para sus alumnos, pues poseen la capacidad de captar, comprender y regular las emociones de sus alumnos.

LAS EMOCIONES EN LA FORMACIÓN INICIAL DE LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ana Belén Borrachero Cortés*, María Antonia Dávila Acedo* y María Luisa Bermejo García**

**Dpto. Didáctica de las Ciencias Experimentales. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura; **Dpto. Psicología y Antropología. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura*

Hoy en día, la enseñanza es considerada como una práctica emocional, pues no hay acción humana sin una emoción que la fundamente y la haga posible. De esta forma, la emoción se vuelve elemental en la toma de decisiones, algo que tanto profesores como alumnos tienen que hacer constantemente en el día a día del aula. Este trabajo tiene como objetivo analizar las emociones que manifiestan los futuros profesores de Educación Secundaria ante la enseñanza de contenidos relacionados con sus titulaciones. La muestra está constituida por 142 estudiantes del Máster Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad de Extremadura de las especialidades de Biología/Geología, Física/Química y Matemáticas, durante los cursos académicos 2010/2013. Los principales resultados demuestran que las emociones que experimentaran los futuros profesores al impartir contenidos científicos son positivas, aunque aparecen emociones negativas como ansiedad, nerviosismo o preocupación. Este hecho pone de manifiesto que los futuros profesores no se encuentran preparados para la docencia.

¿EXISTE RELACIÓN ENTRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, AUTOESTIMA Y AUTOEFICACIA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO? UN ESTUDIO EN MAESTROS EN FORMACIÓN INICIAL DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, BADAJOZ

Irene del Rosal Sánchez, María Luisa Bermejo García y Juan Manuel Moreno Manso
Dpto. de Psicología y Antropología. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura

En este trabajo se analiza y evalúa la inteligencia emocional, la autoestima y la autoeficacia de los maestros en formación inicial y se analiza la relación existente entre el rendimiento académico y dichas variables. La muestra con la que se trabaja está constituida por un total de 500 maestros de Educación Primaria y Educación Infantil en formación inicial de la Universidad de Extremadura en Badajoz (España). Las variables en estudio son medidas a través de instrumentos validados, como son: TMMS-24, (Fernández-Berrocal, Extremera y Ramos, 2004), la adaptación de la escala de autoestima de Rosenberg (1965) y la adaptación de la escala de Autoeficacia General de Baessler y Schwarzer (1996). Los resultados obtenidos llevan a afirmar que existe una relación significativa y positiva entre la inteligencia emocional, la autoestima y la autoeficacia y el rendimiento académico del maestro en formación.
Palabras clave: inteligencia emocional, autoestima, autoeficacia, rendimiento académico, maestros en formación inicial.

¿ESTÁN LOS MAESTROS EN FORMACIÓN DOTADOS DE RECURSOS EMOCIONALES?

Susana Sánchez Herrera y María Gordillo Gordillo
Dpto. de Psicología y Antropología. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura

El sistema educativo actual persigue la formación integral del alumno, es decir, tanto a nivel cognitivo como social o emocional. En este estudio pretendemos establecer en primer lugar, el nivel de Competencia Emocional en los alumnos de primer curso de magisterio de la Universidad de Extremadura y los de cuarto, realizando la comparativa correspondiente y como objetivos del segundo estudio establecer los niveles de Engagement y su relación con el Mindfulness en estos mismos estudiantes, además de determinar la capacidad predictiva de la variable Engagement sobre el resto, es decir, sobre la Competencia Emocional, algo de absoluta novedad. Para ello, hemos evaluado esta Competencia Emocional a través de distintos constructos medidos con diferentes escalas. Participaron 591 estudiantes universitarios de magisterio la mayoría entre 18 y 28 años de edad. El estudio concluye determinando que los estudiantes extremeños de magisterio del nuevo plan de estudios del Espacio Europeo, consiguen adecuadas Competencias Emocionales, a lo largo del desarrollo de su proceso formativo.

ANÁLISIS DE LAS EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS

Florentina Cañada Cañada y Guadalupe Martínez Borreguero
Dpto. Didáctica de las Ciencias Experimentales. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura

Se ha realizado un estudio con 71 estudiantes de 2º Grado de Educación Primaria de la Universidad de Extremadura. La muestra ha estado constituida por 43 mujeres y 28 hombres con una edad media de 20 años. La mayoría de los alumnos (83%) habían cursado un bachillerato de Humanidades o Ciencias Sociales. Se ha diseñado un cuestionario sobre las emociones que sintieron como alumnos en las materias científicas en su etapa de estudiante de Primaria y Secundaria. También, se ha indagado sobre las emociones que creen que sentirán como docentes cuando impartan contenidos científicos y por último, se les ha preguntado por la capacidad que tienen para la enseñanza de esos contenidos. Los resultados muestran que existe una disminución de las emociones positivas al pasar de primaria a secundaria con indiferencia respecto a las asignaturas de física/química y biología/geología. Del mismo modo, se ha encontrado un aumento en las emociones negativas entre la etapa de primaria y secundaria, existiendo diferencias entre las materias de biología/geología frente a las de física/química. Estas emociones están en concordancia con las que ellos consideran que van a experimentar cuando tengan que impartir contenidos de ciencias. Por otro lado, respecto a sus creencias de autoeficacia para impartir los bloques de contenidos científicos, el análisis estadístico ha revelado que existen diferencias significativas entre los relacionados con biología/geología frente a los de física/química, teniendo en estos últimos menores valores de autoeficacia. Estos resultados son preocupantes, ya que como futuros docentes deberán impartir estos contenidos. Por ello, durante la formación universitaria como maestros es importante que reciban una orientación y motivación adecuada en estas disciplinas científicas, para que los futuros docentes tengan una percepción positiva de la ciencia.

ESTUDIO DE LAS EMOCIONES EN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA HACIA EL APRENDIZAJE DE FÍSICA Y QUÍMICA

María Antonia Dávila Acedo y Ana Belén Borrachero Cortés
Dpto. Didáctica de las Ciencias Experimentales. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura

En este trabajo se realiza un análisis de las emociones que experimentan los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en el aprendizaje de Física y Química en los distintos cursos de Educación Secundaria. La muestra está constituida por 113 alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO de un centro concertado de Badajoz durante el curso académico 2014/2015. Se han comparado las emociones experimentadas por los alumnos en los distintos cursos de Educación Secundaria Obligatoria, produciéndose una disminución de las emociones positivas como alegría, confianza, diversión y entusiasmo al pasar de 3º a 4º de ESO. En cambio, en las emociones negativas como el aburrimiento y la preocupación aumentan al pasar de 3º a 4º de ESO. Por ello es importante conocer lo que los alumnos sienten día a día en las aulas de secundaria para mejorar estas emociones con motivación en las clases y despertar interés por las ciencias.

LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: ACERCAMIENTO MULTIFACTORIAL, INCIDENCIA Y ABORDAJE

Antonio Lopez Castedo
Profesor Titular de Universidad y habilitado a Catedrático por la Aneca, área de Metodología de las Ciencias del Comportamiento, Universidad de Vigo (Campus Ourense)

Con el paso de los años, las sociedades se han vuelto cada vez más complejas, de tal forma que exigen nuevos patrones de convivencia basados en una ética de mutuo reconocimiento y un mínimo de competencias cívicas que permitan una coexistencia pacífica. En los últimos tiempos, la sociedad española se ha visto sacudida por noticias acerca del incremento de las manifestaciones de violencia en los recintos escolares. Desde esta perspectiva, los centros educativos han incorporado cambios importantes en el tratamiento de la convivencia y en la resolución de conflictos, con la implicación de las administraciones educativas y la dotación de legislación, protocolos de actuación, espacios, y normativa adaptada a cada centro. La finalidad del presente simposio va a ser analizar las situaciones de violencia en los centros educativos de educación secundaria obligatoria (física y verbal por parte del alumnado, la violencia ejercida por el profesorado, la disrupción en las aulas y la violencia a través de las tecnologías de la información y comunicación), así como esbozar el contexto de convivencia en el que simultáneamente se han producido reformas educativas.

En general, aunque se ha señalado con insistencia que la violencia escolar es relativamente reducida, no puede negarse la incursión o el recrudecimiento de ciertas formas de conflictividad en los escenarios escolares. No obstante, aunque la gran mayoría de miembros de comunidades educativas perciben un buen ambiente escolar, se debe tener en consideración que los tipos de violencia escolar evaluados aparecen en mayor o menor medida en estos centros de enseñanza. Así pues, aún cuando este simposio no erradique toda forma de violencia escolar, se presenta como un conjunto de análisis sistemáticos estructurados que pueden ayudar a orientar las acciones en el campo de la enseñanza, facilitando el desarrollo del raciocinio teórico y práctico de quienes trabajan en entornos educativos.

VIOLENCIA ESCOLAR: APROXIMACIÓN DESCRIPTIVA DESDE LA MIRADA DE LOS ADOLESCENTES

Enrique Álvarez Roales*, Elia Vázquez Varela**, Victor Domínguez Rodríguez**, Iago Portela Pino** y Margarita Pino Juste**
**Inspector De Educación (Xunta De Galicia); **Universidad de Vigo*

El estudio de la violencia escolar en la edad adolescente ha registrado un claro avance en la última década (Palmero, Guerrero, Gómez, Carpi y Gorayeb, 2010) como un fenómeno transversal en los centros educativos. Las conductas violentas en los jóvenes constituyen un problema de índole social, y su incidencia parece mantener cierta tendencia al aumento (Carrión, 2010; López et al., 2005). Si bien el clima escolar es percibido positivamente en mayor medida entre los miembros de las comunidades educativas, los tipos de violencia escolar evaluados, aparecen en mayor o menor medida en los centros educativos de secundaria. Así pues, el estudio realizado tiene como objetivo conocer y profundizar en la incidencia de la conflictividad en los centros educativos de educación secundaria, a través de un doble nivel de análisis: descriptivo, en relación con la percepción de los conflictos protagonizados; y analítico, al establecer relaciones entre las variables de asociación o de causalidad respecto a qué factores de riesgo pueden estar más asociados a aspectos sociodemográficos de los individuos. La muestra quedó compuesta por 4.943 alumnos (N = 86.676) que voluntariamente han accedido a colaborar en nuestra investigación, con una distribución muy equilibrada en cada variable.

Los resultados sostienen, en relación al tipo de violencia escolar más habitual en los centros educativos de educación secundaria obligatoria, que destaca por encima de la media la disrupción en el aula, seguida de la violencia física indirecta y la violencia del profesorado hacia el alumnado. En cuanto a la violencia entre el alumnado y la violencia física del alumnado, se mantienen en la media, resultando menos habituales. Además, los tipos de violencia escolar menos habituales son la exclusión social y la violencia del alumnado hacia el profesorado y amenazas entre estudiantes, al mantenerse por debajo de la media.

DISRUPCIÓN ESCOLAR: IMPACTO EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Begoña Nieto Campos*, Dolores Delfina Nieto Campos**, Laura Gonzalez Nieto**, Alba Gonzalez Nieto*** y Ana Gonzalez Nieto**
**Universidad de Vigo; **Consellería de Cultura, Educación e Oordenación Univesitaria; ***Universidade da Coruña*

Entre las principales problemáticas de mayor preocupación en el profesorado de Educación Secundaria Obligatoria en los últimos años, sobresalen los comportamientos en el aula por parte del alumnado que hacen muy difícil impartir su docencia. Los estudios y estadísticas confirman esta percepción, que afecta al profesorado de Secundaria (así lo ponen de manifiesto el estudio del Observatorio Estatal de la Convivencia del año 2008 o el informe Talis de 2009), que señalan al profesorado español como el que más tiempo debe dedicar a poner orden y callar a su alumnado para poder desarrollar sus clases.
El objetivo de este estudio fue analizar la disrupción en el aula (DA) en estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Para ello, se aplicó un cuestionario elaborado "ad hoc" sobre las variables socioescolares y el Cuestionario de Violencia Escolar (CUVE-R-ESO) a estudiantes de 1º a 4º de ESO. Los resultados obtenidos muestran que los comportamientos disruptivos son la forma de violencia educativa más extendida en toda la etapa de educación secundaria obligatoria. De dicho análisis se deduce que un 31% de los estudiantes consideran que el nivel de disrupción en el aula es alto, el 25.16% valora que es medio y un 43.85% que es bajo.

VIOLENCIA DEL PROFESORADO HACIA EL ALUMNADO: IMPLICACIONES EDUCATIVAS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Dolores Delfina Nieto Campos*, Begoña Nieto Campos**, Laura Gonzalez Nieto*, Alba Gonzalez Nieto*** y Ana Gonzalez Nieto*
**Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria; **Universidad de Vigo; ***Universidade da Coruña*

Con el paso de los años, las sociedades se han vuelto cada vez más complejas de tal forma que exigen nuevos patrones de convivencia, basados en una ética de mutuo reconocimiento y un mínimo de competencias cívicas que permitan una convivencia pacífica. En los últimos tiempos, la sociedad española se ha visto sacudida por noticias acerca del incremento de las manifestaciones de violencia en los escenarios escolares. El estudio tiene como objetivo conocer, desde el punto de vista del alumnado, la violencia que ejerce el profesorado en los centros educativos. Para ello, se ha elaborado y aplicado un cuestionario complementario ("ad hoc") con el objeto de conocer distintos datos sociodemográficos de los sujetos de la muestra y el Cuestionario de Violencia Escolar Revisado, CUVE-R-ESO (Álvarez-García, Núñez, Rodríguez, Álvarez y Dobarro, 2011), que permite analizar la frecuencia de aparición de diferentes tipos de violencia escolar, protagonizado por el alumnado o el profesorado en clases. Los resultados obtenidos respaldan que un 68.99% de los adolescentes considera un nivel de violencia del profesorado bajo, frente a un 17.32% que lo considera medio y un 13.69% alto. Señalar en el nivel alto, que un 23.3% del alumnado opina que el profesorado baja la nota a algún o alguna estudiante como castigo; el 19.6% piensa que el profesorado tiene manía a algunos alumnos o alumnas y el 17.1% considera que el profesorado castiga injustamente. En el nivel bajo, destacar que el 85.3% de los estudiantes opinan que el profesorado insulta al alumnado, el 83.7% que el profesorado ridiculiza al alumnado y el 75.5% que el profesorado no escucha a su alumnado.

VIOLENCIA A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Elia Vázquez Varela*, Sandra Núñez Lois*, Enrique Álvarez Roales**, Esther López Pérez* y Jose Domínguez Alonso*
**Universidad de Vigo; **Inspector de Educación, Xunta de Galicia*

El cyberbullying, es la forma que adquiere el fenómeno de acoso entre iguales modernizado, sesgado por el incesante impacto que las nuevas tecnologías de la información y comunicación ejercen en comportamientos y relaciones interpersonales de adolescentes. En consecuencia, muchas situaciones de bullying se sirvan de estas nuevas tecnologías (TIC) para mudar a un nuevo fenómeno entendido como la realización de comportamientos agresivos e insultantes contra una persona a través de tecnologías interactivas.

El estudio cuantitativo realizado sobre la violencia a través de las tecnologías de la información y comunicación (muestra 1270 individuos) muestra que el 6.57% de los adolescentes consideran que el nivel de este tipo de violencia es alto, el 9.07% opinan que es medio y el 84.35% que es bajo. Indicar que dentro del nivel alto el 9.6% del alumnado opina que los estudiantes insultan a profesores o profesoras, el 8.8% considera que ciertos estudiantes envían a compañeros o compañeras mensaje con el móvil de ofensa, insulto o amenaza y el 7.3% que algunos estudiantes envían mensajes a compañeros o compañeras a través de redes sociales (Tuenti, Facebook…) de ofensa, insulto o amenaza. En el nivel bajo, el 91.4% del alumnado cree que los estudiantes publican en internet fotos o vídeos ofensivos de profesores o profesoras, el 87.5% que los estudiantes publican en internet fotos o vídeos ofensivos de compañeros o compañeras y un 86.6% que hay estudiantes que graban o hacen fotos a profesores con el móvil para burlarse de ellos.

VARIABLES PREDICTIVAS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

José Domínguez Alonso, Iago Portela Pino, Esther López Pérez, Victor Domínguez Rodríguez y Sandra Núñez Lois
Universidad de Vigo

En las últimas décadas, se está asistiendo al fenómeno conocido como violencia escolar, que hace que cada vez haya más dificultades para establecer la convivencia en los centros educativos. El propósito de nuestra investigación es comprobar la violencia escolar presente en los centros de Educación Secundaria Obligatoria. Se lleva a cabo un muestreo propositivo sin fijar a priori el tamaño, estableciendo finalmente una muestra probabilística estratificada por racimo de 4.943 individuos. Los instrumentos utilizados en el estudio han sido un cuestionario estructurado "ad hoc" relativo a variables socioeducativas y el Cuestionario de Violencia Escolar, CUVE3–ESO, (Álvarez-García, Núñez y Dobarro, 2012), que permite analizar la frecuencia de aparición de diferentes tipos de violencia escolar. El objetivo central del estudio es conocer la predictibilidad de determinadas variables sociodemográficas y escolares con respecto a los brotes de violencia en los centros educativos de Secundaria. Para ello, se utiliza una metodología de corte cuantitativo con un análisis descriptivo, inferencial y de regresión. En conclusión, el modelo predictivo que se está proponiendo se diferencia significativamente del modelo que indicaría ausencia de tal predicción en la violencia que ejerce el profesorado hacia el alumnado (tipo y tamaño de centro, sexo, rendimiento académico y curso), en la Violencia del Alumnado hacia el Profesorado y Amenazas entre Estudiantes (provincia, tipo de centro, sexo y estructura familiar), en la Violencia del Alumnado hacia el Alumnado (provincia, tipo y tamaño de centro, edad, sexo y curso), en la Disrupción en el Aula (tamaño de centro, edad, sexo y rendimiento académico), en la Exclusión Social (provincia, tipo y tamaño de centro, sexo, curso y estructura familiar), en la Violencia Física del Alumnado (provincia, tipo y tamaño de centro, sexo y curso), y finalmente en la Violencia Física Indirecta (tipo de centro, edad y sexo).

RENOVACIÓN DE METODOLOGÍAS DOCENTES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: LA FORMACIÓN DEL MAESTRO

María Begoña Gómez Devís
Universitat de València

Entre los reajustes propiciados por el Espacio Europeo de Educación Superior en la universidad española destaca, además, un proceso de expansión y desarrollo que la sitúa al filo de un servicio universal. Asimismo, las actuales generaciones de universitarios son muy distintas de las que en su día formaron parte quienes hoy son sus profesores; incluso es posible concretar que el rasgo más definitorio de esta nueva etapa es la heterogeneidad de perfiles y expectativas.

Ante este nuevo panorama se requieren aportaciones que balicen y aseguren las mejores condiciones para el desempeño de la docencia: desde las dedicadas a las características de la enseñanza (prácticas pedagógicas, evaluación, organización del tiempo, etc.) y los recursos organizativos, hasta las centradas en el estudiante y su capacidad para gestionar el aprendizaje (dedicación, concepción del proceso de aprendizaje, socialización implícita, redes, compromiso, etc.). Las cinco aportaciones que componen este simposio describen y analizan los retos que supone la formación del maestro dentro del actual contexto social y formativo, así como los resultados de algunos proyectos de innovación interesados en la renovación de metodologías docentes en distintas áreas de conocimiento de las titulaciones de Maestro en Educación Primaria y Educación Infantil.

ADAPTAR LA FORMACIÓN MUSICAL EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA A LAS NECESIDADES DE LA SOCIEDAD ACTUAL

Rosa Isusi-Fagoaga, Ana María Botella Nicolás y Luis Torres Otero
Universitat de València

El trabajo que aquí se presenta forma parte de un proyecto de Innovación Educativa desarrollado en la Universitat de València durante el curso 2015-2016 y cuyo principal objetivo es adaptar la formación musical del alumnado a las necesidades de la sociedad actual. Por una parte, se ha realizado una investigación sobre la formación musical de una muestra representativa del profesorado de Educación Infantil y Primaria que está en activo en centros escolares de Valencia capital y, por otra, con el alumnado universitario. Nos planteamos dos objetivos: conocer su formación musical, sus carencias y necesidades y diseñar y llevar a cabo acciones formativas de acuerdo a lo expresado por los colectivos encuestados. La estrategia metodológica empleada combina lo cuantitativo con lo cualitativo, siendo el cuestionario el instrumento de recogida de información. Las conclusiones obtenidas fundamentan la revisión y orientación de los contenidos y metodologías en nuestra práctica y guías docentes universitarias.

FOMENTO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO A TRAVÉS DEL DIARIO VIRTUAL DE SESIONES

María Begoña Gómez Devís y Elia Saneleuterio Temporal
Universitat de València

En sintonía con los métodos de la investigación-acción, abordamos el desarrollo de la capacidad de los estudiantes para regular sus propios procesos de aprendizaje de la composición escrita mediante una participación activa en la confección de un diario colectivo que recoge las sesiones presenciales de Lengua Española para Maestros (6 ECTS), asignatura de primer curso de los grados de Magisterio. El diseño favorece la corrección y revisión inter pares de cada uno de los informes, unidas al uso eficaz del foro virtual.

Mostramos y analizamos los resultados de la experiencia a partir de una serie de criterios cualitativos y cuantitativos: número de intervenciones en el foro, calidad de los comentarios y apreciaciones vertidas, cambios observados entre la primera versión y el texto definitivo, etc. Asimismo, recogemos la valoración de los estudiantes respecto de la utilidad que atribuyen a ciertos ítems.

Los resultados pretenden demostrar que la actividad es valorada positivamente como recurso para llevar la asignatura al día y que el alumnado es consciente de sus avances y los relaciona con su participación activa. Al margen de la percepción subjetiva, pretendemos mostrar de manera objetiva que en efecto mejoran ciertos aspectos de su redacción y composición de textos expositivos.

LA INTERDISCIPLINARIDAD COMO BASE METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS Y LA INNOVACIÓN DOCENTE: RESULTADOS DE IEDUCARTS Y L'HORT 2.0

Amparo Hurtado Soler y Ana María Botella Nicolás
Universitat de València

El trabajo que se presenta refleja los resultados de dos proyectos de innovación educativa desarrollados en la Facultad de Magisterio de la Universitat de València desde el curso 2012/2013. Ambos proyectos se centran en la interdisciplinaridad como base metodológica para el aprendizaje socioconstructivo y en la transferencia del conocimiento como respuesta a situaciones reales complejas. L'hort 2.0 utiliza el huerto escolar para aproximar al alumnado a su entorno natural a través del diseño de experiencias dirigidas a la comprensión de las relaciones y dependencias que tenemos con él fomentando actitudes de compromiso socioambiental. Ieducarts, trabaja la educación artística mediante la aplicación en las aulas de tres metodologías distintas: Trabajo por proyectos, grupos puzle de Aronson y Pechakucha. Ieducarts y l'Hort 2.0 son dos ejemplos de trabajo colaborativo que promueve la autonomía del alumnado y su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde un enfoque interdisciplinar dentro y fuera del aula.

LAS RUTAS LITERARIAS: DISEÑO Y EXPERIMENTACIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN LA FORMACIÓN DE PROFESORADO

Alexandre Bataller
Universitat de València

Esta contribución explora las posibilidades que nos ofrecen las rutas literarias como eje en la creación de secuencias didácticas (SD) y muestra su integración en las propuestas y proyectos de trabajo planteados en el contexto académico de la formación de profesorado de diferentes niveles educativos. El proyecto "Geografías literarias 3.0" cuenta desde el curso 2014-15 con la participación de docentes de tres universidades y, desde el presente curso 2015-2016, esta red de innovación educativa interuniversitaria cuenta con treinta participantes, repartidos en seis universidades diferentes. El proyecto pone en práctica experiencias de itinerarios y rutas literarias, con un enfoque didáctico multidisciplinar, que son compartidas desde un portal web (http://geografiesliteraries.com) donde se divulgan los recursos y proyectos didácticos producidos.

Las SD basadas en rutas literarias permiten la integración de los contenidos relacionados con el territorio y el patrimonio con los específicamente lingüísticos y literarios, además de desarrollar el trabajo por competencias e incentivar la participación, el trabajo cooperativo y el trabajo en red.

LA ESCUELA COMO REPRESENTACIÓN: EL USO DIDÁCTICO DE SIMULACIONES PARA DECONSTRUIR LOS CÓDIGOS DISCIPLINARES DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

David Parra Monserrat
Universitat de València

La presente propuesta pretende dar cuenta del diseño, la puesta en práctica y los resultados del proyecto de innovación educativa Teatros de la memoria escolar, centrado en el uso de simulaciones en el aula y destinado a formar a futuros docentes de Educación Primaria.

Mediante la recreación de clases de Ciencias Sociales y Humanidades de distintos períodos históricos, pretendemos reconstruir unos modelos de enseñanza, unas prácticas, unas rutinas y unos contenidos que permitan a nuestros estudiantes sumergirse en otros contextos educativos, vivir en carne propia la dureza de otras metodologías, leer y trabajar manuales escolares de otros tiempos o adentrarse en unos espacios educativos que suelen revelar las características de un modelo de orden social, de unas relaciones de poder y de una forma de concebir la educación. Todo ello con el objetivo de que los estudiantes sean capaces de pensar históricamente el currículum y cuestionar aquellos aspectos de la tradición escolar que puedan lastrar la innovación educativa.

DO CONHECIMENTO DO BULLYING AOS PROGRAMAS DE INTERVENÇÃO. DIVERSIDADE DE OLHARES, PREOCUPAÇÕES PARTILHADAS

Pereira, Beatriz Oliveira
Universidade do Minho

Este simpósio tem por objetivo apresentar um conjunto de estudos sobre o bullying em crianças e adolescentes portugueses e brasileiros. Vamos começar por descrever a problemática do ciberbullying que hoje tem vindo a causar danos graves pela sua capacidade de disseminação “As práticas de cyberbullying entre usuários de internet: estudo de levantamento com adolescentes brasileiros”. Um outro olhar novo é compreender se a satisfação corporal está associada a comportamentos de bullying "Prevalência e associação da satisfação corporal com estado nutricional e bullying escolar em crianças e adolescentes de Portugal e do Brasil: um estudo transcultural." Trazemos para discussão ainda um conjunto de olhares sobre a intervenção “A importância da proatividade das crianças face ao bullying em idade escolar”, "Efeitos de uma intervenção em habilidades sociais na redução do bullying" e “A gestão da violência no ambiente escolar enquanto modalidade de violência interpessoal: padrões situacionais / culturais”.

EFFECTS ON DECREASING BULLYING OF AN INTERVENTION ADDRESSING SOCIAL SKILLS

Jorge Luiz da Silva*, Marcela Zequinão**, Paulo Costa**, Beatriz Pereira** y Marta Iossi Silva*

**Nursing School of Ribeirão Preto, University of São Paulo, Ribeirão Preto, Brazil;*
***Research Centre on Child Studies, University of Minho, Braga, Portugal*

Introduction. Bullying refers to the intentional manifestation of violent and repeated actions performed by one or more people toward their peers. It is considered an important problem to be investigated and addressed in schools due to its negative effects on the development and physical and psychosocial well-being of students. Aims. This study's objective was to verify whether Training in Social Skills decreases victimization caused by bullying. Methods. This study was conducted with 6th grade students from six public schools in the city of Ribeirão Preto, SP, Brazil. A total of 188 children (aged between 10 and 12 years old) participated in the study: 86 in the intervention group and 102 in the control group. Eight weekly meetings were held for 50 minutes each. Social skills were addressed during the meetings to improve interpersonal communication, establishing and maintaining friendships, preventing and managing conflicts, emotional self-control, and problem-solving capacity. Ordinal logistic regression models with random effect and Poisson regression with random effect were used to analyze data. Results. The results indicate victimization decreased in the intervention group; however, differences were not significant. The control group showed a significant increase in the frequency of victimization ($p<0.001$). In regard to aggression, it significantly increased in the control group ($p<0.01$). After the intervention, the victims decreased the quantity of passive behavioral responses in social situations. Conclusions. The conclusion is that the intervention improves social competence and decreased victimization among students.

THE MANAGEMENT OF VIOLENCE IN THE SCHOOL ENVIRONMENT AS A METHOD OF INTERPERSONAL VIOLENCE: SITUATIONAL AND CULTURAL STANDARDS

Lélio Lourenço* y Beatriz Pereira**
**Department of Psychology, Federal University of Juiz de Fora, Juiz de Fora, Brazil;*
***Research Centre on Child Studies, University of Minho, Braga, Portugal*

Introduction: School violence is well known by children, parents and educational administrators. The role of the principal, coordinators and teachers have been studied but it is important to learn more about them and about theirs beliefs to prevent and cut with violence at school. Objective: This study aimed to analyze the beliefs (belief systems) of educational administrators regarding School Violence. Methodology: Participants were teachers, coordinators, principals and vice-principals of two schools of municipal schools. While managers in education are de main goal in this work the literature points out educators as key professionals in the school intervention for violence, and beliefs relevant to understanding the process of managing this environment. A qualitative methodology was carried out and educators answered a semi-structured interview. The treatment of the interviews was done using the technique of content analysis. Results: The results show a strong tendency of educators in consider the parents or guardians of children absent in the socialization process and formal education of students. This belief is linked to other ones regarding management of school violence, and the absence of family as a deterrent to the effectiveness of any intervention process at school. Family-related beliefs are related to low quality in parenting and little emotional contact with the child. Conclusion: Accordingly, the study findings points out relevant factors to be considered in future school anti- SV / bullying interventions, both the training of educators and family participation in the process.

PREVALENCE OF BODY SATISFACTION AND ASSOCIATION WITH SOCIAL CONTEXT AND BULLYING IN UNDERWEIGHT SCHOOLCHILDREN: A CROSS-CULTURAL STUDY

Marcela Zequinão*, Paulo Costa*, Luís Lopes*, Pâmella de Medeiros**, Jorge Luiz da Silva*** y Beatriz Pereira*

**Research Centre on Child Studies, University of Minho, Braga, Portugal; **Faculty of Physical Education, Santa Catarina State University, Florianópolis, Brazil; ***Nursing School of Ribeirão Preto, University of São Paulo, Ribeirão Preto, Brazil*

Introduction: each culture presents a particular perception of their body image, even that cultural contexts are apparently similar. In addition to the cultural differences, the peer pressure can also influence the ideal body image, often promoting or intensifying body dissatisfaction. Therefore, body dissatisfaction has been associated with the behaviours of involvement in school bullying. Aims: to verify the prevalence of body dissatisfaction in children and adolescents of two metropolitan cities of Portugal and Brazil, comparing the results between the countries, as well as to verify the association of this variable with social context and bullying in underweight schoolchildren. Methods: participants were 720 children and adolescents (350 from Portugal; 370 from Brazil) with mean age of 9 years. Instruments: Scale of Body Silhouettes proposed by Tiggeman and Barrett; Olweus Questionnaire. Results: In relation to dissatisfaction with thinness, participants from private schools were 0,43 (95% CI = 0.25 -0.72) times less likely to present dissatisfaction when compared with those from public schools. The boys were 1,64 (95% CI = 1.08 -2.50) times more likely to present the outcome to the girls, in the same way that the underweight were 3,71 (95% CI = 2.17-6.35) times more likely than those of normal weight, and the bully-victims 3,67 (95% CI = 1.41 -9.53) times more likely than those who did not participate in the bullying. In relation to dissatisfaction with excess weight, participants with normal weight were 2,90 (95% CI = 2.06 -4.10) times more likely to be dissatisfied when compared to those with underweight. Conclusions: the data indicates the body satisfaction was similar between countries, but differed in some aspects of social context. It was found that underweight also require attention when it comes to body dissatisfaction, especially because of body dissatisfaction have been another risk factor associated with bully-victims of bullying.

CYBERBULLYING AMONG BRAZILIAN INTERNET USERS ADOLESCENTS: A SURVEY STUDY

Julia Custodio Carelli de Oliveira y Lélio Moura Lourenço
Department of Psychology, Federal University of Juiz de Fora, Juiz de Fora, Brazil

Introduction. Cyberbullying is defined as an aggressive/intentional act carried out by a group/individual through electronic media such as computers, mobile phones and other technologies. Aims. The objective of the present study is to investigate cyberbullying among Brazilian internet users teenagers. Methods. The research presents quantitative design through online survey. The instruments used were: sociodemographic questionnaire; questionnaire on the use of the internet; Revised Cyberbullying Inventory. Participants were 453 adolescents aged 13-17 years living in the city of Juiz de Fora (Brazil), mostly female (67.8%), aged 16 to 17 years (54.7%), high school students (70.6%), half of them students from private schools (50.1%) and socioeconomic class B (57.8%). Half of the students claim to be Catholics (50.1%); most pleaded white (65.4%), and 7.7% declare themselves as black. Results. The vast majority have computers at home (97.8%), and 58.1% have an exclusive use equipment; 99.1% have a mobile device itself; 94.9% reported daily access to the internet, and 98% access by the phone itself. Most of them have profiles on social networks such as Facebook, Twitter or Instagram (99.3%). Among the surveyed, 67.3% reported at least one incident of cyber aggression and 63.8% reported at least one episode of cyber victimization in the last six months; 78.6% scored at least one point in the overall score, or victims or aggressors. However, a smaller percentage (52.5%) scored at least one point in the two subscales, offenders and victims. Conclusions. These results indicate a significant occurrence of cyberbullying in the Brazilian context. It is expected that the study boost such knowledge, since the field is still in its initial stage in Brazil. From a consistent body of knowledge, strategies of intervention/prevention can be developed to extinguish or minimize this aggression mode.

CHILDREN AND YOUNG PEOPLE PROACTIVITY FACING BULLYING IN SCHOOL AGE

Paulo Costa*, Marcela Zequinão*, Hugo Simões*, Jorge Luiz da Silva** y Beatriz Pereira*

**Research Centre on Child Studies, University of Minho, Braga, Portugal; **Nursing School of Ribeirão Preto, University of São Paulo, Ribeirão Preto, Brazil*

Introduction: intervention in school in order to prevent or reduce bullying situations should be made as early as possible, before aggressive patterns in children are developed (Olweus, 1993). Goal/Purpose: to assess/evaluate effects of the Preventive Anti-Bullying Program (PPA-Bcpc) with and for children by comparing results of intervention and control groups, related to the different roles towards bullying in school ages. The proactive role of peers (active supporters of victims) taking into account both phases of the study (pre- test and test) is also analyzed. Methods: quasi-experimental involving 50 students in two groups/classes with similar characteristics (intervention=25 and control=25). Participants were distributed relatively in 25 students (50%) of female gender (intervention=40% and control=60%) and of 25 of the masculine gender (intervention=60% and control=40%). Average age in the pre-test phase was 12 years old (DP=,350),respectively 12,04 in the intervention group (DP=,351) and of 11,96 in the control group (DP=,351). A digital questionnaire of self-report was apllied. Results: considering the roles of victims and/or aggressors, a lower prevalence of victimization and/or aggression in pre-test phase to the test phase was stated (right after the intervention end), (18,8%), whereas in the control group prevalence was maintained in the pre-test phase (56,2%). Regarding the proactive role of peers (active supporters of victims) the intervention group had a rise (21,5%) and control group had the same results obtained in pre-test phase (56,2%). Conclusions: these results enhance the need for actions and prevention programs in school framed in a systemic perspective that privileges interventions from observers of bullying situations.

DIGITAL STORYTELLING, INFANCIA Y CREATIVIDAD

M. Esther del Moral Pérez
CEU de TIC aplicadas a la Educación. Departamento de CC de la Educación.
Universidad de Oviedo

Las narraciones digitales o digital storytelling se están constituyendo en una nueva modalidad de relato que aprovecha las oportunidades ofrecidas por las herramientas tecnológicas, dotadas de un gran potencial motivador -en especial para los más jóvenes- para contribuir a impulsar numerosos aprendizajes y competencias de diversa índole, como las narrativas, las digitales, las socio-emocionales, así como el desarrollo de la creatividad. El presente simposio presenta diferentes investigaciones sobre el impacto de este tipo de experiencias innovadoras en la formación de los menores, tanto en escenarios formales como informales o de ocio, favoreciendo su alfabetización digital para que puedan expresarse y comunicarse en contextos impregnados de recursos tecnológicos.

PROYECTO CINEMA: CREADORES INFANTILES DE RELATOS DIGITALES

M. Esther del Moral Pérez, Lourdes Villalustre Martínez y M. Rosario Neira Piñeiro
Departamento de CC. de la Educación de la Universidad de Oviedo

Introducción. La presente investigación cualitativa estudia el impacto del Proyecto CINEMA orientado a la creación colaborativa de relatos digitales, impulsado por la Consejería de Educación del Principado de Asturias (2014-2015) y desarrollado en escuelas rurales, que implicó a 321 alumnos de infantil y primaria junto a 49 docentes. Método. Así, a partir de las valoraciones de los coordinadores del proyecto, se identifican las oportunidades que el diseño de estos relatos ofrece para activar la creatividad y la adquisición de competencias narrativas, digitales y socio-emocionales en el alumnado. Utilizando instrumentos etnográficos, se analizan tres dimensiones en cada relato elaborado: 1) proceso didáctico-creativo seguido: objetivos educativos y estrategias docentes adoptadas, herramientas digitales y técnicas audiovisuales empleadas para su diseño; 2) productos finales: coordenadas espacio-temporales del relato, rol/es del narrador y de los personajes, elementos dramáticos (tipo de relato, temática, etc.), contenido emocional y valor de los recursos audiovisuales; y, 3) impacto formativo, inferido a partir de la enumeración de las competencias promovidas con su creación y logros alcanzados. Resultados. Sin duda, las estrategias docentes implementadas han favorecido el trabajo cooperativo entre los grupos de escolares multigrado -propios del contexto rural-, fomentando la convergencia de tareas para elaborar un proyecto colectivo, además de favorecer - a juicio del profesorado- el desarrollo de la creatividad y las competencias narrativas ligadas a la creación de relatos en soporte digital. Algunos son recreaciones de cuentos y otros fueron inventados plasmando sus rasgos idiosincrásicos, elaborados utilizando la técnica del stop-motion y el fotorrelato, sonorizados y ambientados por los menores configurando producciones originales, convertidas en vehículos de expresión de emociones y sentimientos. Discusión. Finalmente se concluye que este proyecto innovador no sólo ha potenciado la narrativa en la Web 2.0, sino que ha promovido la alfabetización digital tanto en el alumnado participante como en el profesorado implicado.

DISCURSOS MULTIMODALES Y REDES SOCIALES. UN NUEVO ESCENARIO EDUCATIVO

Laura Méndez*, Sara Cortés** y M. Ruth García**
**UNED; **Universidad de Alcalá de Henares*

Introducción. La presencia de las nuevas tecnologías en la vida de los jóvenes ha posibilitado que se conviertan en creadores poniendo en sus manos nuevas herramientas de creación y difusión. Estos instrumentos tecnológicos se han convertido en una nueva forma de interpretar y recrear el mundo que les rodea sirviéndose de discursos integradores y multimodales (Batenson & Martin, 2013; Sawyer, 2013).
Objetivos. El objetivo principal de este trabajo es entender cómo los jóvenes abordan un proceso de creación colectiva y analizar los discursos multimodales que se generan en un escenario mediado por instrumentos tecnológicos (apps de fotografía/vídeo, tables y redes sociales como Instagram).
Método. Con este propósito adoptamos una perspectiva etnográfica y cualitativa desde metodologías audiovisuales (Brennen, 2013; Lacasa, Martínez-Borda & Méndez, 2013; Pink, 2015). Los datos que presentamos se enmarcan dentro de un contexto educativo no formal a través del diseño de talleres de creación digital con adolescentes, llevado a cabo en dos instituciones culturales, Espacio-Telefónica y Matadero, ambas en Madrid.
Resultados y conclusiones. Abordamos el análisis centrado en los procesos de mediación y en los tres elementos interrelacionados que los definen: el significado sociocultural del escenario donde se desarrolla, la tecnología utilizada y la interacción social entre los participantes.

CRIATIVIDADE E MULTIMODALIDADE NAS NARRATIVAS DIGITAIS: AS VOZES DAS CRIANÇAS DE JARDIM DE INFANCIA

Altina Ramos, Ádila Faria e Iris Pereira
Universidade do Minho, Braga (Portugal)

Introdução. Na era digital as crianças acedem a meios digitais de forma intensa e autónoma. O jardim de infância é, em Portugal, o primeiro contexto de educação no âmbito do qual se espera que as crianças iniciem o desenvolvimento intencional de práticas de literacia digital, solicitando-se aos educadores de infância a mediação pedagógica ajustada à nova realidade comunicativa, salvaguardando o desenvolvimento integral das crianças. O universo digital coloca à disposição destas crianças uma variedade de modalidades semióticas de representação de significados, cujo uso oferece a possibilidade construir práticas semióticas multimodais profundamente criativas. Objetivos. Estudar o contributo das narrativas digitais multimodais no jardim de infância para o desenvolvimentos do pensamento crítico e criativo das crianças e para o sentido de autoria. Problematizar a definição de "literacia emergente" no contexto de práticas de literacia multimodal por parte das crianças.
Método. Foi realizado um estudo de caso. Os dados resultaram da observação participante, da análise das narrativas e das entrevistas não estruturadas às crianças. Para a análise dos dados recorremos análise de conteúdo.
Resultados e Conclusões. Através da implementação de uma pedagogia renovada, as crianças realizaram tarefas complexas de aprendizagem com o recurso a meios digitais, estabelecendo interação e colaboração, presencial e online, entre si e com os adultos em contexto local, nacional e internacional. A criação de narrativas digitais multimodais, em vários suportes, despertou o sentido de autoria e a criatividade por parte dessas crianças. A análise das narrativas mostra como, no processo de construção da representação multimodal criativa dos significados, as crianças transformaram profundamente as suas práticas de literacia, permitindo ao investigador equacionar a premência da redefinição de literacia emergente no contexto da era digital.

DIGITAL STORYTELLING: MERGING ICT AND CREATIVITY

Sandra Ribeiro
ISCAP- Polytechnic Institute of Porto (Portugal)

Creative expression is embodied in the way a child spontaneously plays, sings, dances, draws and tell stories. This interaction allows them to grow and mature. Storytelling develops learning and innovation skills, such as creativity and innovation, critical thinking and problem solving, communication and collaboration, and addresses essential life skills. Stories allow people to make sense of experiences and re-contextualize what has been learned in a continuous process of meaning making. The emergence of new digital technologies has changes the way children and adults live their everyday life. Harnessing the power of the digital as well as the process of storytelling within education enables teachers and students to, together, strive toward deeper and more reflective (self-)knowledge construction. Digital Storytelling encourages the emergence of creative traits, enabling children to digitally represent different constructions of their perceived world and their real or imaginary experiences. Digital storytelling is an umbrella term, a global concept, which refers to any type of media that facilitates the act of telling stories. Authors use ICT tools that allow the manipulation of digital content – audio, text or images – to tell stories. Digital stories are the result of this process. Despite the widespread use of the concept, not all digital storytelling tells stories the way and with the intent of the Center for Digital storytelling (CDS).

We will present and describe the CDS model and its intentions and compare it other digital storytelling formats that thrive through the Internet (personal webpages, social networks and other storytelling sites). We intend to demonstrate how, despite the differences in the creation process, digital storytelling can aggregate skills and competencies. Children learn to work with multiple modes to create and convey meaning. It fosters social and cognitive development and integrates information literacy, media literacy and ICT literacy across all subjects and grade levels.

CINE Y TEATRO EN LAS AULAS DE SECUNDARIA: HERRAMIENTAS MÁGICAS PARA LA ENSEÑANZA EN BILINGÜISMO Y ALUMNADO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Rocío Sánchez Millán
IES Izpisúa Belmonte, Hellín, Albacete

La motivación por el propio aprendizaje es un factor esencial para la enseñanza. Sin embargo, en el aula de secundaria a menudo reina un ambiente pasivo, especialmente con grupos de alumnos con dificultades de aprendizaje. La escasa participación también es típica en el aula bilingüe, en la que la interacción con el alumnado es limitada y lenta, tanto por la falta de motivación en la adolescencia como porque la lengua vehicular no es la propia.

Incentivar la creatividad es una forma de favorecer la motivación por el propio aprendizaje, la utilización de recursos y potencial del alumnado, y el cine ha demostrado ser una herramienta muy útil para la consecución de estos objetivos.

Se puede conseguir fácilmente una interpretación artística de alumnos en inglés ante el público o la cámara con la motivación y las actividades previas apropiadas. El alumno/a se abre a la expresión oral y vence el miedo a hablar en voz alta en L2. La integración de las TIC y el uso del móvil para el rodaje han demostrado ser también instrumentos mágicos para la implicación y el aprendizaje del alumnado con dificultades en cualquier disciplina.

La introducción del cine y el teatro en el aula inciden en la adquisición de otras muchas competencias emocionales, como el aumento de la autoestima, el emprendimiento, el trabajo en equipo y la superación de obstáculos personales.

EL MÓVIL, UNA HERRAMIENTA DE CINE

Pedro Calamardo Martínez
IES Izpisúa Belmonte, Hellín, Albacete

En la actualidad el móvil se ha convertido en un elemento imprescindible en nuestra vida diaria, de hecho está cambiando la forma en la que nos relacionamos con las personas. Sin embargo, en el ámbito educativo, es una herramienta poco usada para el potencial que tiene.

El objetivo es introducir el móvil como una herramienta más en las aulas para aprovechar las posibilidades que nos proporcionan estos dispositivos tan potentes. Nuestro propósito ha sido enseñar diferentes aplicaciones que permiten realizar montajes de videos y fotografías, de una forma sencilla y rápida, para que los alumnos puedan desarrollar sus propias producciones.

Para conseguirlo, se han ido utilizando diversas herramientas, de las cientos que hay disponibles en el mercado. Se ha orientado a los alumnos para que ellos mismos busquen las herramientas que les resulten más apropiadas. También se les han enseñado algunas de las más utilizadas actualmente, como Replay (iOS) o Magisto (iOS y Android). Se les han mostrado las diferentes formas de compartir el material elaborado y su tratamiento respetando la legislación sobre protección de datos.

Como resultado de este trabajo se han obtenido diversos montajes realizados por los propios alumnos en los que se muestran prácticas de diversas asignaturas, presentaciones de trabajos, noticias sobre el centro, etc.

Lo más importante ha sido ver la motivación de los alumnos al usar los móviles como una herramienta más en clase. Se ha conseguido que la predisposición y la implicación a la hora de realizar un trabajo usando sus móviles sean mucho mayores que al realizarlo con otras herramientas.

LA IMPORTANCIA DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA EN LA ENSEÑANZA DE ALUMNOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Antonio Morales Cubero
IES Izpisúa Belmonte, Hellín, Albacete

La creación de cine en el aula es una herramienta educativa que facilita la conexión con aquellos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje. El cine y su producción requieren una serie de conocimientos que abarcan, desde distintos puntos de vista, las materias que se imparten en el aula.

Los objetivos que se plantean a la hora de abordar una creación cinematográfica van más allá de los estrictamente académicos, ya que los alumnos a los que van dirigidos estas propuestas tienen diversos condicionantes, culpables estos del fracaso escolar, entre los objetivos no académicos podemos encontrar el desarrollo del espíritu crítico, la autoestima, el valor del esfuerzo colectivo etc.

El método a seguir ha de ser disciplinado, debemos comenzar con la distribución de tareas entre los alumnos según sus necesidades y capacidades, para enfrentarnos con éxito a los distintos pasos de la creación cinematográfica (selección de tema, elaboración del guion, creación del Story board).

El resultado es la propia creación, el impulso del arte en sus vidas académicas/ personales y la exhibición de nuestro trabajo.

Como conclusión se hace indispensable recordar que el cine es ante todo la visión subjetiva del mundo exterior, su creación ayuda al refuerzo de la personalidad en una edad, la adolescencia, llena de controversias y necesidad vital de refuerzo positivo de uno mismo.

INCIDENCIA Y TÉCNICAS DE INTRODUCCIÓN DE TEATRO Y CINE EN EL AULA BILINGÜE

Rocío Sánchez Millán
IES Izpisúa Belmonte, Hellín, Albacete

La enseñanza bilingüe pretende fomentar la capacidad de comunicación de forma independiente y alterna en L2; sin embargo, dista de ser tan efectiva como la adquisición natural del idioma en contextos comunicativos reales.
El objetivo principal de este trabajo ha sido desarrollar las destrezas comunicativas en L2 del alumnado a través de la creación artística, y de ese modo impulsar el uso autónomo del idioma en el contexto de una experiencia creativa y motivadora. Otros objetivos son el uso de las TIC con un propósito concreto, el fomento de la lectura y escritura creativa, el emprendimiento y la superación personal.
Para ello, además de teatro, 20 alumnos repartidos en equipos han realizado la adaptación cinematográfica en inglés de la novela Diez Negritos de Agatha Christie. El proceso ha sido integral. Los alumnos han creado sus propios personajes, actuales y originales, que han interactuado en actividades de interpretación de donde ha surgido una trama, que ha resultado en un guion. Hemos realizado el rodaje, selección musical, subtitulación en español, montaje y edición con el programa Sony Vegas Pro12 y los medios técnicos del centro. También se han encargado de la promoción y del estreno de la película en un teatro.
Este proyecto ha resultado ser “mágico” en cuanto a la consecución de los objetivos pretendidos. Los alumnos han mejorado notablemente su expresión y comprensión oral y escrita en inglés, han ganado seguridad en sí mismos y en espíritu de equipo. La creación artística en el aula convierte el proceso de enseñanza-aprendizaje en una experiencia enriquecedora e inolvidable para todos los participantes.

CINE PARA APRENDER, CINE PARA LEER

Carlos Javier Montejano López
IES Izpisúa Belmonte, Hellín, Albacete

Los profesionales de la educación debemos concienciarnos de que en los centros educativos, el cine como medio audiovisual y las nuevas tecnologías como soporte del mismo son una herramienta muy útil para conseguir que nuestros alumnos desarrollen las destrezas educativas necesarias en su formación académica y personal.

Actualmente, los jóvenes viven inmersos en un mundo en el que "lo audiovisual" se articula como un elemento imprescindible para afrontar la realidad social que les circunda, y en la que la cultura tradicional, nucleada en la escritura, ya no es suficiente para comprender satisfactoriamente las profundas transformaciones culturales producidas desde el siglo XX.

Por todo ello, el cine ha de complementar a la palabra hablada y escrita en la transmisión de conocimientos. De esta manera, los profesores debemos introducir a los alumnos en el "séptimo arte"; orientado como un medio educativo dirigido a conseguir un claro objetivo: que el alumno tenga una comprensión más acertada de determinados contenidos teóricos necesarios para su formación académica.

El método seguido consiste, en primer lugar, en seleccionar las películas que ilustren aquellos contenidos teóricos que queramos enseñar. De estas películas, se elaboran diferentes materiales didácticos (fichas técnicas, dossiers explicativos, cuestionarios guiados, etc.) con los que conseguiremos que el alumno fije su atención en determinados aspectos de la película que le ayuden a alcanzar los objetivos didácticos perseguidos en cada unidad.

Los resultados que hemos obtenido en nuestras clases de lengua y literatura han sido muy satisfactorios. El material didáctico conseguido permite la explotación de cada film para otras asignaturas.
La integración del cine en el aula es una herramienta muy útil para la mejora de la comprensión lectora y el aprendizaje no solo de literatura, sino del resto de materias curriculares.

LOS NUEVOS RETOS EDUCATIVOS DE LA HISTORIA DEL ARTE: EXPERIENCIAS TRANSDISCIPLINARES

Victoria Quirosa Garcia
Profesora Universidad de Jaén. Departamento Patrimonio Histórico. Área Hª del Arte

Desde la creación de las primeras cátedras de Historia del Arte, en Alemania a finales del S. XIX, los objetivos de la disciplina se han ido adaptando a las nuevas demandas laborales y sociales. Es en ese contexto en el que debemos garantizar una formación lo más completa y diversificada posible, implementando nuevas materias y complementando la formación reglada con las actividades extra- académicas. En este Simposio queremos reflexionar sobre las nuevas demandas educativas en colaboración con otras especialidades afines a través de los estudios transdisciplinares.
Carmen Moral Ruíz: Devaluación de las disciplinas artísticas y patrimoniales. Propuestas educativas transdisciplinares de mejora.
Victoria Quirosa García y Laura Luque Rodrigo: Historia del Arte y creación contemporánea: experiencias extracurriculares.
Ismael Amaro Martos: La moda en los Museos desde la Historia del Arte. Experiencias transdisciplinares y didácticas.
José Manuel Almansa Moreno: La recuperación de la Iglesia de San Lorenzo (Úbeda, Jaén) como centro cultural y educativo.

HISTORIA DEL ARTE Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA: EXPERIENCIAS EXTRACURRICULARES

Victoria Quirosa García y Laura Luque Rodrigo
Universidad de Jaén, Departamento de Patrimonio Histórico, Área de Historia del Arte

La enseñanza de la Historia del Arte hoy día debe adaptarse a las necesidades de la sociedad actual que cada vez requiere perfiles profesionales más cualificados y complejos. Las actividades extracurriculares vienen a completar la formación reglada, aportando nuevos formatos educativos y por lo tanto nuevos retos a la hora de planificarlas y llevarlas a cabo. En este texto reflexionamos sobre las actividades que hemos realizado en los últimos cinco años desde el Área de Historia del Arte (Departamento de Patrimonio Histórico) de la Universidad de Jaén.

Estas actividades que desarrollamos en el texto se encaminan por un lado a fomentar la investigación científica entre los alumnos mediante proyectos de innovación docente y a promover el contacto con artistas y la creatividad a través de jornadas culturales y cursos prácticos, así como a mostrar algunas salidas profesionales para los futuros historiadores del arte. Por otro lado, realizamos otro tipo de actividades abiertas a toda la ciudadanía con el objetivo de realizar un acercamiento al arte contemporáneo, una forma de educación social que permite una mayor sensibilización hacia esta materia.

Con todas estas experiencias extracurriculares se pone de manifiesto la necesidad de complementar el curriculum de nuestros estudiantes con temas y áreas específicos que se tratan muy poco en la docencia reglada. Por otra parte, les permite desarrollar competencias indispensables para su futuro laboral. Por lo que debemos plantearnos como un reto futuro, insertar este tipo de proyectos en la dinámica de nuestros cursos académicos.

LA MODA EN LOS MUSEOS DESDE LA HISTORIA DEL ARTE. EXPERIENCIAS TRANSDISCIPLINARES Y DIDÁCTICAS

Ismael Amaro Martos
Universidad de Jaén

Dentro de la propia comunidad científica existen aún muchas voces contra el reconocimiento de la moda como arte. Esto se debe principalmente a la influencia que recibe de otras artes y a su efímera existencia. El estudio pormenorizado de museos y exposiciones temporales dedicadas a la moda reconoce su papel histórico-estético. La "museología crítica" ha hecho posible el reconocimiento social y científico de su papel en la historia del arte.

Siempre se ha intentado poner de manifiesto la relación entre moda y arte, pero ha quedado demostrado que esta afirmación resulta obsoleta y errónea. Lo correcto es hablar de moda y otras artes, dando a entender que la moda es un arte también, susceptible de ser relacionado con la pintura, la orfebrería, la arquitectura, etc. y al mismo tiempo componente de un mismo conjunto: las artes. Eso ha sido perfectamente asumido por un público receptivo que a merced del empeño educativo de organizadores de exposiciones y comités de museos han conseguido entender el fin primigenio de una muestra de moda. La labor didáctica de estos grupos formativos no hubiera sido posible sin esa transdisciplinariedad de la que se dotan estas exposiciones, capaz de aumentar el atractivo de las mismas y dotarlas de nuevos significados.

LA RECUPERACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN LORENZO (ÚBEDA, JAÉN) COMO CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO

Jose Manuel Almansa Moreno
Universidad de Jaén. Departamento Patrimonio Histórico. Área Historia del Arte

Se pretende dar a conocer el caso de la antigua iglesia parroquial de San Lorenzo de Úbeda (Jaén), edificio que se encontraba cerrado y sin uso desde la Guerra Civil, y que presentaba un avanzado estado de ruina. Gracias a la intervención de la Fundación Huerta de San Antonio se han llevado a cabo diversas tareas de rehabilitación e iniciado actividades para convertir la iglesia en un referente cultural de la ciudad. Entre otras, se han sucedido conciertos, teatros, lecturas de libros, exposiciones, etc., así como otras de carácter educativo entre las cuales destaca la colaboración con diversas instituciones (como la Escuela de Artes y Oficios "Casa de las Torres" y la Universidad de Jaén) que han tomado el caso de San Lorenzo como ejemplo práctico dentro de sus actividades docentes. Los resultados en ambos casos han sido muy positivos, tanto para el profesorado como para el alumnado, planteándose la continuidad de dicha colaboración en el futuro.

DEVALUACIÓN DE LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES PROPUESTAS EDUCATIVAS TRANSDISCIPLINARES DE MEJORA

Carmen Moral Ruiz
Universidad de Granada. Departamento de Pintura

La educación artística y patrimonial en la actualidad sufre una fuerte devaluación que queda patente en los numerosos cambios legislativos, de forma que queda relegada a un puesto secundario e irrelevante. Los retos educativos que se presentan en la actualidad en la educación artística y patrimonial pasan por superar la fuerte devaluación de estas materias. A lo largo de la historia, el arte se ha tomado como base en correlación con la ciencia para el desarrollo del ser humano, comprobándose su importancia y su conexión con el resto de disciplinas que ahora se muestran como principales. Comprender los motivos y consecuencias de la actual devaluación desde niveles inferiores al universitario, conlleva la generación de propuestas que unan los diferentes grados y materias dando lugar a redes y equipos transdisciplinares. Estos motivan la creación de nuevas asignaturas dirigidas por diversos especialistas para conseguir un aprendizaje significativo en la educación artística y patrimonial.

NECESIDAD DE IMPLEMENTACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PERSONALES: DE LA UNIVERSIDAD A LAS AULAS

Mª Cruz Pérez Lancho
Universidad Pontificia de Salamanca

Este simposio está formado por cuatro comunicaciones extraídas de las respectivas tesis doctorales de los participantes, defendidas en la UPSA.
La primera, "EDUCACIÓN EN EL SENTIDO DE LA VIDA EN EL CONTEXTO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL"(1), es una reflexión teórica sobre las implicaciones del concepto sentido de la vida en la formación integral de los universitarios desde la aportación de V. E. Frankl.
La segunda, "LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS PERSONALES EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR" (2), es la aplicación de una escala de valoración de las competencias personales para determinar su eficacia y objetividad en la discriminación de tareas de enseñanza aprendizaje.
La tercera, "EL SOSLAYAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DEL SER EN EL CURRÍCULUM DE MAGISTERIO" (3), ofrece una reflexión sobre las dificultades que entraña el entrenamiento en competencias del ser, que quizás se han mirado de soslayo en los cambios curriculares aplicados con la implantación del EEES, aspecto especialmente relevante en carreras como Magisterio.
Y la cuarta, "INTERVENCIÓN EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PERSONALES A TRAVÉS DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA" (4), expone los resultados de la implementación de un programa para desarrollar las fortalezas personales en un aula de Educación Primaria.

EDUCACIÓN EN EL SENTIDO DE LA VIDA EN EL CONTEXTO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL UNIVERSITARIA

Ana Risco Lázaro* y Antonio Sánchez Cabaco**
** Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir; **Universidad Pontificia de Salamanca*

El presente trabajo ofrece una reflexión sobre las implicaciones y orientaciones educativas que pueden derivarse de la teoría de la motivación por el sentido de la vida de V. Frankl, desde la Psicología Humanista Existencial, en el contexto de la formación integral universitaria.

El elevado y progresivo índice de suicidios y la proliferación de conductas destructivas en edades juveniles detectadas en nuestra sociedad española pueden ser en cierto modo indicativos del grado de insatisfacción, frustración, infelicidad y sufrimiento experimentados por los jóvenes. En nuestra consideración la llamada crisis juvenil actual remite a una reflexión seria sobre el acto educativo y los pilares sobre los que éste se sustenta.

La perspectiva frankliana, al considerar el ser humano orientado al descubrimiento del sentido de la propia vida desde una dimensión trascendente, ofrece un marco de referencia para la práctica educativa orientada al desarrollo de una actitud positiva ante la vida que sea traducida en cotas de satisfacción personal y desempeño profesional competente en aras del bien común y personal. La participación directa del docente en tal proceso se considera esencial, destacando la implicación en la elaboración de los criterios para orientar la libertad y responsabilidad de los estudiantes.

APLICACIÓN DE UNA ESCALA DE VALORACIÓN DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES/PERSONALES EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Cristina Iglesias Cháves*, Antonio Sánchez Cabaco** y Begoña Orgaz Baz***
**Universidad Pontificia de Salamanca; **Universidad Pontificia de Salamanca; ***Universidad de Salamanca*

El presente trabajo se plantea dentro del marco de la evaluación de competencias en la Enseñanza Superior. La formación basada en competencias requiere una metodología basada en la acción, donde el alumno debe desarrollar sus conocimientos, poner en práctica sus habilidades, y demostrar sus actitudes para consolidar su competencia y demostrarla en la práctica, enfrentándose a situaciones reales.
Presentamos la aplicación de una escala de valoración de competencias transversales (consensuada por los propios alumnos, y que constituye la primera parte de nuestra investigación) a una tarea de enseñanza-aprendizaje (trabajo en pequeño grupo) propia del ámbito de la Enseñanza Superior. Esta metodología de trabajo permite el desarrollo de algunas de las competencias transversales más relevantes. La valoración será realizada por profesores y por alumnos (coevaluación y heteroevaluación). Pretendemos determinar la eficacia de dicha escala de valoración de competencias transversales en la discriminación de tareas de enseñanza–aprendizaje y comprobar su objetividad.
Hemos podido comprobar que dicha escala permite establecer diferentes perfiles de dominio competencial en la evaluación de competencias transversales. Permite la discriminación entre exposiciones y trabajos muy similares (el grado de acuerdo existente entre los evaluadores confirma la objetividad de la escala para la evaluación participativa).
Por otro lado consideramos también relevante destacar los resultados obtenidos respecto al dominio de este tipo de competencias. Las competencias generales, y especialmente las competencias personales analizadas, no se adquieren de forma gradual, sino que las vamos adquiriendo de forma transversal durante dodo el proceso formativo, la evaluación y objetivación de este tipo de competencias debe tenerse en cuenta por tanto desde los primeros niveles educativos, donde comienza su adquisición. Es de esta forma como realmente formaremos en las competencias del saber cómo ser.

INTERVENCIÓN EN UN AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PERSONALES A TRAVÉS DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA

Mª Nieves Barahona Esteban* y Mª Luz Moro Lazán**
**Escuela Universitaria de Magisterio Fray Luis de León, Valladolid, UCAV; **Escuela Universitaria de Magisterio Fray Luis de León, Valladolid, UCAV*

Las nuevas corrientes científicas están buscando mejorar todos los aspectos relacionados con la vida, en especial la educación, desde donde los maestros pueden trabajar para mejorar el bienestar de los alumnos. Esta comunicación muestra la intervención realizada en un aula de Educación Primaria para desarrollar las competencias de los niños a través del trabajo con las fortalezas personales propuestas desde la Psicología Positiva. Para ello, en primer lugar se midieron las fortalezas de los alumnos para después idear una propuesta didáctica que reforzara aquellas que resultaran ser menos representativas. El programa elaborado constó de 25 sesiones repartidas a razón de cinco semanales durante tres meses en las que se trabajaron las fortalezas entusiasmo, valor, liderazgo, autocontrol y disfrute de la belleza (las que resultaron menos representativas), con el convencimiento añadido de que la relación existente entre todas las fortalezas llevaría a la mejora no solamente de las trabajadas expresamente sino de todas ellas. Los resultados mostraron aumento significativo en las fortalezas trabajadas autocontrol y entusiasmo. Y una influencia positiva en inteligencia social, liderazgo y disfrute de la belleza, fortalezas no trabajadas explícitamente. Por lo que podemos concluir que la intervención propuesta logró resultados positivos con el aumento de varias fortalezas personales en los alumnos con los que se llevó a cabo, si bien no obtuvo el desarrollo de todas las fortalezas como también se buscaba.

EL SOSLAYAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DEL SER EN EL CURRÍCULUM DE MAGISTERIO

Luis Alberto Mateos Hernández* y Mª Cruz Pérez Lancho**
Universidad Pontificia de Salamanca;Universidad Pontificia de Salamanca*

En la presente comunicación se ofrece una reflexión sobre las dificultades que entraña el entrenamiento en competencias del ser, que quizás se han mirado de soslayo en los cambios curriculares aplicados con la implantación del EEES. Este hecho se hace especialmente relevante en carreras como en Magisterio, en los que la adecuada relación interpersonal y el ser un buen modelo de persona para los niños es fundamental para la eficiencia del trabajo docente.

Una explicación sencilla es que, posiblemente, haya sido así porque se ve como una tarea demasiado difícil y compleja de abordar, porque presupone la madurez de los maestros y también de los profesores universitarios que les formamos. Por esto quizás con frecuencia las competencias del ser no están bien encuadradas en la formación universitaria. Por ejemplo, normalmente no se aborda de forma explícita el entrenamiento competencial en autoconocimiento emocional y en autorregulación emocional.

A partir de esta reflexión se ofrecen diferentes alternativas prácticas de entrenamiento en competencias emocionales intrapersonales para que esta carencia en la formación de los docentes se pueda ir atendiendo de forma paulatina y multidimensional en los grados de magisterio, aportando la experiencia de su aplicación en la asignatura del grado de primaria "Musicoterapia Educativa" (2010-2015).

En definitiva, el manejo del estrés y del cansancio emocional como factores de riesgo socioemocional, y el fortalecimiento de los factores protectores del profesorado pueden convertirse en un reto cada vez más extendido entre las facultades de educación. La salud emocional del profesorado creemos que es insoslayable en el diseño del sistema educativo del futuro, y eso pasa por el entrenamiento en competencias emocionales, especialmente intrapersonales, al alumnado de magisterio, para que aprendan a saber ser en medio de toda la vorágine de cambios.

RECHAZO ESCOLAR Y RELACIONES INTERPERSONALES

Cándido J. Inglés
Área de Psicología Evolutiva y de la Educación. Dpto. de Psicología de la Salud.
Universidad Miguel Hernández de Elche

El rechazo escolar, entendido como la negativa a asistir a la escuela, es una problemática que afecta al desarrollo social, personal y académico de los estudiantes. Desde esta perspectiva, se contempla el ajuste social como uno de los aspectos que puede contribuir al desarrollo de una conducta negativa a asistir a la escuela. En el ámbito educativo, los niños forman grupos o colectivos caracterizados por la pluralidad y las diferencias individuales, no obstante se precisa ampliar la investigación en el análisis de aquellos factores sociales influyentes en la dificultad a asistir a la escuela. En el presente simposio se presente ofrecer un análisis sobre distintas variables sociales que repercuten en el desarrollo del rechazo escolar. Comunicaciones que lo componen:

1) Agresividad y rechazo escolar.
2) Relaciones interpersonales y ansiedad escolar.
3) Tipos sociométricos y rendimiento académico en la Educación Secundaria Obligatoria.
4) Personalidad y rechazo escolar.

AGRESIVIDAD FÍSICA Y AFECTIVIDAD NEGATIVA EN LA INFANCIA TARDÍA

Angela Diaz Herrero*, David Aparisi**, Cándido J. Inglés*** María Isabel Gómez Nuñez**** y Ricardo Sanmartín López**
**Universidad de Murcia; **Universidad de Alicante; ***Universidad Miguel Hernández; ****Universidad Católica de Murcia*

Los problemas de conducta externalizantes (desobediencia, agresividad, conductas disruptivas) interfieren de manera negativa en el desarrollo académico de los estudiantes, así como en el contexto familiar, social y escolar. Del mismo modo, los jóvenes que manifiestan rechazo hacia la escuela suelen presentar dificultades a nivel escolar, debido a sus faltas asistencias, y en el ámbito familiar y social. El objetivo de este estudio es analizar las diferencias de medias para la variable agresividad física en estudiantes que presentan altas y bajas puntuaciones en rechazo escolar basado en la afectividad negativa que les genera la escuela. La muestra de participantes estuvo compuesta por 219 estudiantes entre 8 y 12 años. Los instrumentos empleados fueron la School Refusal Assessment Scale Revised for Children (SRAS-R-C), para evaluar la negativa a asistir a la escuela, y el Aggression Questionnaire (AQ), para evaluar la agresividad física. La diferencia de medias resultó estadísticamente significativa respecto a la variable agresividad física en estudiantes con altas y bajas puntuaciones en rechazo escolar para el Factor I de la SRAS-R-C, Negativa a Asistir a la Escuela debido a Estímulos que Provocan Afectividad Negativa. Los estudiantes con altos índices de rechazo escolar fueron los que obtuvieron puntuaciones más altas en agresividad física siendo la magnitud de dicha diferencia moderada. A partir de estos resultados se apoya que la presencia de problemas de conducta externalizantes, en este caso la agresividad física, es superior en estudiantes que presentan altas puntuaciones en rechazo escolar.
Palabras clave: Agresividad física, rechazo escolar, diferencia de medias.

PERSONALIDAD Y RECHAZO A LA ESCUELA POR LA AFECTIVIDAD NEGATIVA GENERADA

Carolina Gonzalvez Maciá*, Cándido J. Inglés**, Ángela Diaz Herrera***, David Aparisi* y Ricardo Sanmartín López*
**Universidad de Alicante; **Universidad Miguel Hernández; ***Universidad de Murcia*

A pesar de la extensa investigación centrada en el análisis de los rasgos de la personalidad, son escasos los estudios que analizan esta variable psicológica y su relación con la negativa a asistir a la escuela. El objetivo del presente estudio fue analizar la capacidad predictiva de la personalidad sobre el rechazo escolar basado en la afectividad negativa que provocan determinados estímulos relacionados con el ámbito educativo. Un total de 237 estudiantes de Educación Primaria cumplimentaron la School Refusal Assessment Scale Revised for Children (SRAS-R-C), diseñado para la evaluación del rechazo escolar, y el Big Five Questionnaire Children and Adolescents, el cual evalúa la personalidad en cinco dimensiones: Cordialidad, Conciencia, Extraversión, Apertura y Neuroticismo. Los resultados obtenidos señalan que se han podido crear tres modelos de regresión logística que permiten realizar estimaciones adecuadas referentes a la probabilidad de presentar altas puntuaciones en el Factor I de la SRAS-R-C (Negativa a Asistir a la Escuela debido a Estímulos que Provocan Afectividad Negativa) en función de la personalidad. La variable dependiente o criterio se dicotomizó considerando altas puntuaciones en rechazo escolar un centil superior a .75. Los valores de las OR oscilaron entre .95 (Cordialidad y Conciencia) y .96 (Extraversión), indicando que la probabilidad de presentar alto rechazo escolar para el Factor I es .95 (Cordialidad y Conciencia) y .96 (Extraversión) veces menor por cada punto que aumentan las puntaciones en las dimensiones de la personalidad citadas. Se confirma el carácter predictivo de tres de las dimensiones de la personalidad evaluadas sobre la negativa a asistir a la escuela. Se requiere ampliar el conocimiento acerca de la relación establecida entre los rasgos de la personalidad y las distintas causas que justifican el rechazo a la escuela.

Palabras clave: rechazo escolar, personalidad, capacidad predictiva.

CAPACIDAD PREDICTIVA DE LOS TIPOS SOCIOMÉTRICOS SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES ESPAÑOLES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

David Aparisi*, Cándido J. Inglés**, Angela Diaz Herrero***, Carolina Gonzalvez Maciá* y Beatriz Delgado*

**Universidad de Alicante; **Universidad Miguel Hernández; ***Universidad de Murcia*

La evidencia empírica previa ha revelado la escasez de estudios que relacionen los diferentes tipos sociométricos sobre el rendimiento escolar en el ámbito de la Educación Secundaria. Este trabajo pretende analizar la capacidad predictiva de los tipos sociométricos (popular, rechazado-agresivo, rechazado-tímido y olvidado) y categorías conductuales (líder, simpático, colaborador, peleón, obediente y buen estudiante) sobre el rendimiento académico (en Matemáticas, Lengua y Medio) de los alumnos. Los análisis de regresión múltiple se realizan sobre los datos obtenidos en una muestra de 1349 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) de la provincia de Alicante y Murcia. La identificación sociométrica de los estudiantes se realizó mediante el Programa Socio (González, 1990) que permite obtener los límites inferiores y superiores de las nominaciones positivas recibidas y de las nominaciones negativas recibidas para un grupo o clase de alumnos. La variable rendimiento académico fue medida mediante las calificaciones otorgadas por los profesores en las asignaturas de Matemáticas, Lengua y Medio en la primera y última evaluación del curso académico. Los tipos sociométricos fueron predictores significativos del rendimiento académico ya que los estudiantes valorados positivamente por sus compañeros (populares, líderes, colaboradores y buenos estudiantes) presentaron mayor probabilidad de tener un alto rendimiento académico (en Matemáticas, Lengua y Medio) que los estudiantes valorados negativamente por sus compañeros (rechazados-agresivos, rechazados-tímidos, olvidados y peleones).

Palabras clave: tipos sociométricos, rendimiento académico, educación secundaria.

DIFICULTADES INTERPERSONALES Y ANSIEDAD ESCOLAR: ESTUDIO CON ADOLESCENTES CHILENOS

Cándido J. Inglés*, David Aparisi**, Ángela Diaz Herrero***, Nelly Lagos Sanmartín**** y Nieves Gomis Selva**
**Universidad Miguel Hernández; **Universidad de Alicante; ***Universidad del Bio-Bio (Chile)*

En la concepción de formación integral se integran a los indiscutibles procesos cognitivos los de tipo emocional y social, ya que sin duda cada uno de estos componentes influye considerablemente en el aprendizaje de los estudiantes. Así, los estudios plantean que las dificultades interpersonales y la ansiedad escolar como variables emocionales y sociales influyen en el aprendizaje de los estudiantes, aunque son escasos los estudios que han relacionado ambas variables entre sí. En este estudio se pretende establecer la relación causal de las dificultades interpersonales sobre la ansiedad escolar, para ello se evaluaron ambas variables, con dos cuestionarios validados para la población chilena como son el Cuestionario de Evaluación de Dificultades Interpersonales en la Adolescencia (CEDIA) y el Inventario de Ansiedad Escolar (IAES), los cuales fueron administrados a un total de 1345 estudiantes chilenos de educación secundaria, de ellos 669 hombres y 676 mujeres y con edades que fluctúan entre los 13 y 18 años de edad. Los datos fueron analizados a través del método de regresión logística binaria. Estos análisis revelaron que altas puntuaciones en dificultades para hablar en público, en asertividad y para relacionarse con la familia, con personas del mismo y con personas de distinto sexo, son capaces de predecir positivamente la alta ansiedad escolar en los sujetos evaluados, con lo cual se ratifica la hipótesis planteada inicialmente, permitiendo inferir que al fortalecer las habilidades interpersonales se estaría contribuyendo a disminuir los niveles de ansiedad escolar de los adolescentes evaluados.

Palabras clave: dificultades interpersonales, ansiedad escolar, regresión logística

SABER QUE NO SE COMPRENDE: DETECCIÓN Y REGULACIÓN DE LAS PROPIAS DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN

Vicente Sanjosé y José Otero
Didáctica de las Ciencias Experimentales, Universitat de Valencia

Las contribuciones del simposio examinan procesos metacognitivos de detección y regulación de dificultades de comprensión en el área de la enseñanza de las ciencias y las matemáticas y de la lengua extranjera. En relación con las ciencias y las matemáticas, los estudios tratan sobre la capacidad que tienen alumnos universitarios de magisterio para controlar la comprensión de resoluciones explicadas de problemas algebraicos, sobre la evaluación de la calidad de preguntas acerca de contenidos científicos y los criterios que utilizan profesores y alumnos de enseñanza primaria y secundaria para esta evaluación y, finalmente, sobre el desconocimiento consciente que alumnos del nivel secundario manifiestan acerca de objetos y procesos normalmente incluidos en el curriculum de ciencias. En el área de la lengua extranjera, se presenta una taxonomía de las acciones de control metacognitivo de la lectura de textos de ciencias en inglés, y un trabajo exploratorio sobre control y regulación de la escritura de textos en inglés por alumnos de de 1º de magisterio, con nivel elemental o medio-bajo en este idioma.

DETECCIÓN DE INCOHERENCIAS EN LA COMPRENSIÓN DE PROBLEMAS VERBALES

Carlos Gómez-Ferragud* y Vicente Sanjosé**
**Didáctica de las Ciencias Experimentales, Florida Universitaria (Valencia);*
*** Didáctica de las Ciencias Experimentales, Universidad de Valencia*

En el presente trabajo se estudió la capacidad de control de la propia comprensión de resoluciones explicadas de problemas algebraicos. Saber resolver un problema de ciencias o matemáticas implica comprender la situación planteada. Según Kintsch y colaboradores (Kintsch y Greeno, 1985; Nathan, Kintsch y Young, 1992) comprender un problema de naturaleza matemática (situación y resolución) implica elaborar representaciones mentales de alto nivel como el modelo de la situación (MS) y el modelo del problema (MP). Sin embargo, la comprensión es un proceso interno de cada sujeto, auto-controlado. Se ha probado que el control de la comprensión es una estrategia de gran impacto sobre el éxito académico (Wang, Haertel y Walberg, 1993). Participaron 132 estudiantes en 3º curso del grado en maestro/a de primaria. En un cuadernillo se presentaron las instrucciones y 3 problemas totalmente resueltos. Se insertaron errores de 3 tipos: a) término incomprensible o inadecuado en el enunciado; b) ecuación incorrecta en la resolución; c) error aritmético en la resolución. Con ello se pretendió, respectivamente: a) dificultar el MS; b) dificultar la "traducción algebraica"; c) dificultar el MP. La investigación se llevó a cabo en dos fases, una cuantitativa y una segunda cualitativa, basada en entrevistas guiadas. El nivel de detección de errores en todos los casos fue bajo. Hubo una relación significativa entre la dificultad percibida del problema y la detección del error: cuando la dificultad es alta, el sujeto no es capaz de determinar qué parte del problema o su resolución no entiende. Ello podría ser explicado con el modelo Obstáculo-Meta (Otero, 2009).

¿QUÉ ES UNA BUENA PREGUNTA? PERCEPCIONES DE PROFESORES Y ALUMNOS SOBRE LA CALIDAD DE LAS PREGUNTAS

Paula Fernandes*, Julia Morgado**, Piedade Vaz-Rebelo***, Juan R. Gallástegui**** y José Otero*****

**Escola Dr. Abranches Ferrão, Seia, Portugal; **Escola Secundária Santa Maria do Olival, Tomar, Portugal; ***Faculdade de Psicologia e de C. da Educação, Universidade de Coimbra, Portugal*

A pesar de que el problema de la calidad de las preguntas de los estudiantes preocupa a investigadores y profesores, los estudios llevados a cabo hasta la fecha no parecen haber identificado criterios claros para evaluar esta calidad. El presente estudio tiene como objetivo identificar criterios de calidad de las preguntas, tanto desde el punto de vista de los estudiantes como de los profesores. Participaron 58 estudiantes, 35 chicas y 23 chicos, de educación primaria y de educación secundaria de varias escuelas públicas portuguesas. Se utilizó un cuestionario de respuesta abierta mediante el cual se solicitaba una evaluación de la calidad de seis preguntas, junto con la justificación de la opción elegida. Las preguntas tenían diferentes niveles de complejidad, según la taxonomía de Ishiwa, Otero y Sanjosé (2013). Las preguntas fueron evaluadas también por una muestra de profesores que fueron entrevistados individualmente.

Los resultados muestran que tanto los estudiantes como los profesores consideran las preguntas asociativas de menos calidad que las preguntas de explicación o las preguntas predictivas (Ishiwa, Otero y Sanjosé, 2013) . También proponen indicadores de calidad en las tres categorías de la taxonomía. La claridad y la objetividad, son criterios de calidad para las preguntas asociativas, y que haya mucho conocimiento previo involucrado es un criterio de calidad para las preguntas de explicación y también para las asociativas.

CONSCIENCIA DEL DESCONOCIMIENTO E INCOMPRENSIÓN DE OBJETOS Y PROCESOS POR PARTE DE ALUMNOS DE CIENCIAS

Vicente Sanjosé* y José Otero**
**Departamento de Didáctica de las CC. Experimentales, Universidad de Valencia;*
***Departamento de Física y Matemáticas, Universidad de Alcalá*

Los trabajos específicos sobre la naturaleza del desconocimiento y la incomprensión consciente son relativamente escasos, particularmente en el área educativa (Otero e Ishiwa, 2014). El interés de estos estudios radica en la posibilidad de conocer qué factores motivan que una persona sea capaz de determinar el conocimiento que debería poseer y no posee, algo previo a buscar el modo de cubrir el déficit detectado y, por tanto, a aprender de un modo auto-regulado.

El presente trabajo se integra en una línea de investigación sobre la consciencia del desconocimiento y la incomprensión basada en la hipótesis de que la estructura del desconocimiento está directamente relacionada con la estructura del conocimiento que se posea. Dado que algunos tipos de este desconocimiento pueden considerarse en realidad como conocimiento incompleto, el estudio de la estructura de este conocimiento puede ayudar a comprender la generación de desconocimiento. Esta generación resulta de un proceso en el que la incompletitud es resuelta por el propio sujeto. Esto es parecido a tratar de determinar qué piezas faltan en un puzle que presenta algunos huecos: cuanto más definida sea la estructura del puzle, más fácil será determinar qué piezas faltan por añadir.

En la comunicación se muestran resultados preliminares obtenidos con estudiantes que se pronuncian sobre su propio desconocimiento de objetos y procesos que se incluyen en el curriculum de ciencias de los niveles básico y medio. El análisis continúa otros estudios en donde se examina cómo el desconocimiento y la incomprensión consciente dependen de factores como el conocimiento del contenido, la tarea propuesta o la representación externa de los fenómenos estudiados (Ishiwa, Sanjosé y Otero, 2013; Sanjosé, Torres y Soto, 2013; Vaz, Fernandes, Morgado, Monteiro y Otero, 2014).

REGULACIÓN METACOGNITIVA EN COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Ángela Gómez*, Juan José Fernández-Rivera**, Juan José Calvo* e Iara Vidovich*
**Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Valencia; **Didáctica de las Ciencias Experimentales, Universidad Jaume I de Castellón*

Se presenta una taxonomía propuesta para las acciones de control metacognitivo durante la lectura de textos de ciencias en inglés de estudiantes españoles con un nivel bajo de dominio de esa lengua. Esta taxonomía se inspira en modelos anteriores sobre control de la comprensión en lengua materna (Otero y Campanario, 1990; Otero, Campanario y Hopkins, 1992). Las acciones regulatorias se clasifican en cuatro grandes categorías: a) No-detección de la inconsistencia; b) Detección de la inconsistencia y correcta regulación; c) Detecciones espurias en ideas correctas; d) Detección de la inconsistencia y regulación inapropiada. Dentro de cada una, se han previsto comportamientos de evaluación y regulación de la comprensión específicos de la lectura en una lengua extranjera. Dado que una inconsistencia insertada puede ser considerada "un dato anómalo" por el lector, se toma como referencia el trabajo de Chinn y Brewer (1993) sobre comportamientos regulatorios.

La taxonomía se valida en un estudio piloto desarrollado en dos fases. En la primera se toman medidas del control de la comprensión de 40 estudiantes universitarios dentro del paradigma de detección de errores. Se utiliza la taxonomía propuesta para elaborar un instrumento a cumplimentar por escrito. En la segunda fase, se realizan entrevistas semi-estructuradas para validar las acciones de regulación realizadas y declaradas por los participantes. Los resultados provisionales muestran suficiencia de la taxonomía propuesta.

Con el fin de aumentar la validez de los estudios sobre detección y regulación, la investigación prosigue con la obtención y análisis de indicadores del proceso de lectura que permitan conocer de modo objetivo cuándo una inconsistencia ha sido realmente detectada. Para ello se utiliza el instrumento "Read & Answer" desarrollado por el grupo PsicoText de la Universidad de Valencia.

CONTROL Y REGULACIÓN METACOGNITIVA EN TAREAS DE ESCRITURA EN LENGUA EXTRANJERA

María Küster, Ángela Gómez y Anna Devís
Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Valencia

Se presenta un trabajo exploratorio sobre regulación metacognitiva en producción de textos escritos en inglés como lengua extranjera. Las preguntas de investigación fueron:
-¿Qué estrategias utilizan los futuros maestros con niveles elementales o intermedios-bajos de dominio del inglés para controlar y regular su escritura, cuando tienen oportunidad de repensar y mejorar un texto?
-¿Cómo influye el tipo del texto a producir sobre la monitorización del proceso?

Participaron 40 estudiantes españoles de 1º de magisterio, con nivel elemental o medio-bajo de inglés. En una primera sesión, la tarea fue redactar dos textos en inglés sobre temas ofrecidos. En la segunda sesión la tarea fue retomar y mejorar los textos producidos. Siguiendo el modelo de Scardamalia y Bereiter (1992) se propusieron dos tareas (factor intra-sujeto) diferenciadas en el trabajo cognitivo implicado: elaborar un Resumen sobre una película y un Ensayo sobre un elemento simbólico importante en otra película. Se analizaron las transformaciones diferenciando (Allal, 2000):
-Nivel de lengua afectado: palabra, grupo, párrafo o superior
-Tipo: adición, supresión, sustitución, recolocación
-Objeto: semántica, organización del texto y ortografía
-Transformaciones correctas, incorrectas y opcionales.

La gran mayoría de ensayos elaborados apenas tenían la forma de este género; se asemejaron a resúmenes con algunas modificaciones o añadidos. La longitud media fue superior en el resumen (Mr= 209,7 palabras; DT=84,2) que en el ensayo (Me= 169,5 palabras; DT= 56,3). En el ensayo se obtuvo un promedio de 5,8 acciones de modificación del texto por cada 100 palabras escritas (DT= 2,9), y en el resumen 7,4 acciones por cada 100 palabras (DT= 3,3). La proporción de acciones mayoritarias fue similar en ambas tareas. Dichas acciones mayoritarias afectaron unidades-palabra y al nivel superficial de representación de texto, y se destinaron a corregir errores gramaticales o léxicos sustituyendo palabras.

LEITURA E ESCRITA NO PORTUGUÊS EUROPEU: EVIDÊNCIAS COM CRIANÇAS DA PRÉ-ESCOLA AO 2º CICLO E ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS

Sandra Fernandes
Faculdade de Psicologia, Universidade de Lisboa, Alameda da Universidade, 1649-013 Lisboa, Portugal

No presente simpósio serão apresentados e discutidos 1) resultados de análises path que examinam efeitos diretos e indiretos entre as habilidades de fluência em leitura, vocabulário e compreensão em leitura, do primeiro ao sexto ano de escolaridade; 2) resultados acerca do contributo dos componentes do conhecimento ortográfico para o processo de composição escrita, do segundo ao terceiro ano; 3) resultados que caracterizam a aprendizagem da leitura em crianças com hipoacusia ligeira e crianças normo-ouvintes, da pré-primária ao segundo ano; e 4) evidências de padrões diferenciados de desempenho em dois grupos de estudantes universitários em habilidades relacionadas com a leitura, mediante diferentes critérios de seleção.

RELAÇÕES ENTRE OS CONSTITUINTES DA FLUÊNCIA EM LEITURA, VOCABULÁRIO E COMPREENSÃO EM LEITURA DURANTE A APRENDIZAGEM

Sandra Fernandes*, Luís Querido*, Arlette Verhaeghe*, Catarina Marques** y José Morais***

**Universidade de Lisboa, Faculdade de Psicologia; **ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa; ***Université Libre de Bruxelles*

O presente trabalho insere-se no âmbito dos estudos acerca do desenvolvimento da leitura, em particular da fluência na leitura oral, da sua relação com o vocabulário e a compreensão em leitura. Pretendemos clarificar quais as habilidades de fluência em leitura que contribuem direta ou indiretamente para o desempenho da compreensão em leitura em cada um dos seis primeiros anos de escolaridade; e em que momento do desenvolvimento da leitura, o conhecimento do vocabulário começa a ser influenciado pela fluência oral na leitura de texto e a contribuir para a compreensão em leitura. Pretendemos ainda determinar se o vocabulário tem um papel mediador entre a fluência oral na leitura de texto e a compreensão em leitura e, se sim, em que momento da aprendizagem. Testámos 329 crianças portuguesas do 1º ao 6º ano do ensino básico. Análises path mostraram que a fluência na leitura de texto é muito mais dependente das habilidades básicas do reconhecimento de palavras do que a compreensão em leitura. Esta, por sua vez, depende sobretudo da habilidade da fluência na leitura de texto. A decodificação teve um impacto indireto na compreensão em leitura, que diminuiu ao longo do desenvolvimento, enquanto o contributo direto da leitura de texto aumentou. A fluência na leitura de texto foi um importante promotor do vocabulário, ao longo do desenvolvimento. Este último revelou-se um importante facilitador da compreensão, mediando a relação entre a fluência na leitura de texto e a compreensão em leitura, particularmente em níveis mais avançados de proficiência da leitura. Estas evidências vão de encontro à Simple View of Reading que assume que a decodificação constitui um fator determinante no desenvolvimento inicial da leitura. No entanto, os resultados mostraram também a importância das pistas textuais desde o início da aprendizagem da leitura, não considerada na Simple View of Reading.

INFLUÊNCIA DO CONHECIMENTO ORTOGRÁFICO LEXICAL E SUBLEXICAL NA COMPOSIÇÃO ESCRITA

Luís Querido*, Sandra Fernandes*, Arlette Verhaeghe*, Catarina Marques** y José Morais***

**Universidade de Lisboa, Faculdade de Psicologia; **ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa; ***Université Libre de Bruxelles*

A literatura recente sugere que o conhecimento ortográfico lexical e sublexical tem um papel importante na escrita e que esta, por sua vez, é importante e influencia a produção escrita. O presente estudo examina o papel direto e mediado de ambos os componentes do conhecimento ortográfico no processo de composição escrita. Uma coorte de 83 crianças do 2º ao 3º ano completou testes de conhecimento ortográfico lexical e sublexical, escrita de palavras e composição escrita. Os resultados mostraram que o contributo do conhecimento ortográfico para a composição escrita foi quer direto, quer mediado. De facto, o componente lexical do conhecimento ortográfico apresentou um efeito direto para a habilidade de composição escrita e, por outro lado, o componente sublexical do conhecimento ortográfico apresentou um contributo mediado pela escrita de palavras. Estes contributos ocorreram apenas durante o 2º ano de escolaridade e não posteriormente. Assim, esta evidência vai de encontro ao papel atribuído às habilidades de transcrição na Not-so-Simple View of Writing, i.e., uma maior confiança por parte dos escritores aprendizes, relativamente aos hábeis, nas habilidades de transcrição, neste caso, no conhecimento ortográfico. Além disso, os resultados apoiam o papel crucial do conhecimento ortográfico enquanto preditor da composição escrita. A importância da acomodação deste conhecimento na Simple View of Writing, como uma habilidade fundacional da escrita é, assim, reforçada. Para além disso, deixa em aberto a possibilidade de inclusão de diferentes processos subjacentes às habilidades de transcrição inicialmente propostas como influentes para a habilidade de escrita, aumentando a complexidade da Simple View of Writing.

EVOLUÇÃO DA APRENDIZAGEM DA LEITURA EM CRIANÇAS COM HIPOACÚSIA LIGEIRA

Margarida Serrano*, Arlette Verhaeghe** y Maria Armanda Costa***
**Instituto Politécnico de Coimbra, ESReCS, Audiologia; **Universidade de Lisboa, Faculdade de Psicologia; ***Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Laboratório de Psicolinguística*

INTRODUÇÃO: No início da aprendizagem da leitura, por volta dos seis anos, a prevalência da hipoacúsia é de cerca de 15 % e, se ligeira, a sua identificação raramente é feita pelos pais ou educadores, devido a poder ser unilateral, flutuante e por habitualmente não dar sinais ou sintomas inflamatórios. Esta condição pode levar a perdas quantitativas e qualitativas na audição da criança, com impacto na qualidade das representações fonológicas necessárias à aprendizagem da leitura. A habilidade de processamento fonológico, que envolve capacidades que têm sido consideradas como preditoras da aprendizagem da leitura, depende crucialmente de condições neurofisológicas de acesso ao input auditivo.
OBJECTIVO: Verificar o desenvolvimento da aprendizagem da leitura em crianças com hipoacúsia ligeira e em crianças normo-ouvintes através da leitura de palavras, pseudopalavras e de um teste de compreensão da leitura.
METODOLOGIA: Foram avaliadas 48 crianças: 24 normo-ouvintes e 24 com hipoacúsia ligeira, em dois anos consecutivos (1º ano e 2º ano de escolaridade). O teste de leitura de palavras e de pseudopalavras foi aplicado em Maio do 1º ano e em Fevereiro do 2º ano. O teste de compreensão da leitura apenas foi aplicado em Fevereiro do 2º ano.
RESULTADOS: Comparativamente com as normo-ouvintes, as crianças com hipoacúsia ligeira revelaram pior desempenho na leitura de palavras e pseudopalavras nos dois momentos de avaliação (F(1-46)=5.26, p
CONCLUSÃO: A hipoacúsia ligeira parece interferir no desenvolvimento das competências de base para o início da aprendizagem da leitura. O estabelecimento dos dois processos de identificação da palavra escrita (sub-lexical e lexical) pode ser retardado nas crianças com hipoacúsia ligeira. No entanto, parece haver uma diminuição das diferenças entre os dois grupos ao longo dos dois primeiros anos de escolaridade.

DIFERENCIAÇÃO ENTRE BONS LEITORES E LEITORES FRACOS, ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR

Maria Neves y Arlette Verhaeghe
Universidade de Lisboa, Faculdade de Psicologia

Este estudo teve como objetivo principal avaliar, entre dois critérios distintos, qual o mais adequado para identificar bons e fracos leitores do Ensino Superior. O primeiro critério baseia-se na aplicação de provas coletivas relacionadas com conhecimento ortográfico e fonologia supra-segmental (Paulesu et al., 2001) e o segundo, no desempenho numa prova de leitura (TIL –Teste de Idade de Leitura, Sucena & Castro, 2008), adaptada para o Ensino Superior. Procurou-se também caraterizar bons e fracos leitores, avaliando as capacidades envolvidas na realização do TIL em função do nível de leitura. Foi igualmente examinada a perceção que estudantes do Ensino Superior têm do seu nível de leitura / escrita recorrendo ao Questionário de História de Leitura (Alves & Castro, 2003). Numa fase inicial, foram aplicadas a 126 estudantes universitários provas coletivas para a seleção dos participantes, constituindo-se grupos de bons e fracos leitores em função dos critérios acima referidos. Posteriormente, os participantes foram avaliados individualmente num conjunto de provas relacionadas com consciência e memória fonológica, leitura de palavras / pseudopalavras, nomeação rápida e auto-avaliação de dificuldades na leitura / escrita. Os resultados sugerem que o primeiro critério apresenta maior especificidade na discriminação entre bons e fracos leitores. Quanto às capacidades envolvidas na realização do TIL, leitores fracos parecem apoiar-se mais na fonologia e bons leitores no conhecimento ortográfico. Finalmente, os estudantes universitários aparentam ter consciência das suas capacidades de leitura, dada a relação obtida entre as respostas ao questionário de autorrelato e o nível objetivo de leitura.

FUNCIONES EJECUTIVAS: DESARROLLO Y EDUCACIÓN

Esperanza Bausela Herreras
Universidad Pública de Navarra

El estudio científico de las funciones ejecutivas se inicia con Luria, quien atribuye al lóbulo frontal (tercera unidad funcional) la responsabilidad de la planificación, la coordinación y la monitorización del comportamiento. El propio Luria considero la necesidad de considerar que las áreas prefrontales estuvieran preservadas para que realizasen de modo satisfactorio las funciones ejecutivas, encargadas de iniciar, supervisar, controlar y evaluar la conducta. Igualmente subraya el papel de los lóbulos frontales en la regulación de movimientos y acciones voluntarias, que surge en gran parte como consecuencia de un plan formado con la íntima participación del habla. En esta línea se incardina la contribución del Dr. Quintanar "Regulación y control en las acciones de aprendizaje y su evaluación" y la Dra. Solovieva "Formación de regulación voluntaria a través de acciones de juego". Es necesario, por consiguiente, analizar el desarrollo típico de las funciones ejecutivas - referente a considerar para poder entender las alteraciones que se producen en su evolución ontogenética a lo largo del ciclo vital. En relación a esta temática se presenta la última colaboración titulada "Funciones ejecutivas en Educación Infantil y Educación Primaria: desarrollo, evaluación y propuestas de intervención" desarrollada por la Dra. Bausela. Las funciones ejecutivas pueden verse afectadas en numerosos trastornos del neurodesarrollo que afectan a la población infantil y escolar. El trastorno por déficit de atención/hiperactividad es explicado por una disfunción ejecutiva (ver Modelo de Barkley, 1997, 1999), déficit en la capacidad de regulación del esfuerzo y motivación (ver Modelo de autorregulación del estado de Sergeant) o por el modelo de aversión a la demora (Sonuga –Barke), siendo éste el núcleo central de la colaboración desarrollada por la Dra. Solovieva con la comunicación "Problemas de funciones ejecutivas en niños con déficit de atención".

PROBLEMAS DE FUNCIONES EJECUTIVAS EN NIÑOS CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

Yulia Solovieva
Universidad Autónoma de Puebla (Puebla, México)

El diagnóstico de TDAH frecuentemente se establece en la edad preescolar a partir de utilización de cuestionario señalado en el manual DCM-IV/V. En la literatura, en primer lugar, se mencionan problemas con las funciones ejecutivas como principal problema en este síndrome. Sin embargo, existen otras dificultades notorias en el lenguaje, producción escrita, lectura y cálculo en la escuela primaria. Frecuentemente no se usan diversos niveles de análisis para establecer las correlaciones entre datos que se obtienen a nivel fisiológico, psicológico y neuropsicológico. El objetivo de la ponencia es mostrar la utilidad de un análisis multidisciplinario de casos de niños que reciben este diagnóstico en la edad escolar. El análisis neuropsicológico permite precisar el mecanismos cerebral desde la neuropsicología que subyace las dificultades en cada caso particular. Entre estos mecanismos hemos identificado regulación y control, organización motora secuencial, funciones espaciales y activación cerebral inespecífica. Desde análisis electrofisiológico, es posible identificar el nivel disfuncional de diversos niveles del tronco cerebral y determinar el nivel de madurez de la corteza. Discutimos la posibilidad de precisar los niveles de estado funcional (disfunción y/o inmadurez) del sistema nervioso central compatible con las manifestaciones clínicas y ejecuciones en las pruebas neuropsicológicas de las dificultades en la actividad y comportamiento de los niños en lugar de insistir solo en las disfunciones ejecutivas del tipo frontal. Se proponen parámetros diferenciales psicológico que se obtienen con los métodos específicos para cada uno de los niveles.

FORMACIÓN DE REGULACIÓN VOLUNTARIA A TRAVÉS DE ACCIONES DE JUEGO

Yulia Solovieva
Universidad Autónoma de Puebla (Puebla, México)

La etapa preescolar es fundamental para el desarrollo psicológico del niño. Durante esta edad surgen nuevos aspectos psicológicos (neoformaciones) indispensables como preparación del niño para la escuela. Lugar central ocupa la regulación voluntaria de la actividad como la neoformación esencial de la edad preescolar. Juego temático de roles sociales es la actividad que permita lograr la adquisición de esta neoformación. Desafortunadamente, las actividades de juego han sido desvalorizadas en los preescolares, siendo remplazadas por actividades repetitivas que conducen a la iniciación del proceso lectoescritor sin las bases psicológica necesarias. En la ponencia se presenta la metodología de introducción de la actividad de juego por etapas que permite identificar los cambios favorables en grupos de niños de la edad preescolar. Se propone la evaluación permanente cualitativa de los parámetros esenciales para al adquisición de la actividad voluntaria: aceptación del rol en el juego, las expresiones verbales relacionadas con el rol y situación del juego, la posibilidad de seguir el objetivo establecido, la presencia o ausencia de iniciativa respecto al contenido de juego, la posibilidad para utilizar medios simbólicos durante la actividad, etc. La evaluación final después de aplicación de nuestra metodología siempre muestra mejorías significativas en todos estos parámetros. Se concluye que el uso del juego temático con componente simbólico favorece el desarrollo psicológico de los niños preescolares, garantizando la adquisición de la regulación voluntaria en la actividad del niño.

REGULACIÓN Y CONTROL EN LAS ACCIONES DE APRENDIZAJE Y SU EVALUACIÓN

Luis Quintanar Rojas
Universidad Autónoma de Puebla (Puebla, México)

Regulación y control constituyen un mecanismo cerebral que participa en los sistemas funcionales complejos subyacentes a las acciones voluntarias. Las acciones voluntarias, dirigidas a un objetivo establecido previamente y de forma reflexiva conforman una parte esencial de la actividad de aprendizaje escolar. En la formación de estas acciones, el rol fundamental juega la participación de adulto quien aporta con el establecimiento del objetivo específico. La asistencia apropiada por parte del adulto permite que el niño logre, a final de la edad preescolar, consolidar la adquisición de las acciones voluntarias. Desde los estudios psicológicos y neuropsicológicos, la edad preescolar se culmina con adquisición de las acciones voluntarias, en las cuales participa regulación y control. El final de la edad preescolar y el inicio de aprendizaje en la primaria se considera como una edad crítica desde el punto de vista psicológico, neuropsicológico y neurofisiológico. El aumento de iniciativa y motivación propia en las acciones cognitivas se puede considerar como un indicador psicológico. La consolidación de actividad eléctrica cerebral se establece en los estudios neurofisiológicos en niños con óptimo nivel de preparación para la escuela. En las pruebas neuropsicológicas disminuyen los errores relacionados con falta de control selectivo y seguimiento de reglas. En casos de problemas en el aprendizaje y desarrollo, a través de los métodos de evaluación neuropsicológica, es posible caracterizar el estado funcional y el grado de adquisición de regulación y control. En la ponencia se presentan ejemplos de pruebas de evaluación neuropsicológica de regulación y control y su implicación clínica.

FUNCIONES EJECUTIVAS EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA: DESARROLLO, EVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

Esperanza Bausela Herreras
Universidad Pública de Navarra

Desde la perspectiva del desarrollo ontogenético podemos observar como los niños van siendo capaces de forma progresiva de controlar por sí mimos sus propias acciones, respuestas y regular su propia conducta. Esta capacidad de autorregulación de la conducta va ligada al desarrollo de procesos cognitivos de orden superior (memoria de trabajo, planificación, inhibición de respuestas automáticas…) relacionados todas ellos con un mismo constructo, Funciones ejecutivas. En este contexto nos proponemos como objetivos: (I) Analizar cómo se ha conceptualizado este constructo, centrándonos en uno de las paradojas que ha dominado la literatura en la última década. Desde esta perspectiva se consideran las Funciones ejecutivas como una unidad integrada por una diversidad de funciones independientes. Esbozaremos, concretamente, las líneas generales del modelo jerárquico propuesto por Miyake y colaboradores, integrado por: flexibilidad atencional, control inhibitorio y memoria de trabajo. Comparamos estos modelos con diferentes teorías del desarrollo. (II) Explorar diferentes instrumentos de evaluación de las funciones ejecutivas en población infantil y escolar, centrándonos en los cuestionarios para informantes (padres – docentes), considerando la importancia de la validez ecológica en la exploración de las funciones ejecutivas; profundizar en los criterios generales a considerar en el proceso de selección de los instrumentos de evaluación. (III) Revisar distintos programas y/o estrategias de intervención de las funciones ejecutivas adaptados a nuestro contexto y a las etapas de Educación Infantil y Primaria - desde una perspectiva teórica- práctica - siendo la mejor intervención la que combina todos los enfoques: ayudas externas, estrategias conductuales, estrategias de autocontrol y entrenamiento de técnicas en el contexto escolar y familiar contribuyendo a la generalización de los aprendizajes. (IV) Finalmente, se revisarán algunas intervenciones realizadas con niños con disfunción ejecutiva cuyas dimensiones nucleares son: atención, planificación, establecimiento de metas, resolución de problemas, flexibilidad cognitiva y déficit en habilidades sociales y problemas de conducta.

ANALISIS DE LA RELACION ENTRE LA EDUCACION ARTISTICA Y EL RENDIMIENTO ACADEMICO

Amador Cernuda Lago
Universidad Rey Juan Carlos

Países como Canadá,Alemania, Australia , Reino Unido, Estados Unidos, Finlandia, Nigeria,Singapur , Senegal , Cuba y Rusia disponen de estudios detallados que muestran que una educación artística de calidad se traduce en una mejora de las actitudes y de la confianza de los alumnos, incrementando su rendimiento académico. En el simposio se estudian y analizan desde diferentes entornos y experiencias este efecto de la enseñanza artística en el rendimiento académico Diferentes investigadores de universidades españolas vinculados al Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso de la URJC muestran efectos de la danza, la música y el canto en el rendimiento académico, sus efectos cognitivos, sus relaciones con materias curriculares tradicionales. Se analiza la experiencia de la inclusión de la danza en el sistema educativo ruso y su incidencia en el rendimiento académico a través del cambio postural de los estudiantes, y actividades tradicionales artísticas de la India que optimizan la actividad educativa.
En base a estudios empíricos realizados, se acentúa la importancia que tienen las enseñanzas artísticas en el proceso de desarrollo, sus beneficios cognitivos y emocionales y su necesaria existencia para optimizar el rendimiento académico y el desarrollo transversal de competencias que van a potenciar y facilitar el desarrollo de aprendizajes futuros en áreas como las matemáticas, el lenguaje y los idiomas.

BENEFICIOS COGNITIVOS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU REFLEJO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Amador Cernuda Lago
Universidad Rey Juan Carlos

La investigación neurocientífica nos muestra la diferencia que existe entre los cerebros de las personas que han sido adiestradas en música desde la infancia y las que no han tenido esa formación. Se puede constatar que algunas estructuras cerebrales de los músicos tienen dimensiones superiores a las de las personas sin ningún desarrollo musical. La formación musical en la infancia es útil para lograr un desarrollo óptimo de las capacidades cognitivas. Hay estudios que demuestran que la música desarrolla la capacidad para el aprendizaje matemático y la danza para el desarrollo lingüístico. Revisando la bibliografía internacional lo constatamos.

El objetivo de este estudio es determinar si existen diferencias significativas a nivel cognitivo entre adolescentes que cursan materias artísticas y los que no. Para ello 215 alumnos de bachillerato con formación artística complementaria en música y danza se compararon con 198 de la misma edad que no tenían ningún complemento formativo. Aplicando el test de atención D2, de Brickenkamp, el GEFT, el test de figuras enmascaradas de Witkin, Oltman, Raskin y Karp y el test de ansiedad STAI de Spielberger. Se obtuvieron mejores niveles de rendimiento en los estudiantes con actividades artísticas. En concentración una media un 25% más elevada. Una ansiedad estado más baja, 30%. Los expedientes académicos del curso en marcha durante el proceso de investigación, en general, fueron excelentes en el 28% de la muestra de estudiantes con formación en artes, mientras que en el grupo sin complemento formativo en estas materias los expedientes considerados excelentes se situaban en el 15,91%. Las enseñanzas artísticas potencian el desarrollo cognitivo y emocional de los adolescentes. También hemos observado una mejor organización del ocio y más facilidad para las relaciones sociales y la comunicación.

EFECTOS DE LA DANZA EN EL DOMINIO LINGÜÍSTICO Y EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS

María Luisa Martín Horga
Instituto Universitario Danza Alicia Alonso

En la bibliografía internacional encontramos numerosos estudios que muestran la importancia de las artes en el desarrollo cognitivo de los niños, la música con los factores matemáticos y decidimos estudiar los posibles beneficios que aporta la danza. En estudios previos ya encontramos diferencias significativas que apuntaban que la danza favorecía el desarrollo psicolinguístico y el aprendizaje de idiomas. El presente estudio se realizó con una muestra de 378 sujetos, niñas entre 4 y 12 años, y edad media de 6,98 años (Sd = 1,70). El 48,7% (184 individuos) trabajaba con un programa de danza y el 51,3% (194 individuos) no practicaba danza. Se pretendía averiguar la incidencia de la práctica de la danza en el desarrollo cognitivo y linguístico de las niñas. Las alumnas de ambos grupos (control – experimental) fueron entrevistadas y realizaron el Test K-Bit, que evalúa vocabulario, matrices y CI compuesto. Los datos se analizaron con el programa SPSS 15.0 para Windows. Los resultados indican diferencias significativas entre los dos grupos (control - experimental), los resultados de la prueba T de comparación de medias indican diferencias altamente significativas entre los dos grupos para las tres variables analizadas: vocabulario, matrices y CI compuesto (p=0,000). Presentando mayores puntuaciones en todas las variables los sujetos que pertenecen al grupo experimental (danza). los resultados de la prueba Chi-cuadrado indican la desigualdad de distribución en grado altamente significativo entre los dos grupos para las tres variables analizadas. Los resultados indican que la práctica de la danza mejora el desarrollo psicolinguistico de las niñas.

EXPERIENCIA DE LA INCLUSIÓN DE LA DANZA EN EL SISTEMA EDUCATIVO RUSO (EFECTOS EN EL CONTROL DE LA POSTURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO)

Polina Smirnova Avsiuk
Instituto Universitario Danza Alicia Alonso

Los cambios de los hábitos físicos de la vida diaria y la decadencia espiritual y cultural llevaron a las instituciones educativas rusas a desarrollar el programa de Rítmica y Danza como asignatura adicional del programa de estudios de los centros de educación general. Las características necesarias para realizar el ejercicio de danza clásica – concentración, motivación, habilidad motora, flexibilidad, equilibrio, postura, movimiento coordinado con la música - revierten positivamente en el resto de las asignaturas del plan de estudios generales equivalentes a la Educación Primaria y Secundaria, utiliza las características éticas de la danza para la educación moral, de la disciplina, el sentido del deber, el colectivismo y la organización, a través de la etiqueta de la danza transfiere la cultura del comportamiento y la comunicación en la danza a la comunicación interpersonal diaria, educa la inteligencia emocional y es especialmente beneficiosa para la postura, el equilibrio y la movilidad general de los niños y adolescentes gracias al desarrollo de la movilidad de la columna vertebral, las articulaciones de las extremidades inferiores, estabilización de la cintura escapular, el fortalecimiento de la musculatura erectora del tronco y de las extremidades inferiores, y además de aumentar el periodo de actividad física y locomotora en el proceso de aprendizaje, desarrolla la necesidad de la actividad y el movimiento como el fundamento de un estilo de vida saludable.

EFECTOS DEL CANTO COMO HERRAMIENTA DE VERTICALIDAD Y SUS APLICACIONES EN EDUCACIÓN. UNA EXPERIENCIA DE LA INDIA TRADICIONAL

Alicia Corral Alonso
Universidad de Vigo

El Canto Vibratorio consiste en el hecho de transmitir la voz por el propio cuerpo al cantar, para que de esta manera se convierta en una herramienta de trabajo sobre uno mismo. La sensación de masaje interno producida al cantar confiere una distensión de diferentes músculos y órganos, lo que conlleva efectos terapéuticos: reduce la ansiedad, el estrés y afecta positivamente a los estados de ánimo.
Este tipo de acción vocal, basada en la práctica milenaria del Canto Védico de la India, encuentra paralelismos en investigadores teatrales, pedagogos vocales, músico-terapeutas y estudios de investigación con aplicaciones clínicas y educativas en los que la cuestión de vibrar el cuerpo a través del sonido, de manera activa o receptiva por parte del practicante, Se ha realizado una investigación con un ejercicio vibratorio de voz hindú, proveniente de la SVYASA University de Bangalore (India) , con el que se ha entrenado a 114 estudiantes adolescentes a los que se les ha aplicado los tests STAI y POMS antes y después en tres sesiones diferentes, para observar los efectos sobre la ansiedad y los estados de humor y pruebas de concentración mediante el test d2 Los resultados se pueden considerar positivos, ya que estadísticamente de un modo significativo se constata al finalizar las sesiones de canto védico vibratorio que la media de ansiedad y estados de humor negativos descienden , aumentando el vigor y subiendo los niveles de concentración de los estudiantes con sus consecuentes efectos positivos Conclusiones: El canto védico vibratorio tiene interesantes aplicaciones en contextos educativos , ayudando a nivel cognitivo y emocional

EFECTOS DE LA DANZA Y LA MÚSICA EN EL APRENDIZAJE MATEMÁTICO

Ana Luz de Andrés Teran
Universidad de Salamanca

Muchos alumnos han tenido y tienen una experien cia negativa con las matemáticas. Piensan que las matemáticas son solo para unos pocos privilegiados y la pregunta más frecuente, sobre todo en aquellos niveles que requieren un cierto nivel de abstracción, es " para qué sirven las matemáticas?". El problema radica que desde la educación no hemos sido capaces de mostrar a los niños y adolescentes la belleza de las matemáticas y su creatividad, dos cualidades propias también de la danza.

Según el artículo de Jesús C. Guillen (2012) Matemáticas y Neurociencia "El conocimiento matemático está ligado a nuestro sistema sensoriomotor, por lo que no sólo pensamos con la ayuda del lenguaje y de los símbolos sino también a través de los sentidos, es decir, las impresiones sensoriales constituyen el carácter multimodal de los conceptos". Basandonos en esto , podemos utilizar la danza de manera transversal para la enseñanza de las matemáticas, además para bailar , necesitamos principalmente conciencia kinestésica, coordinación, visión espacial, ritmo, memoria, atención, capacidad de abstracción, emoción y creatividad, necesidades que también se dan para el pensamiento matemático.

Desde la neurociencia nos llegan cada vez más datos de la importancia de las actividades artísticas. Se ha comprobado que una notable parte del cerebelo y del cerebro interviene en la coordinación del movimiento, que el baile activa la corteza motora y que la música se procesa en la corteza auditiva perteneciente al lóbulo temporal. Existiendo muchas alternativas para crear métodos alternativos de enseñanza de las matemáticas mediante el movimiento y el acompañamiento de la música que serán desarrollados.

ACERCAR EL MUSEO AL AULA

Mª Montserrat León Guerrero
Universidad de Valladolid

La enseñanza del arte es algo que cada vez queda más relegada a un segundo plan en las aulas, aunque nos gustaría destacar que los museos no se deben identificar tan sólo con la obra artística, también hay que destacar otros muchos dedicados a la Ciencia, música, vestido, etc, y que cada vez reciben mayor cantidad de visitas de colegios y centros educativos.

DIDACTICA DE LA OBRA DE ARTE Y EL MUSEO

Mª Montserrat León Guerrero
Profesor Ayudante Doctor

Introducción. La Didáctica de la Obra de arte y el Museo es una asignatura prácticamente olvidada en los programas educativos de los Grados de Maestro en Educación Primaria y Educación Infantil. Tan sólo se imparten en algunas universidades españolas como asignatura optativa, y a veces ni siquiera en todos sus campus (es el caso de la U. de Valladolid, tan sólo se imparte en el Campus de Soria). En el presente trabajo intentaremos ver cómo podemos paliar esta situación, al menos parcialmente, con actividades y proyectos de innovación que conciencien a los futuros docentes del importante recurso que suponen los museos de todo tipo.

Método. Abordamos la aún bastante desigual relación entre las instituciones museísticas y los centros educativos a través del análisis de algunas experiencias didácticas en el museo, y teniendo en cuenta cualitativamente la relación de contenidos museístico-artísticos (en su más amplio concepto) en los programas educativos especialmente de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Resultados. Los curricula y los programas didácticos de los museos no siempre están sincronizados ni vinculan los contenidos de los distintos niveles educativos. Esta relación institución-escuela es bastante desigual según el museo que analicemos, aspecto que comprobaremos mediante experiencias reales.

Discusión. Nos gustaría concluir con la concienciación de la necesidad real que existe de trabajar en interrelación entre centro escolar y museo para lograr interés y gusto de nuestros alumnos por el aprendizaje y todo su proceso, llevando así sus conocimientos al día a día, a la sociedad que nos rodea y de la que son parte importante. No sólo tiene importancia en el presente, sino que a través del conocimiento del Patrimonio que nos rodea, se conviertan en garante de su conservación y difusión.

EL PATRIMONIO COMO VEHÍCULO EDUCATIVO Y APUESTA PEDAGÓGICA

Carlos Munilla Garrido
Coordinador de Pedagogía e Innovación. Tutor de sexto curso de primaria. Maestro de Ciencias Sociales y Ciencias naturales. Centro Ntra. Sra. del Pilar. Soria

En los últimos años parte del debate educativo se ha centrado en la formación integral de los alumnos. Siguiendo las teorías de los que abogan por una enseñanza que vaya más allá de los contenidos conceptuales, se ha ampliado el campo de competencias de los educadores al mundo de la educación en valores y de la educación personalizada (tomando ésta última como adaptación del docente a las características individuales de los alumnos) tanto en el campo de las diferentes inteligencias de aprendizaje como en el campo de la formación actitudinal.

Desde esta comunicación se respalda la educación patrimonial como un medio excelente para la formación integral de los educandos, tomando como base las posibilidades que el arte y la belleza ofrecen para contribuir a formar cada aspecto de su personalidad, además de orientarles hacia una vida íntegra mediante la ampliación de las capacidades y experiencias creativas.

Así mismo se defiende la utilidad de los elementos patrimoniales como vehículo didáctico para trasladar cualquier contenido educativo tomando estos por tanto como una apuesta pedagógica firme, a la par que se presentan algunas iniciativas desde la educación formal y no formal que avalan la eficacia de nuestra propuesta desde el ámbito de museos y yacimientos arqueológicos.

DEL GABINETE DE MARAVILLAS AL MUSEO 2.0: EDUCACIÓN EN LOS MUSEOS DE ARTE

Jesús Félix Pascual Molina
Profesor Ayudante Doctor - Universidad de Valladolid

Introducción. Desde el museion de Alejandría, creado junto a la famosa biblioteca con finalidad científica, de investigación y conocimiento, hasta los modernos museos surgidos en el siglo XVIII, ha existido, además de otros condicionantes, una voluntad didáctica, si bien la evolución del museo y sus funciones –definidas por el ICOM como documentación, conservación, difusión e investigación–, han hecho centrar a lo largo del tiempo el interés en el objeto, en detrimento muchas veces de la educación. En este trabajo se revisan las relaciones entre educación y museos, en concreto los dedicados al arte.

Método. ¿Cuál es la situación de los museos españoles? Abordamos la relación entre museos de arte y educación, partiendo de una doble perspectiva: en primer lugar el análisis de algunas actividades didácticas de museos de arte, y por otro lado la presencia de los museos en los programas educativos de diferentes niveles, en relación con los contenidos vinculados al arte y la cultura visual.

Resultados. Los programas didácticos en los museos no siempre están correctamente adaptados a los diferentes niveles, ni tampoco vinculados a los contenidos señalados en el currículum. No todas las instituciones han sabido encajar correctamente la educación con sus fondos, de manera que todavía hoy el panorama es bastante desigual. Asimismo, la presencia del museo en el currículum es escasa y a veces superficial.

Discusión. La conclusión principal del trabajo tiene por objeto resaltar la importancia de esta relación entre museo y educación. La función de difusión, que incluye la fundamental conexión del museo con la sociedad, está hoy más presente que nunca, convirtiendo los museos en un centro de aprendizaje, dejando de ser meros contenedores de objetos, donde se educa la sensibilidad estética, el conocimiento del patrimonio y el respeto por el mismo, desde edades tempranas.

LECTURAS INTERDISCIPLINARES EN EL MUSEO: CONSTRUYENDO EXPERIENCIAS

Eva María García de la Iglesia
Técnico del Departameto de Difusión - Museo Nacional de Escultura

Todos sabemos que las asignaturas son barreras establecidas en los currículum escolares que fragmentan las distintas dimensiones del conocimiento….. Aquí en el museo la práctica educativa admite más libertad, no estamos sujetos al currículum de una materia concreta y podemos permitirnos la experimentación con edades, metodologías y la integración del arte en distintos campos y hacerlo de un modo natural. ¿Qué puede aportar el museo – las artes en general- a la práctica docente dentro de un ámbito reglado?

Además de permitir esa integración, es una herramienta que en nuestro mundo de imágenes ayuda a fomentar la comprensión de la cultura visual. En el museo, además, se toma contacto con nuestro patrimonio, para conocerlo valorarlo y aprender a protegerlo y defenderlo. Supone, también, una invitación a la imaginación, a ver las cosas de una manera distinta a como son. Y, naturalmente, esa misma imaginación utilizada tanto por científicos como por artistas; es aplicable a distintas áreas de conocimiento.

Ya que las artes nos hablan a través de las emociones, los alumnos pueden tener la oportunidad de convertirse en protagonistas de una experiencia completa y propia: donde lo sensorial, la emoción y la razón se mezclan.

A los educadores les va a permitir trabajar, también, lo no disciplinar, ya que las obras, en muchos casos, son portadoras de valores positivos como la Justicia – solidaridad – paz – igualdad, y del pensamiento propio de una época y trabajar sobre ellos ayuda a formar criterios morales propios.

El Museo es en un lugar donde poner en práctica habilidades sociales y comunicativas a través de las metodologías de las que os hemos hablado. Y permite que mediante la empatía, la identificación con lo representado puedan tratarse temas relacionados con las tutorías, como conflictos en el aula, o temas vitales propios del desarrollo de los alumnos.

ANÁLISIS DEL PERFECCIONISMO DESDE EL CONTEXTO ESCOLAR

José Manuel García Fernández
Universidad de Alicante

Es un hecho constatable el aumento en la prevalencia de trastornos y problemas psicológicos en población infantil y juvenil, motivo por el cual, son cada vez más los expertos que reclaman nuevos roles a la escuela. Así, se demanda al sistema educativo que vele por la salud psicológica de los más pequeños ofreciendo programas que fomenten su resiliencia y prevengan la aparición de problemas mentales. En este marco, el perfeccionismo cobra un papel relevante, como constructo altamente prevalente, tanto en población adulta como infantil y juvenil, puesto que se encuentra estrechamente relacionado con una amplia gama de psicopatologías. Pese a ello, se trata de un rasgo de la personalidad apenas conocido y estudiado en nuestro país, y menos aún en población infantojuvenil. El presente simposio pretende aportar información sobre la influencia del perfeccionismo en el desarrollo infantil con el objetivo de dar a conocer sus características y consecuencias en el ámbito escolar.

EL FRACASO ESCOLAR EN ESPAÑA

Antonio Miguel Pérez Sánchez*, Nieves Gomis Selva*, Ricardo Sanmartín López*, María Vicent Juan* y María Isabel Gómez Nuñez**
**Universidad de Alicante; **Universidad Católica de Murcia*

En este trabajo describimos el fenómeno del fracaso escolar en nuestro país comparándolo con el de los países de nuestro entorno. Exponemos algunas de las potenciales complicaciones que provoca: baja autoestima, dificultades entre padres e hijos, ansiedad, estrés -tanto en los padres como en los hijos-, o inadaptación escolar que es al mismo tiempo causa y efecto de la frustración. Desde un punto de vista crítico observamos la 'costumbre' que tienen nuestros centros educativos de completar el trabajo en el aula con tareas en casa y mostramos algunas de sus aparentes ventajas y algunas de sus evidentes desventajas, entre ellas: la ansiedad que genera en los chicos que no ven cuando se acaba el día, los problemas de relación en la familia, el hecho de tener los padres que realizar un trabajo extra (o pagarlo), etc. Ponemos en tela de juicio algunas de las soluciones que se suelen apuntar para disminuir el fracaso escolar: aumento del tiempo de instrucción-aprendizaje, ratio, etc., medidas que más que resolver el problema lo que hacen es agravarlo. Por otro lado, proponemos algunas medidas para paliar este problema tales como el uso de métodos cooperativos de enseñanza y aprendizaje, o plantearse el 'qué' es lo que se está enseñando.

PERFECCIONISMO SOCIALMENTE PRESCRITO Y AFECTIVIDAD POSITIVA DURANTE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Ricardo Sanmartín López*, María Vicent Juan*, Antonio Miguel Pérez Sanchez*, Cándido J. Inglés Saura** y María Isabel Gómez Nuñez***
**Universidad de Alicante; **Universidad Miguel Hernández; ***Universidad Católica de Murcia*

El Perfeccionismo Socialmente Prescrito es una dimensión interpersonal del perfeccionismo definida como la tendencia a creer que las personas que nos rodean tienen unas elevadas expectativas sobre nuestro rendimiento y juzgan severamente nuestras actuaciones. La literatura previa ha analizado la relación entre dicha faceta perfeccionista y el Afecto Positivo, hallando, mayoritariamente, una relación negativa y significativa entre ambos constructos. No obstante, dichas investigaciones se han centrado especialmente en población adulta y norteamericana. Con objeto de enriquecer la literatura previa al respecto, el presente trabajo tiene como finalidad examinar la asociación entre el Perfeccionismo Socialmente Prescrito y el Afecto Positivo en una muestra de 1743 estudiantes españoles de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria. Se utilizó la subescala Afecto Positivo del 10-Item Positive and Negative Affect Schedule for Children, así como la dimensión Perfeccionismo Socialmente Prescrito de la Child and Adolescent Perfectionism Scale. Contrariamente a lo esperado, los resultados del análisis de correlación revelaron que el Perfeccionismo Socialmente Prescrito correlacionó significativamente y de forma positiva con el Afecto Positivo. Estos resultados contradicen la literatura previa al respecto la cual ha hallado, mayoritariamente, pruebas en favor de una relación negativa entre ambas variables. Se sugiere, por tanto, la necesidad de seguir indagando en la forma en que el Perfeccionismo Socialmente Prescrito se asocia con el Afecto Positivo, así como si dicha relación varía en función del grupo etario o la cultura

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ANSIEDAD ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE EN UNA MUESTRA DE ADOLESCENTES CHILENOS

María Vicent Juan*, José Manuel García Fernández*, María Isabel Gómez Nuñez**, Carolina Gonzalvez Maciá* y Nelly Lagos San Martín***
**Universidad de Alicante; **Universidad Católica de Murcia; ***Universidad del Bio-Bio (Chile)*

El estudio de la inteligencia emocional, como habilidad para gestionar las propias emociones, ha cobrado mucha importancia en la actualidad, ello debido a que sus beneficios en el ajuste psicosocial han sido ampliamente difundidos a nivel científico y además porque se la ha vinculado con un conjunto de habilidades físicas, emocionales y cognitivas. En este estudio se ha sometido a evaluación la inteligencia emocional de un grupo representativo de estudiantes chilenos de educación secundaria (4850 adolescentes; 2432 mujeres y 2418 hombres y edades entre 12 y 18 años), utilizando para ello el Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24). Además se evaluó la ansiedad escolar con el Inventario de Ansiedad Escolar (IAES) versión chilena, con la finalidad de establecer la capacidad explicativa de la inteligencia emocional sobre la ansiedad escolar, en este grupo de estudiantes. Los datos fueron analizados a partir de métodos de regresión logística basados en el estadístico de Wald. Los resultados indican que altas puntuaciones en atención emocional y bajas en comprensión y regulación emocional predicen la alta ansiedad escolar en los sujetos evaluados, con lo cual se confirma la relación causal existente entre estas variables y se reafirma la importancia de desarrollar estudios que permitan direccionar intervenciones psioeducativas ajustadas a los resultados obtenidos.

MIEDO ANTE EL CASTIGO ESCOLAR Y PERFECCIONISMO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

María Isabel Gómez Nuñez*, Ricardo Sanmartín López**, Carolina Gonzalvez Maciá**, Antonio Miguel Pérez Sánchez** y Mª Carmen Martínez Monteagudo**
**Universidad Católica de Murcia; **Universidad de Alicante*

El miedo ante el castigo escolar se define como un conjunto de reacciones cognitivas, psicofisiológicas y motoras que un niño muestra ante situaciones escolares relacionadas con castigos explícitos o que podrían conllevar una sanción. Este tipo de miedo es muy común en la infancia, de ahí, que se considere fundamental el estudio de las variables psicoeducativas que podrían provocar un aumento de los niveles de esta emoción. Por ello, el propósito de este trabajo fue establecer la relación predictiva del perfeccionismo autoorientado y perfeccionismo socialmente prescrito sobre los altos niveles de miedo ante el castigo escolar. Para realizar este estudio se seleccionó una muestra de 1003 niños y niñas españoles de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria, con edades comprendidas entre los 8 y los 12 años (M = 10.03, DE = 1.25). Los participantes completaron el Inventario de Ansiedad Escolar para Educación Primaria (IAEP) y la Escala de Perfeccionismo para Niños y Adolescentes (The Child-Adolescent Perfectionism Scale; CAPS). Los hallazgos mostraron que la probabilidad de manifestar altos niveles de miedo ante el castigo escolar era mayor, a medida que aumentaban los niveles de perfeccionismo autoorientado. Por el contrario, el perfeccionismo socialmente prescrito no resultó una variable predictora estadísticamente significativa de los altos niveles de miedo ante el castigo escolar. El aumento de los niveles de perfeccionismo autoorientado en Educación Primaria, podría provocar la manifestación de altos niveles de miedo ante el castigo escolar. No obstante, no todos los alumnos perfeccionistas muestran altos niveles de esta emoción, tal y como demuestra la ausencia de relación predictiva estadísticamente significativa del perfeccionismo socialmente prescrito, sobre los altos niveles de miedo ante el castigo escolar.

OPINIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA SOBRE LA EVALUACIÓN DOCENTE

Patricia Ducoing Watty
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Universidad Nacional Autónoma de México

En este simposio se presentan resultados parciales del proyecto de investigación IN400115, financiado por la Dirección General de Asuntos de Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), cuyo propósito consiste en analizar las opiniones, los pensamientos, los significados de los profesores sobre la evaluación docente, en el marco de las políticas educativas vigentes.
Al igual que la de la mayoría de los países de la región latinoamericana, la educación secundaria en México, ha experimentado un incremento importante en su proceso expansivo al posibilitar el acceso a diversos sectores de la sociedad anteriormente excluidos, como fruto de la casi universalización de la educación primariaTítulos de las comunicaciones:

1. Contexto situacional: la secundaria en México Dra. Patricia Ducoing Watty
2. Los profesores de secundaria Laura
3. La evaluación de la docencia en secundaria Tibur
4. Metodología del estudio Concepción
5. Significados y valoraciones de la evaluación docente Yaz

CONTEXTO SITUACIONAL: LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MÉXICO

Patricia Ducoing Watty
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Universidad Nacional Autónoma de México

De acuerdo con la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación de la UNESCO (2011), la educación secundaria mexicana se ubica en "CINE 2" y corresponde a lo que ahí se denomina "educación secundaria baja"; su duración es de tres años después de la primaria y previa al bachillerato. Igualmente, representa el último segmento de la educación básica, y forma parte de la obligatoria, la cual comprende, en la actualidad, 15 años: tres de preescolar, seis de primaria, tres de secundaria y tres de bachillerato o "secundaria alta" -"CINE 3"-
Al igual que la de la mayoría de los países de la región latinoamericana, la educación secundaria en México, ha experimentado un incremento importante en su proceso expansivo al posibilitar el acceso a diversos sectores de la sociedad anteriormente excluidos, como fruto de la casi universalización de la educación primaria. Sin embargo, este nivel educativo ha resistido la poca atención por parte del Estado y las innumerables reformas que, aunque llamadas educativas, se han focalizado más puntualmente en el currículum, desestimando dimensiones de corte estructural -de carácter institucional, organizacional, de atención a los adolescentes, de atención a la diversidad étnica, entre otros tópicos-
La secundaria mexicana adopta diferentes modalidades: general, técnica, telesecundaria y para trabajadores. La primera ofrece una formación general; la técnica, además de brindar esa formación humanística, científica y artística, se caracteriza por ser propedéutica y orientar a los alumnos hacia la cultura tecnológica; la telesecundaria representa la modalidad más expandida en el país localizada usualmente en zonas rurales; finalmente, la secundaria para trabajadores se destina a las personas que no han concluido la educación obligatoria.

LOS PROFESORES DE SECUNDARIA EN MÉXICO

Laura Rodríguez del Castillo
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Universidad Nacional Autónoma de México

El actual sector de profesores de secundaria asume su condición en el marco de la transformación del sistema educativo nacional que tuvo efecto en la década de los noventa a través del impulso de diversas reformas políticas nacionales, entre las que destaca el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) de 1992 (suscrito por el gobierno federal, los gobiernos de las entidades federativas y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación), que dio lugar a la integración de la educación secundaria como parte de la educación obligatoria.

El profesorado de este nivel educativo se caracteriza por presentar una marcada heterogeneidad en lo que se refiere a diferentes rubros:

a) Formación: conviven profesores egresados de la escuela normal superior, quienes optaron por una especialidad disciplinaria (geografía, español, matemáticas, etc.) y profesores formados en universidades en también campos disciplinares específicos.

b) Contratación: desde el punto de vista laboral se manejan dos situaciones: los profesores que cuentan con base –definitivos- y los que son interinos.

c) Carga horaria: cada profesor tiene asignadas un diferente número de horas-clase, dependiendo de su contratación y del currículum. A excepción de los docentes que laboran en telesecundarias, no existe personal de tiempo completo como en la educación superior, por lo que un mismo profesor puede trabajar en varias escuelas secundarias para poder acceder a un salario digno.

d) Salarios: cada profesor percibe un salario diferenciado en función del nivel escalafonario que ha alcanzado y, su participación o no en la evaluaciòn voluntaria – Carrera Magisterial.

LA EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA EN SECUNDARIA

Tiburcio Moreno Olivos
Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa

En México, los maestros de educación básica han sido evaluados desde la última década del siglo pasado, a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en México (ANMEB). A partir de entonces, el sistema educativo mexicano ha puesto en marcha diversas iniciativas orientadas a mejorar la calidad de la enseñanza e impulsar el desarrollo profesional del magisterio. Con el ANMEB (SEP, 1992) se inicia una nueva era en la evaluación del desempeño de los maestros, caracterizada por el pago al mérito.

Esta reforma es muy significativa y marca un hito en la educación básica del país, entre otras razones, porque con ella se crea el Programa de Carrera Magisterial (CM) el cual recientemente ha sido reemplazado por un nuevo esquema denominado Ley General del Servicio Profesional Docente, en el que se establecen las nuevas reglas que regularán el ingreso, promoción, reconocimiento y permanencia del profesorado de educación básica.

Dado que la secundaria mexicana forma parte de la educación básica obligatoria, el profesorado de secundaria durante más de dos décadas ha conocido y, en su caso, experimentado el Programa de Carrera Magisterial, creado para reconocer y estimular económicamente a los mejores profesores. Se trató de un programa no obligatorio en el que los docentes que cubrían los requisitos establecidos se inscribían para ser evaluados y, si el resultado fuese favorable, obtener así un estímulo económico. Aunque en México se han desarrollado otros programas que han tenido como objeto de evaluación al profesorado de educación básica en servicio, en esta ponencia vamos a ocuparnos sólo del programa señalado.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

María Concepción Barrón Tirado
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Universidad Nacional Autónoma de México

Con la finalidad de dar cuenta de los pensamientos, experiencias, vivencias, valoraciones y visiones que los profesores de secundaria otorgan a los procesos de evaluación de la docencia y, particularmente, al Programa de Carrera Magisterial, promovido por la Secretaría de Educación Pública como el primer sistema de evaluación de docentes de educación básica, se optó por hacer uso de la encuesta como metodología de investigación. Este método de investigación, de corte descriptivo, se caracteriza por recoger información puntual sobre una temática específica que, en este caso, es la evaluación docente. De manera genérica, podríamos decir que se trata de una encuesta de opinión a partir de lo que los profesores han percibido y experimentado respecto a las prácticas de evaluación instauradas por el Estado mexicano. Si bien las encuestas se efectúan con base en la selección de muestras probabilísticas, a fin de poder generalizar los resultados a la población correspondiente, en nuestro caso, la limitación de recursos, la imposibilidad de obtener una muestra aleatoria y el no fácil acceso a las escuelas secundarias y a los maestros, nos condujo a optar como criterio para seleccionar a los encuestados, la división geográfica que recientemente ha establecido la Secretaría de Educación. En este marco, hemos elegido una o varias ciudades de cada región, a fin de obtener una muestra arbitraria, pero que contenga opiniones de estados tan disímbolos como apartados entre sí, tales como los ubicados en el norte y en el sureste del país. Esta encuesta se está desarrollando con el apoyo de dos instrumentos de recolección de datos: un cuestionario y una entrevista. Respecto al cuestionario, se puede señalar que éste fue piloteado con un grupo de profesores de diversos estados del país y reformulado a fin de superar los problemas detectados respecto a la claridad de las preguntas.

SIGNIFICADOS Y VALORACIONES DE LA EVALUACIÓN DOCENTE

Yazmín Margarita Cuevas Cajiga
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México

Derivado de la revisión preliminar del material empírico, se construyeron tres categorías de análisis que permiten comprender los significados, opiniones y valoraciones que elaboran los profesores de educación secundaria en torno a la evaluación docente. A continuación de presentan y describen cada una de las categorías de análisis:

• Evaluación como mejora. La evaluación es considerada por los profesores de secundaria como un medio que arroja información respecto a lo que sucede en el proceso educativo (el aprendizaje del alumno, la enseñanza del maestro, la pertinencia del método pedagógico, por nombrar algunos). Así, la evaluación docente tiene un fuerte sentido de formación pedagógica que conduce a la mejora del aprendizaje del alumno.

• Evaluación docente punitiva. Con programas como Carrera Magisterial, los profesores de secundaria identifican que la evaluación docente se transforma en un instrumento para exponer las debilidades que presentan en su práctica, lo que debilita su principal propósito que es la mejora de la enseñanza. Así, la evaluación docente adquiere un sentido punitivo para los profesores de secundaria, ya que se utiliza como una vía de control para el otorgamiento de estímulos económicos.

• Aprobar un examen. Los profesores de secundaria reconocen que la evaluación que se les practica, en el contexto actual, se concreta en presentar exámenes. Por consecuencia, estos sujetos generan acciones al respecto, tales como la preparación para el mismo. Ante un examen se tiene que estudiar, revisar y conocer los contenidos sobre los cuales se hará la examinación. Es difícil identificar si tal preparación para el examen consistirá en la memorización de contenidos. Sin embargo, lo que es evidente es que los profesores de secundaria van a estudiar para aprobar el examen.

EL APRENDIZAJE SERVICIO (APS) EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

Enriqueta Núñez Gómez
Universidad Autónoma de Madrid

En el siglo XXI, vivimos en la sociedad de la comunicación y de la globalización, donde se suceden grandes y constantes cambios. La educación debe asegurar la formación de ciudadanos competentes para enfrentarse a esas nuevas exigencias sociales. En el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior, se considera fundamental la utilización de metodologías docentes que conformen un modelo educativo por competencias. Por ello, apostamos por el aprendizaje servicio (ApS) porque contribuye a una formación intelectual de calidad pero también ética, moral y social. Los estudiantes que participan en estas experiencias, voluntariamente, se forman en un contexto real, al mismo tiempo que desarrollan un servicio que responde a una necesidad de la sociedad. Vinculan la teoría con la práctica, siendo la reflexión el elemento que enriquece la experiencia. Los objetivos de este simposio son, describir el proceso de implementación de esta metodología en la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) en los estudios de Grado en Maestro, y las mejoras llevadas a cabo desde su inicio. También se pretende poner de manifiesto la relevancia del APS para el desarrollo competencial y la innovación educativa, mediante el desarrollo de experiencias.

DESARROLLO Y MEJORAS DEL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE SERVICIO EN LA UAM

Enriqueta Núñez Gómez y Maria Teresa Lucas Quijano
Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

La Universidad del siglo XXI no puede permanecer ajena a la línea renovadora de una sociedad cambiante, sino que debe proporcionar lo que la sociedad le demanda en cada circunstancia. Con esta idea, a finales del curso 2011/12, el equipo docente de aprendizaje-servicio (ApS) formado por nueve profesores, decidió implementar la metodología de ApS en la docencia de las diferentes materias que impartían, en los estudios de Grado en Maestro en Educación Infantil y en Primaria en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). La iniciativa pretendía mejorar la formación inicial de los futuros docentes, la cual debe ser competencial, reflexiva y compleja tanto en el ámbito cognitivo como afectivo. En este trabajo, se expone el proceso de implementación del ApS y las mejoras realizadas hasta el presente curso. Para ello, el ApS se incluyó en las guías docentes como trabajo opcional a realizar en cada asignatura. Se utilizó la plataforma virtual Moodle para el seguimiento de la experiencia de ApS, creando espacios para profesores y alumnos. Se elaboraron unos instrumentos para guiar a los alumnos en la planificación y desarrollo de sus experiencias en centros de educación formal y no formal. Los datos, obtenidos de las evaluaciones en estos años, se han analizado de forma cuantitativa y cualitativa. Los resultados en cuanto a la formación de los estudiantes son positivos, ya que permiten afirmar el desarrollo de habilidades, contenidos y métodos en contexto real, y la asunción de valores éticos al realizar este servicio voluntario. También muestran aspectos que se deben revisar (duración del servicio, evaluación, reflexión e información sobre el ApS). Se puede concluir que, el ApS es una herramienta eficaz para formar docentes competentes, reflexivos, comprometidos con su profesión y con la sociedad, fortaleciendo vínculos entre ésta y la Universidad, pero necesita cambios para mejorarla.

LA MENTORÍA COMO ESTRATEGIA DE MEJORA DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SERVICIO EN LA UAM

Maria Teresa Lucas Quijano y Enriqueta Núñez Gómez
Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

Esta comunicación describe la viabilidad del Programa de Mentoría entre compañeros del Proyecto de aprendizaje- servicio (ApS en adelante) de la Universidad Autónoma de Madrid.

El Proyecto de ApS de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación, surge en el marco institucional de la UAM, con el propósito de implementar el ApS como una metodología experiencial, orientada a la mejora académica y promoción de valores y actitudes, centradas en la cooperación, solidaridad, desarrollo sostenible, compromiso ciudadano y de justicia social.

Los estudiantes de los Grados en Educación Infantil y Primaria que participan en el proyecto de ApS, ofrecen un servicio a la comunidad que se relaciona directamente con el curriculum de las asignaturas. Combinan la teoría académica con la experiencia de la vida real, lo que les proporciona una comprensión amplia y profunda de los contenidos de cada materia favoreciendo el desarrollo de las competencias profesionales docentes.

En el curso 2014-2015, se planteó la necesidad del apoyo de iguales con experiencia en ApS a los estudiantes que se iniciaban en el proyecto, ya que el reconocimiento de la participación de los estudiantes mentores, es un factor clave en la efectividad de los programas de mentoría.

Actualmente, el Programa de Mentoría de ApS contempla la formación de mentores en dos modalidades, la presencial y no presencial (telementoría).

Confiamos en que esta acción contribuya a avanzar en la investigación, en el ámbito de la Mentoria en ApS, para la mejora de las experiencias de los futuros docentes.

VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL APRENDIZAJE Y SERVICIO EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Adela Andrea Rodríguez Quesada
Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

INTRODUCCIÓN

Este estudio permite conocer las impresiones y el impacto metodológico del "aprendizaje y servicio" en estudiantes universitarios en su formación inicial en el Grado de Magisterio de Educación Infantil de la Universidad Autónoma de Madrid.

OBJETIVOS

1.- Analizar el grado de percepción de los estudiantes sobre la validez de la experiencia en la materia de Bases Psicopedagógicas para la inclusión de los alumnos con Necesidades Específicas. 2.- Identificar qué cambiaria de la experiencia de "aprendizaje y servicio" 3.- Determinar algunas propuestas de mejora sobre el "aprendizaje y servicio"

DISEÑO

La muestra de estudio estaba formada por 50 estudiantes a los cuales se les ha aplicado un cuestionario con preguntas abiertas. El diseño de este proyecto se considera un estudio de casos, donde nos permite entender las diferentes formas en que las personas experimentan, perciben o entienden el mismo fenómeno. Las concepciones de los estudiantes pueden considerarse como categorías explicativas o categorías descriptivas.

CONCLUSIONES

1.- Hay un 90% de estudiantes encuestados a los que esta experiencia les ha proporcionado aspectos positivos y enriquecedores para su formación inicial (conocer de forma directa a alumnos con discapacidad, sensibilización educativa y social, mayor responsabilidad personal y profesional, adquisición de nuevos valores éticos y educativos...). Este plan de acción ha ayudado a algunos de los estudiantes a elegir el tipo de maestro que quiere ser en un futuro.
2.- La mayoría de los estudiantes considera que, había que cambiar la duración de esta actividad a más horas y/o permanecer en las instituciones a jornada completa. Asimismo, opinan que sería necesario que la universidad flexibilizara más los horarios para realizar este servicio a la Comunidad.
3.- Los estudiantes han valorado como propuesta de mejora una mayor coordinación entre instituciones comprometidas con este proyecto y la Universidad. También plantean que esta metodología se haga más extensiva a otras materias del plan de estudios.

APRENDIZAJE SERVICIO. UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE FAVORECE LA CREATIVIDAD APLICADA, DESDE UNA TENDENCIA EN COMPLEJIDAD Y EVOLUCIÓN DE CONSCIENCIA, A LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Jessica Cabrera Cuevas
Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

En la presente comunicación, presentamos resultados de un estudio derivado de la implementación de un proyecto de aprendizaje servicio (ApS) en la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM, y donde una de las finalidades es reforzar la responsabilidad social universitaria y las competencias transversales en estudiantes de Grado en Maestro en Educación Primaria. En el presente estudio, se comparten las experiencias de ApS de estudiantes de la asignatura de Métodos de Investigación e Innovación de tercer curso de Grado en Educación Primaria. Se utiliza una metodología cualitativa, no experimental y descriptiva. El principal instrumento es un cuestionario con preguntas abiertas. Se utiliza una muestra de 200 estudiantes de los cursos 2014- 2015. Se propone trabajar el ApS en el bloque dedicado a la Innovación, con base en las tendencias en creatividad desde una consciencia complejo-evolutiva, para promover un ApS con sentido innovador y mayores niveles de consciencia. Los resultados nos muestran que es posible pensar un ApS en este sentido. Junto con reforzar las competencias genéricas o transversales y los principios de la RSU, la presente comunicación se centra en una reflexión de la práctica de los estudiantes respecto a aquello que consideran innovador, y los diferentes niveles de vinculación posible en su intervención: a nivel personal, nivel comunitario o social y nivel de redes.

Palabras clave: Aprendizaje de Servicio – Creatividad - Competencias Genéricas – Complejidad – Innovación educativa

COLOMBIA, ESCUELA Y POS-CONFLICTO: DESAFÍOS Y RETOS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA INTERVENCIÓN

Maria Clara Cuevas Jaramillo.
Pontificia Universidad Javeriana Cali, Colombia

El conflicto armado Colombiano, de más de cinco décadas de duración, deja huellas de violencia a lo largo del territorio, permeando las instituciones educativas, aportando un número importante de escolares afectados, que de una u otra forma, replican las situaciones violentas en su interacción cotidiana. Ad portas del anhelado cese de hostilidades y firma de acuerdos de paz, el pos-conflicto, se constituye en un reto histórico para el país y, el contexto escolar, cobra gran relevancia en los procesos de construcción de paz y preparación para la convivencia y reconstrucción del tejido social. De cara a esta realidad, en diferentes ciudades del País, se han realizado investigaciones sobre convivencia, acoso escolar y factores asociados, que dan cuenta de conceptualizaciones, caracterizaciones, dimensiones actuales y variables asociadas, insumos que se convierten en elementos esenciales para abordajes previos al proceso del posconflicto, contribuyentes imprescindibles en el logro de la construcción sólida y real de convivencia en el país. Adicionalmente, se han desarrollado intervenciones conducentes al fortalecimiento de la convivencia en las aulas que muestran posibilidades concretas para aportar a convivencia comunitaria.

Se propone entonces el simposio Colombia, escuela y pos-conflicto: desafíos y retos para la investigación y la intervención, que al interior del 4to Congreso Internacional de Ciencias Educativas y Desarrollo, logre dar cuenta de esfuerzos realizados en el país

DESCONEXIÓN MORAL EN ESCOLARES DE CALI, COLOMBIA: ¿UNA AMENAZA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN

Maria Clara Cuevas Jaramillo
Pontificia Universidad Javeriana Cali, Colombia

Introducción
Los procesos de perdón, reconciliación y convivencia, que enfrentará Colombia como una de las consecuencias del pos-conflicto armado, implican una preparación de la sociedad en pleno para hacerlos viables y sostenibles. La exploración exhaustiva de procesos similares vividos en otras latitudes y las lecciones desde ellos aprendidas, dejan ver que hay una ardua tarea que desarrollar para construir la nueva Colombia en paz. Desde el punto de vista psicológico, perdón reconciliación y convivencia, requieren de procesos genuinos en los que se involucra la persona en su totalidad de dimensiones, con especial énfasis en sus estrategias relacionales, entre las que emerge la empatía como elemento imprescindible, para comprender y significar de nueva manera la historia de dolor, pérdida y muerte que han dejado estos años de violencia y, para generar relaciones incluyentes de respeto y confianza mutuas.
La escuela, espacio privilegiado para la consolidación de los repertorios pro-sociales, se convierte en escenario idóneo para conocer, desde el estado actual de su clima de convivencia, factores que pueden favorecer o intervenir de manera negativa, en los procesos requeridos para el nuevo momento de Colombia.
Objetivos
Estimar prevalencia de acoso entre iguales, y de mecanismos de desconexión moral implicados.
Método
Investigación cuantitativa de tipo expo-facto , con 1.000 escolares, hombres y mujeres entre los 11 y los 18 años de edad, de instituciones públicas y privadas de Cali, Colombia, quienes respondieron a una batería conformada por el cuestionario "Cyberbullying: screening del acoso entre iguales" (Garaigordobil, 2013), y a la "Escala de Desconexión Moral" (Thornberg y Jungert, 2013).
Resultados
Hay alta prevalencia de acoso y desde diferentes roles, y varias estrategias de desconexión moral que parcialmente explican su implicación en el fenómeno.
Conclusiones
Se requiere el diseño de intervenciones focalizadas que integren los elementos observados, para facilitar clima escolar de soporte a la convivencia futura del país.

INTIMIDACIÓN ESCOLAR EN ANTIOQUIA, COLOMBIA: BASES INVESTIGATIVAS PARA LOS PROCESOS DE CARACTERIZACIÓN, CONCEPTUALIZACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL ACOSO ESCOLAR, CON MIRAS AL POS-CONFLICTO

Nadia Semenova Moratto Vásquez y Natalia Cárdenas Zuluaga
Facultad de Psicología, Universidad CES, Medellín, Colombia

Introducción: El conflicto armado que vive el país hace más de cinco décadas constituye un fenómeno de larga duración, inestable intensidad y heterogeneidad en las formas de violencia, así que el acoso escolar es otra realidad en las instituciones educativas del país, considerándose como proceso normal dentro de una cultura del silencio que ayuda a su permanencia (Trautmann, 2008). Esta intimidación se ha descrito como problema generalizado de salud pública (Liu & Graves, 2011) aunque no hay consenso en su definición.

Objetivo: Delimitar las bases investigativas para los procesos de caracterización, conceptualización y contextualización del acoso escolar, con miras al pos-conflicto Colombiano

Método: Durante este espacio de discusión se trabajarán los resultados de investigaciones derivadas de un macroproyecto denominado “Intimidación Escolar en I. E. Antioqueñas. Para el caso de la conceptualización se asumió una investigación cualitativa con Enfoque biográfico narrativo en educación y para el caso de la caracterización contextual se asumió un enfoque cuantitativo, con diseño transversal y correlacional.

Resultados: La apuesta que realizaremos de conceptualización en este simposio, está enfocada en una conceptualización del fenómeno in situ permitiendo diseñar estrategias para la promoción de la convivencia escolar no sólo en nuestro territorio sino en cualquier lugar del mundo. Al reconocer que para diagnosticar intimidación escolar y probar la eficacia de los programas de intervención dirigidos a prevención y tratamiento, es fundamental disponer de instrumentos de evaluación rigurosos, se presentan los esfuerzos por acercarse a esta realidad a través de mostrar las propiedades psicométricas de un instrumento en población escolarizada con el fin de detectar riesgo de intimidación escolar.

Conclusiones: Entendiendo entonces que la intimidación escolar se gesta en las relaciones interpersonales, se piensa el concepto desde la noción de rol en la intimidación, se revisan y validan instrumentos de medición de los mismos y se propones estrategias para su intervención.

REPRESENTACIONES DE PADRES Y DOCENTES ACERCA DEL MALTRATO ENTRE IGUALES EN RELACIÓN CON EL ESTRATO SOCIOECONÓMICO

Olga Lucía Hoyos de los Ríos y Lidia Sandra Valega Mackenzie
Facultad de Psicología, Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia

Se presenta una investigación centrada en el fenómeno del maltrato entre iguales como un problema que surge al interior de las relaciones interpersonales que se dan entre los estudiantes (Almeida, Del Barrio, Marques, Gutiérrez y Van der Meulen, 2001; Olweus, 1993), aunque no ocurre aislado de distintos ámbitos o contextos. Este trabajo es un intento de observar que existen algunos factores que pueden actuar como condiciones de protección o riesgo frente a la aparición del problema. Principalmente, nos referimos al contexto familiar y escolar como posible agente mediador en las representaciones y conductas de los directamente implicados en la problemática del maltrato entre iguales por abuso de poder y exclusión social.

En cuanto a los resultados, se encontró que si existe una diferencia significativa en cuanto a las representaciones acerca del bullying de acuerdo al rol de padre o docente. Estas diferencias se presentaron en 4 de los 9 factores evaluados. Por lo tanto, vemos como el hecho de ser padre influye positivamente en la comprensión de la naturaleza de la situación de bullying, el reconocimiento de su ocurrencia y la necesidad de implementar estrategias de intervención ante este problema. Asimismo, tanto padres como docentes no consideran que las experiencias de bullying tengan un carácter formativo para quienes las viven.

FACTORES PROTECTORES Y RIESGOS ESCOLARES PARA EL POSCONFLICTO: CONVIVENCIA EN LAS AULAS

Maria Clara Cuevas Jaramillo y Maria Alejandra Marmolejo Medina
Pontificia Universidad Javeriana Cali, Colombia

El pos-conflicto armado en Colombia es un reto para el país y para las disciplinas científicas que pueden contribuir con insumos para su viabilidad y mantenimiento. Procesos de perdón, reconciliación y convivencia, se requieren para la reafirmación y reconstrucción social, e implican a los escenarios básicos en los que se construyen las interacciones sociales.
La escuela, como agente socializador, debe propiciar desarrollo integral, incluyendo facilitar el establecimiento de relaciones positivas y sana convivencia. Sin embargo, en sus dinámicas relacionales actuales se reconocen fenómenos violentos como el acoso entre pares, que atentan contra dicha convivencia, produciendo consecuencias negativas en los implicados. Por ello se requiere conocer factores diversos que generan y mantienen estas formas interactivas y, los que favorecen la convivencia adecuada, para fortalecer los unos y, disminuir el impacto de otros, en aras de preparar la escuela como escenario real para gestión de la convivencia y la reconciliación del país.
Objetivo
Determinar los factores asociados, protectores y de riesgo para convivencia escolar.
Método
4 Investigaciones cuantitativas y cualitativas, desarrolladas en Cali, Colombia, con estudiantes entre 8 y 16 años, de instituciones educativas públicas y privadas.
Resultados
Se establecieron factores contribuyentes a la convivencia escolar, Ley 1620 de Convivencia y “Cátedras de la Paz” instauradas en las escuelas, y factores personales, como valoraciones positivas y deseables que estudiantes hacen de la convivencia. También emergieron elementos de riesgo, las prevalencias actuales de acoso y de implicación como actores del mismo, de numerosos escolares, resultados de baja empatía, escasas acciones de defensa a las víctimas, valoraciones positivas del rol de agresores y de su estatus, reconocimiento de las víctimas como responsables de su victimización y, la validación del uso del poder y la agresión como estrategia relacional, entre otras.
Conclusiones
Se observa una situación poco propicia para la convivencia, pero también, un reto para intervenciones focalizadas.

EL MALTRATO ENTRE IGUALES POR ABUSO DE PODER EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO: INCIDENCIA, MANIFESTACIONES Y ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN

Olga Lucia Hoyos De los Ríos y Sandra Valega Mackenzie
Facultad de Psicología, Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia

Dando continuidad a un primer estudio efectuado por las autoras que permitió constatar la presencia del bullying en una universidad privada de la región (Hoyos, Romero, Valega y Molinares, 2009), se presentan los resultados de una segunda investigación descriptiva comparativa, que tuvo como objetivo caracterizar el fenómeno de bullying a partir de una muestra de 218 estudiantes universitarios (153 mujeres y 65 hombres) que adelantaban distintos estudios de formación profesional en cuatro universidades privadas de la ciudad de Barranquilla.
Se utilizó el Cuestionario para Estudiantes (Defensor del Pueblo, 2000) que fue adaptado al contexto universitario. Los resultados del estudio muestran la incidencia de las manifestaciones del bullying en el contexto universitario, los escenarios donde se producen y las estrategias de comunicación y resolución del conflicto a las que recurren quienes lo protagonizan, desde la perspectiva de cada uno de los actores (víctimas, agresores y testigos), y las respectivas comparaciones en función del género y edad.

EDUCAÇÃO E CONFLITO

Pedro Cunha
Universidade Fernando Pessoa (Portugal) - Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Atualmente, a tendência das escolas é entender o conflito como algo portador de uma certa inevitabilidade e enquanto situação natural integrante das relações humanas que nela se desenrolam.
Assim, ao contrário do enunciado reducionista da perspetiva clássica do conflito (que o entendia como algo prejudicial e destrutivo, apelando à sua evitação ou à competição ou luta com o outro como únicas estratégias possíveis de o enfrentar), hoje encontramos uma perspetiva do conflito como algo que, se for devida e atempadamente gerido, pode ser construtivo e adaptativo para os envolvidos no mesmo.
No espaço escolar, o conflito (a sua ocorrência, eliminação, redução, manutenção e gestão) constitui uma preocupação crescente que se encontra bem disseminada em variadas reflexões e investigações científicas.
O simpósio "Educação e Conflito" procura precisamente dar voz a pesquisas sobre diversos temas de grande pertinência e de diferentes contextos de investigação e de aplicação como o bullying, o autoconceito e a eficácia negocial dos alunos, a perceção dos docentes sobre a avaliação do seu desempenho e as emoções em provas escolares.

PERCEÇÕES SOBRE EFICÁCIA NEGOCIAL NA GESTÃO DE CONFLITOS NAS ESCOLAS

Ana Paula Monteiro*, Pedro Cunha** y Abílio Afonso Lourenço***
**Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro; **Universidade Fernando Pessoa; ***CIPE - Centro de Investigação em Psicologia e Educação*

O processo de negociação é determinado, de uma maneira geral, pela perceção de que as partes tem sobre o mesmo. O conceito de perceção social é muito relevante na negociação, uma vez que pode influenciar os comportamentos do sujeito. A presente comunicação apresenta uma investigação que tem por objetivo principal conhecer a perceção que os estudantes de escolas de ensino básico têm sobre a sua eficácia negocial no contexto de conflitos escolares e se essa perceção influencia os resultados escolares, usando como instrumento de medida o Questionário de Eficácia Negocial em Conflitos Escolares (QENCE).
Também foi avaliado se algumas variáveis exógenas influenciam a eficácia negocial dos estudantes. A amostra compõe-se de 874 alunos de três escolas básicas. Os resultados mostram que, entre outros aspetos, o género, o ano de escolaridade, o número de reprovações, o tempo de estudo e as metas escolares têm influência na perceção dos estudantes sobre a sua eficácia negocial nos conflitos, bem como nos resultados escolares. Os dados indicam ainda a adequação do QENCE para avaliar o construto em estudo.

BULLYING - ESTUDO DE PREVALÊNCIA E RELAÇÃO COM TRAÇOS DE PSICOPATIA

Margarida Simões, Sandra Rodrigues y Francisco Cardoso
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

A presente investigação foi realizada no âmbito da temática do bullying e traços de psicopatia para verificar as suas prevalências quer a nível de vitimização quer a nível de agressão. Através das prevalências pretendemos, também, verificar a percentagem de vítimas e agressores (bullers), de acordo com quatro fatores (física, social, verbal e ataque à propriedade), relativamente à faixa etária, género tipo de ensino, escolaridade, rendimento escolar, reprovações e classificação do comportamento.
Para avaliar as variáveis descritas utilizamos os seguintes instrumentos: Youth Psychopathic Traits Inventory Multidimensional e Peer Victimization Scale.
A amostra foi constituída por 428 adolescentes com idades compreendidas entre os 12 e os 17 anos de idade, os quais frequentavam escolas do ensino regular (n=342) e escolas de ensino profissional (n=86).
A análise dos resultados permitiu verificar que as vítimas sistemáticas são atingidas maioritariamente por bullying de tipo verbal (36,7%), que corrobora com as respostas dos agressores, que apontam a utilização maioritária da violência verbal.
Verificamos ainda que em duas superdimensões (grandioso manipulativo, frio e não emocional) das três superdimensões do YPI os indivíduos agressores apresentam uma pontuação mais elevada nos traços de psicopatia. No YPI total os indivíduos apenas agressores são os que apresentam maior média, seguidos dos indivíduos que são vítimas e agressores simultaneamente.

EMOTIONAL DISPOSITIONS IN A CONTEXT OF A KNOWLEDGE TEST

Sílvio Brito
Instituto Politécnico de Tomar

What´s an emotion? Well, that´s a neuronal and chemical reaction relatively a stimulus. There's controlled unpleasant emotions like envy, disgust, contempt, and rage, poorly controlled unpleasant emotions like sadness, fear, shame, guilt, and by the other side, controlled pleasant emotions like pride, elation, joy, satisfaction, and poorly controlled pleasant emotions like relief, hope, interest, and surprise. So managing people means managing feelings, like says Goleman in the book "Working with Emotional Intelligence".

With this investigation we want to know what are the emotions that subjects show in the context of test-taking skills, before and after, both within the genre either individually, and simultaneously meet the most distinctive in that context.

We applied a group of volunteers from a human resource management degree in a community college in Portugal, whose images were subjected to evaluation by several psychologists, and used the statistical package for social sciences, SPSS. We think contribute to improve the understanding of the emotions use before evidence of knowledge and more relevant emotions in this type of event, as well as contribute to the use of Emotional Intelligence on academic work.

REFLEXÕES SOBRE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DOCENTE

Piedade Alves* y Pedro Cunha**
**Universidade Fernando Pessoa; **Universidade Fernando Pessoa*

O papel do professor é, cada vez mais, difícil. O Estado e a Sociedade olham para a escola e obrigam-na a sarar todos os males sociais que os governos não são capazes de enfrentar (Ruivo, 2009). A preocupação com a qualidade das organizações escolares não é nova. Todos – pais, alunos, professores e sociedade em geral – falam na importância de uma educação de qualidade. Neste sentido, a Avaliação de Desempenho Docente tem ocupado, nos últimos tempos, um lugar de destaque na agenda educativa. O processo avaliativo docente não é tarefa fácil, podemos mesmo dizer que é um processo muito complexo, talvez por isso investigar e refletir sobre ele seja tão aliciante. O objetivo principal da investigação foi conhecer como os professores analisam a ADD, designadamente a adequação (ou não) desse processo, durante o ano letivo 2014/2015. A amostra compôs-se por 240 professores de todos os graus de ensino secundário e provenientes de escolas dos Aveiro, Bragança, Coimbra, Guarda, Leiria, Porto, Viana do Castelo, Vila Real e Viseu. Os sujeitos responderam a um questionário especificamente elaborado para a investigação, composto por 6 grupos de questões. Os resultados do estudo, provenientes de análises estatísticas efetuadas em SPSS, fornecem dimensões de análise pertinentes que apontam, de modo global, para o facto de que refletir a ADD passa pela análise do processo de ensino-aprendizagem, pelas relações entre alunos, professores, escola, órgãos decisores das políticas educativas e sociedade.

EFICÁCIA NEGOCIAL, AUTOCONCEITO E VARIÁVEIS SOCIODEMOGRÁFICAS: ESTUDO REALIZADO COM O QENCE

Pedro Cunha*, Abílio Afonso Lourenço** y Maria Olímpia Paiva***
**Universidade Fernando Pessoa; **CIPE-Centro de Investigação em Psicologia e Educação; ***CIPE-Centro de Investigação em Psicologia e Educação*

Hoje em dia, assiste-se ao desenvolvimento do estudo e implementação de mecanismos de resolução de conflitos em contexto escolar, entre os quais se assinala a negociação como meio de gestão construtiva de conflitos. Esta constitui um dos mecanismos de gestão de disputas mais utilizados em contexto escolar e pode facultar uma estrutura em que se possam conciliar interesses em conflito, através da comunicação, evitando a escalada do conflito e o recurso à força. Assim, a comunicação apresenta um estudo que teve como objetivo central analisar a influência do autoconceito académico na eficácia negocial de conflitos dos alunos.

A amostra foi constituída por 505 indivíduos de diferentes anos de escolaridade (7° ao 12° anos) do norte de Portugal, a quem foram aplicados como instrumentos de avaliação o Questionário de Eficácia Negocial de Conflitos na Escola (Paiva, Cunha e Lourenço, 2011), a Escala Piers-Harris Children's Self-Concept Scale-2 (Veiga, 2006) e uma Ficha de Dados Pessoais e Escolares.

Os resultados mostraram que o autoconceito influencia positivamente a eficácia negocial dos alunos e que, por sua vez, as variáveis sexo, ano de escolaridade, tempo de estudo e metas escolares contribuem para o autoconceito dos alunos.

APRENDIZAJE ACTIVO EN EL AULA DE IDIOMAS PARA ADULTOS

Carolina Sáez de Albéniz Berzal
Profesor EOI Miranda de Ebro

En los últimos 30 años, se ha observado un proceso continuado de transformación metodológica en el que el aprendizaje se ha convertido en un proceso cada vez más activo. Si bien este nuevo enfoque ha tenido un gran impacto en todas las áreas, la enseñanza de idiomas y la adquisición de lenguas extranjeras se ha beneficiado particularmente de esta circunstancia, probablemente favorecido por un contexto globalizado que exige a los individuos el conocimiento de más de una lengua para ser competitivos. Además, la Unión Europea ha promovido el aprendizaje de lenguas a través de su política 'Mother Tongue + 2'

El estudio de la adquisición de lenguas extranjeras/segundas lenguas ha dado como fruto metodologías como la interacción entre pares o la metodología por proyectos, proporcionando una nueva visión acerca del aprendizaje/enseñanza de lenguas, así como acerca de los procesos involucrados en la adquisición del lenguaje.

OBJETIVOS

El objetivo de esta mesa redonda es demostrar la viabilidad del aprendizaje activo en el aula de idiomas para adultos. Queremos presentar las ventajas de esta metodología para el desarrollo de las destrezas necesarias para adquisición de segundas lenguas, ya que aúna el trabajo del docente como facilitador con las herramientas lingüísticas de alumnos.

METODOLOGÍA

Los participantes de la mesa redonda se servirán de experiencias de aula basadas en distintos pilares teóricos.

RESULTADOS

Los resultados de las distintas experiencias de aula para las distintas destrezas han sido positivos tanto en términos de motivación como de adquisición.

CONCLUSIONES

La conclusión obtenida de estos estudios es que se produce una mejor y más duradera adquisición de la lengua cuando el alumno se siente involucrado en el proceso.

LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO. APRENDER ENSEÑANDO EN EL AULA DE B2 DE INGLÉS. UNA ALTERNATIVA A LAS PRESENTACIONES ORALES

Laura Escribano Asín
Profesora EOI Pamplona

El objetivo de esta comunicación a presentar en junio en una mesa redonda coordinada por Carolina Sáez de Albéniz Berzal en el 4th International Congress of Educational Sciences and Development (Santiago de Compostela) es mostrar una experiencia de aula donde los alumnos se alejan de la presentación oral tradicional para aprovechar el potencial instructivo al tener que preparar un material y explicarlo a otros sometiéndose a sus dudas e intentando que todos lo comprendan

Esta actividad nace de la voluntad de satisfacer las necesidades del alumnado por adquirir confianza en la práctica oral y del convencimiento de que dicho alumnado trabaja más y con más ilusión si tiene que enseñar lo que ha preparado. Así mismo, recibe la información de sus compañeros con mayor eficacia. Por otra parte, con este proyecto y tal y como está establecido en los objetivos del Currículo de escuelas oficiales de idiomas para el nivel B2 se estimula el aprendizaje de las destrezas orales de un modo no tan convencional como a veces marcan las clases diarias. Este proyecto surge tras el diagnóstico de las necesidades tanto objetivas como percibidas. Además de las consabidas pruebas de diagnóstico, auto-evaluación y observación en clase, ha habido un clamor compartido: necesidad de practicar la parte del monólogo del examen oral.

NI GURÚ, NI MÉTODO, NI PROFESOR. NUEVOS ROLES EN LA ENSEÑANZA COOPERATIVA

Carlos Remón Sanjuán
Profesora EOI Pamplona

El mayor desafío de los docentes es cómo responder de manera diferenciada a los alumnos, teniendo en cuenta sus destrezas, intereses y necesidades. La metodología que adoptemos siempre estará orientada a responder adecuadamente a esta diversidad y a fomentar la autonomía. En este sentido, las tecnologías emergentes favorecen la inclusión del alumnado y su responsabilidad en el proceso de aprendizaje, especialmente la Web 2.0 y diferentes redes sociales o plataformas educativas. La disponibilidad de recursos educativos en entornos fuera del aula conlleva un profundo cambio en el papel del profesor, que se convierte más en un facilitador que en un instructor. También debe cambiar el rol del alumno, quien debe intentar lograr sus objetivos con un compromiso constante y averiguar de qué manera aprende de manera más significativa.

Por ello es necesario generar espacios de encuentro y de aprendizaje entre iguales. Se produce en el entorno más convencional del aula un efecto de democratización, generando sinergias entre los participantes y logrando que se involucren en el proceso de enseñanza. Los alumnos provienen de entornos heterogéneos, con experiencias personales transformadoras, conocimientos muy diversos y un recorrido educativo previo, y su aportación al resto de la comunidad puede resultar muy ventajosa. En este nuevo paradigma, la figura del profesor, precisamente al pasar de una estructura piramidal y excluyente a otra horizontal, se hace más relevante en tanto en cuanto el proceso de enseñanza-aprendizaje está centrado en el alumnado. En este sentido, la motivación que el docente sepa inspirar en sus alumnos será determinante para que éstos abandonen un modelo de enseñanza pasivo por otro reflexivo, colaborativo, y culminen con la consecución de sus objetivos.

APRENDIZAJE COOPERATIVO: EXPRESIÓN ESCRITA A TRAVÉS DE PÓSTERS

Carolina Sáez de Albéniz Berzal
Profesora EOI Miranda De Ebro

El objetivo de esta presentación es demostrar la viabilidad del aprendizaje cooperativo en las clases de idiomas para adultos. Es mi intención exponer las ventajas de esta metodología a la hora de producir textos académicos, aunando la labor docente tanto con los conocimientos previos del alumno como con sus propias estrategias de aprendizaje. Con el fin de mejorar la producción escrita de textos académicos, se planifica una actividad basada en el principio de aprendizaje cooperativo (cooperative learning) tomando como fundamento teórico para dicha planificación la experiencia de Johnson, Johnson y Smith 'Five Pillars' (Cinco Pilares) (1991) para aprendizaje colaborativo en contexto universitario.

En las últimas décadas se han producido grandes avances en el estudio de metodologías que resulten más eficaces en la adquisición de segundas lenguas o lenguas extranjeras. Así, el aprendizaje activo ha ganado enteros como resultado del desarrollo de técnicas y metodologías que se centran en el estudiante a través del aprendizaje cooperativo o el basado en proyectos, entre otros.

ADQUISICIÓN COOPERATIVA DE LÉXICO

Ángela Campos Frauca
Profesora EOI Pamplona

La adquisición del léxico es un elemento esencial en el aprendizaje de una nueva lengua.

Haciendo un paralelismo con la arquitectura, se podría decir que el léxico son las piezas con las que construimos el edificio que es el discurso; es decir, los ladrillos, las vigas, los azulejos, etc. que posteriormente unimos mediante cemento, yeso o clavos que vendrían a ser la gramática. Para que nuestro discurso tenga sentido tendremos que conocer en detalle las piezas que vamos a utilizar, el sentido que tienen; del mismo modo que un arquitecto las escoge en función del tipo de edificio y su entorno. Si ponemos palabras unas junto a otras, quien las vea creerá que se trata de un mensaje e intentará buscarles un sentido; al igual que cuando vemos una pared sabemos que se trata de una edificación e intentamos saber de qué edificio formaba parte. Lo cual no sucede si vemos un montón de clavos o un saco de cemento. Lo que quiero decir con esto es que el léxico es la base de la comunicación verbal, sin palabras no existe tal comunicación; si la elección de las mismas falla, el discurso resulta incongruente. Dado esto, me parece interesante facilitar a los alumnos esta tarea de elección; ya que, tradicionalmente, se había hecho mediante listas de léxico creadas por el docente o fotocopias de libros de vocabulario. Es decir, el docente seleccionaba el léxico que consideraba más oportuno, incidía en las características del mismo que le parecían importantes y lo presentaba según una clasificación que le era propia. Por lo tanto el alumno partía con unas piezas seleccionadas y jerarquizadas por otro, piezas que podían serle útiles, entenderlas, relacionarlas unas con otras o no y resultarle totalmente opacas y carentes de sentido.

INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y DINAMIZACIÓN SOCIAL

José Antonio Asensio Fernández
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona

La idea de la creatividad llevada desde las artes plásticas en todas sus diversas maneras de expresión hasta nuestra sociedad, representa el núcleo teórico en el fondo de este simposio. La mirada desde el posicionamiento del género hasta las distintas formas de representación conceptual o técnica.

Lógicamente, las artes siempre han tenido una estrecha relación con el contenido social en todas sus dimensiones, constituyendo en si buena parte de la razón de ser de los mensajes artísticos. Es por ello que el artista está en contínuo proceso creativo a tenor de las vicisitudes que la Sociedad experimenta, siendo siempre sensible a cualquier señal en ese sentido. Por eso, las tendencias artísticas también cambian y mutan dependiendo de las necesidades de dicha Sociedad y de los tiempos que corren, siendo esencial estar al día de los nuevos lenguajes y tendencias.

Pensar en lo que el arte puede ofrecer al avance de nuestra Sociedad debería ser nuestra màxima, pues en definitiva el destino del artista està ligado estrechamente a su Sociedad.

UN PROYECTO DE PERFORMANCE DESARROLLADO EN LA UNIVERSIDAD DE OPORTO LLEVADO A BARCELONA

José Antonio Asensio Fernández
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona

Introducción

A finales de 2014, durante su último trimestre, tuve el placer de realizar una estancia en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Oporto, donde compartí docencia con la profesora Susana Piteira.
Esta estancia, además de tener la dimensión docente, también tuvo un carácter de investigación artística además de la pedagógica. Para lo cual desarrollé un proyecto de performance que ideé para llevarse a cabo con la colaboración de buena parte de los alumnos a los que impartía docencia.

Objetivos

Una aplicación práctica para los alumnos que tuvieron también la oportunidad de trabajar en un espectáculo real lo cual enriqueció sus conocimientos y aportó un valor en la obtención de sus competencias. También colaboraron alumnos de Barcelona que ayudaron con la construcción de un Stop Motion en forma de video que acompañó el performance siendo parte importante del mismo.

Método

En el transcurso de la estancia, tuve la oportunidad de sondear a los alumnos que podrían ser seleccionados para colaborar en el proyecto, dadas sus habilidades relacionadas con las artes plásticas como por las expresivas, a nivel danza o expresión corporal.

Resultados

El resultado fue fantástico tanto en el performance como en la exposición que realicé de todos los dibujos y diseños para elaborar el proyecto que todo ello se exhibió en el Museo de la Facultad de Bellas Artes de Oporto.
La segunda parte o resultado final, ha sido la obtención de un encargo para realizar el performance otra vez el 31 del mes de enero de 2016 en Barcelona.

Conclusiones

Todo este resultado en el proyecto del performance mencionado, me anima a continuar en la línea de trabajo, sirviendo este en su vertiente metodológica como una herramienta muy valiosa para la docencia.

PLATAFORMA A, LA INCORPORACIÓN DE LAS ARTISTAS EN EL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN

María Rosario Arrazola-Oñate
Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco UPV/EHU

Introducción
Proyecto educativo con finalidad social en el campo de la igualdad de género en el sistema del arte. El proyecto estudia las actividades del colectivo Plataforma A para la visualización de artistas mujeres. Este colectivo pone en evidencia las convenciones de género en el marco de la representación que rige el sistema de programación de exposiciones de arte contemporáneo en el contexto vasco y realiza acciones educativas para lograr mayor equilibrio.

Objetivos
-Cambiar la construcción de género que conduce tanto a alumnas como alumnos a ciertos patrones comportamentales y aspiracionales que limitan su desarrollo.
- Evitar que nuestras alumnas de arte se vean en desventaja frente al género masculino y brindarles la oportunidad de llegar a ser grandes artistas.

Metodología
-Creación de un archivo y una nueva línea de investigación en la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU.
-Aplicación de las estrategias del colectivo Plataforma A para dignificar el trabajo de las artistas en el campo del arte vasco.

Resultados
-Validamos la obra de artistas mujeres que han contribuido a la historia del arte nacional e internacional, para lograr un cambio de valores en el imaginario del alumnado de bellas artes, y por extensión de la sociedad.
-Acabamos con la interiorización femenina de la propia incapacidad. Las estudiantes comienzan a creer en sí mismas y a trabajar duro por alcanzar altas metas profesionales.

Conclusiones
Esta es una labor de primer orden en el imaginario de las futuras generaciones que van a conformar nuestra sociedad de futuro. Las artistas deben estar presentes porque van a dejar distintas imágenes y maneras de pensar a la siguiente generación, lo cual aporta diversidad al campo del arte por medio de miradas inéditas y nuevos discursos.

ARTE SOCIAL Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA: EL TEATRO NEGRO COMO TÉCNICA PARA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA MULTIDIMENSIONAL

María Dolores Callejón Chinchilla
Facultad de Humanidades de la Universidad de Jaén

Hoy el arte es interdisciplinar; las prácticas artísticas experimentan nuevos materiales o recuperan el uso de otros cotidianos. El teatro tiene sus orígenes en la misma historia del hombre que ha necesitado representar lo que vive y sueña, lo que teme y piensa; en él se mezcla el texto, la imagen, el sonido y el movimiento, el ritmo y la luz… por ello podemos decir que es multidimensional; podemos trabajar la técnica de distintas disciplinas pero especialmente lo emocional y en grupo, lo que lo convierte en excelente recurso para la intervención.
En concreto, el teatro negro es una técnica especialmente útil con colectivos con los que es difícil trabajar, por lo espectacular de sus resultados en el juego rítmico de luces y colores, aun sin la necesidad de grandes destrezas, estimulando una gran motivación en los participantes; además, porque no expone a la persona que se haya oculta en la oscuridad solventa problemas de falta de autoestima; precisa del trabajo en equipo; fomentando colaboración y relación social, etc.

La representación se hace a oscuras, con la sola iluminación de luces que emiten una radiación ultravioleta con poca luminosidad, lo que permite crear "trampantojos" con el uso de objetos y materiales negros –que no son visibles-, blancos o fluorescentes –que resaltan la luz-).
El teatro negro como técnica artística se convierte en objeto de mediación, útil en el trabajo de intervención social por medio del arte.

CUANDO EL PROCESO CREATIVO TRASCIENDE

María Nieves Larroy Larroy
Facultad de Bellas Artes Universidad del País Vasco UPV/EHU

Desde la creencia de que solo podemos cambiar nuestro entorno cuando somos capaces de cambiarnos a nosotros mismos, planteo una mirada al proceso creativo teniendo en cuenta como principios básicos el darse cuenta y hacer consciente en el aquí y ahora. Como facilitadora, acompañante y/o profesora, se pondrán en relevancia elementos plásticos en los que subyacen actitudes y modos de hacer que se derivan de mecanicismos adquiridos; tratando de romper con los mismos, generando a menudo situaciones de dificultad y angustia que no son sino lugares de paso tanto para el conocimiento de uno mismo, como para alcanzar la capacidad y competencia de aplicarlo con rigor y sentido posteriormente.

Para ello se seleccionarán trabajos desarrollados en la asignatura el Objeto Artístico durante el curso 2015/2016 que se imparte en cuarto curso del grado de Arte de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco y que tiene de entre otros el objetivo de reconocer en el objeto la problemática de creación del sujeto, y el de analizar y estudiar en el objeto artístico aquellos aspectos de trascendencia social. Entenderemos el objeto como lo arrojado fuera, algo que, surgido al interior de un sujeto, es vertido a la realidad para dar respuesta a ciertas necesidades. Son objetos que responden a menudo a una intención comunicativa, no siempre objetos estéticos que señala Panofsky, las llamadas obras de arte, objetos creados con la intención originaria de “ser estéticamente experimentados”

FORMAÇÃO DE PROFESSORES PELA INVESTIGAÇÃO: QUE POSSIBILIDADES DE INOVAÇÃO EDUCACIONAL?

Deolinda Ribeiro
Politécnico do Porto, Portugal

O propósito deste simpósio é refletir sobre as experiências de formação de professores, assentes em estratégias de participação e envolvimento dos formandos na aprendizagem, através da investigação. As comunicações que o integram apresentam um olhar crítico sobre a pedagogia desenvolvida em diferentes contextos de formação, através de uma análise interpretativa dos processos formativos, procurando-se evidências que revelem o seu impacto. Procura-se identificar potencialidades da investigação como estratégia de formação e inovação educacional, e como um modo de trabalho pedagógico, enfatizando a investigação contínua dos formadores como pilar de sustentação da pedagogia. É com esse objetivo que se apresentam as seguintes comunicações:

OS RELATÓRIOS DE ESTÁGIO COMO EVIDÊNCIA DOS PROCESSOS INVESTIGATIVOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES
Maria Alfredo Moreira (Universidade do Minho, Portugal)

FORMACIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO INSTRUMENTO PARA INNOVAR EN EL AULA
Martín, Sonia Casillas; Cabezas González, Marcos; García Rodríguez, María Luisa (Facultad de Educación. Universidad de Salamanca, España)

INNOVANDO EN LA FORMACIÓN INICIAL DE UN PROFESORADO INVESTIGADOR
García Rodríguez, María Luisa; Martín, Sonia Casillas; Cabezas González, Marcos; Mena Marcos,
Juan-José; Gómez Sánchez, Raquel; Franco de Dios, Marta (Facultad de Educación. Universidad de Salamanca, España)

PROGRAMA ONLINE DE FORMAÇÃO DE MENTORES E PROCESSOS DE APRENDIZAGEM DE PROFESSORES EXPERIENTES: UMA EXPERIÊNCIA BRASILEIRA
Débora Cristina Massetto; Aline Maria M. Rodrigues Reali (Universidade Federal de São Carlos, Brasil)

A ESCUTA DA VOZ DOS ATORES EDUCATIVOS NOS PROCESSOS DE INVESTIGAÇÃO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES
Deolinda Ribeiro; Paula Flores; Susana Sá (Politécnico do Porto, Portugal)

OS RELATÓRIOS DE ESTÁGIO COMO EVIDÊNCIA DOS PROCESSOS INVESTIGATIVOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Maria Alfredo Moreira
Universidade do Minho, Portugal

Na sequência da implementação do Processo de Bolonha, os cursos de formação de professores em Portugal passaram a ser de 2º ciclo, ou seja, de mestrado profissionalizante. A aprovação no curso implica, para além da realização de uma componente curricular, a realização de um estágio profissional e a apresentação e defesa em provas públicas de um relatório, incidente nesse estágio. No caso da Universidade do Minho, e dos cursos de formação para o 3º Ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário, este estágio realiza-se em escolas da rede pública e privada, é supervisionado por um docente da escola e por um da universidade, e implica o desenvolvimento e avaliação de um projeto de intervenção, com uma forte componente de investigação pedagógica. Para além da definição de objetivos e estratégias de indagação da prática, o estagiário identifica estratégias de avaliação, contínua e final, da ação desenvolvida, que implicam a recolha e análise de informação sobre processos de ensinar e aprender em sala de aula. Toda a sua ação tem em vista o desenvolvimento de competências académicas e da autonomia dos alunos nas turmas em que intervém, bem como a sua própria autonomia profissional, enquanto aprendente do ofício de ser professor. Para este fim, o desenvolvimento de competências investigativas é fundamental. A comunicação que se apresenta neste simpósio incide na análise de um destes relatórios de estágio, desenvolvido no âmbito da formação de professores de Inglês e de Espanhol, evidenciando de que modo são estas competências investigativas promovidas e colocadas ao serviço de uma definição de profissionalismo que contraria visões técnicas e instrumentais da formação de professores.
Palavras-chave: relatórios de estágio, investigação educativa, formação de professores.

FORMACIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO INSTRUMENTO PARA INNOVAR EN EL AULA

Martín, Sonia Casillas, Cabezas González, Marcos y García Rodríguez, María Luisa
Facultad de Educación. Universidad de Salamanca, España

Si los resultados de muchos estudios manifiestan que los alumnos aprenden de forma significativa y usan de una manera apropiada las TIC ¿Por qué no utilizarlas en la escuela? Muchos maestros, sobre todo aquellos con poca experiencia en el uso de las TIC, tienen dificultades para apreciar las potencialidades de las mismas en el entorno educativo. De no atender esta dificultad de los docentes, aportándoles conocimientos y formación, las TIC no tendrán una integración eficaz en la cultura del aula. En esta comunicación se analizan ocho proyectos de innovación educativa desarrollados en España por iniciativa de distintos centros o profesionales de la educación. En ellos se incorporan innovaciones a partir del uso de las TIC. Para su análisis nos plantemos aspectos como las posibilidades educativas que ofrece la experiencia innovadora, las competencias que desarrolla la misma en el alumnado y las competencias que debe tener el profesorado para llevarla a cabo.
Se estudia, de forma minuciosa, las características de proyectos desarrollados en Educación Primaria y, en menor medida, en Educación Secundaria, en diferentes centros educativos y en distintas áreas de conocimiento. Se pretende que los resultados obtenidos en este trabajo puedan tener relevancia y sirvan de referencia para la incorporación de la tecnología en las escuelas. Además de que nos permitan estudiar mejoras en el aprendizaje y si las TIC transforman o no las prácticas del aula. Para concluir decir que se trata de modelos que muestran tanto bondades como limitaciones, y que tienen en común su relevancia para sistemas educativos con motivaciones e intereses similares sobre el uso de entornos tecnológicos de aprendizaje en la educación obligatoria.
Palabras clave: Innovación educativa, proyectos de innovación, tecnologías de la información y la comunicación.

INNOVANDO EN LA FORMACIÓN INICIAL DE UN PROFESORADO INVESTIGADOR

García Rodríguez, María Luisa, Martín, Sonia Casillas, Cabezas González, Marcos, Mena Marcos, Juan-José, Gómez Sánchez, Raquel y Franco de Dios, Marta
Facultad de Educación. Universidad de Salamanca, España

A la tradicional responsabilidad de la enseñanza como tarea específica encomendada al profesorado viene a sumarse, en las últimas décadas, la demanda de la investigación, lo que obliga al profesorado de formación inicial de maestras-os a buscar nuevas estrategias capaces de dar respuesta a dicho requerimiento.
Una nueva forma de pensar respecto a la importancia del papel del profesorado en los procesos de innovación educativa invita a detectar aspectos perfeccionables de la propia intervención para diseñar e implementar actuaciones dirigidas a lograr avances que permitan optimizarla progresivamente, favoreciendo así el denominado desarrollo profesional del docente.

Tras valorar distintas opciones, esta moderna demanda sugiere adoptar la investigación-acción - o investigación del profesorado sobre su práctica - como fórmula de indagación mediante la cual es posible utilizar la reflexión crítica sobre las propias actuaciones para avanzar en calidad (Elliott, 1990,1993). Es en este marco de investigación por la observación y reflexión sistemática que lo sacamos las posibilidades de innovación intencional de las prácticas en la formación de maestros-as.

Palabras clave: formación inicial, reflexión crítica, innovación educativa e investigación-acción

PROGRAMA ONLINE DE FORMAÇÃO DE MENTORES E PROCESSOS DE APRENDIZAGEM DE PROFESSORES EXPERIENTES: UMA EXPERIÊNCIA BRASILEIRA

Débora Cristina Massetto e Aline Maria M. Rodrigues Reali
Universidade Federal de São Carlos, Brasil

A partir de uma proposta de formação desenvolvida no Portal dos Professores da UFSCar (www.portaldosprofessores.ufscar.br) e dirigida a professores com mais de dez anos de experiência docente (diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores), analisa-se o desenvolvimento profissional de professoras experientes durante um processo de formação para exercerem o papel de mentoras e, posteriormente, em suas primeiras experiências de atuação. A base teórico-metodológica da pesquisa e intervenção se pauta em um modelo construtivo-colaborativo, considerando a parceria entre a Universidade e Escola e os processos de aprendizagens mútuas (Cole & Knowles, 1993), aprendizagem docente, base de conhecimentos para o ensino e mentoria (Marcelo Garcia, 1999; Shulman, 1986, Reali, Tancredi & Mizukami, 2008). Para compreender os processos de aprendizagem profissional da docência de professoras experientes focalizaram-se: dilemas e dificuldades manifestos pelas mentoras na orientação das professoras iniciantes (Fantilli, 2009); apoios requeridos pelas mentoras para mitigar os problemas enfrentados pelas iniciantes; conhecimentos profissionais que as mentoras expressam sobre seu trabalho de orientação; a identidade profissional de formadoras (mentoras) a partir do processo formativo proposto. Para tanto, foi analisado um conjunto de narrativas, registradas em diários reflexivos, casos de ensino, participação em fóruns, entre outros. Os dados obtidos apontam para complexidade do processo formativo proposto e serão discutidos tendo em vista o delineamento de ações voltadas para a ampliação da base de conhecimentos de professores em diferentes fases da carreira assim como para o uso da WEB como espaço de formação profissional.

Palavras-chave: desenvolvimento profissional docente; aprendizagem da docência; formação de formadores; programas de mentoria.

A ESCUTA DA VOZ DOS ATORES EDUCATIVOS NOS PROCESSOS DE INVESTIGAÇÃO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Deolinda Ribeiro, Paula Flores e Susana Sá
Politécnico do Porto, Portugal

Até há poucos anos atrás a escuta dos atores de educação e de formação era um procedimento que não fazia parte de processos investigativos, por se considerar que investigar era um trabalho somente de académicos. Raras vezes as crianças e os profissionais de educação em formação inicial eram convidados para a investigação conjunta, como se a realidade não fosse percecionada do ponto de vista de quem aprende e de quem ensina. Também aqui emerge a necessidade de mudança de paradigma para uma visão mais equilibrada, equitativa e democrática da investigação. Investigar com os atores dos processos educativos e formativos, implica considerar as vozes daqueles que fornecem informação credível, e justificativa da transformação dos processos de educação e de formação, com vista à sua melhoria. A investigação em curso que alimenta esta comunicação envolve a participação comprometida de formadores de professores, profissionais de educação experientes e em formação inicial, crianças e famílias. Contudo, neste trabalho propomo-nos apresentar a informação recolhida com as crianças, e a metodologia da sua participação na investigação, com o objetivo de estudar os seus pontos de vista, sobre a transição da educação de infância para a escolaridade obrigatória. Pretendemos dar voz ao ator central do processo educativo, numa conceção de infância que entende a criança como um indivíduo competente e um ator social de pleno direito. Os resultados obtidos serão também o foco de problematização na identificação de benefícios para a formação de inicial e contínua professores.

Palavras-chave: escuta da criança, investigação educativa, formação de professores.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE AUTORREGULADO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: EVALUACIÓN Y PROPUESTAS

Alaitz Aizpurua Sanz
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que se emplean de manera intencional para adquirir o construir conocimiento y mejorar la ejecución de tareas asociadas al proceso de aprendizaje. Las estrategias son de naturaleza cognitiva si se relacionan directamente con el procesamiento de la información, mientras que entre las estrategias de aprendizaje no cognitivas encontramos, entre otras, las estrategias para la gestión de la motivación y las emociones, las metacognitivas, las de autorregulación del estudio y las de control del contexto e interacción social.

En este simposio explicamos los resultados sobre la evaluación del uso de los diferentes tipos de estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios en función de varias características individuales y grupales.

En general, la utilización de estrategias de aprendizaje cognitivas y metacognitivas se asoció a una mayor competencia para aprender. Por un lado, las estrategias de control del contexto e interacción social predijeron de forma significativa y positiva las habilidades para el razonamiento científico y analógico. Por otro, el empleo de las estrategias de autorregulación del estudio (planificación y supervisión) fue mayor en las mujeres que en los hombres aunque no varió con el paso del tiempo. Además, el uso de las estrategias volitivas (de regulación de las propias motivaciones y emociones) también fue diferente dependiendo del género y el rendimiento académico de los estudiantes.

Estos hallazgos tienen implicaciones teóricas y aplicadas porque, por un lado, ponen de manifiesto la importancia de la evaluación específica del uso y la validez de las estrategias utilizadas por los estudiantes para aprender y, por otro, permiten ajustar la metodología docente e incidir en el uso de estrategias de aprendizaje eficaces, con especial hincapié en la autogestión y mejora de los propios estudiantes. El simposio concluirá con una propuesta sobre la promoción del aprendizaje estratégico autorregulado entre el alumnado de Educación Superior.

ESTRATEGIAS DE APOYO AL APRENDIZAJE Y HABILIDADES DE RAZONAMIENTO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Alaitz Aizpurua Sanz e Izarne Lizaso Elgarresta
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

En la Educación Superior se ha impuesto una nueva concepción centrada en el proceso de aprendizaje y en el estudiante y uno de los elementos de este proceso más analizados son las estrategias de aprendizaje. En este estudio se analiza el uso de las estrategias de aprendizaje relevantes para la capacidad de razonamiento y otras habilidades cognitivas. Se administró el Cuestionario de Evaluación de las Estrategias de Aprendizaje de los Estudiantes Universitarios (Gargallo, Suárez-Rodríguez y Pérez-Pérez, 2009) que mide el uso de 25 estrategias de aprendizaje organizadas en dos escalas, una afectiva/de apoyo y otra cognitiva/de procesamiento. Además se evaluaron el razonamiento analógico con el test del Factor "g" (Cattell y Cattell, 1990), el razonamiento científico con una prueba de generación de hipótesis y el pensamiento divergente con el test de usos alternativos (Gilhooly, Fioratou, Anthony y Wynn, 2007); también se administraron cuatro pruebas relacionadas con la percepción visual, el razonamiento verbal (comprensión y fluidez) y el pensamiento lógico-abstracto (Thurstone y Yela, 1990). Se utilizó una muestra de estudiantes universitarios de distintos grados de ciencias sociales. Los resultados sugieren de forma exploratoria algunas estrategias de aprendizaje que resultan significativas a la hora de explicar las habilidades cognitivas de los alumnos universitarios. En concreto, las estrategias de control del contexto e interacción social correlacionaron con las competencias para el razonamiento analógico y científico; en cambio, las estrategias motivacionales, las metacognitivas y las relacionadas con el procesamiento de la información predijeron la capacidad para el pensamiento divergente. Los hallazgos de esta investigación tienen implicaciones para la promoción del desarrollo de competencias cognitivas y procesos de aprendizaje en estudiantes universitarios y, además, sugieren la necesidad de revisar la importancia de las estrategias de apoyo al aprendizaje, especialmente las relacionadas con las habilidades de interacción social, la motivación y el autocontrol cognitivo.

USOS DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Concepción Yániz Álvarez de Eulate y Lourdes Villardón Galego
Equipo de investigación eDucaR. Facultad de Psicología y Educación. Universidad de Deusto

Estrategias de aprendizaje son procedimientos que se emplean de manera intencional para adquirir o construir conocimiento y mejorar la ejecución de tareas asociadas al proceso de aprendizaje. Se considerarán cognitivas a las que tienen una influencia directa en los procesos cognitivos implicados y metacognitivas a las utilizadas para la organización del aprendizaje. Inciden en el desarrollo de la Competencia para Aprender (CA) que se plasma en la autogestión o autorregulación del aprendizaje equiparada por algunos autores con ser experto en la ejecución de estrategias de aprendizaje. Se asume que los alumnos que tienen esta característica conocen diversas estrategias de aprendizaje y emplean las adecuadas con el fin de lograr sus metas, adaptando flexiblemente su elección a las tareas y al contexto. Se pretende diferenciar las estrategias utilizadas de las habilidades cognitivas desarrolladas. Por ello es necesario un instrumento que evalúe uso de estrategias y no otras variables. Los objetivos fueron adaptar un instrumento de evaluación de estrategias cognitivas y metacognitivas y conocer las estrategias utilizadas por los estudiantes y su relación con CA. 487 estudiantes universitarios de distintas titulaciones respondieron a la Escala de Estrategias Cognitivas y Metacognitivas (EECM) y a la ECA. EECM consta de 38 item y seis factores (ampliación de información; síntesis; planificación; colaboración; comprensión; memorización). Se realizaron diferentes análisis descriptivos, análisis de fiabilidad y correlaciones. Se presentarán los resultados sobre las estrategias utilizadas por los estudiantes y la relación de estos con CA. La evaluación específica del uso y validez de las estrategias utilizadas por los estudiantes para aprender permite ajustar la metodología docente, incidir en el uso de estrategias metacognitivas y cognitivas eficaces y sustituir, en la medida de lo posible, las estrategias negativas por alternativas más eficientes para aprender. Asimismo, se concluyen algunas sugerencias para la autoevaluación y mejora de los propios estudiantes.

RELACIÓN ENTRE LAS ESTRATEGIAS DE AUTORREGULACIÓN Y VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS

Iria Da Cuña Carrera*,**, Yoana González González*, Mercedes Soto González* y Eva Mª Lantarón Caeiro*

**Universidad de Vigo; **Universidad Internacional de la Rioja*

La sociedad está inmersa en un proceso de cambio donde el acceso a la información y los contenidos puede llevarse a cabo de forma prácticamente instantánea gracias a los avances tecnológicos. Es por ello que la enseñanza no debe ser un mero traspaso de conocimiento sino una vía para poder alcanzarlo y para eso es necesario saber cómo las/los estudiantes aprenden y creemos el estudio de las estrategias de aprendizaje es una buena herramienta para ello. El objetivo de este trabajo es conocer si existe relación entre la utilización de las estrategias de aprendizaje autorreguladas y las variables sociodemográficas que definen los estudiantes. La investigación se ha llevado en la Facultad de Fisioterapia de la Universidad de Vigo desde el año 2011 hasta el 2014. Se han tomado datos en cuatro ocasiones, para comprobar si la relación entre las variables analizadas variaba en el tiempo o no. El instrumento utilizado para evaluar las estrategias de aprendizaje ha sido el Cuestionario de Estrategias de Control de Estudio (ECE) en el que se establecieron dos categorías: estrategias de planificación y estrategias de supervisión-revisión. Las variables sociodemográficas estudiadas han sido la edad, el género, la residencia, tener otras obligaciones además de los estudios y la compaginación de estudios y trabajo. La muestra la componen 151 estudiantes de Grado de Fisioterapia en 2011, 168 en 2012, 164 en 2013 y 165 en 2014. Observamos que la utilización de estrategias de autorregulación es similar con el paso de los años con una media de entre 3,6 y 4,7 en una escala de 1 a 5. La utilización de las mismas no se relaciona de forma significativa con ninguna de las variables estudiadas a excepción del género donde observamos que las alumnas aprenden de una forma más autorregulada que los alumnos según estos datos.

ESTRATEGIAS VOLITIVAS EN LA UNIVERSIDAD: INCIDENCIA SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Susana Rodríguez, Iris Estévez, Bibiana Regueiro e Isabel Piñeiro
Universidad de A Coruña

De la misma manera que regulan sus procesos cognitivos, los estudiantes gestionan su motivación y sus emociones a medida que intentan alcanzar sus logros. Este aspecto de la autorregulación, habitualmente referido como control volitivo, nos adentra en el estudio de las estrategias empleadas por el estudiante para sostener su dedicación cuando se enfrenta con dificultades. 340 estudiantes universitarios cubrieron Cuestionario de Gestión Motivacional (CGM) de González, Valle, Gerpe, Rodríguez, Piñeiro y Rosario (2009) que nos ha permitido diferenciar hasta diez estrategias volitivas diferentes. Los resultados sugieren que, por ejemplo, el empleo de la demora de la gratificación es más frecuente entre las estudiantes mujeres con rendimientos académicos medios o que los estudiantes con bajo rendimiento recurren en mayor medida que los estudiantes con buen rendimiento a la evocación de razones sociales –pe., …pienso en lo orgullosos que se sentirán…-. Teniendo en cuenta el análisis de regresión llevado a cabo, podemos sugerir que el optimismo –pe., "me animo diciéndome que lograré los resultados deseados" o "…que estoy haciendo un buen trabajo"-; la evocación de razones de rendimiento –pe., "…me recuerdo lo importante que es para mí sacar buenas notas"- y la evocación de razones de dominio –pe., "me animo a continuar pensando que cuanto más aprenda mejor profesional seré"- tienen un impacto positivo sobre el rendimiento académico mientras que la evocación de razones sociales puede incidir negativamente sobre el mismo. Estas cuatro estrategias volitivas explicarían conjuntamente el 11,2% de la varianza del rendimiento de los estudiantes universitarios.

VARIANTES INFLUYENTES EN EL ÉXITO ACADÉMICO EN LA UNIVERSIDAD

Ana Bernardo Gutiérrez
Departamento de psicología, Universidad de Oviedo

El rendimiento académico no solamente es un indicador de la calidad del sistema educativo, sino que juega un rol determinante en la finalización de los estudios universitarios. Son muchas las variables que influyen en los resultados educativos y sobre las que cabe la posibilidad de intervenir desde diversos ámbitos. En este sentido, y teniendo en cuenta el aumento del coste que un bajo rendimiento tiene para el sistema de educación superior, dichas intervenciones se hacen imperativas. Por ello, en primer lugar, se presentarán las conclusiones extraídas de una extensa revisión de la literatura sobre las variables inlfuyentes en el desempeño académico, para después estudiar la relación entre el rendimiento académico y el abandono universitario.

Seguidamente serán discutidos los estudios realizados sobre la influencia que la vocación, la motivación, el engagement y las conductas de procrastinación ejercen tanto sobre el rendimiento como sobre la permanencia en la titulación iniciada por el estudiante.

El simposio concluirá con la revisión de diverso tipo de prácticas destacadas en la literatura por su probada eficiencia y cuyo objetivo es la mejora de los resultados educativos. Adicionalmente se presentarán dos programas de intervención que están siendo desarrollados por la Universidad de Oviedo y centrados en el entrenamiento del alumno en procesos de autorregulación del aprendizaje como herramienta para la mejora de las calificaciones obtenidas por los alumnos.

INFLUENCIA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL PROGRESO Y FINALIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Ana Bernardo, Ellián Tuero, María Esteban, José Carlos Núñez y Julio González
Universidad de Oviedo

El rendimiento académico ha sido tradicionalmente considerado un indicador de calidad de la educación y de hecho así consta en el protocolo para el seguimiento de titulaciones universitarias oficiales de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación.
El rendimiento que presenta cada estudiante se ve afectado no solo por sus características personales, sino por multitud de aspectos bien relativos a la enseñanza, a la institución de acogida o al sistema socio-económico en que estos se insertan. En la presente comunicación se realizará una revisión de las más relevantes investigaciones encaminadas a identificar las variables que mayor influencia tienen en el rendimiento académico desde un punto de vista ecológico, para después examinar las relaciones encontradas por la Universidad de Oviedo en el marco del proyecto europeo Guía para la Gestión Integral del Abandono en cuanto a rendimiento académico se refiere. Finalmente se mostrarán las evidencias estadísticas que constatan la influencia que el rendimiento en la universidad tiene tanto con el planteamiento de abandono de titulación, como con la consolidación de dicho planteamiento. Estos resultados se contrastarán con aquellos obtenidos tras el análisis agregado de los datos de las 16 instituciones que lograron completar el estudio planteado por el proyecto GUIA (N=9982).

Palabras clave: Educación Superior, rendimiento académico, abandono de los estudios, prevención del abandono

VOCACIÓN, MOTIVACIÓN Y PROGRESO ACADÉMICO

Alejandra Dobarro, Inmaculada Bernardo, David Álvarez, Ángela Antúnez y Raúl Carbajal
Universidad de Oviedo

Abundantes estudios han constatado la relación entre la vocación profesional y el éxito académico y profesional, pero ¿hasta qué punto la vocación es garantía de éxito? Los cambios acaecidos en la producción del conocimiento en los últimos 20 años han dado lugar a una proliferación de titulaciones y, consecuentemente, profesiones que dificultan aún más tanto la toma de decisiones académico-profesionales por parte de los estudiantes que concluyen la etapa de educación secundaria, como el desarrollo profesional de los jóvenes y adultos que logran finalizar la carrera universitaria. Así, el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se encuentra con multitud de posibilidades para el desarrollo de su carrera, una vez finalizada esta etapa educativa. Diversas investigaciones examinan estos procesos de transición e identifican, además de la vocación, otras variables influyentes en el adecuado progreso y finalización de los estudios superiores. En este marco, la motivación del estudiante cobra un rol protagonista en el progreso académico del estudiante universitario en la institución. En la presente comunicación se examinarán detalladamente las luces y sombras del triángulo "vocación, motivación y progreso académico", exponiendo los resultados obtenidos en el marco del proyecto PRoyecto Integral de.ORientación Académico-Profesional de la Universidad de Oviedo en una muestra de 1055 estudiantes de nuevo ingreso en el curso 2010/11, primera cohorte de plena implantación del Espacio Europeo de Educación Superior.

Palabras clave: Educación Superior, vocación, motivación, rendimiento académico, abandono escolar,

INFLUENCIA DEL COMPROMISO ACADÉMICO EN EL RENDIMIENTO UNIVERSITARIO

Ángela Antúnez*, María Esteban*, Ana Bernardo*, Mª Victoria Pérez** y Estrella Fernández*
**Universidad de Oviedo, **Universidad de la Concepción (Chile)*

El abandono de los estudios universitarios es una de las problemáticas que más preocupa a las instituciones educativas de todo el mundo debido al coste individual y social que éste implica. Investigaciones actuales, desarrolladas desde el modelo teórico de reciente surgimiento denominado "engagement", subrayan la influencia que tiene el compromiso académico del estudiante con su titulación sobre su progreso en la institución educativa. Desde esta perspectiva teórica, el alumno abandonaría los estudios como consecuencia de un progresivo proceso de desvinculación del sistema educativo en el que se verían envueltas variables cognitivas, emocionales y conductuales. Asimismo, sería necesario tener en cuenta tanto las variables relativas a la institución como aquellas relativas a la titulación que el estudiante cursa en cada caso, ya que éstas influirían en los pensamientos, sentimientos y actos del discente.
En la presente comunicación se dará cuenta de los resultados obtenidos al respecto por la Universidad de Oviedo en el marco del Proyecto Europeo Alfaguia (N=1185), examinando las posibles relaciones que distinto tipo de variables relativas al compromiso académico pudieran tener tanto en el rendimiento académico de los alumnos como en su permanencia en la titulación iniciada. Finalmente, se propondrán una serie de medidas encaminadas a mejorar el grado de compromiso del alumnado de la Universidad de Oviedo.

Palabras clave: rendimiento académico, abandono escolar, Educación Superior, engagement.

EFECTOS DE LA PROCASTINACIÓN EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO: ANÁLISIS DE CASO EN UN ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

María Esteban*, Rebeca Cerezo*, Miguel Sánchez*, Ana Bernardo* y Alejandro Díaz**

**Universidad de Oviedo; **Universidad de la Concepción (Chile)*

La procastinación académica es un fenómeno habitual en las sociedades modernas, en las que una buena proporción de los estudiantes tiende a postergar la realización de este tipo de tareas. Diversos estudios relacionan estas variables con una escasa autorregulación del aprendizaje y un bajo rendimiento académico, pudiendo incluso conducir al fracaso académico si estas prácticas se cronifican.
Es por ello que una universidad del norte de España viene implementando en el contexto de prácticas de una asignatura del grado de psicología, un programa de entrenamiento en autorregulación del aprendizaje denominado "Proyecto eTRAL" (eTraining for an Autonomous Learning). Gracias a eTRAL los alumnos no sólo adquieren conocimientos teóricos sobre este tema, sino que se ven motivados a la aplicación de dichos conocimientos en el entorno virtual en el que se desarrolla la experiencia. Los entornos virtuales de aprendizaje, cada vez más presentes en la educación universitaria, requieren una gran autonomía por parte del alumno, ya que es él quien tomas las decisiones respecto a qué, cuándo y cómo aprende. En este contexto, la importancia de las conductas autorregulatorias adquieren una nueva dimensión.
En la presente comunicación se presentarán datos relativos al desempeño de los alumnos en la realización de las prácticas, contando con una muestra de 157 estudiantes procedentes de los cursos 2011/12 y 2012/13. Así, se examinarán las conductas procastinadoras y su influencia en el rendimiento final de la asignatura mediante la aplicación de técnicas de minería de datos.

Palabras clave: Educación Superior, procrastinación, rendimiento académico, motivación

INTERVENCIONES PARA LA MEJORA DE LOS RESULTADOS EDUCATIVOS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

Ellián Tuero, Paula Solano, Natalia Suárez, Rebeca Cerezo y Miguel Sánchez
**Universidad de Oviedo*

Los resultados educativos son considerados como indicadores de calidad en el sistema universitario. Las tasas de éxito, rendimiento, graduación y abandono son utilizadas por las universidades como muestra de su calidad académica. Teniendo en cuenta esto, así como las consecuencias psicológicas, sociológicas y económicas que el fracaso académico tiene tanto para el estudiante universitario como para la institución universitaria y la sociedad de acogida, no es extraño que las universidades se esfuercen en implementar medidas y programas encaminados a mejorar dichos resultados. En la presente comunicación se dará cuenta de las principales medidas establecidas por la Universidad de Oviedo de cara a la mejora de las citadas tasas, que contemplan medidas dirigidas tanto al alumnado como al profesorado. En el caso de las primeras, medidas destinadas al alumnado, es preciso detallar desde las intervenciones conjuntas con los centros de Educación Secundaria de la provincia, pasando por la acogida y acompañamiento del estudiante de nuevo ingreso, hasta programas concretos para la mejora del rendimiento académico de alumnos nacionales y extranjeros. En el caso de las segundas, medidas destinadas al profesorado, es necesario destacar el carácter formativo y voluntario de las acciones desarrolladas, ya que estas básicamente se circunscriben en torno a la formación inicial y permanente del profesorado y su participación en convocatorias de financiación para experiencias de innovación docente, así como la difusión de sus resultados en las Jornadas de Innovación Docente que la universidad organiza.
Palabras clave: Educación Superior, programas de intervención, resultados educativos, rendimiento académico, abandono de los estudios.

LA TUTORÍA PIRAMIDAL COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN Y EVALUACIÓN DOCENTE EN LOS TRABAJOS FINAL DE GRADO EN EDUCACIÓN

Cristina Aránzazu Huertas Abril
Universidad de Córdoba

El proceso de cambio que implica la convergencia europea y los principios de enseñanza-aprendizaje implícitos requieren indudablemente de un cambio en las estrategias metodológicas y en la función docente. Con objeto de acercarnos a las nuevas directrices metodológicas del EEES hemos desarrollado una iniciativa de aprendizaje cooperativo como estrategia activa para un proceso de enseñanza-aprendizaje constructivo y autónomo. Así, el Trabajo Fin de Grado (TFG) se presenta como un entorno propicio para que el alumnado, al final de su proceso de formación, vuelque y demuestre su capacitación como profesional. Tras las experiencias previas desarrolladas, el diseño y desarrollo del TFG se ha convertido en una tarea que demanda gran coordinación por parte de los y las docentes. Por ello, hemos querido hacer nuestra esta preocupación, poniendo en marcha una actividad de innovación docente encaminada a que el alumnado trabaje en grupo para perfeccionar el diseño de sus TFG en Educación.

LA EVALUACIÓN DE LOS TFG: LA NECESIDAD DE UNA EVALUACIÓN COMPARTIDA

Cristina Aránzazu Huertas Abril
Universidad de Córdoba

La situación ciertamente novedosa de la evaluación de los Trabajos de Fin de Grado (TFG) en el área de Ciencias de la Educación requiere del desarrollo de propuestas y modelos que puedan orientar a los distintos agentes que participarán en la evaluación (tutores, miembros del tribunal, asesores académicos, etc.), así como para que el alumnado tenga seguridad acerca de cómo afrontar la última fase de esta asignatura. En este trabajo, en un primer lugar, se presenta la gran variedad de opciones de evaluación de TFG que actualmente se aplican en las distintas facultades de Educación de la universidad española. Seguidamente, se identifica una serie de competencias generales que han de adquirir los futuros maestros y profesionales de la Educación, a fin de presentar un posible proceso de evaluación compartida para los trabajos de este ámbito. Para ello, se busca ofrecer un conjunto de criterios objetivos que permitan lograr una mayor homogeneidad y, por consiguiente, una mayor calidad en el proceso formativo.

LOS TRABAJO FINAL DE GRADO Y SU CONTEXTUALIZACIÓN EN LOS TÍTULOS DE EDUCACIÓN

María Isabel Amor Almedina
Universidad de Córdoba

El Real Decreto 1393/2007 del 29 de octubre, por el que se regulan las enseñanzas universitarias, establece que para la obtención de cualquier título de Grado, corresponderá al alumnado elaborar y defender un Trabajo Fin de Grado (TFG), que deberá estar orientado a la evaluación de las competencias asociadas al título en cuestión. Su desarrollo será bajo la supervisión y tutorización de un profesor o profesora, cuya función será orientar al estudiante en todo lo necesario para la elaboración de su proyecto o trabajo.

El Trabajo Fin de Grado (TFG) es una asignatura de carácter obligatorio que forma parte de los planes de estudio de los diferentes títulos de Grado. Consta de un número de créditos (ECTS) que corresponden a un número determinado de horas de trabajo por parte del alumnado y se lleva acabo en el segundo cuatrimestre del 4º curso. La elaboración del TFG supone un trabajo autónomo y personal en el que el alumnado debe demostrar el desarrollo de competencias generales y específicas del título cursado. Existen diferentes modalidades, establecidas por cada universidad en sus respectivos reglamentos, vinculadas a distintos ámbitos relacionados con la titulación y la especialidad que el alumnado esté desarrollando.

La realización de este trabajo, infiere la adquisición y el desarrollo de competencias por parte del alumnado, de una forma integral, que conjuga los intereses profesionales, con los estudios realizados y las experiencias formativas necesarias para su desempeño laboral.

En este trabajo, presentamos una contextualización sobre el TFG en las titulaciones de educación (Grado de Educación Infantil y Grado de Educación Primaria) como una primera aproximación para conocer las características y la información necesaria que presenta cada modalidad en los títulos de Grado de Educación.

NECESIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE: LA TUTORÍA PIRAMIDAL

Rocío Serrano Rodríguez
Universidad de Córdoba

En la actualidad, la innovación docente en el marco de desarrollo y elaboración del TFG (Trabajo Final de Grado) adquiere una gran importancia en cuanto al seguimiento académico y feedback, sin obviar la evaluación de competencias.

El carácter holístico de esta asignatura en la que no hay clases presenciales y que todo el seguimiento del alumnado se basa en el desarrollo de tutorías, hace primordial que la gestión de las tutorías estén coordinadas facilitando al alumnado un referente en relación a; los procesos metodológicos, los sistemas de evaluación, las pautas de presentación de trabajos, la redacción, la defensa ante tribunal, etc.

La propuesta se concreta en la implementación del sistema de tutoría piramidal como un soporte innovador que sirve de guía al estudiante durante toda la asignatura, aportándole herramientas para la realización del trabajo. En definitiva, atender a la peculiaridad de la no presencialidad y de la variable temática en función de los intereses profesionales del estudiante, incorporando un desarrollo individual y/o grupal, sirve de apoyo a los estudiantes y los propios tutorandos. Pensamos que realizar una acción supervisora que utilice el modelo de tutoría piramidal, es decir, empezar por tutoría en gran grupo, seguida del pequeño grupo y acabar con una tutoría individual, pude ser una buena estrategia de trabajo.

Es obvio que, cuando se aplican métodos de aprendizaje basados en la cooperación, se ponen en marcha el desarrollo de competencias como; comprensión profunda de conocimientos, búsqueda, selección, organización y valoración de la información, resolución creativa de problemas, síntesis, mejora de la expresión oral, desarrollo de habilidades interpersonales, adaptación y aplicación de conocimientos a situaciones reales, planificación de tiempos, distribución de tareas, responsabilidad y autoestima, desarrollo de habilidades intelectuales, “redes” de apoyo entre el alumnado, mejora de la motivación, etc.

UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE COMPARTIDO: VALORACIÓN Y NUEVAS PERSPECTIVAS

José Manuel Almodóvar Antequera
Universidad de Córdoba

En este trabajo presentamos una experiencia desarrollada en el curso 2014/2015 en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba para la elaboración del Trabajo de Fin de Grado (TFG). Desde mi punto de vista, el del alumnado, analizaremos las pautas generales que seguimos una treintena de estudiantes para desarrollar el TFG bajo el modelo de la tutoría piramidal, y con un sistema de trabajo vertical (profesorado-alumnado) y horizontal (alumno-alumno). Durante los seis meses que necesitamos para desarrollar nuestros proyectos, pudimos compartir un espacio investigador en el que se daban algunos componentes que a la postre resultaron fundamentales, como el aprendizaje cooperativo. A lo largo de este proceso se completó un total de ocho sesiones en las que paulatinamente cada miembro del grupo iba superando las complejas problemáticas que eran planteadas por sus distintos TFG. Esta experiencia será valorada examinando los resultados obtenidos por parte de los estudiantes vinculados al proyecto y se estudiará el amplio abanico de posibilidades y beneficios que nos presenta esta nueva metodología, este nuevo camino de afrontar la realización o tutorización del TFG, en la que alumnos con un mismo objetivo pero con diferentes temáticas trabajan bajo el espíritu de colaboración.

EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS A LO LARGO DEL CICLO VITAL

Elena Escolano-Pérez
Universidad de Zaragoza

Las funciones ejecutivas son un conjunto de procesos cognitivos y afectivos de alto nivel que permiten la coordinación de nuestros pensamientos, acciones y emociones para alcanzar un objetivo previamente determinado. Así, procesos como la planificación, atención, inhibición, memoria de trabajo, flexibilidad, autorregulación y control de la conducta y de las emociones constituyen requisitos indispensables para resolver de manera eficaz y eficientemente problemas de distinta naturaleza (ya sean académicos, laborales, sociales, o de la vida en general), conformando, junto con otros procesos, las funciones ejecutivas.

Su curso de desarrollo es prolongado en el tiempo: comienzan en la infancia temprana y continúan durante la adolescencia e incluso hasta la adultez temprana; momento en el que inician un declive que continúa durante el envejecimiento posterior. Este curso de desarrollo presenta alteraciones en poblaciones con patologías, como es el Trastorno del espectro autista. Sin embargo, son diversas las estrategias de evaluación y posterior intervención que en cada etapa evolutiva y curso de desarrollo pueden aplicarse para la optimización de este patrón de desarrollo. A ello se dedica este simposio.

¿QUÉ SON LAS FUNCIONES EJECUTIVAS? DESARROLLO E IMPLICACIONES EN DISTINTOS ÁMBITOS A LO LARGO DEL CICLO VITAL

Elena Escolano-Pérez
Universidad de Zaragoza

Actualmente las funciones ejecutivas (FE) están siendo objeto de gran interés dado su implicación no solo en el cambio cognitivo sino también en la competencia social y en el ajuste adecuado al ambiente escolar, académico y laboral; siendo esto así a lo largo de todo el ciclo vital. Ello hace que cada vez sean más las definiciones y modelos existentes sobre las FE. A pesar de esta variedad, hoy en día se enfatiza la naturaleza multifacética de las FE y su división en diferentes subcomponentes, relacionados pero separables, incluyendo aspectos tanto cognitivos como afectivos. Así, las FE implican procesos cognitivos y afectivos que actúan principalmente en tareas o situaciones que son nuevas, complejas o que inducen a un conflicto, permitiendo la coordinación de nuestros pensamientos, acciones y emociones y resultando efectivas cuando permiten adaptarnos de manera óptima a los continuos cambios del contexto.

Numerosos estudios han permitido conocer que las FE presentan un prolongado curso de desarrollo. Comienzan en la infancia temprana y continúan durante los años preescolares, escolares, adolescentes e incluso durante los primeros años adultos; iniciándose después un declive. Esto sugiere que su desarrollo durante el ciclo vital sigue una curva en forma de U invertida. Sin embargo, si se analiza cada proceso componente de las FE por separado, se aprecian diferencias en su patrón de desarrollo, ya que, por ejemplo, su máximo nivel de ejecución se alcanza a edades diferentes. Dichas cuestiones se relacionan con la implicación de diferente áreas cerebrales, y por tanto, con su distinto patrón madurativo.

Se presenta una revisión teórica de las relaciones entre el patrón madurativo diferencial del complejo sustrato neuroanatómico de las FE y nuestro comportamiento funcional en diversos ámbitos de la vida a lo largo del ciclo vital, atendiendo asimismo a patrones de desarrollo típicos y atípicos y su optimización.

INHIBICIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA AL INICIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Elena Escolano-Pérez y Mª Luisa Herrero-Nivela
Universidad de Zaragoza

La literatura científica sugiere que determinadas habilidades evaluadas ya en Educación Infantil, como son las funciones ejecutivas, se relacionan con un buen ajuste y rendimiento académico posterior al inicio de la Educación Primaria. Sin embargo, no existe consenso respecto al grado de asociación existente entre los diferentes componentes de las funciones ejecutivas y el rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.

Este trabajo, que forma parte de un proyecto más amplio, analiza si existe relación entre el componente ejecutivo de inhibición (tanto conductual como cognitivo), evaluado en 21 estudiantes de 3º de Educación Infantil, y su comprensión lector posterior, cuando cursaban 1º de Educación Primaria. Para la evaluación de la inhibición conductual se utilizó la tarea "Simon dice" y para evaluar la inhibición cognitiva, la tarea "Shape School". Ambas se administraron individualmente a cada participante. La comprensión lectora fue evaluada a través de la subprueba "Lectura comprensiva de frases" del PAIB, en aplicación colectiva.

Los resultados indican que ni la inhibición conductual ni la inhibición cognitiva correlacionan con la comprensión lectora. Es necesario, además de ampliar la muestra, hacer un seguimiento en el tiempo que permitan conocer si estas relaciones varían en función del curso académico de los estudiantes, así como en función de otras variables de interés en el desarrollo y aprendizaje infantil.

HABILIDADES EJECUTIVAS APLICADAS A LA VIDA DIARIA EN AUTISMO

Marian Acero Ferrero, Mª Ángeles Bravo-Álvarez y Mª Luisa Herrero-Nivela
Universidad de Zaragoza

El término funciones ejecutivas se utiliza de manera general para designar a aquellos procesos cognitivos de alto nivel que se ven implicados en la dirección de pensamientos, emociones y conductas durante la resolución activa de un problema, especialmente de aquellos que requieren un enfoque novedoso. Debido a la complejidad que entraña definir un constructo tan multifacético, numerosos autores lo han comparado con un paraguas que integra un conjunto de sub-procesos tales como: planificación, memoria de trabajo, inhibición, monitorización, generación y flexibilidad. Estas habilidades pese a ser independientes tienen un sustrato común: todas ellas hacen referencia a la capacidad que tiene el individuo de adaptarse al entorno. Numerosos estudios han puesto de manifiesto déficits en el funcionamiento ejecutivo en distintos trastornos psiquiátricos, entre ellos el Trastorno del espectro autista (TEA). Aunque no se ha llegado a resultados concluyentes, debido en parte a los obstáculos existentes para una medición precisa, parece que las medidas de funciones ejecutivas ecológicamente válidas podrían salvar alguna de estas dificultades.

Este estudio muestra los resultados obtenidos tras un entrenamiento en funciones ejecutivas de siete niños con TEA de entre 6 y 12 años utilizando The Childhood Executive Functioning Inventory (CHEXI), cuestionario para padres y maestros que mide el funcionamiento ejecutivo en niños de 4 a 15 años de edad. Este instrumento es capaz de capturar las habilidades ejecutivas en el ambiente natural en el que se desarrolla el niño a través de las observaciones que padres y maestros realizan. Resulta útil para guiar una adecuada intervención así como para valorar las mejoras logradas tras esta. Los resultados obtenidos ponen de manifiesto las múltiples dificultades que el déficit ejecutivo provoca en la vida diaria de los niños y la imprescindible intervención en esta área tan necesaria para una adecuada adaptación psico-social.

ENTRENAMIENTO EN PROCESOS COGNITIVOS ATENCIONALES DE ORIENTACIÓN, ALERTA Y CONTROL EJECUTIVO EN CONTEXTO MULTIMEDIA: PROGRAMA ATTENTION GAME

Mª Ángeles Bravo-Álvarez, Elena Escolano-Pérez y María Frontera Sancho.
Universidad de Zaragoza

Bajo las principales alteraciones en el Trastorno del espectro autista (TEA; déficits persistentes en la comunicación y la reciprocidad social, y patrones de comportamiento, intereses o actividades restringidas y repetitivas), subyacen aspectos cognitivos que marcan su estilo de aprendizaje, siendo muy frecuentes las dificultades atencionales. Dentro de la gran heterogeneidad de este tipo de dificultades según los perfiles del espectro, aquellas investigaciones centradas en los casos situados en la zona superior (que representa la parte menos severa, con mayores habilidades cognitivas y de lenguaje) señalan frecuentes déficits en atención selectiva u orientación, alerta y atención sostenida y control atencional; y subrayan la relevancia que cobra su intervención. No obstante, y pese a que numerosos investigadores recomiendan los Programas de Estimulación Cognitiva Directa (PECD) como los más apropiados para trabajar aquellos aspectos alterados de forma específica en cada persona, no ha sido diseñado un programa de estas características adaptado a las peculiaridades cognitivas de los casos de TEA señalados.

A propósito de su ausencia, y sustentado bajo el modelo atencional de Mirsky (1989), diseñamos Attention Game bajo los requisitos de los PECD. Es un programa de intervención informatizado de aplicación individual a partir de ocho años hasta la edad adulta que entrena atención selectiva, mantenida, alternante y dividida. Simplifica la complejidad estimular y presenta la información a través de un Agente Pedagógico (AP) informatizado. El entrenamiento es de complejidad creciente combinando ejercicios con diferentes modalidades sensoriales (visuales y auditivas) y dirigido por un responsable del entrenamiento que favorece un aprendizaje sin errores. El AP y el responsable del entrenamiento realizan una supervisión y ofrecen feedback permanentes utilizando el refuerzo contingente y entrenamiento en estrategias. Puede ser empleado en diversos contextos y resultar de utilidad para el entrenamiento en procesos cognitivos atencionales de orientación, alerta y control ejecutivo en contexto multimedia.

PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL DETERIORO COGNITIVO EN ANCIANOS DE ÁMBITO RURAL

Laura Cortés Robres* y Mª Ángeles Bravo-Álvarez**
**Centro Reeducativo- Mentalred; **Universidad de Zaragoza*

Este trabajo presenta el programa Reeducativo desarrollado a lo largo de cinco temporadas con un grupo de adultos de edades comprendidas entre los 60 y 86 años de edad, con la finalidad de ofrecer un entrenamiento de las capacidades cognitivas atendiendo al conjunto de los factores que indicen en su adecuado desarrollo y funcionamiento.

El programa se desarrolla dentro del marco municipal, como parte de las actividades encaminadas a proporcionar herramientas para un Envejecimiento Activo. La Organización Mundial de la Salud define el Envejecimiento Activo como el proceso de oportunidades de optimización para la salud, la participación y la seguridad para perfeccionar la calidad de vida cuando la gente envejece. Dicho término se aplica tanto a individuos como a grupos de población. El Envejecimiento Activo permite a las personas darse cuenta de su potencial para el bienestar físico, social y mental a lo largo del curso de la vida y participar en la sociedad, al tiempo que se les proporciona una protección adecuada, seguridad y cuidados cuando los necesitan.

El programa Reeducativo se fundamenta en:

- Sesiones de dos horas semanales en grupos de 12-15 personas, con personas de nivel cultural bajo-medio y residentes en población con escasos recursos culturales y de actividades sociales.
- El contenido de las sesiones va dirigido especialmente al trabajo de memoria auditiva y memoria visual, atención, concentración, capacidad de análisis-síntesis, cálculo, velocidad de procesamiento…, pero también se abordan otros factores como autoestima y habilidades relacionales, necesarias para un desarrollo íntegro.

El trabajo se desarrolla durante cinco años consecutivos estableciendo objetivos y retos de modo progresivo y consensuando de acuerdo a las motivaciones y expectativas de los participantes, para evitar la saturación y abandonos.

Dentro del propio desarrollo del programa, se trabaja personalizadamente en tareas para cuya ejecución no existen niveles homogéneos entre los participantes.

ANSIEDAD ESCÉNICA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

Aurora Mtnez. Rives
Psicóloga general sanitaria

La ansiedad escénica es un fenómeno que afecta a gran parte del colectivo de estudiantes de la música, influyendo en su aprendizaje y en su labor interpretativa. Diferentes estudios analizan los factores que determinan la aparición de la ansiedad: condiciones el contexto, características de la tarea o características individuales. Este simposio ofrece una revisión del tema: factores explicativos y estrategias de intervención para la gestión y prevención de la ansiedad escénica. Resulta necesario atender a esta problemática y ofrecer alternativas de intervención para docentes e intérpretes, con el objetivo final de reducir la ansiedad y mejorar el rendimiento académico e interpretativo.

ATENCIÓN Y MEMORIA EN LOS ESTUDIOS DE MÚSICA PARA LA PREVENCIÓN DE LA ANSIEDAD ESCÉNICA MUSICAL

*Aurora M. Rives y **Carlos Candela Agulló
**Psicóloga General Sanitaria; **Dpto. Psicología de la Salud. Universidad Miguel Hernández*

Este trabajo presenta una revisión teórica de las aportaciones al estudio de los procesos cognitivos de atención y memoria en la experiencia musical. Los procesos atencionales son fundamentales para mantener un adecuado nivel de rendimiento (Eguilaz, 2009), mientras que la memoria se perfila como la competencia más valorada y con mayor impacto sobre la calidad de la experiencia musical, tanto en el aprendizaje como en la interpretación musical (Gallardo, 2015). El conocimiento de estos procesos permite planificar un entrenamiento psicológico centrado en mejorar las habilidades y estrategias para la interpretación musical. Entre los métodos de entrenamiento para mejorar la atención se menciona la práctica guiada, las técnicas cognitivas y metacognitivas, entrenamiento en autoinstrucciones y técnicas de modificación de conducta. Por su parte, los métodos de entrenamiento para mejorar la memoria se pueden agrupar en métodos de organización, elaboración y repetición. A través del entrenamiento psicológico de los procesos básicos de atención y memoria, se potencia el rendimiento en la interpretación musical, mejorando las capacidades cognitivas necesarias para afrontar la tarea del aprendizaje y la interpretación musical.

RELACIÓN DE LA ANSIEDAD ESCÉNICA CON LAS CARACTERÍSTICAS INSTRUMENTALES Y EDAD DE INICIO EN LOS ESTUDIOS MUSICALES

Francisco Javier Zarza Alzugaray, Óscar Casanova López y Santos Orejudo Hernández
Dpto. de Psicología y Sociología de la Universidad de Zaragoza

La ansiedad escénica (AE) es uno de los mayores problemas a los que los músicos, tanto profesionales como estudiantes. Hay estudios que cifran en torno al 20% las tasas de abandono de los estudios por este problema y los que continúan tanto los estudios como la práctica profesional, entre el 40% y 60% ven empeorada sus interpretaciones. En este sentido el estudio de la población de estudiantes de música no ha recibido especial atención en el marco educativo e investigador español. Así, nos proponemos dentro del marco de la teoría de ansiedad de Barlow (2000) y la operativización de Kenny et al. (2004), estudiar las diferencias de niveles de ansiedad en los estudiantes en función de factores como el tipo de instrumento que se estudie o la edad de inicio en los estudios musicales. A partir de una metodología cuantitativa en la que con un cuestionario diseñado ad hoc se ha obtenido respuesta de 476 estudiantes de grado superior de los que 109 son estudiantes de instrumentos prototípicamente solistas y 364 orquestales. Por otra parte, para el estudio de la edad de inicio se ha contado con otra muestra de 209 estudiantes de enseñanzas elementales. Los resultados muestran que en grado superior existen diferencias de medias significativas en AE en función del tipo de instrumento estudiado. Los instrumentistas solistas presentan una media menor al comienzo de los estudios que la de los instrumentistas orquestales, al finalizar son los solistas los que presentan una media mayor. Los resultados muestran también cómo existe un claro perfil diferenciador en cuanto a los niveles de AE en ambos grupos siendo los 7 años de edad un momento clave para la génesis de ansiedad. Se hace necesaria más investigación para ahondar en el conocimiento del problema, así como la mejora de las prácticas docentes futuras.

AUTOCONFIANZA Y MOTIVACIÓN PARA LA PREVENCIÓN DE LA ANSIEDAD ESCÉNICA MUSICAL

*Ana Mª Flores Miralles y **José Ballester Martínez
**Universidad de Murcia; **Conservatorio profesional de música de Murcia*

¿El músico nace o se hace? Es innegable que ciertas condiciones innatas tienen una influencia potencial en los futuros músicos. Pero por sí mismas, no son suficientes. Existen otros factores, igual o incluso más decisivos, en el desarrollo de una carrera musical: variables psicológicas, metodología pedagógica, aspectos socioculturales,… El aprendizaje y la motivación son fenómenos vinculados a la competencia musical, tanto en la etapa de formación académica como en la vida profesional del músico. Adquirir una destreza musical conlleva tiempo, esfuerzo y dedicación. Es un camino largo y exigente, lleno de obstáculos y, en ocasiones, de experiencias negativas. Una de las más frecuentes es la ansiedad escénica, cuya prevención resulta esencial en el contexto educativo. Una revisión de la literatura muestra que el sistema cognitivo parece tener un fuerte impacto en los niveles de ansiedad (Craske y Craig, 1984; Liston, Frost y Mohr, 2003; Osborne y Kenny, 2008; Stephenson y Quarrier, 2005). Otras investigaciones, como Kirchner (2003) revelan que los factores cognitivos y afectivos fueron predominantes en la experiencia de la AEM y tuvieron gran impacto en los niveles de auto-confianza. En nuestra intervención mostraremos algunas estrategias que desde nuestra experiencia consideramos necesarias para abordar y prevenir la ansiedad escénica. Utilizando dos elementos tan necesarios para el bienestar psicológico del músico, como son la motivación y la autoconfianza.

FACTORES PERSONALES Y SITUACIONALES DE LA ANSIEDAD ESCÉNICA MUSICAL

*José Ballester Martínez y **Ana Mª Flores Miralles
**Conservatorio de Música de Murcia; **Universidad de Murcia*

En una carrera musical, el intérprete debe afrontar situaciones que pueden generar elevados niveles de ansiedad, como recitales, exámenes, audiciones para ingresar en una orquesta, concursos, oposiciones, etc. Estas experiencias se intensifican en el entorno competitivo al que muchos músicos jóvenes están expuestos, a menudo antes de tiempo, durante sus años de formación, lo que les hace vulnerables a experimentar vergüenza, incompetencia, y miedo a la exposición. Además de la presión interna con la que tienen que lidiar los estudiantes, que podría considerarse positiva para conseguir un buen resultado, existe una presión externa motivada por la audiencia, que en muchos casos sabe si el estudiante lo ha hecho bien o mal. Por otro lado, en las salas de concierto los márgenes de separación entre los intérpretes y el público son normalmente muy pequeños, de forma que aunque los errores sean de menor trascendencia, el efecto sobre el resultado global de la interpretación se magnifica. En este sentido, la AEM juega un papel de gran importancia, pues condiciona la labor interpretativa del músico y puede interferir decisivamente en futuras actuaciones.La experiencia clínica muestra que la AEM es un proceso dinámico que implica una compleja interacción en el tiempo entre la persona (ansiedad rasgo del intérprete), la situación (contexto de actuación), y la tarea (grado de dominio de la tarea musical) (Cox y Kenardy, 1993; Hamman y Sobaje, 1983). En nuestra intervención delimitaremos los factores personales y situacionales que repercuten en el nivel de ansiedad escénica del intérprete y mostraremos algunos resultados de nuestro estudio realizado en 4 conservatorios de música de la Región de Murcia.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN MATEMÁTICAS Y SU RELACIÓN CON LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Mª Dorinda Mato Vázquez
Universidad de A Coruña

La evaluación es uno de los elementos clave del proceso formativo en cualquier nivel educativo, sus finalidades son amplias y no se remiten solamente a calificar, clasificar o aprobar al alumnado, o que este sea capaz simplemente de reproducir la información asimilada. Precisamente, una de las propuestas actuales es mejorar las estrategias de evaluación desde un enfoque competencial de los procesos educativos, requiriéndose criterios de gran amplitud y naturaleza holística, de manera que permitan medir las distintas capacidades y formas de aprendizaje de la diversidad de estudiantes que componen el sistema educativo.

Por consiguiente las formas de evaluación de las Matemáticas y sus estrategias asociadas han de ser variadas, y deberán responder a los métodos aplicados de manera que nos permitan establecer una relación entre metodologías de enseñanza-aprendizaje y estrategias de evaluación.

ESTUDIO DE LAS ACTITUDES DEL ALUMNADO DE 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE ASISTE A REFUERZO DE MATEMÁTICAS

Carlos Soneira, Eliseo Lorenzo y Mª Dorinda Mato
Universidad de A Coruña

Introducción.
Muchos estudiantes de Educación Primaria, por culpa de los bajos resultados académicos en Matemáticas, reciben ayuda fuera del horario escolar, lo que se denomina Shadow Education, ya que la acompaña como si fuese su propia sombra.

Objetivo.
El objetivo principal de este estudio es analizar las actitudes del alumnado de 6º curso de Educación Primaria que asiste a refuerzo de Matemáticas y comprobar si hay diferencias significativas en función del tipo de refuerzo recibido.
Método.
Para su análisis se ha empleado como instrumento de medida un cuestionario elaborado por Mato (2006).
La muestra está formada por 533 discentes de 6º de Educación Primaria de los centros públicos y concertados de la ciudad de A Coruña durante el curso escolar 2013-2014.

Resultados y conclusiones.
Los resultados revelan que existen diferencias en función de si reciben apoyo o no. Además dentro de los que lo reciben hay diferencias en función de si si procede de academias, de familiares o programas promovidos por la administración.

Palabras clave: Matemáticas, actitudes, refuerzo, fiabilidad, medición.

LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR: EL POSICIONAMIENTO DEL ALUMNADO Y SU INCIDENCIA EN LA MISMA

Emilio Joaquín Veiga*, Eduardo Rodríguez* y Mercedes González Sanmamed**
**Universidad de Santiago de Compostela; **Universidad de A Coruña*

Introducción.
En ocasiones, se observa divergencia entre los miembros de un organismo social, como la escuela, entorno a sus objetivos y normas de comportamiento de sus integrantes, provocando una amplia variabilidad en la conducta de los miembros y en los objetivos del organismo. Sin embargo, lo que garantiza la eficacia en el funcionamiento de la organización es la estabilidad relativa en cuanto a sus objetivos y la conducta de sus integrantes.
Una perspectiva social de la educación incluye una mirada a las organizaciones sociales atendiendo al papel (rol) de sus miembros, a las normas que prescriben tales conductas y los valores en los que se asientan esas normas (Ortega. J, 2005).
En esta comunicación no hay intención de insistir en los fines de la educación ni en cuestionar los objetivos que desde diferentes opciones de pensamiento se plantean, pero si abordar algunas cuestiones que a nuestro entender tienen un interés especial y actúan como variables que afectan al logro de un clima de convivencia adaptado a la realidad de los centros educativos.
Puesto que vamos a centrarnos en la organización escolar, conviene advertir que lo vamos a hacer en todos los elementos personales que en ella interactúan, en sus posicionamientos, en sus visiones y expectativas, porque son partícipes, sujetos activos y pacientes del quehacer diario escolar. Como metodología de trabajo partiremos del conocimiento de la realidad escolar y del estudio de las dimensiones planteadas en el cuestionario sobre convivencia escolar, dentro del Plan Estratégico Gallego de Convivencia Escolar

Palabras clave: Organización Escolar, percepciones, metodología, aprendizaje, evaluación.

LA EVALUACIÓN DEL PROFESORADO QUE IMPARTE MATEMÁTICAS DESPUES DE LA IMPLANTACIÓN DE UN SISTEMA DE CALIDAD

Mª Del Carmen Mariño, Eva Mª Espiñeira y Mª Dorinda Mato
Universidad de A Coruña

INTRODUCCIÓN

La finalidad de la evaluación y de todas aquellas propuestas que se plantean como mejora, es despertar el interés e incidir sobre aspectos que potencien su progreso, aportar visión crítica, sensibilizar e impulsar nuevas prácticas, sistematizar la medición y evaluación continua. Por ello hemos analizado la implantación del método ENTUSIASMAT, como cambio en el área de las Matemáticas.
El fracaso escolar en matemáticas continúa siendo, una de las principales batallas para el profesorado, desde Educación Infantil donde tiene quizá mayor trascendencia por la maduración neuronal y ser la etapa en la que se forman los cimientos de todos los aprendizajes posteriores.

OBJETIVO: Valorar su "Idoneidad Didáctica" y aproximación a los métodos matemáticos constructivistas o empiristas.

MÉTODO

Se aplica un cuestionario de respuesta abierta cuyas cuestiones analizan desde la metodología hasta su concreción curricular para determinar el grado de Idoneidad Didáctica objeto de estudio.
La muestra está formada por 5 profesoras de una escuela privada concertada en la que se ha implantado el Método EntusiasMat en EI y progresivamente se ha puesto en práctica hasta 3º EP.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Las respuestas de las docentes destacan el enfoque lúdico combinado con la repetición, el aprendizaje competencial frente al habitual modelo memorístico y/o repetitivo, intercala trabajo individual y cooperativo simultaneando la manipulación y experimentación.
Sin embargo los niños con NEAE tienen dificultad para seguir el ritmo aunque los resultados y la evolución del alumnado son en general satisfactorios. Se certifica que la elección del métodos EntusiasMat favorece el desarrollo del pensamiento lógico - matemático significativamente.

PALABRAS CLAVE
Evaluación, Mejora, Educación Infantil y Primaria, EntusiasMat, Pensamiento lógico-matemático, Idoneidad Didáctica, Inteligencias Múltiples.

ANÁLISIS DE LAS CONCEPCIONES DE LOS FUTUROS MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL SOBRE LAS MATEMÁTICAS

Mª Dorinda Mato*, Mª del Carmen Mariño* y Miriam Carretero**
**UDC; **Colegio anglo-español FEM*

Introducción.
La evaluación inicial de los estudiantes que se preparan para ser maestros de Educación Infantil en la asignatura de Educación Matemáticas ofrece la oportunidad de que analicen sus creencias y ayuda al profesorado universitario a la hora de orientar la asignatura adaptándola a las necesidades del alumnado.
Objetivo.
Analizar las ideas y opiniones que poseen los estudiantes de Grado de Educación Infantil de la Universidad de A Coruña sobre las matemáticas.
Método.
Se diseña y aplica un cuestionario formado por 9 ítems que proporciona información sobre la idea que tienen de la profesión docente en Educación Infantil relativa a la enseñanza matemática, respecto al dominio de la materia, a su formación, afectividad y opinión del profesorado que les dio clase de Matemáticas antes de acudir a la universidad.
La muestra está formada por 138 estudiantes de 2º curso del Grado de Educación Infantil de la Universidad de A Coruña (España).
Resultados y conclusiones.
Los resultados revelan que, en general, los futuros maestros no creen que para ser profesor de Infantil haya que saber muchas matemáticas y piensan que son capaces de dar clase con lo que saben. Así mismo, tienen recuerdos negativos de la asignatura y del profesorado que les impartió clase anteriormente. Entre los condicionantes figuran aspectos diversos como la falta de motivación, la rutina, la desvaloración de algunas partes de las Matemáticas, cómo los han tratado los profesores, no entender lo que hacían, utilizar metodologías aburridas y rutinarias, no encontrarle sentido a lo que estudiaban,…. Aunque, la mayoría reconoce la importancia de las Matemáticas en el Grado de Educación Infantil.
Palabras clave: Formación del profesorado, afectividad hacia la matemática y su enseñanza, educación infantil.

ARTE, EDUCACIÓN Y CULTURA SOCIAL

José Antonio Asensio Fernández
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona

Este simposio tratará sobre proyectos docentes de arte ya iniciados con otras universidades y que representan un estímulo importante para los alumnos, en ocasiones también de APS, produciendo un beneficio o al menos una interacción con la sociedad. También contemplando un análisis teórico sobre los agentes externos que intervienen en los mecanismos de evaluación de dicha docencia artística en lo referente a los masters universitarios. Finalmente un proyecto que surge desde el Área de Educación Visual y Plástica que se convierte en práctica interdisciplinar como iniciativa a la estimulación de los sentidos y sentimientos por medio del color.

Todas las comunicaciones que aquí se presentan, están estrechamente ligadas con la idea de crear una sociedad mejor a través de la educación artística. Siguiendo las teorías del famoso teórico Ken Robinson, de que la sociedad construida en valores educativos que contemplan las artes como parte esencial de la vida, es una sociedad más creativa y por tanto más constructiva, capaz de afrontar nuevos retos y de desarrollarse de una manera más imaginativa y menos traumática.

UN PROYECTO PARA APS EN ARTES EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Eulària Grau Costa
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona

Introducción

En la Universidad de Barcelona se ha constituido un Grupo de Trabajo (Grup ApS UB) que pretende potenciar el uso de metodologías de Aprendizaje Servicio en los distintos Estudios Universitarios (titulaciones de Grados y Másters). Nacido desde la interconexión de intereses docentes, este ha recibido el apoyo de la Institución para realizar diversas acciones de difusión, reflexión y formación en las diferentes Facultades. Como miembro del grupo que representa la Facultad de Bellas Artes presentaré algunas propuesta de ApS iniciadas en el Grado de Bellas Artes, en el de Diseño y en algún Máster y uno de los proyectos compartidos del grupo ApS UB que estamos llevando a cabo bajo el título Compartir ideas. La universidad va al Instituto. [Proyecto de innovación y mejora docente]

Objetivos

Describir la propuesta de coordinación inter-facultativa para el desarrollo de mitologías de aprendizaje y Servicio que propicie la interdisciplinaridad.
Situar de los avances en la Institucionalización del uso de las metodologías aps en la UB
Exponer experiencias concretas en la Facultad d Bellas Artes UB.

Método

Combinaré método de análisis cualitativo y cuantitativo, según los estudios realizados en cada caso. Principalmente interesa valorar la repercusión que está teniendo esta iniciativa conjunta interdisciplinar.

Resultados

Desde los mismos resultados de las experiencias llevadas a cabo, expondré en ejemplos concretos los más cercanos a su exportación, ya sea por la dinámica en el aprendizaje, estrategia de ejecución, o repercusión social y sostenibilidad que aporta

Conclusiones

Es nuestra actualidad social y docente se hace imprescindible acercarnos a nuevos retos que acerquen la adquisición de competencias a la viabilidad de la transferencia de conocimiento reale. Los métodos pedagógicos de aprendizaje servició son y serán un buen mecanismo de aproximación entre la Universidad como estamento y la Universidad como eje de impulso social (entendido desde la regeneración).

LOS PROFESIONALES EXTERNOS Y LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTE. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Joan Miquel Porquer Rigo
Universidad de Barcelona

Introducción

Si bien los Grados en Arte han sido objeto de atención en los últimos tiempos de acuerdo a la normativización obligada por Bolonia, las investigaciones entorno a los másteres de esta rama de conocimiento son todavía escasos. La literatura especializada ha enfatizado la importancia de tomar en cuenta las opiniones de profesionales externos a los propios programas de estudios, con la finalidad de que estos mantengan una conexión directa con las necesidades actuales de la sociedad y del mercado laboral. Dado que los másteres suponen un alto grado de especialización y de profesionalización, es necesario que aquellos que tratan el campo del Arte tomen en cuenta las opiniones de los agentes externos en los que podrían convertirse sus estudiantes.

La comunicación propone, como parte de una investigación doctoral y de un proyecto de investigación, explorar una selección de agentes externos para analizar la calidad de una muestra de másteres en arte de una universidad española.

Metodología

A partir de una revisión y análisis de literatura especializada, de la propia experiencia académica y profesional, y de la sugerencia de otros investigadores del proyecto, se elabora una lista de agentes externos clave a los que seria deseable consultar.

Resultados

En un proceso todavía en curso, se presentan los perfiles de los profesionales seleccionados y se argumenta su conveniencia para analizar la muestra de másteres. Se plantean, también los próximos pasos de la investigación.

Discusión

Como parte de un proceso, la selección de estos agentes es solo el primer paso. El contacto y el acuerdo con los mismos, su actividad práctica de evaluación de la muestra y el análisis de las misma, así como los problemas que puedan derivarse en las distintas fases enumeradas, serán objeto de futuras comunicaciones.

"¿DE QUÉ COLOR TE SIENTES HOY?"

Maria Teresa Vida Sánchez
Centro: I.E.S. Poeta García Gutiérrez Chiclana de la Frontera (Cádiz)

El Color se ha investigado mucho a lo largo de toda la Historia y es sin duda uno de los elementos más importantes en nuestra vida cotidiana. Se conoce en el Área Artística como uno de los factores constitutivos de la expresión plástica y formal más influyente y fundamental de nuestro entorno. Es por ello necesario su estudio en nuestros Centros escolares y de enseñanzas secundarias para ser conscientes de los beneficios de su uso para el bienestar no sólo a nivel escolar sino social en general.

Se sabe que el color vehicula el estado anímico de los niños y los motiva en su vida a todos los niveles, siendo este un motivo importante para profundizar en el estudio del mismo como parte esencial de aprender a reconocer la vida.

Con esta práctica se estudiará la expresión de los sentimientos mediante el Color y el uso de la palabra para alumnado de Educación Secundaria Obligatoria del Centro Poeta García Gutiérrez en Chiclana de la Frontera (Cádiz).

CONSOLIDACIÓN DE PROYECTOS DOCENTES INTERUNIVERSITARIOS

José Antonio Asensio Fernández
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona

Introducción

Hace ya tres años, se inició un proyecto que pretendía extrapolar lo que sucedía en las aulas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona a otros entornos fuera de la universidad. Todo partió de la asignatura troncal de segundo curso "Proyectos de la Creación Artística" impartida en el Grado de Bellas Artes de dicha facultad. Una vez hecho el primer contacto de sitio expositivo, también se invitó a participar en dicho evento a alumnos de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Jaén, concretamente del Departamento de Didácticas de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.

Objetivos

La idea siempre fue la de dotar a los alumnos de competencias prácticas con una experiencia real en el mundo expositivo. Dicha proyecto no solamente les aportaría una experiencia de trabajo en un entorno profesional sino que también supondría trabajar en grupos interdisciplinares.
Otro claro objetivo fue el de consolidar el proyecto con la Universidad de Jaén mediante un grupo de investigación perteneciente a la Junta de Andalucía.

Método

En el caso de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, la metodología a seguir mediante la asignatura mencionada anteriormente, estuvo enfocada a generar trabajos y proyectos creativos donde la interdisciplinariedad y las miradas artísticas contemporáneas.

Resultados

De los trabajos o proyectos solicitados en la asignatura de "Proyectos de la Creación Artística" hubo resultados realmente interesantes, siendo estos, susceptibles de selección para formar parte de una exposición.

Conclusiones

El proyecto ha supuesto una gran oportunidad para interactuar con otra universidad, todo ello abierto a futuras incorporaciones de otras facultades y empresas.
La interacción es el futuro y el ser humano esta condenado a entenderse y a trabajar en conjunto.

MASTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: EXPERIENCIA DE LA ESPECIALIDAD DE FOL (FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL)

Mª Inmaculada López Núñez
Dra. en Psicología. Profesora Facultad Psicología Un. Complutense de Madrid

El Máster Complutense de Formación del Profesorado es un Master Oficial que se implantó en el curso 2009-2010 en la Universidad Complutense de Madrid y que se oferta desde entonces anualmente para cada una de las especialidades. Recientemente acaba de alcanzar la evaluación favorable para la renovación de la acreditación tras someterse durante el curso 2014-15 al proceso requerido.

FOL son las siglas utilizadas para denominar la especialidad de profesores/as de enseñanza secundaria correspondiente a Formación y Orientación Laboral. En el caso de la Formación Profesional se trata de un módulo trasversal que cursan todos los y las estudiantes de grado medio y superior.

En este simposio, un grupo de profesores de dicho Master y especialidad y de diversos campos científicos: Derecho, Políticas, Sociología, Educación, Ciencias de la Docuemtnación, Económicas y Psicología, exponemos la experiencia didáctica, metodológica y contenidos impartidos, así como las reflexiones ante los nuevos desafíos y oportunidades de una especialidad crucial para la orientación e inserción profesional tanto por cuenta ajena como propia.

NUEVOS RUMBOS Y OPORTUNIDADES DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DUAL EN ESPAÑA

Carolina Fernández-Salinero Miguel* y Mª Tebelia Huertas Bartolomé**
**Facultad de Educación. Universidad Complutense de Madrid; ** Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Universidad Complutense de Madrid*

La formación profesional dual tiene sus orígenes en los Gremios de Oficios de la Edad Media que se desarrollaron prácticamente en toda Europa y, que tras las oportunas adaptaciones durante los siglos XIX y XX, se implementaron como un sistema de capacitación profesional, específicamente en los territorios de lengua alemana, teniendo como base la idea de que el aprendiz, al lado del maestro, adquiría los conocimientos necesarios de aquel, poniendo el foco en la empresa, pero sin olvidar el sistema educativo que complementaría los conocimientos generalistas (Adimad, 2012). El sistema de formación profesional dual se caracteriza, en consecuencia, por conjugar al mismo tiempo un tipo de formación práctica en la empresa y otra, más teórica, en la escuela. Constituye un modelo de gran complejidad que se articula alrededor de tres principios esenciales: el principio de dualidad, el principio de primacía de la profesión cualificada y el principio de consenso (Tremblay y Le Bot, 2003). La Organización Internacional del Trabajo asegura que la formación profesional dual practicada en Alemania, Austria, Dinamarca y Suiza ha demostrado claramente que ayuda a rebajar los niveles de desempleo y a dotar a la población joven de aptitudes y habilidades necesarias para el mercado laboral. Por este motivo, la formación profesional dual comenzó su andadura en el sistema educativo español a través de la puesta en marcha de programas piloto en el año 2011, pero no fue hasta el 2012 cuando se instauró legalmente. Actualmente, está presente en todas las comunidades autónomas, competentes en materia de educación, las cuales han ido adaptando el modelo de acuerdo a sus necesidades locales. Conocer sus orígenes, sus características, sus ventajas e inconvenientes, es precisamente el objeto de este trabajo, tomando como referencia fundamental la Comunidad Autónoma de Madrid, pero situándola comparativamente en el contexto nacional.

EMPRENDIMIENTO Y AUTOEMPLEO: BUENOS EJEMPLOS DEL MAL USO DEL CASTELLANO. ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS DEL PROFESORADO QUE FOMENTAN EL APRENDIZAJE BASADO EN LA PRÁCTICA EN MATERIA DE CREACIÓN DE EMPRESAS

Gustavo Lejarriaga Pérez De Las Vacas, Paloma Bel Durán, Josefina Fernández Guadaño y Sonia Martín López
Departamento de Economía Financiera y Contabilidad III (Economía y Administración Financiera de la Empresa). Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid

Ya el Libro Blanco de la Iniciativa Emprendedora en el 2011 (ESADE, 2011) detectaba que cultura emprendedora, formación y financiación eran los factores fundamentales que influían negativamente en la iniciativa empresarial.

La cultura acerca del empresario requiere un marco adecuado para promover y potenciar la formación en materia de creación de empresas no sólo en la universidad, con un papel crucial mediante la incorporación en los planes de estudios de materias específicas -cuya oferta sigue siendo limitada-, y la creación de estructuras de apoyo, sino también su promoción y fomento desde los niveles educativos previos.

Dicha promoción pasa por la involucración de los centros y del profesorado de educación primaria y secundaria y se concreta actualmente en la asignatura de iniciativa emprendedora. Así, va ganando importancia en los estudios de Master en Formación del Profesorado, en particular en la especialidad de Formación y Orientación Laboral, los estudios sobre emprendimiento, siendo bastante frecuente la identificación de este concepto con el autoempleo poniéndose así de manifiesto el mal uso del castellano. En este orden de cosas, desde la Escuela de Estudios Cooperativos, se ha desarrollado un estudio para analizar las medidas necesarias para impulsar la creación de empresas desde dichos niveles de enseñanza.

Con todo, se procura vincular los instrumentos y herramientas de apoyo al emprendimiento de los niveles inferiores con los que se dispone en la Universidad para que se genere un hilo conductor de seguimiento y formación y crear una red de Profesores de enseñanza primaria, secundaria y superior a través de la cual se difundan y conozcan las actividades que se desarrollan en materia de emprendimiento y así dar lugar a la creación de las herramientas concretas propuestas en este estudio.

GESTIÓN Y CREACIÓN DE RECURSOS DIGITALES MULTIMEDIA PARA LA ENSEÑANZA DE FOL: VINO AÑEJO EN ODRES NUEVOS

Jon Zabala
Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Facultad de Ciencias de la Documentación. Universidad Complutense de Madrid

El panorama y los escenarios educativos internacionales no sólo han cambiado mucho en los últimos años, sino que lo seguirán haciendo. En cualquier caso, y sin ningún género de dudas, el uso de las TIC por las nuevas generaciones marcará la pauta y será el eje vertebral sobre el que se sustenten tanto las competencias del nuevo profesorado, como los planes y programas de estudio, así como la tipología y función de los recursos educativos.

Estos recursos, al ser de naturaleza digital, presentan sus propias características y problemáticas técnicas, narrativas, legales, etc. La identificación, clasificación, organización, uso y creación de estos recursos y herramientas educativas son, precisamente, el objeto de esta comunicación, aunque siempre desde un enfoque crítico, premiando al fondo sobre la forma, pues como se indica en el título: se trata de presentar el vino añejo, fina y cuidadosamente envejecido y tratado, pero en odres nuevos, que se adecuen a los nuevas formas de aprendizaje.

LA IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE TRANSVERSAL DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

Jorge Torrents Margalef
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Universidad Complutense de Madrid

Han transcurrido veinte años desde la aprobación de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, en la que se propiciaba la necesidad de crear una sensibilización hacia los problemas derivados de aquellos riesgos y la generación de una auténtica cultura de la prevención que arraigara y arrancara desde el sistema educativo obligatorio. Por tanto, se requiere, desde entonces, una estrecha colaboración no solo de los actores sociales sino también de todos aquellos otros que pueden aportar su labor para la consolidación de dicha cultura.

Con esta perspectiva, en la comunicación se hará un balance de los resultados que se han obtenido hasta el momento y la integración que de esta materia se ha realizado en distintos planes de estudio, en los que se destaca ya a priori que resaltarán los contenidos en las asignaturas de FOL. A partir de este punto de partida, se encaminará la comunicación hacia las posibilidades de mejora, para alcanzar unas propuestas de futuro, en especial en el ámbito universitario en cuanto a que, pese a ser una fase previa de inminente incorporación al mercado laboral, no se integra de manera generalizada aquella sensibilización.

Para ello, se basará en el estudio de las posibilidades ofrecidas y contempladas tanto a nivel europeo como a nivel interno. En el primero se verá el Marco estratégico de la UE en materia de salud y seguridad en el trabajo 2014-2020, así como todas las buenas prácticas, experiencias y potenciales instrumentos que se localizan en la Agencia Europea (EU-Osha). Igualmente, en el ámbito nacional, se analizarán las líneas de formación específicas que se ofertan desde instituciones públicas como las privadas que gestionan la prevención de riesgos laborales

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL PROFESORADO DE FOL: DANZAR DE LO INFORMAL A LO FORMAL

Mª Inmaculada López Núñez* y Lourdes Gago García**
**Facultad de Psicología. Universidad Complutense de Madrid; **Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Universidad Complutense de Madrid*

El perfil profesional del profesor especialista de FOL, integra un conjunto de saberes de disciplinas variadas, pero lo que hace diferente su labor son las competencias personales específicas, que ayudan a moldear la carrera profesional de sus alumnos. A las competencias propia de asesor, en su faceta de trabajo en la orientación profesional, se une de manera significativa la empatía, la escucha activa y la cercanía, actitudes que le convierten en un profesional al que se acercan los alumnos, más allá de lo propiamente académico, en busca de consejo u orientación para lograr un desarrollo profesional más completo y satisfactorio.

En este acercamiento informal, que proporcionan las competencias personales mencionadas, se van construyendo itinerarios profesionalizadores al ofrecerse alternativas dentro del camino de aprendizaje formal. Estas nuevas vías enriquecen la vida del alumnado, abriéndoles nuevas oportunidades de formación y empleo que en ocasiones el alumnado afronta como un reto motivador para su vida.

En esta ponencia presentamos la experiencia de trabajo que llevamos a cabo, desde el Master de Formación del Profesorado de la UCM en la especialidad de FOL y, concretamente en el ámbito de la Orientación. Un enfoque en el que junto con las competencias profesionales e instrumentales propias del currículo del título y que corresponderían a los conocimientos, se trabaja el desarrollo de otros aspectos de las competencias como son: la habilidades (saber hacer), las actitudes (saber estar) y motivación (querer hacer,) que desde nuestra experiencia docente y profesional consideramos importantes y de éxito en las tareas de orientación del trabajo de profesor de FOL.

La presentación se abordará desde la experiencia y práctica del proceso de enseñanza en el Master, junto con la experiencia y práctica reales en un centro de FP y casos de éxito.

EL AMOR Y OTROS DEMONIOS EN LA ESCUELA: AVANCES EN INVESTIGACIÓN Y PREVENCIÓN EN VIOLENCIA DE GÉNERO

Rosaura Gonzalez-Mendez
Universidad de La Laguna

El inicio de las primeras relaciones románticas durante la adolescencia tiene importantes consecuencias sobre el bienestar y el desarrollo (Cui y Fincham, 2010; Madsen y Collins, 2011). Sin embargo, este proceso no está exento de riesgos, y la aparición de comportamientos violentos hacia la pareja es uno de los mejor documentados (Vagi, Olsen, Basile y Vivolo-Kantor, 2015). El interés reciente por estudiar cómo evolucionan las relaciones violentas a partir de la adolescencia ha permitido constatar la existencia de diferentes trayectorias. Así, mientras una mayoría de adolescentes presenta niveles bajos de violencia/victimización que tienden a remitir con el tiempo, otros mantienen niveles altos o crecientes de violencia/victimización (Orpinas, Hsieh, Song, Holland y Nahapetyan, 2013). El propósito de este simposio es avanzar en la comprensión de este problema, integrando la información existente con nuevos datos, y señalando nuevas vías de intervención en el ámbito socio-educativo. En este sentido, analizaremos los mecanismos que permiten explicar la re-victimización en sucesivas relaciones y veremos varias propuestas dirigidas a mejorar la prevención.

LA RE-VICTIMIZACIÓN EN LAS RELACIONES DE PAREJA ADOLESCENTES: UN PROBLEMA IGNORADO

Rosaura Gonzalez-Mendez
Universidad de La Laguna

Tras constatar que los y las adolescentes que se ven implicados en relaciones violentas pueden seguir distintas trayectorias, resulta necesario prestar atención a los factores que se asocian a una mayor gravedad y persistencia. De especial interés, son los casos de aquellas jóvenes que son víctimas de violencia de género en más de una relación abusiva. Los mecanismos que explican este tipo de re-victimización son poco conocidos, en parte, por el temor a que cualquier explicación pueda contribuir a culpabilizar a las víctimas. Sin embargo, veremos algunos mecanismos que sitúan la responsabilidad lejos de ellas: bien en determinadas condiciones del contexto que pueden mantenerse estables en distintas relaciones, bien en la selección que hacen los propios agresores. En un estudio, realizado durante dos cursos consecutivos, participaron 480 adolescentes que tenían o habían tenido, al menos, una relación de pareja heterosexual. Se analizaron los casos de chicos con elevado nivel de violencia en ambas fases, y los casos de chicas con elevado nivel de victimización. Se consideró además si habían cambiado o no de pareja. Los análisis mostraron algunas diferencias significativas entre las chicas victimizadas en ambas relaciones y el resto de las participantes. En este sentido, las presiones para iniciar sus primeras relaciones y las características de sus amigos se asociaron a mayor riesgo de victimización. Entre los varones, la re-perpetración se asoció a determinadas características como, por ejemplo, una mayor presión para iniciar sus relaciones y una mayor preferencia por chicas rebeldes.

PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO: INTERVENCIONES EN CLAVE DE IGUALDAD Y BUENOS TRATOS CON FAMILIAS Y ALUMNADO

María Ferraz Dobarro
Trabajadora Social de EOEP (Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógicos), Consejería de Educación y Universidades, Gobierno de Canarias

Los contextos educativos y comunitarios son espacios privilegiados para la prevención de las violencias de género, siempre y cuando se lleven a cabo políticas preventivas estables de las que se evalúen sus resultados.

La educación en igualdad desde edades tempranas es la herramienta que nos va a permitir combatir aquellas prácticas culturales que continúan legitimando modelos de dominio-subordinación entre hombres y mujeres, y que, en definitiva, son los que sustentan la violencia contra las mujeres. Una verdadera política coeducativa contribuiría a visibilizar las diferencias, respetándolas, sin convertirlas en desigualdades.

La apuesta por la coeducación desde la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias se ha materializado en los últimos años en distintas iniciativas:

- Incorporación del principio de igualdad a los diseños curriculares de primaria y secundaria.
- Formación y acreditación de profesorado como “agentes de igualdad” en el contexto escolar.
- Recuperación de la figura responsable de igualdad en la Consejería,…

Al margen de estas acciones, en el día a día de muchos centros en Canarias se desarrollan medidas para fomentar la igualdad y prevenir la violencia machista. En este caso, presentamos el trabajo desarrollado desde un centro educativo del sur de la isla de Tenerife, incorporando la sensibilización y formación en igualdad en el trabajo con el alumnado y la formación de familias.

EL ENTORNO COMUNITARIO Y SU IMPORTANCIA PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

Laura Aguilera Ávila y Rosaura Gonzalez-Mendez
Universidad de La Laguna

Aunque la investigación lleva algún tiempo señalando la importancia de atender a los factores de riesgo del entorno comunitario para reducir los casos de violencia de género (OMS, 2010), apenas se les ha prestado atención en el diseño de políticas de igualdad. En primer lugar, se presentan los resultados de un estudio con 1940 adolescentes (942 chicos y 996 chicas) para mostrar la relevancia que tienen los grupos de iguales y las actitudes que transmiten en la victimización de las adolescentes. Los resultados también indican la relación entre el nivel de violencia de los varones, el nivel de conflictividad percibido en el barrio, y las características del grupo de amigos. A partir de estos datos, se revisan y valoran las políticas y líneas estratégicas de actuación en materia de prevención de la violencia de género y promoción de la igualdad, señalado nuevas vías para la intervención desde el ámbito comunitario.

PAREJAS Y REDES DE IGUALES EN LA ADOLESCENCIA: UN PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES SENTIMENTALES BASADO EN LA EVIDENCIA

Virginia Sánchez Jiménez
Universidad de Sevilla

Este trabajo presenta los primeros resultados de la eficacia del programa de prevención de la violencia en parejas adolescentes Dat-Adolescence, desarrollado bajo el paraguas de la investigación trasnacional. Desde este modelo se enfatiza la importancia de basar la práctica psicológica y la intervención psicoeducativa en la evidencia científica, promoviendo intervenciones basadas en la evidencia que respondan a necesidades reales de la sociedad (need inspired research) y principalmente orientadas a ser utilizadas por los servicios sociales y educativos. Aunque a nivel internacional los programas basados en la evidencia están aumentando desde la Psicología Educativa y del Desarrollo, en España, y en concreto para el fenómeno de la violencia en las parejas adolescentes, las intervenciones basadas en la evidencia son, todavía, prácticamente inexistentes. A este respecto, existe un gran vacío entre la relevancia social del fenómeno, con tasas de prevalencia que superan el 50% en alguna de sus formas, y el desarrollo de programas con evidencia científica. El programa Dat-Adolescence, destinado a estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria se ha desarrollado con el objetivo de convertirse en un programa basado en la evidencia. Se caracteriza por ser multicomponente, incluyendo el curriculum Dat-Adolescence, un programa de ayudantes formadores y una sensibilización breve a las familias y docentes. 17 centros educativos están participando en el programa en este momento. Se presentan los primeros resultados de su eficacia.

PROGRAMA DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA VIOLENCIA CONTRA LA PAREJA EN ADOLESCENTES: PROGRAMA CONTEXTO-A

Elena Terreros, Viviana Vargas, María Victoria Lorenzo, Raquel Conchell y Marisol Lila
Universidad de Valencia

El presente trabajo tiene por objetivo describir la adaptación a la población adolescente del Programa Contexto. La implementación piloto del programa se realizó en el Centro de Reeducación de Menores Jaume I de Valencia. Se seleccionó una muestra de 16 menores, repartidos equitativamente en grupo control y experimental. Las actividades y sesiones escogidas fueron las que tenían mayor relación en su contenido a la edad y factores de riesgo de los participantes. La primera parte de la intervención consistió en 3 entrevistas motivacionales y posteriormente 12 sesiones semanales grupales basadas en una metodología participativa. Fueron evaluadas las variables de interés en dos tiempos (antes y después de la intervención), comprobándose en los análisis antes de la intervención que los grupos control y experimental eran equivalentes. Al finalizar la intervención se encontraron cambios significativos en impulsividad. Se sugiere una ampliación en el número de sesiones y una revisión de los contenidos.

LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN ENTORNOS VIRTUALES

Dra. Marina Romeo
Universidad de Barcelona

En el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), los objetivos de la Universidad son descritos como el desarrollo de la capacidad laboral, de inserción social y de interrelación personal, a través de la adquisición de las competencias necesarias. En este nuevo paradigma docente se pasa del aprendizaje por objetivos del profesor al aprendizaje de competencias por el estudiante. De ahí que el objetivo fundamental del proceso de aprendizaje sea la adquisición de competencias.

A todo ello cabe añadir que la nueva era digital e Internet han propiciado que cada vez tengamos más recursos a través de los cuales acceder a unos conocimientos, valores, a una concienciación cultural, moral o conductual. En resumen, a una educación. Internet nos ofrece una cantidad de información gratuita al servicio de todo aquel que puede acceder al medio, ya sea una información con un emisor claro, o bien una información creada entre todos y para todos, como los llamados “wikis”.

El desarrollo de las competencias en este entorno virtual requiere articularse de modo distinto al que se produce en un contexto presencial. Por ello, este simposio tiene por objeto presentar cinco experiencias de desarrollo y evaluación de competencias transversales en entornos virtuales, tanto en el ámbito nacional como internacional. En concreto se analizará y reflexionará sobre cómo se estableció y describió dicha competencia, cómo ésta se ha contextualizado en el entorno virtual, así como de los sistemas desarrollados para su evaluación. Por último, cada uno de los participantes analizará los puntos fuertes y débiles percibidos por el alumnado, el profesorado y las instituciones académico/docentes vinculadas en cuanto a los procesos de evaluación de las competencias analizadas.

DISEÑO DE RÚBRICAS DE EVALUACIÓN PARA COMPETENCIAS PROFESIONALIZADORAS

Montserrat Yepes-Baldó, Marina Romeo, María Ángeles García, Carolina Martín, Andrés Besolí, Silvia Burset, Vicenta González, Josep Gustems, Lydia Sánchez, y Emma Bosch
Universidad de Barcelona

Los recientes cambios en la formación universitaria han conllevado un destacable nivel de profesionalización de los estudios y una constante adecuación a las demandas sociales. En este sentido, una de las necesidades para la formación universitaria en el área de la comunicación audiovisual es desarrollar en los estudiantes competencias profesionalizadoras que les permitan encontrar nichos de empleo en un mercado altamente competitivo y sometido a cambios continuos. Esta investigación tiene por objeto crear una rúbrica que permita evaluar el aprendizaje profesionalizador en los estudiantes de grado en Comunicación Audiovisual a partir de la materia Proyectos. Hemos realizado una investigación de tipo cualitativo e inductivo, de carácter constructivo e interpretativo del conocimiento. La metodología utilizada es una adaptación del método Delphi a partir de focus-groups. La rúbrica, además de permitir evaluar el grado de adquisición de las competencias profesionalizadoras, permite dibujar un mapa claro de la organización y adecuación de los procesos y metodologías docentes. Esta se convierte en un instrumento pedagógico clave para las futuras promoción de estudiantes que favorezca la evaluación formativa de los alumnos, dado que las dimensiones e indicadores no solo se escriben sino que también se describen en los diferentes grados de adquisición.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ENTORNOS "ON LINE" DE APRENDIZAJE

Mª José Poza Lozano
Colegio Oficial de Psicología de Catalunya

En un mundo de cambios, e incertidumbres, el preguntarnos cómo incide la Inteligencia emocional en el aprendizaje, puede facilitarnos un mejor afrontamiento de problemas: es complementaria la IE del CI, o indispensable, para afrontar los nuevos retos con los que se encuentran las personas que utilizan el entorno "on line", para mejorar sus rendimientos.

Podemos avanzar que, en educación "el futuro es virtual". Esta afirmación pone en causa la presencialidad, que quizás puede encontrar su mejor opción, pero que no será ya la actual.

Las personas somos cada vez más "tecnológicas", hasta el punto de tener que ordenar las diversas las herramientas que se nos facilitan. Al referirnos a la Inteligencia Emocional, el nombre de Goleman es un indispensable, que dio sentido y también nombre a esta nueva disciplina. Hablar de inteligencia emocional, es hablar de: autocontrol, autoconciencia, empatía, adaptación a cambios, entre otras competencias. Y como éstas inciden en la formación "on-line" es objetivo de esta comunicación, el identificar qué aspectos de la Inteligencia Emocional inciden en los entornos "On line" de Aprendizaje.

El aprendizaje, nos lleva a tener en cuenta el concepto de competencias, que aglutina: conocimientos, actitudes y destrezas o capacidades. Éstas últimas vienen determinadas por la inteligencia emocional, como una de las diferentes inteligencias que facilita el conocimiento.

Cómo se maneja el alumno ante el proceso formativo con el que se ha comprometido, o no, en el caso que es la organización la que sugiere una determinada formación.

EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALIZADORAS DE LA FORMACIÓN EN TURISMO, HOTELERÍA Y GASTRONOMÍA EN ENTORNOS ONLINE Y SEMIPRESENCIALES

Mercè Colom Oliva, Patricia Peralta Lasso y Laia Coma Quintana
CETT. Campus de Turismo, Hostelería y Gastronomía. Universidad de Barcelona

El CETT es un campus internacional de transferencia de conocimiento en turismo, hotelería y gastronomía, adscrito a la Universidad de Barcelona. Los estudios en turismo han sido tradicionalmente una formación muy técnica y aplicada. De hecho, su incursión en el sistema universitario no fue hasta el 2003 cuando se convirtió en Diplomatura, y finalmente, en 2009 se implantó el Grado en Turismo, vigente actualmente.

El CETT, desde sus inicios (1969), ha formado numerosos profesionales del sector y ha evolucionado tanto con el sector turístico como con el educativo. El CETT creó en 2013 el departamento de enseñanza en línea y semipresencial modular, CETT eLearning, para poder llegar a los profesionales en activo que necesitan o bien actualizarse o compatibilizar los estudios con el trabajo, y a los interesados en introducirse en el turismo.

Actualmente, CETT eLearning imparte el Máster modular y en línea de Gestión y Dinamización turística del patrimonio, para formar a profesionales especializados en este ámbito. El Curso de Sommelier semipresencial, para profesionales del vino, suma la experiencia y el prestigio del curso presencial en sumillería del CETT y las ventajas del formato semipresencial. También se ofrecen dos cursos intensivos en línea: el primero es el curso de Hotel Revenue Management, figura profesional imprescindible en la compleja gestión de los servicios y productos de los alojamientos turísticos; y el segundo es sobre Enoturismo, para formar a gestores de turismo enológico.

En todas estas formaciones, uno de los retos más importantes del CETT eLearning es asegurar la adquisición de las competencias profesionalizadoras necesarias para responder adecuadamente a un entorno laboral como es el actual. Para ello, se definió el perfil competencial por ámbito y tipología de profesionales, se desarrolló el currículum formativo de cada curso y se diseñaron estrategias didácticas y de evaluación de las competencias para asegurar su alcance.

PAPEL DE LA INTELIGENCIA COLECTIVA PARA LA FORMACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN ENTORNOS VIRTUALES

Jordi Tous Pallarès, Silvia Fuentes de Frutos, Maite Novo Molinero y Zoel Salvadó Belart
Facultat de Ciències de l'Eduació i Psicologia Universitat Rovira i Virgili

El estudio de la inteligencia colectiva cobra un gran interés cuando aparecen nuevas formas de formación colaborativa apoyadas en entornos virtuales. Las aportaciones diversas y la cooperación permiten superar sesgos cognitivos derivados del pensamiento de grupal, surgiendo nuevas formas de relación que facilita el aporte de nueva información al grupo. Diversos autores indican que la inteligencia colectiva mejora si se aplican técnicas para fomentar la colaboración y participación de los participantes en proyectos comunes.

En nuestro trabajo se pretende relacionar las competencias individuales para el trabajo en equipo y la inteligencia colectiva con el uso eficiente (o inteligente) de plataformas virtuales de formación con una mayor puntuación en dos tareas para la evaluación de la inteligencia colectiva. Para ello se experimenta con una tarea colaborativa planificada en un entorno virtual en la que participan estudiantes universitarios que cursan distintos grados. La tarea consiste en debatir y consensuar estrategias para resolver un problema práctico.

Los resultados ponen de manifiesto el valor de la evaluación previa de la inteligencia colectiva y de las competencias para el trabajo en equipo para obtener éxito en nuevos entornos de formación ya que se elaboran nuevos contenidos aportando, ampliando y corrigiendo la información de que se dispone. La evaluación de la inteligencia colectiva permite planificar y aplicar programas para la mejora del rendimiento individual.

INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DESDE UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR

Vicente A. López Chao
Universidad de A Coruña

Las investigaciones llevadas a cabo por investigadores de la UDC y UCA denotan que muchos docentes olvidan la parte técnica de las artes plásticas, cuando la importancia del desarrollo de las habilidades necesarias para la comprensión y el dominio de dicha sección del conocimiento debería comenzar desde muy temprana edad, lo que puede influir en el rechazo en edades más avanzadas hacia disciplinas que requieran del ya mencionado conocimiento.

Es necesario el planteamiento de una conexión de contenidos desde otra perspectiva, por lo que en este simposio presentamos cinco comunicaciones con propuestas interdisciplinares que permitan la adquisición de competencias y conocimientos más arraigados y cercanos a la experiencia del alumnado, que conecten el trabajo de diversas áreas permitiendo que la enseñanza y el aprendizaje de la Expresión Plástica sea una tarea significativa y motivadora de manera que modifique las actitudes ante la materia, y en consecuencia los aprendizajes y el rendimiento.

EXPRESIÓN GRÁFICA EN ARTES PLÁSTICAS: EL DESARROLLO EN EL ALUMNADO DE LA CAPACIDAD ESPACIAL

Vicente A. López Chao*, Vicente López Pena** y Dario Ramiro-Aparicio**
**Universidad de A Coruña, Grupo GIACE; **Universidad de Cádiz*

Introducción
La realidad educativa en los últimos años ha propiciado una situación de desconexión de conocimientos gráfico-lingüísticos entre la educación secundaria y la educación universitaria. Durante los años de educación primaria y secundaria la materia de plástica y/o dibujo se distancia totalmente de la parte más técnica, fundamentándose normalmente en la dificultad de la misma. Esta decisión hace que cada vez el alumnado tarde más en introducirse al lenguaje necesario y al desarrollo de habilidades precisas para el nivel exigido en las titulaciones universitarias de ingenierías o arquitectura. Resulta imprescindible manifestar que los dominios como el de la capacidad espacial, requieren de un proceso de desarrollo en la mente del alumnado, recordando que las diferentes fases del mismo presentan mayor celeridad en edades más tempranas.
Objetivo
Por tanto, el objetivo principal del presente estudio es acercar la problemática existente y aportar soluciones o formas de trabajo atractivas para el alumnado, que permitan el desarrollo de su capacidad espacial.
Método
Este análisis surge a partir de una revisión bibliográfica aunada con la experiencia docente universitaria en el área de Expresión Gráfica y como parte de un trabajo de investigación más extenso.
Conclusiones
Las propuestas que se presentarán encuentran su fundamento en metodologías donde el alumno ocupa un rol activo en el proceso de aprendizaje, dominado por el juego para edades más tempranas, las plataformas informáticas y su enlace con el mundo real a través de la realidad aumentada.
Palabras clave: Expresión Gráfica, capacidad espacial, Artes Plásticas

TRABAJANDO PLÁSTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Aurelio Chao*, Sara Román-García** y Elena Carrera Pérez**
**Universidad de A Coruña; **Universidad de Cádiz*

Introducción.
Numerosos estudios han demostrado la relación entre la Música y la Plástica en el entorno educativo. Dos ámbitos, cuya simbiosis produce grandes beneficios mutuos si se trabajan de forma interdisciplinar en el aula, especialmente en Educación Infantil.
Objetivo.
El objetivo que nos proponemos es averiguar si en las aulas de Educación Infantil de A Coruña se trabajan la Música y la Plástica interdisciplinariamente y cómo se hace.
Método.
Se diseñó un cuestionario mixto compuesto por 18 ítems de respuestas abiertas y cerradas, agrupados en cuatro bloques que ofrecen información sobre el profesorado (tipo de centro en el que imparten docencia, sexo, edad, estudios que posee, especialidad y años de experiencia docente), carácter interdisciplinar de las materias, metodología utilizada en las aulas y satisfacción del trabajo docente. La muestra está formada por 180 docentes de Educación Infantil y Educación Musical, de centros públicos y privados-concertados de A Coruña (180).
Resultados y conclusiones.
Los resultados indican que es distinto profesor quien imparte ambas materias, realizan las programaciones de forma separada y no utilizan materiales ni llevan a cabo actividades conjuntas.
Consideran importante trabajar la Música y la Plástica de forma interdisciplinar, aunque no se sienten capacitados para hacerlo.
Como conclusión consideramos que se debe prestar atención a la enseñanza-aprendizaje de las dos materias; así como una adecuada formación del profesorado para promover el aprendizaje significativo y la educación integral del estudiante.
Palabras clave: A Coruña, Música, Plástica, Interdisciplinariedad.

DERECHOS DE AUTOR EN EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS: UNA REVISIÓN DE LA NORMATIVA ESPAÑOLA

Itziar Sobrino García
Universidad de A Coruña

Introducción
El docente durante su vida profesional utiliza materiales sujetos a derechos de autor, desconociendo en numerosas ocasiones la legislación relativa a los mismos. A raíz de este desconocimiento los centros docentes, ya sean escolares o universitarios, sobre todo los que utilizan plataformas online para compartir información con el alumnado, se han visto involucrados en problemas legales relativos a la propiedad intelectual, que pueden ir desde simples multas a delitos más graves. Toda esta problemática se ha visto acentuada por el creciente uso de las diferentes aplicaciones online, de la introducción de las TIC en las aulas y del nuevo contexto de la era de la información.

Objetivo
Por consiguiente, el objetivo de este estudio busca dar ciertas nociones o aspectos básicos acerca de los derechos de autor que resulten de utilidad en la vida docente, sobre todo tras la entrada en vigor de la reforma sufrida por la Ley de Propiedad Intelectual el pasado año 2015.

Método
Se realiza una revisión de la normativa referida a los derechos de propiedad intelectual en España relacionado con la acción docente especialmente vinculado a las artes plásticas y visuales.

Conclusiones
Este cambio tan controvertido incluyó ciertas medidas como la limitación de la aplicación del límite de la copia privada, un nuevo régimen sancionador de las Administraciones Públicas o el aumento del plazo de protección de las obras a través de la trasposición de las Directivas 2011/77/UE y 2012/28/UE, entre otras, lo que hace indispensable su conocimiento.

Palabras clave: Propiedad intelectual, Educación, Material didáctico

LA EXPRESIÓN PLÁSTICA COMO VEHÍCULO DE APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Mª Dorinda Mato Vázquez, Ana Pérez Mato y Mª del Carmen Mariño Barral
Universidad de A Coruña

Introducción.
Los currículums de Matemáticas de Educación Infantil deben plantear actividades lúdicas que ayuden a los niños/as a vivir experiencias ricas y creativas, a la vez que interioricen los contenidos matemáticos propios de su edad.
Una de las materias en las que se aprecian más contenidos matemáticos es la Expresión Plástica. Por ello, trabajar ambas materias de manera interdisciplinar puede ayudar a desarrollar nociones geométricas y artísticas al mismo tiempo que sentimientos y emociones estéticas, siendo, una forma idónea de que los alumnos/as comprendan el significado de conocimientos que les resultan difíciles de asimilar por separado. Nuestra propuesta de actividades es factible ya que las matemáticas están presentes de forma continua en todas las áreas y en todas las actividades de nuestra vida cotidiana. En este sentido, se pretende que la Expresión Plástica sirvan como vehículo de aprendizaje de las matemáticas en esta etapa educativa fundamental para la enseñanza-aprendizaje del individuo.
Objetivo.
Diseñar una propuesta de actividades para trabajar contenidos matemáticos desde la Expresión Plástica en Educación Infantil.
Método.
Se diseñan actividades para trabajar de manera activa y participativa, dejando a los/as niños/as experimentar por ellos/as mismos y, siempre que sea necesario, dejarles caer en el error puesto que esto les conducirá a un aprendizaje significativo. Esto se debe a que cuando realizan un descubrimiento por sus propios medios influye de manera directa en sus emociones, por lo que el aprendizaje que se produzca permanecerá a lo largo de toda la vida. Formularemos preguntas antes, durante y después de cada actividad para que los niños/as planteen hipótesis a las que lleguen conjuntamente entre todos.

Conclusiones.
A través de esta práctica los niños/as vivirán una experiencia rica e interesante, además de relacionar los contenidos que ya saben con otros nuevos.
Palabras clave: Plástica, Matemáticas, Interdisciplinariedad, Educación Infantil actividades.

INICIACIÓN AL DISEÑO INDUSTRIAL A TRAVÉS DE LAS ARTES PLÁSTICAS

Vicente A. López Chao*, Dario Ramiro-Aparicio** y Vicente López Pena**
**Universidad de A Coruña; **Universidad de Cádiz*

Introducción
Los nuevos retos educativos de trabajo en grupos multidisciplinares, acercamiento de la teoría a la práctica y de lo puramente educativo a la introducción del perfil profesional en las aulas, genera una oferta de posibilidades didácticas que mejora la percepción del alumnado a las diferentes temáticas a las que deben enfrentarse. Sin embargo esta serie de mejoras no se están introduciendo en las aulas de educación obligatoria con la proporcionalidad que debería. Esta manera de trabajo activo para el alumnado, se encuentra directamente relacionado con los proyectos de ingeniería. Donde a través de fases de trabajo en las que diferentes áreas o sectores especializados concurren en la realización de un producto concreto y que va tomando forma en las diferentes fases.
Objetivo
El objetivo principal es analizar las ventajas que ofrecen estas nuevas metodologías de enseñanza para conseguir unos mayores logros educativos relativos a las nuevas capacidades que se demandan en las titulaciones.
Método
Se realiza una revisión bibliográfica de las ventajas que ofrecen las nuevas metodologías de enseñanza para posteriormente realizar un diseño de propuesta didáctica desde una perspectiva del Diseño Industrial.
Conclusiones
El trabajo a través de proyectos consigue una involucración mayor en el alumnado gracias al perfil proactivo que ofrece en el que consiguen comprender mejor los diversos conceptos que el docente quiere acercarles.
Palabras clave: Diseño Industrial, Estrategias metodológicas, Artes Plásticas, Trabajo por proyectos

DESENVOLVIMENTO EMOCIONAL: INTERFACES DA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA

Helena Rinaldi Rosa
Instituto de Psicologia Universidade de São Paulo

A identificação das dificuldades das crianças na clínica psicológica é fundamental para o desenvolvimento do trabalho com elas. Um dos instrumentos mais empregados na avaliação infantil é o desenho, por seu baixo custo e boa aceitação. Tem sido empregado também na intervenção, tanto pelos aspectos projetivos como desenvolvimentais. O Desenho da Figura Humana possui diversos sistemas de pontuação, sendo um dos mais conhecidos e utilizados internacionalmente o proposto por Koppitz (1968), em que é verificada a presença de Indicadores Maturacionais e de Indicadores Emocionais. No Brasil foi desenvolvida outra proposta, DFH-III, que solicita o desenho do homem e o da mulher, enquanto em Koppitz é feito apernas um desenho. Foram objetivos da presente pesquisa: 1) investigar os itens propostos por Koppitz para avaliação de dificuldades emocionais, comparando um grupo de crianças que buscaram atendimento psicológico com um grupo controle de escolares sem queixas psicológicas, pareados com o primeiro grupo; 2) comparar os dois sistemas de avaliação, Koppitz e DFH-III, estudando assim a validade concorrente do teste. Foram avaliadas 148 crianças entre 6 e 11 anos de idade, sendo 74 em cada grupo (clínico e controle), que fizeram os dois desenhos, avaliados segundo as duas propostas. As crianças da amostra clínica obtiveram média maior de indicadores, sugerindo que os IEs diferenciam as crianças com dificuldades emocionais, e estas tiveram desempenho no desenho afetado por tais dificuldades. As correlações entre os dois sistemas de pontuação foram fortes e significantes, indicando que ambos são adequados para essa avaliação. Esta pesquisa contribui, desta maneira, com a validade do teste, acrescentando maior segurança à avaliação psicológica infantil.

A AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA DO ESCOLAR DEFICITÁRIO NA OBRA DE MARIA ALZIRA PERESTRELLO

Jorge Luís Ferreira Abrão
Universidade Estadual Paulista

A psicanálise começou a ser difundida no Brasil entre as décadas de 1920 e 1930, por intermédio de aproximações com a área da educação. Neste contexto, a psicanálise de crianças foi empregada como um recurso complementar no processo de avaliação diagnóstica de escolares deficitários. Entre os pioneiros da psicanálise no Brasil destaca-se Marialzira Perestrello (1916-2015) que, na década de 1950, chefiou a clínica de Orientação Infantil do Instituto de Psiquiatria da Universidade do Brasil. Nesta instituição, foi estruturado um serviço no qual crianças com dificuldades escolares eram avaliadas por equipe multiprofissional composta por pediatra, assistente, social, psicólogo e psiquiatra. A psicanálise foi empregada, nesta proposta, como recurso teórico que possibilitava compreender a dinâmica emocional da criança e, posteriormente, após concluída a avaliação, era utilizada para desenvolver estratégias de orientação de pais e professores com a finalidade de promover mudanças ambientais que favorecessem o desenvolvimento e a escolarização da criança. Conclui-se que Marialzira Perestrello atuou, de forma pioneira, na difusão da psicanálise no meio médico e educacional brasileiro, em uma fase em que a disciplina freudiana foi empregada como recurso auxiliar para a compreensão e orientação da criança e não como técnica terapêutica, o que veio a ocorrer alguns anos depois.

PROCESSOS MATURACIONAIS E TRANSTORNOS MENTAIS EM CRIANÇAS: CONTROVÉRSIAS E DIAGNÓSTICOS

Luís Sérgio Sardinha
Curso de Psicologia da Universidade do Grande ABC – UniABC e Curso de Psicologia da Universidade Braz Cubas – UBC

No Brasil, existe uma crescente demanda por diagnósticos de transtornos mentais, como modo de lidar com aqueles que não atendam níveis desejáveis de socialização ou educacionais. O trabalho objetiva tratar das controvérsias relacionadas a estes diagnósticos ao longo do desenvolvimento, principalmente da criança e adolescente. O método empregado foi um estudo teórico sobre o tema. Os principais resultados apontam, no desenvolvimento, diversos comportamentos considerados adequados, mas que exigem dos cuidadores e educadores, atenção e entendimento, pois podem trazer, num primeiro momento, angústia e sofrimento ao indivíduo. Em fases mais precoces da criança, agitações como uma forma de comunicação em resposta às situações de frustração. A agitação é a única forma do bebê se comunicar com seus cuidadores, expressando a fome, a dor e o desconforto, usando também para isso o choro. Entre dois e cinco anos, existe uma exploração maior do ambiente, podendo ocorrer explosões de motricidade, choro e desconforto quando a criança é interrompida ou contraditada, pois ainda não aprendeu a ter o autocontrole e não entende os motivos dos cuidadores. A criança entre seus seis e doze anos é normalmente mais sociável, participando de grupos, afastando-se do âmbito familiar, podem querer desobedecer às regras e apresentar dificuldades no autocontrole. Já entre os doze e dezoito anos existe maior busca de independência. Os adolescentes ficam entre a necessidade de fazerem parte de grupos sociais diferentes dos pais e as dificuldades em assumir as responsabilidades da vida adulta, podendo causar intensa confusão emocional. Quanto aos transtornos mentais existe uma grande variedade de sintomas, mas diferem dos processos normais principalmente pelo nível de intensidade e frequência dos mesmos. As conclusões são sobre a importância de se identificar as causas de tais comportamentos pelos cuidadores, de modo a prevenir sofrimentos que, quando agudizados, podem se manifestar na forma de transtornos mentais.

O USO DO DESENHO DA FIGURA HUMANA NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA INFANTIL

Helena Rinaldi Rosa
Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo

A identificação das dificuldades das crianças na clínica psicológica é fundamental para o desenvolvimento do trabalho com elas. Um dos instrumentos mais empregados na avaliação infantil é o desenho, por seu baixo custo e boa aceitação. Tem sido empregado também na intervenção, tanto pelos aspectos projetivos como desenvolvimentais. O Desenho da Figura Humana possui diversos sistemas de pontuação, sendo um dos mais conhecidos e utilizados internacionalmente o proposto por Koppitz (1968), em que é verificada a presença de Indicadores Maturacionais e de Indicadores Emocionais. No Brasil foi desenvolvida outra proposta, DFH-III, que solicita o desenho do homem e o da mulher, enquanto em Koppitz é feito apernas um desenho. Foram objetivos da presente pesquisa: 1) investigar os itens propostos por Koppitz para avaliação de dificuldades emocionais, comparando um grupo de crianças que buscaram atendimento psicológico com um grupo controle de escolares sem queixas psicológicas, pareados com o primeiro grupo; 2) comparar os dois sistemas de avaliação, Koppitz e DFH-III, estudando assim a validade concorrente do teste. Foram avaliadas 148 crianças entre 6 e 11 anos de idade, sendo 74 em cada grupo (clínico e controle), que fizeram os dois desenhos, avaliados segundo as duas propostas. As crianças da amostra clínica obtiveram média maior de indicadores, sugerindo que os IEs diferenciam as crianças com dificuldades emocionais, e estas tiveram desempenho no desenho afetado por tais dificuldades. As correlações entre os dois sistemas de pontuação foram fortes e significantes, indicando que ambos são adequados para essa avaliação. Esta pesquisa contribui, desta maneira, com a validade do teste, acrescentando maior segurança à avaliação psicológica infantil.

A INVESTIGAÇÃO DOS FENÔMENOS TRANSICIONAIS DURANTE O PRIMEIRO ANO DE VIDA, A PARTIR DO MÉTODO ESTHER BICK

Walter José Martins Migliorini
Universidade Estadual Paulista

O uso simbólico de objetos inanimados indica que o bebê já se tornou diferenciado da mãe (e do ambiente) a ponto de explorá-los como substitutos da ausência materna. Na literatura sobre esse tema prevalecem os estudos clínicos, sendo raros os estudos observacionais. Nosso objetivo é descrever o surgimento e o desenvolvimento dos fenômenos transicionais e a função materna de apresentação dos objetos, durante o primeiro ano de vida de um bebê prematuro. O método de Esther Bick foi utilizado em observações semanais da interação desse bebê com seus familiares. Os resultados parciais indicam que a apresentação materna dos objetos foi intensiva e orientada para a reparação de um suposto atraso psicomotor decorrente da prematuridade. Aspectos do uso simbólico dos objetos pelo bebê foram os seguintes desdobramentos: (1) adoção de uma fralda amarrada numa chupeta, (2) preferência de dormir com o rosto coberto por um pano, (3) jogo de cobrir e revelar o rosto para a mãe. Contudo, a tônica da interação mãe-bebê nos períodos de aquisições motoras – como sentar, virar-se de lado e engatinhar – foi o desenvolvimento de um sentido de self ancorado na musculatura estriada. O objeto transicional foi utilizado ativamente para consolar ou convocar o bebê ao movimento.

O USO DO DESENHO E DA OBSERVAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DA ADAPTAÇÃO ESCOLAR: ESTUDO DE CASO

Marlene Alves da Silva
ABCTran - Associação Bahiana de Clínicas de Trânsito e Clínica Fênix - Vitória da Conquista – BA

A infância é considerada uma etapa privilegiada da vida. Essa fase é caracterizada por aquisição de habilidades cognitivas, sociais e adaptativas. A entrada da criança de seis anos no ensino fundamental impõe novos desafios, pois ela participa de um conjunto de atividades caracterizado por um ciclo de ações e procedimentos de ensino-aprendizagem e de convívio sociocultural. Ao reconhecer a infância como uma construção emocional e social em um contexto em que a criança interage com signos e símbolos, bem como, de construir novos signos e símbolos a partir dessa interação; e, ainda, pela busca de significados de seus pensamentos, sentimentos e atitudes em relação ao outro, pode-se afirmar que cada sujeito pensante pode produzir com uma coerência interna os próprios elementos para a sua formação psicossocial. No processo avaliativo com queixa de dificuldade de adaptação escolar foi utilizado, nesse estudo de caso, a anamnese, a observação e os desenhos, levando em consideração que a queixa dos pais, mesmo tendo por objeto a criança real, implica na representação do adulto em relação à sua infância conduzindo à sua problemática, ou porque não dizer, o sintoma da criança é a resposta ao que existe de sintomático na estrutura familiar e, assim, mais acessível a intervenções.

SCIENCE PRO: FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN CASTILLA Y LEÓN

Ana Isabel Alario Trigueros
Universidad de Valladolid

Castilla y León necesita formar maestros competentes para la impartición de disciplinas no lingüísticas en inglés. Una acreditación en idioma no capacita para el desempeño de esta compleja tarea, que implica el dominio del contenido científico, del discurso en lengua extranjera orientado al ámbito no-lingüístico en cuestión y de metodologías apropiadas para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice con éxito. La Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid y algunos centros educativos trabajamos conjuntamente en la formación inicial del profesorado que se hará cargo de esta enseñanza en Science, a través de este Proyecto de Innovación. El estudiante y su Practicum II de especialización se colocan como piezas clave a partir de las cuales se configura un nuevo modelo docente, en el que el diseño de otras cuatro asignaturas previas de dicha Mención adoptan una orientación más acorde a la realidad del aula bilingüe. Pudiendo de esta forma crear equipos de trabajo a diferentes niveles, con los que el alumnado pueda participar directamente de una buenas prácticas basadas en los en la metodología CLIL

A LA BÚSQUEDA DE ORIENTACIONES PARA LA CONFIGURACIÓN DE UN ITINERARIO METODOLÓGICO AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA BILINGÜE EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Francisco Javier Sanz Trigueros y Ana isabel Alario Trigueros
Universidad de Valladolid

El contenido de esta comunicación se centra en la búsqueda y determinación de espacios comunes de confluencia entre diferentes métodos, susceptibles de ser trasvasadas a la enseñanza bilingüe; la cual se presta hoy en día –tal y como establecen las determinaciones europeas al respecto– al servicio del enfoque CLIL. Efectuando un sucinto recorrido histórico sobre los planteamientos metodológicos que atañen a la enseñanza de lenguas y con el fin de contextualizar nuestro trabajo, indagamos en los principios y componentes de los últimos modelos metodológicos para la enseñanza de Lenguas extranjeras, que consideramos pueden enriquecer el enfoque CLIL. De su combinación –por su alto grado de interdependencia–, se nos revelan ejes de acción emergentes en la vía de adoptar un posicionamiento docente innovador para la enseñanza de las Ciencias Naturales en Educación Primaria (science) a través de la Lengua extranjera. Sin posicionarnos en un marco propiamente empírico, a lo largo de esta comunicación, abordamos una tentativa de estudio con carácter exploratorio que nos permite extraer aquellas claves y orientaciones que ayudan a contribuir a la configuración de un itinerario metodológico que a) se encuentre adaptado a las exigencias actuales para la enseñanza de Disciplinas No Lingüísticas objeto de enseñanza a través de una Lengua extranjera; b) comprenda los ejes sustentadores de los distintos enfoques metodológicos abordados y c) garantice la interrelación e interdisciplinariedad entre contenidos curriculares.
Palabras clave: CLIL, Metodología, Innovación, Acción Interdisciplinar, Itinerario.
Área temática: Innovación Docente

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR CONTENIDOS CIENTÍFICOS EN LENGUA INGLESA

Mercedes Ruíz Pastrana y Sandra Laso Salvador
Universidad de Valladolid

Desde los primeros años de nuestras vidas estamos rodeados por diferentes estímulos que influyen en las mismas y nos hacen cuestionarnos el origen de los fenómenos. Actualmente, las nuevas tecnologías nos facilitan parte del trabajo por la gran cantidad de información que suministran, pero ¿es suficiente con esa información? o ¿sería necesario la experimentación para lograr un aprendizaje completo?
En consecuencia, creemos que la mejor manera de preparar a los futuros docentes de Science es mediante la construcción y utilización de modelos que permitan la observación de los fenómenos y la comprobación de las predicciones sobre ellos, en definitiva actuando como un científico.
Por un lado, los futuros docentes reciben clases de ciencias experimentales y por otro lado clases de lengua inglesa, sin vínculos entre las mismas. Por ello, el objetivo principal de este trabajo ha sido elaborar una serie de estrategias, con un enfoque holístico, y carácter fundamentalmente práctico, que asistan a los futuros docentes de Educación Primaria y les prepare adecuadamente en la didáctica de la asignatura Science. Asimismo, pretendemos mostrar que la enseñanza de las ciencias naturales, en otra lengua diferente a la nativa, puede ser sencilla y motivadora, tanto para el docente como para el alumno.
Los resultados, tras el desarrollo de la actividad, muestran que las estrategias desarrolladas promueven el cuestionamiento de la práctica docente para avanzar hacia visiones más amplias del contenido y de su enseñanza, más centradas en el proceso de aprendizaje de los alumnos. En definitiva, mediante la aplicación de la propuesta presentada, se ha conseguido una mejora, tanto en términos de motivación e interés como en la comprensión de los contenidos trabajados para los futuros docentes como para los alumnos de educación primaria.

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CIENTÍFICAS Y LINGÜISTICAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA INGLESA C1

Teresa Calderón Quindós y María Concepción Sanz Casares
Universidad de Valladolid

Uno de los grandes retos a los que se enfrenta el profesorado de las secciones bilingües es el de impartir en una lengua extranjera la asignatura de Ciencias de la Naturaleza, compleja tanto por sus propios contenidos cuanto por sus procedimientos. El primer objetivo fundamental es que la lengua vehicular (inglés) no sea un obstáculo para las operaciones de transmisión, comprensión e interacción que deben llevarse a cabo en el aula. Por ese motivo, es necesario que los docentes se encuentren cómodos en el uso de este idioma y sean capaces de utilizar todos los recursos lingüísticos a su alcance a fin de que el proceso de enseñanza aprendizaje no solo no se entorpezca, sino que se simplifique. En consecuencia, la finalidad de esta comunicación es mostrar modos posibles en que ciencia y lengua se trabajen conjuntamente en la asignatura Inglés C1 de la Mención Lengua Extranjera de Educación Primaria a través de una propuesta didáctica que tiene como prioridad el desarrollo de la competencia lingüística (a language focused CLIL lesson).

SCIENCE –PRO: UN PROYECTO DE TRABAJO COLABORATIVO E INTERDISCIPLINAR CON OBJETIVOS COMUNES

Sara Díez tascón y Natalia Barranco Izquierdo
Universidad de Valladolid

Castilla y León necesita formar maestros competentes para la impartición de Science en secciones bilingües. La acreditación lingüística requerida por la administración –nivel B2 en inglés- no capacita suficientemente para el desempeño de esta tarea, que implica el dominio del contenido científico, del discurso en lengua extranjera orientado al ámbito científico y de metodologías apropiadas para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice con éxito. A través del Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid Science-Pro, la Facultad de Educación y Trabajo Social y centros educativos con amplia trayectoria en formación bilingüe trabajamos conjuntamente en la Formación Inicial del Profesorado que, previsiblemente, se hará cargo de la asignatura Science en la Educación Primaria. El alumnado con Mención en Lenguas Extranjera (Inglés) y la concepción de su futuro rol como docente son las piezas clave en este engranaje a partir del cual se ha configurado el modelo docente para dicha Mención.

Palabras clave: Science-Pro; Proyecto de Innovación Docente; Educación Primaria; Formación Inicial; Mención Lengua Extranjera –Inglés.

METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA TRABAJAR CONTENIDOS CIENTIFICOS EN INGLES

Mercedes Ruíz Pastrana y Sandra Laso Salvador
Universidad de Valladolid

Presentamos un trabajo que se está llevando a cabo en el marco de un proyecto de innovación docente denominado Science-Pro. Este proyecto responde a la necesidad de formar maestros capacitados para impartir la asignatura Science de Educación Primaria, es decir con conocimientos consolidados de ciencias y de la terminología específica de la lengua inglesa. Para ello, se trabajan los contenidos disciplinares de esta asignatura de forma práctica, activa y participativa, utilizando diferentes metodologías que proporcionen a los alumnos una formación adicional necesaria para el futuro ejercicio de su profesión y lograr desarrollar una práctica docente coherente en esta área. Un criterio importante a tener en cuenta para la enseñanza de las Ciencias Naturales es incentivar la curiosidad por comprender el mundo natural e indagar sobre la intervención del hombre en la naturaleza.

La enseñanza de las Ciencias Naturales en la formación inicial de docentes en Educación Primaria presenta algunas dificultades (formación previa del alumnado y fragmentación de las disciplinas que las constituyen, entre otras) que añadidos al desafío de utilizar el inglés como lengua vehicular llevan a una insuficiente formación de los egresados para la impartición de la asignatura Science.

Para enfrentarnos a este reto, se han diseñado y puesto en práctica una serie de actividades combinando diferentes metodologías activas y participativas para trabajar las temáticas propias del currículo de Science en los diferentes niveles de educación primaria. Los alumnos han realizado un trabajo cooperativo con un enfoque por tareas mediante el aprendizaje por descubrimiento, característico de las ciencias experimentales.

LAS METODOLOGÍAS Y LAS ACTITUDES HACIA LAS CIENCIAS Y LAS MATEMÁTICAS

Raquel Fernández Cézar
Profesora Ayudante Doctor en la Unversidad de Castilla La Mancha

Los factores afectivos siempre han sido importantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje en general, y en las ciencias y matemáticas en particular, aunque no siempre se les ha concedido la importancia que se merecen. Estos factores se reconocen como actitudes y/o interés hacia las ciencias y matemáticas. Las actitudes hacia las ciencias y las matemáticas actualmente se consideran una variable significativa en la enseñanza y aprendizaje de las mismas. La cuantificación de las mismas y los diversos factores que influyen sobre ellas se analizan en algunos trabajos de este simposio, realizados tanto con alumnos de educación primaria como de educación secundaria, y también universitaria, en concreto con aquellos que serán futuros docentes. También influyen en el aprendizaje de estas áreas las metodologías empleadas, y la percepción de los estudiantes de la utilidad de esas metodologías. Concretamente, esa es la temática de las otras presentaciones de este simposio invitado.

METODOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA DE LA MEDIDA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: PROPUESTAS DE FUTURO

Ariadna Gomez-Escobar Camino* y Raquel Fernández Cézar**
**Estudiante de doctorado UCLM; **Profesora en la UCLM*

Hay abundante bibliografía sobre ideas previas de los alumnos vinculadas al campo de las ciencias naturales. No obstante la cantidad de publicaciones disminuye cuando nos centramos en las matemáticas y vuelve a disminuir significativamente al indagar sobre magnitudes y medida. Estas ideas previas determinan la didáctica de cualquier tema. Y en este trabajo nos ocupa la didáctica de la medida de longitud. Por ello, el principal objetivo es recopilar, organizar y clasificar la información hasta la fecha relacionada con la enseñanza de las magnitudes y la medida, concretando en la longitud, ya que generalmente en el aula, es la magnitud de partida para enseñar el resto de magnitudes. La metodología es de naturaleza exploratoria y cualitativa, analizando documentos escritos de acceso libre, tanto libros infantiles como libros de texto y páginas web. Se presenta como resultado un recorrido desde los conceptos de magnitud y medida hasta cómo abordarlos didácticamente, pasando por los distintos estadios en la compresión de "magnitud". También se analiza la manera como aparece, y la importancia que se le otorga en los currículos de Educación Infantil y Primaria. Se concluye que a pesar de la importancia de la medida en la vida diaria, no se le otorga la misma relevancia en el aula ni en los estudios bibliográficos. Tanto la investigación como la didáctica se centran en el conteo y en la aritmética más que en el desarrollo de la medida, no existiendo consenso sobre si es mejor abordar primero la medida con unidades estándar o arbitrarias. En lo que sí coinciden la inmensa mayoría de autores es en abordar conceptos siempre desde las ideas previas y mediante situaciones reales de medida, mientras que la práctica totalidad de los materiales analizados revela que proporcionan la solución sin que los alumnos tengan interiorizada la problemática.

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA INTRODUCCIÓN DEL CONCEPTO DE ENLACE QUÍMICO EN 3º ESO BASADA EN LA ENSEÑANZA POR INDAGACIÓN (ECBI)

Mª Esther González-Felipe*, Constancio Aguirre-Pérez**, Jose Manuel Cortes Simarro** y Vázquez-Moliní, Ana**
**Estudiante de doctorado UCLM; **Profesor en la UCLM*

Existe consenso en torno a los beneficios de la enseñanza de las ciencias basada en la indagación (ECBI). Esta metodología consiste en que los estudiantes desarrollan progresivamente ideas científicas empleando el método científico. En este trabajo se propone la implementación de una propuesta ECBI para la enseñanza/aprendizaje del concepto de enlace químico destinada a alumnos de 3º ESO. Se encuadra dentro de la indagación guiada; así el docente provee la pregunta y el equipamiento de laboratorio y los estudiantes diseñan el procedimiento, analizan los datos y obtienen conclusiones guiados por el docente. Las actividades planteadas eran situaciones problemáticas contextualizadas, sencillas y guiadas, que requerían poner en juego diferentes habilidades de pensamiento científico. Se seleccionaron dos grupos de estudiantes, uno de ellos actuó como grupo control (GC) y el otro como grupo experimental (GE). Los estudiantes del GE realizaron diferentes actividades que les permitieron plantear preguntas, proponer hipótesis, diseñar experimentos, obtener y analizar datos y presentar sus hallazgos. Los estudiantes del GC siguieron una enseñanza tradicional basada en el modelo de transmisión-recepción. Tras la implementación de la propuesta se pasó un cuestionario a los alumnos para evaluar la propuesta implementada en cuanto a su motivación ante el proceso de aprendizaje y en cuanto a la compresión de los conceptos científicos. Los resultados fueron que el alumnado del GE mostró una mayor capacidad de análisis así como un conocimiento más profundo de los conceptos estudiados: manifiesta una mejor comprensión de las propiedades de los distintos tipos de sólidos, así como de las partículas que las constituyen y de las fuerzas que las mantienen unidas. Pensamos que la metodología propuesta constituye una buena alternativa a la enseñanza tradicional del enlace químico en los cursos de química, ya que involucra a los estudiantes activamente en su propio aprendizaje, y es valorada positivamente por ellos.

ATITUDES E CRENÇAS EM MATEMÁTICA E CIÊNCIAS DA NATUREZA: UM ESTUDO COM FUTUROS DOCENTES PORTUGUESES

António Almeida* y Margarida Rodrigues**
**Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa; **Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa, Unidade de Investigação do Instituto de Educação, Universidade de Lisboa*

As atitudes dos futuros docentes relativamente à Matemática e às Ciências da Natureza constituem fatores que influenciam a docência nestas áreas disciplinares. Também as suas crenças relativamente ao processo de ensino e aprendizagem relacionam-se com a qualidade de docência. Os futuros docentes possuem crenças e atitudes para com o ensino que foram adquiridos ao longo dos anos de escolaridade anterior enquanto estudantes. Estas crenças e atitudes podem ser obstáculos ao desenvolvimento de novas competências, sendo de toda a relevância desenvolver investigação sobre as mesmas . Esta comunicação insere-se num projeto mais amplo envolvendo a Escola Superior de Educação de Lisboa (ESELx) e a Universidade de Castilla-La Mancha, apresentando os resultados, obtidos na ESELx, relativos aos seguintes objetivos do projeto: (i) identificar as atitudes dos estudantes para com a Matemática e as Ciências da Natureza, à entrada dos mestrados profissionalizantes; e (ii) identificar as crenças dos estudantes relativamente ao ensino e aprendizagem da Matemática e das Ciências da Natureza, à entrada dos mestrados profissionalizantes.

Foi usada uma metodologia quantitativa através da aplicação de questionários anónimos. O questionário relativo às atitudes para com a Matemática é um questionário já validado que usa a escala de Atitudes para com a Matemática de Elena Auzmendi. Responderam ao questionário 45 estudantes do 1.º ano de três cursos profissionalizantes da ESELx. Os resultados evidenciam que a maioria dos estudantes revela possuir atitudes e crenças positivas para com a Matemática e Ciências da Natureza bem como o ensino e aprendizagem destas áreas disciplinares. No que respeita ao ensino da Matemática, é de destacar que 67% dos inquiridos consideram que na introdução de um tema matemático, o professor deve começar pelo simples e direto e só mais tarde introduzir problemas mais complexos, recebendo esta ideia a concordância de 70% dos inquiridos para o ensino das Ciências da Naturaleza.

ACTITUDES HACIA LA ESTADÍSTICA EN FUTUROS MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Carmen León-Mantero*, Alexander Maz-Machado y Noelia Jiménez-Fanjul***
**Profesora asociada de la Universidad de Córdoba; **Profesor titular de la Universidad de Córdoba; ***Profesora sustituta interina de la Universidad de Córdoba*

Las actitudes hacia las matemáticas de los maestros en formación son consideradas como uno de los factores que pueden influir en su futura labor docente. Como parte de un estudio cuyo objetivo consiste en estudiar las actitudes ante las matemáticas en estudiantes universitarios, presentamos avances de los resultados obtenidos en alumnos de primer curso del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Córdoba sobre las actitudes hacia la estadística. En este trabajo de tipo exploratorio, analizaremos las valoraciones o utilidades, ansiedades, agrados, motivaciones y seguridades o confianzas que la estadística les proporciona, a partir de un cuestionario de escala Likert validado y aplicado en diversas investigaciones sobre actitudes hacia la estadística en diferentes niveles y titulaciones. Los resultados obtenidos muestran que aunque los estudiantes valoran positivamente la estadística y la consideran útil y necesaria para su formación, no desean utilizarla en su futura práctica profesional. Además, encuentran muchas dificultades al trabajar con ella, les genera ansiedad y poco agrado.

ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES ESPAÑOLES DE EDUCACIÓN PRIMARIA HACIA LA CIENCIA EN LA ESCUELA Y FACTORES QUE PUEDEN INFLUIR

Raquel Fernández Cézar* y Natalia Solano Pinto**
**Profesora AD del Dpto de Matemáticas de la Universidad de Castilla La Mancha;*
***Profesora CDT del Dpto de Psicología de la Universidad de Castilla La Mancha*

Entre las consecuencias de una actitud positiva del alumnado hacia la ciencia se señala en la bibliografía la mejora del rendimiento, y el desarrollo de las competencias relacionadas con la resolución de problemas cotidianos. Aunque el desarrollo de las actitudes se origina en edades tempranas, las investigaciones existentes se han centrado en alumnado de secundaria.
Los objetivos de este trabajo son analizar la actitud hacia la ciencia en la escuela primaria; estudiar las posibles diferencias con los factores género, curso, y entorno, así como determinar la posible influencia sobre la actitud de la presencia de los experimentos en la clase de ciencias.
La metodología empleada ha sido cuantitativa. La muestra de estudiantes se compone de 183 (93 chicos y 90 chicas) y 36 profesores. Las edades del alumnado están entre 10 y 12 años (5º y 6º cursos). Han participado 7 escuelas: 5 de entorno urbano y 3 de rural. El instrumento utilizado para medir la actitud hacia la ciencia se ha extraído del ROSE. Consta de 11 items con respuestas tipo Likert de 1-5. Para conocer la realización de experimentos en el aula se han empleado dos cuestiones dirigidas tanto al alumnado como al profesorado.
Aunque no se han encontrado diferencias entre género ni entre los grupos de 5º y 6º de Primaria, si se han encontrado diferencias entre el entorno urbano y rural, reflejando una actitud más positiva el alumnado del entorno rural. En relación a la presencia de experimentos en el aula, el 100% del profesorado querría hacer más, y argumenta por qué no lo hace. Se observa una ligera influencia directa entre presencia de experimentos y la actitud hacia la ciencia.
El profesorado destaca su necesidad de adquirir estrategias docentes para implementar experimentos.

CULTURAS, EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO: PERSPECTIVAS INTERCULTURAIS E INTERGERACIONAIS

Natália Ramos
Universidade Aberta, Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais (CEMRI) Lisboa, Portugal

Na contemporaneidade as questões (inter)culturais e (inter) geracionais têm obtido crescente relevância ao nível social, científico e político, colocando numerosos desafios teóricos, metodológicos e práticos em diversos domínios, nomeadamente da educação e do desenvolvimento. O simpósio visa destacar a importância das perspetivas intercultural e intergeracional na intervenção e na pesquisa no âmbito da educação e do desenvolvimento, bem como na promoção da diversidade, da inclusão, do desenvolvimento e do bem-estar em diferentes gerações e contextos educacionais, sociais e culturais. Com este objetivo apresentam-se cinco comunicações as quais versam, respetivamente, sobre: a) Educação e desenvolvimento na primeira infância em dois contextos culturais portugueses: Continente e Açores (Ana Isabel Silva, CEMRI/Universidade Aberta); b) Cultura, cuidados parentais na infância e desenvolvimento: abordagem intercultural e comparativa (Natália Ramos, Universidade Aberta, CEMRI/UAb); c) Educação e interculturalidade: a presença de alunos hispano-americanos imigrantes numa escola pública de S. Paulo/Brasil (Lineu Kohatsu, Universidade de S. Paulo, Instituto de Psicologia); d) Educação intercultural e crianças sobredotadas: contributos para a inclusão e desenvolvimento (Ana Karina Santos, CEMRI/Universidade Aberta); e) A educação intergeracional enquanto promotora de desenvolvimento e bem-estar (Susana Vilas Boas, Albertina Oliveira, Natália Ramos, Universidade Aberta, CEMRI & Universidade de Coimbra, FPCE).

EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO NA PRIMEIRA INFÂNCIA EM DOIS CONTEXTOS CULTURAIS PORTUGUESES: CONTINENTE E AÇORES

Ana Isabel Silva
CEMRI, Universidade Aberta, Lisboa, Portugal

O desenvolvimento da criança, nos seus múltiplos aspetos – físico, psicológico, afetivo, relacional, cognitivo, linguístico, percetivo e motor – bem como as necessidades e atitudes da criança, é fundamental para todo o seu percurso como ser humano. A educação e o desenvolvimento da criança pequena é um tema que tem sido estudado ao longo dos anos por vários investigadores. Vamos abordar semelhanças e diferenças que registamos na educação e na estimulação das crianças em dois contextos culturais: continente e ilhas. A nível do continente nas regiões – Lisboa, Almada, Santarém, Almeirim e Portalegre e nos Açores, nas ilhas de São Miguel, Pico e Terceira. A nossa investigação debruçou-se sobre a educação e o desenvolvimento da criança nas seguintes áreas: alimentação e higiene; desenvolvimento cognitivo e da linguagem; desenvolvimento percetivo e motor; desenvolvimento afetivo e relacional; sono; brincadeiras e práticas de cuidados à criança. Identificamos vários aspetos que contribuem para um bom desenvolvimento físico e psicológico da criança nos dois primeiros anos de vida quer no Continente, quer nos Açores, mas com particularidades diferentes, nomeadamente: na estimulação sensorial, a nível do adormecimento, do tipo de brincadeiras e de brinquedos.

CULTURA, CUIDADOS PARENTAIS E DESENVOLVIMENTO: ABORDAGEM INTERCULTURAL E COMPARATIVA

Natália Ramos
Universidade Aberta, CEMRI, Lisboa, Portugal

A cultura está estreitamente relacionada com o funcionamento psíquico, com o comportamento e o desenvolvimento humano, sendo representada pelas diferentes culturas e gerações familiares, nomeadamente pelos pais, que organizam e transformam o ambiente educativo e de desenvolvimento da criança de forma dinâmica, construtiva, e contextualizada. Um dos aspetos culturais mais importantes para a compreensão do desenvolvimento humano diz respeito, aos valores, crenças e práticas predominantes numa dada cultura, particularmente, os valores, representações e comportamentos compartilhados pelas famílias, particularmente pelos pais, sobre o desenvolvimento e a educação dos seus filhos. Constata-se que nos diferentes grupos, sociedades e épocas, pais e adultos, em geral, desenvolvem conceções, ideias, crenças, representações, etnoteorias, sobre a criança, o seu desenvolvimento, as suas necessidades, saúde e educação. Estas ideias e teorias dos adultos sobre a natureza, as competências e os ritmos de desenvolvimento, sobre as formas de cuidar, proteger, estimular e educar a criança, variam no espaço e no tempo, em função dos contextos histórico-sociais e ecológico-culturais e respondem a expectativas e valores culturais e familiares, assim como a exigências do quotidiano e das condições de vida das famílias. Inseridas num nicho cultural e num nicho de desenvolvimento, articulando o universal e o particular, o individual e o coletivo, o público e o privado, estas conceções e etnoteorias influenciam as atitudes, comportamentos e práticas parentais de cuidados, educação, estimulação e proteção face à criança, os estilos interativos e comunicacionais pais-filhos, influenciando igualmente o próprio desenvolvimento e comportamento da criança. Através de uma abordagem intercultural, comparativa e qualitativa, de investigações teóricas, empíricas e fílmicas realizadas em diferentes contextos culturais e familiares, analisam-se e discutem-se estas questões, tão importantes para compreender os processos e contextos de desenvolvimento, educação e transmissão cultural e intergeracional e as suas particularidades e universais no espaço e no tempo.

EDUCAÇÃO E INTERCULTURALIDADE: A PRESENÇA DE ALUNOS HISPANO-AMERICANOS IMIGRANTES EM UMA ESCOLA PÚBLICA EM SÃO PAULO/BRASIL

Lineu Norio Kohatsu
Instituto de Psicologia – Universidade de São Paulo / Brasil

Desde as últimas décadas do século XX, regista-se no Brasil um significativo aumento no fluxo migratório, tanto de brasileiros que emigraram para o exterior, como de imigrantes que entraram no país, vindos principalmente dos países vizinhos como a Bolívia, sendo a cidade de São Paulo um dos principais destinos. A presença de crianças e jovens imigrantes nas escolas públicas paulistanas tornou-se notável; em 2009, cerca de 1400 alunos e alunas nascidas na Bolívia estavam matriculadas na rede municipal de ensino de São Paulo; na Escola Municipal Infante Dom Henrique, cerca de 12% dos alunos são de famílias de imigrantes. O presente trabalho tem por objetivo apresentar alguns dados da experiência da referida escola no acolhimento dos alunos imigrantes. Na primeira parte será apresentada uma breve revisão dos conceitos multiculturalismo e interculturalidade e, em seguida, uma breve revisão da literatura nacional sobre imigração e educação no Brasil. Posteriormente, serão apresentados alguns resultados parciais do estudo empírico, de abordagem qualitativa, sobre os desafios, as possibilidades e as perspetivas da inclusão escolar de estudantes imigrantes hispano-americanos, tendo como referência a Escola Municipal Infante Dom Henrique, em São Paulo.

EDUCAÇÃO INTERCULTURAL E CRIANÇAS SOBREDOTADAS: CONTRIBUTOS PARA A INCLUSÃO E DESENVOLVIMENTO

Ana Karina Santos
CEMRI, Universidade Aberta, Lisboa, Portugal

A diversidade e a heterogeneidade da população escolar, impõem que as escolas sejam capazes de organizar e implementar procedimentos pedagógicos diferenciados, que permitam promover contextos educativos inclusivos e interculturais, alicerçados em respostas ajustadas à pluralidade existente, às características individuais de cada criança, à diversidade de culturas em interação, bem como à multiplicidade de conhecimentos e competências. Esta comunicação visa abordar a importância da educação intercultural e a perspetiva intercultural na área da sobredotação, destacando os seus contributos na promoção da inclusão das crianças sobredotadas nas instituições escolares e na organização de intervenções educativas direcionadas às necessidades e especificidades desta população, bem como na consolidação de posições críticas perante as interrogações decorrentes desta problemática, ajudando a olhar de forma positiva e a respeitar as diferenças e singularidades observadas nestas crianças, em diferentes contextos educacionais e culturais. As conclusões apresentadas resultam dos trabalhos realizados pela investigadora, com recurso ao design metodológico qualitativo, objetivando conhecer e compreender os processos de desenvolvimento de algumas dinâmicas familiares, escolares e socioculturais de crianças sobredotadas residentes em Portugal, que frequentaram escolas do 1.º Ciclo do Ensino Básico. A educação intercultural, alocada a perspetivas educativas integradoras, inclusivas e plurais, poderá ajudar a renovar respostas e redefinir percursos, para melhor promover o desenvolvimento emocional e psíquico das crianças sobredotadas, resolver problemas relacionais e psicossociais, assegurar uma adequada adaptação social e escolar, favorecer a afirmação identitária e garantir o sucesso educativo, nas respetivas comunidades de aprendizagem. Tomando em consideração a atenção dirigida, na atualidade, às questões das identidades, da diversidade e da singularidade como fatores centrais de desenvolvimento e de bem-estar dos indivíduos, dos grupos e das sociedades, importa mobilizar as escolas e os educadores/professores, sensibilizar a sociedade em geral e reforçar o interesse constatado relativamente à temática da sobredotação.

A EDUCAÇÃO INTERGERACIONAL ENQUANTO PROMOTORA DE DESENVOLVIMENTO E BEM-ESTAR

Susana Villas-Boas*, Albertina Oliveira Lima** y Natália Ramos***
**Universidade de Coimbra, FPCE e CEMRI, Portugal; **Universidade de Coimbra, FPCE, Portugal; ***Universidade Aberta, Lisboa, Portugal*

O mundo ocidental e a União Europeia estão atravessar mudanças demográficas nunca antes registadas na história da humanidade. Segundo as projeções estatísticas, o envelhecimento demográfico nos países desenvolvidos e em desenvolvimento acentuar-se-á ainda mais nas próximas décadas, gerando-se uma autêntica revolução gerontológica e desafiando todos os sistemas e sectores a uma mudança profunda em termos de reorganização. A educação de hoje já não pode seguir, apenas, o caminho das formas tradicionais de ensino, têm de se ajustar às mudanças e às novas exigências sociais e culturais. No presente trabalho apresentamos a educação intergeracional, que é um processo pedagógico que coloca pessoas de diferentes gerações a desenvolverem atividades e tarefas que respondem às suas necessidades e interesses, numa dinâmica de participação, cooperação, interação, intercâmbio e de diálogo intergeracional desenvolvido numa relação igualitária, de tolerância e respeito mútuo. A principal finalidade deste tipo de educação é facilitar e garantir que as pessoas de diferentes gerações aprendam, desenvolvam e compartilhem conhecimentos, competências, habilidades, atitudes e valores e se transformem na relação umas com as outras. Contribuindo, assim, para o desenvolvimento dos indivíduos e das sociedades cada vez mais envelhecidas e para o bem-estar das populações.

DECONSTRUYENDO EL PAPEL DE EMISOR/RECEPTOR EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. POSIBILIDADES Y EXPERIENCIAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA INTRODUCCIÓN DEL «AULA INVERTIDA» («FLIPPED CLASSROOM»)

Carmen Rosa García Ruiz
Profesora Titular de la Universidad de Málaga

Nuestra propuesta de simposio gira en torno al denominado modelo invertido de aprendizaje (flipped learning) o «aula invertida» (flipped classroom). Siendo cada vez más conocido y empleado en todos los niveles educativos, es necesario que podamos debatir y exponer si estamos ante uno de los modelos pedagógicos que contribuya a regenerar la docencia en diferentes niveles educativos y materias escolares.
El simposio que proponemos, de carácter interdisciplinar, girará en torno a cuatro comunicaciones que persiguen exponer una visión general sobre el aula invertida, tanto en la educación superior como secundaria obligatoria, contando además con la participación de un alumno que ofrecerá su visión al respecto.
Comunicaremos experiencia y los resultados iniciales de nuestra investigación en asignaturas impartidas en Educación Secundaria y en el Grado de Maestros/as de Educación Primaria y en el Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.
Los resultados alcanzados aunque positivos, han sido dispares y nos animan a profundizar en la investigación sobre la puesta en práctica del método de las flipped classroom para deconstruir representaciones tradicionales de la profesión docente.

EXPERIENCIAS DE LA APLICACIÓN DEL «FLIPPED CLASSROOM» EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Laura Triviño Cabrera
Profesora Ayudante Doctora. Universidad de Málaga

Introducción

Nuestra propuesta pretende dar a conocer cuál ha sido nuestra experiencia de la aplicación del aula invertida en la asignatura "Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa" del Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Especialidad de Ciencias Sociales de la Universidad de Málaga.

Objetivos

Teniendo presente la problemática que presenta contar con alumnado que observa en este máster como un "trámite" y sus prejuicios en torno a la incapacidad del profesorado para renovar la escuela tradicional y escapar de la lección magistocéntrica, fijamos como principal objetivo, acabar con esa percepción y presentar la inversión del rol discente.

Método

El método "flipped classroom" ha sido explicado desde él mismo, esto es, esta asignatura ha sido contemplada desde el aula invertida, de manera que el alumnado ha tenido que aprender dicha asignatura y dicho método que desconocían, siendo aplicado desde el principio. De tal modo que el alumnado se aproximaría a las pedagogías actuales, organizándose en ocho grupos y cada uno de estos grupos, tendría que presentar al grupo-clase, la/s pedagogía/s que habían estudiado previamente y trabajado tanto en clase como fuera de ésta, teniendo como base Las pedagogías del siglo XXI (Carbonell, 2015).

Resultados

La mayor parte del alumnado manifestó que había sido muy satisfactorio el empleo del aula invertida; aunque, para una parte del grupo-clase, existía cierto escepticismo a la hora de ser aplicada en educación secundaria y bachillerato, siendo más beneficiosa en el ámbito universitario.

Conclusiones

Quisiéramos apuntar que el alumnado ha empezado a desprenderse de resistencias y a vislumbrar que es posible fijar como reto la ruptura con el proceso enseñanza-aprendizaje tradicional del que ellas/os formaron parte como objetos receptores y como futuros sujetos emisores, puedan lograr que su alumnado se sienta partícipe de su propio conocimiento, tanto receptores como emisores.

EL AULA INVERTIDA EN LA ASIGNATURA DE "DIDÁCTICA DE LA MEDIDA" DE CUARTO CURSO DEL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Teresa Sánchez Compaña
Profesora Asociada. Universidad de Málaga

Introducción.
La propuesta que presentamos tiene prevista llevarse a cabo en el segundo cuatrimestre del curso académico 2015/2016 en una de las asignaturas del Área de Conocimiento de Didáctica de la Matemática de la UMA.
La idea surgió tras tutorizar un Trabajo Fin de Máster, que consistía en una propuesta de intervención en el aula de 4º de la ESO para introducir la noción de límite.

Objetivos.

-Aprovechar las múltiples ventajas del flipped classroom para el mejor desarrollo de la asignatura de "Didáctica de la Medida".

-Evidenciar de manera práctica y directa el empleo de nuevas metodologías en el aula. Nuestros alumnos suelen reivindicar que se les presentan muchas formas diferentes de trabajar en el aula con sus futuros alumnos, pero que con ellos se acaban empleando siempre los métodos tradicionales.

Método.

En el modelo de Flipped Classroom los conceptos teóricos se trabajan en casa, mientras que las tareas, actividades y ejercicios, se realizarían en clase bajo la tutorización del profesor.

Resultados.
Los resultados que se alcancen serán analizados al finalizar la asignatura, y servirán para mejorar el diseño de la Guía Docente de la asignatura de "Didáctica de la Medida".

Conclusiones.
En un Grado como el de Maestro en Educación Primaria es necesario poner en práctica en nuestras aulas los modelos metodológicos que planteamos a nuestros alumnos. Las ventajas que estos tienen no solo se manifiestan en la Educación Primaria y Secundaria, también se pueden extrapolar a la Enseñanza Universitaria.

EL AULA INVERTIDA EN LA ASIGNATURA DE INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA DEL MÁSTER EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Carmen Rosa García Ruiz
Titular de Universidad de la Universidad de Málaga

Introducción.
La experiencia que presentamos se ha desarrollado en una asignatura impartida en tres especialidades del Máster en Profesorado que forman para la docencia en diferentes etapas educativas: Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.
El propósito inicial que nos marcamos al introducir la metodología flipped classroom era responder a una serie de problemas que hacen aflorar importantes obstáculos en el desarrollo de competencias docentes:
1. Resistencia, por parte de nuestro alumnado, a dar relevancia a la formación recibida por la escasa cientificidad que le atribuye al conjunto de las Ciencias de la Educación y, en concreto, a la Didáctica de las Ciencias Sociales.
2. Limitada disposición de tiempopara introducirse y conocer un amplio cuerpo de teorías psicopedagógicas para la innovación docente e investigación educativa.

Objetivos.
El diseño de la inversión se realizó con el fin de superar los obstáculos descritos, crear ambientes estimulantes y propiciar ritmos de aprendizaje diversos, además de promover:
1. El aprendizaje individual y colaborativo de pedagogías para la innovación, con un marco teórico claro y experiencias prácticas que validan su aplicabilidad.
2. El desarrollo de competencias en el futuro profesorado, a través de la asunción del rol docente mediante el diseño e investigación de su propia práctica.

Método.
La investigación se ha desarrollado a partir de la aplicación de métodos cualitativos (debates, grupos de discusión y entrevistas), acordes con el modelo formativo reflexivo que se fundamenta en el socioconstructivismo y la pedagogía crítica.

Resultados.
Los resultados alcanzados han sido dispares y nos animan a profundizar en la investigación sobre la puesta en práctica del método de las flipped classroom para deconstruir representaciones tradicionales de la profesión docente.

Conclusiones.
Consideramos necesario explorar cómo podemos profundizar en la superación de la incredulidade inseguridades que genera en nuestro alumnado la metodología: con una mayor adecuación del material seleccionado, mayor uso de las TIC, mejora del diseño de las tareas de aula.

EL MODELO «FLIPPEDCLASSROOM» APLICADO A LAS NOCIONES DE LÍMITE Y CONTINUIDAD. UNA PROPUESTA DE MEJORA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS SURGIDA EN UN TRABAJO FIN DE MÁSTER

Isabel Duarte Tosso, Juan Antonio Macías García y María Teresa Sánchez Compaña
Universidad de Málaga

Introducción.
En este Trabajo Fin de Máster se proponeuna mejora de la intervención llevada a cabo para el Prácticum del Máster en Profesorado de la especialidad de Matemáticas de la Universidad de Málaga. En dicho trabajo establecemos un marco teórico de la metodología Flipped Classroom para, a continuación, desarrollar la propuesta mencionada. En esta segunda parte, se detalla una Unidad Didáctica centrada en los aspectos intuitivos de las nociones de límite y continuidad con la metodología del «flippedclassroom».

Objetivos.
Durante la intervención en el Prácticum se observaron varias carencias a corregir que motivaron el uso del «flippedclassroom». Estas dificultades incluyen la adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y evitar la necesidad de repetir los mismos contenidos en el aula.

Método.
Junto con el cambio de la metodología tradicional al «flippedclassroom», se hace especial uso de las herramientas tecnológicas también dentro del aula, como pueden ser el uso de Geogebra para la visualización del concepto de límite, o el uso de Kahoot! y rúbricas como instrumentos de evaluación.

Resultados.
Debido a la estructura del Máster en Profesorado de la Universidad de Málaga, esta propuesta de mejora no pudo llevarse a cabo en un aula.

Conclusiones.
El modelo «flippedclassroom», unido al uso de las herramientas tecnológicas eliminan la aparente rigidez de la enseñanza de las matemáticas, intentando adaptarse al alumno, y no al contrario como se observa en la mayoría de las aulas. Este cambio metodológico permite también una evaluación más fiel al trabajo realizado por el alumno.

NUEVAS ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA MOTIVACIÓN Y EL APRENDIZAJE EN ADOLESCENTES Y JÓVENES

Amparo Ramos López
Departamento de Psicología de la Salud. Universidad Miguel Hernández de Elche

Junto a la formación teórica, fundamental para el desarrollo de profesionales, cada vez se demanda una mayor formación práctica para lograr una mejor aplicación de los conocimientos y un acercamiento a la realidad, en definitiva, para mejorar la transferencia del aprendizaje y conseguirlo en las condiciones óptimas. El objetivo principal de este simposio es revisar diferentes prácticas y dinámicas de aprendizaje utilizadas en la formación teórica y en la aplicación práctica de los estudiantes. El análisis de las diferentes estrategias se analiza tanto en el ámbito de la Educación Secundaria como de la Universidad. La revisión y descripción de estas estrategias es el punto de partida para debatir sobre los diferentes procedimientos utilizados. Este análisis permite reflexionar sobre las experiencias realizadas lo que supone el punto de partida para proponer buenas prácticas y nuevas estrategias de motivación que favorezcan la implicación de los estudiantes, su participación y su aprendizaje. En este simposio se aborda el aprendizaje a través de las redes sociales como recurso docente, la simulación de experiencias profesionales, el juego de rol y la motivación para la realización de prácticas profesionales como aspectos claves para generar experiencias que faciliten que los estudiantes identifiquen sus logros en el aprendizaje, así como el relevante papel de los responsables de la realización de prácticas del alumnado.

DINÁMICAS PARA LA ELIMINACIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Carlos Candela Agulló*, Amparo Ramos López* y José Luis Díez Ruano**
**Departamento Psicología de la Salud de la Universidad Miguel Hernández de Elche;*
***Instituto de Automática e Informática Industrial, Universidad Politécnica de Valencia*

Entre el alumnado de secundaria los estereotipos de género tradicionales siguen estando presentes manteniendo así algunas creencias y actitudes sexistas. Estos estereotipos de género y estas actitudes sexistas reflejan que las mujeres siguen en una situación de desigualdad respecto a los hombres. La formación y la sensibilización desde la perspectiva de género es una medida para modificar y eliminar estos estereotipos favoreciendo situaciones más igualitarias. La realización de dinámicas en la que los estudiantes sean activos participantes se convierte en una herramienta fundamental para lograr el éxito de estas acciones formativas. Este trabajo describe una serie de dinámicas diversas para que los estudiantes identifiquen y reflexionen sobres sus propias creencias a través de la interpretación de distintos roles y diferentes situaciones. Estas actividades pueden realizarse en un programa conjunto o como acciones individualizadas. El humor, el intercambio de papeles, la representación de un juicio, cuestionarse sus propias decisiones y el por qué de las mismas son los ingredientes básicos de estas dinámicas. La participación en estas actividades supone por un lado conocer cuales son las actitudes de los jóvenes sobre este tema, y por otro, que ellos mismos tomen conciencia del problema y se impliquen y motiven en la resolución del mismo.

EXPERIENCIAS PRÁCTICAS Y DINÁMICAS COMO HERRAMIENTA PARA LA TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

Amparo Ramos López
Departamento de Psicología de la Salud. Universidad Miguel Hernández de Elche

El profesorado universitario tiene entre sus retos motivar al alumnado a aprender, conseguir que adquieran determinados conocimientos, y finalmente, que consigan transferir los conocimientos teóricos adquiridos a diferentes situaciones prácticas y aplicadas. Estas demandas que recibe el profesorado son cada vez de mayor relevancia debido a la aplicación del programa práctico de las titulaciones. Para conseguir estos objetivos se hace necesario diseñar propuestas que resulten atractivas para los estudiantes, que sean realistas, que combinen la teoría y la práctica, y que hagan ver a los estudiantes la relación entre los contenidos teóricos y la aplicación práctica. En este trabajo se presentan algunas experiencias y dinámicas que se han puesto en marcha en diferentes asignaturas del grado de Psicología, concretamente en asignaturas como Liderazgo y Gestión de Equipos, así como Psicología de las Organizaciones. La simulación de experiencias reales, el desarrollo de procesos que den sentido completo a su trabajo, fomentar la autonomía para la elaboración del mismo, y la combinación y sinergia de las diferentes prácticas son, entre otros, elementos fundamentales a tener en cuenta para el diseño de las dinámicas prácticas. La opinión mayoritaria del alumnado es la valoración positiva en relación a la utilidad de las experiencias y actividades prácticas, un mejor conocimiento de los contenidos teóricos y un mayor interés por participar en ellas.

EDUCACIÓN Y REDES SOCIALES ¿MEJORAN EL APRENDIZAJE?

Juan Carlos Marzo Campos
Departamento de Psicología de la Salud. Universidad Miguel Hernández de Elche

Este trabajo trata de dar respuesta a la utilidad y conveniencia que el uso de las redes sociales puede tener en el proceso de aprendizaje de la educación superior. Las redes sociales han supuesto un cambio de paradigma en los sistemas de comunicación de la sociedad actual. El Espacio Europeo de Educación Superior se ha convertido es un escenario dinámico donde puede aprovecharse el impacto social de dichas redes, convirtiéndolas en una herramienta educativa, complementando a las actualmente tradicionales. Pueden utilizarse las redes sociales ya existentes o pueden crearse redes sociales "ad hoc" orientadas específicamente al ámbito educativo, denominadas "redes académicas". Sin embargo, los estudios analizados presentan un mayor uso de las redes sociales existente, adaptando el contenido presentado en las mismas y orientando su uso a un aprendizaje colaborativo. Las redes sociales, parece que tienen una buena acogida por parte del alumnado para ser una herramienta de aprendizaje, la cual les permite interactuar y debatir sobre un determinado aspecto de forma rápida y constructiva. Hay que considerar que para que se dé un adecuado uso de estas herramientas, y tengan un efecto adecuado en el aprendizaje, el docente debe estar adecuadamente formado en su uso, estableciendo algunos trabajos que debe ser una competencia a tener en cuenta en el curriculum del profesorado.

USO DE BLOGS, REDES SOCIALES Y YOUTUBE COMO RECURSO DOCENTE. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA

Álvaro García del Castillo-López, José Antonio García del Castillo Rodríguez y Juan Carlos Marzo Campos
Departamento de Psicología de la Salud. Universidad Miguel Hernández de Elche

Introducción: La irrupción de las nuevas tecnologías en la sociedad ha generado un nuevo escenario en el que tanto jóvenes como adultos tienen a su disposición un amplio abanico de recursos que pueden facilitar múltiples tareas, siempre que se utilicen de manera apropiada. En el contexto educativo, cada vez son más los centros que apuestan por estas nuevas tecnologías como elemento de apoyo en el desarrollo de sus asignaturas. Método: En este estudio, se han analizado tres herramientas concretas que, como parte de una iniciativa de innovación docente, se utilizaron para organizar la docencia de una asignatura perteneciente al plan de estudios del segundo curso del grado de Derecho en la modalidad semipresencial de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Para complementar las sesiones presenciales, tanto prácticas como teóricas, se incluyeron una serie de actividades online para fomentar la participación del alumnado y la implicación con la asignatura. Se utilizaron principalmente tres herramientas; se diseñó un blog de la asignatura en el que se iban programando diferentes actividades (p.e. foros de debate, talleres, etc.), se creó una cuenta en Twitter para notificar a los estudiantes las novedades de la asignatura así como para compartir información complementaria interesante, y además se grabaron las clases presenciales y se subieron a Youtube. Resultados: Tras la finalización de la asignatura y a la vista de los resultados académicos obtenidos, el uso de estas herramientas facilitó la adquisición de los conocimientos y alentó la participación de los estudiantes. Además, los índices de satisfacción con la asignatura se vieron aumentados, generando cohesión entre los estudiantes y el docente. Conclusión: A la vista de los resultados obtenidos el uso de estas herramientas es beneficioso para los estudiantes, mejorando los resultados de aprendizaje así como los indicadores socioemocionales del grupo.

FORMACIÓN A LOS TUTORES DE EMPRESA PARA DINAMIZAR Y MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS

Olga Lasaga Millet, Javier Barraycoa Martínez y Antoni Moreno García
Universitat Abat Oliba

Resumen: En el nuevo marco creado por el Espacio Europeo de Educación Superior se establece como uno de los requisitos de calidad de los estudios universitarios la preceptiva realización de estancias en prácticas en empresas o instituciones públicas o privadas. Este hecho conlleva la incorporación en el proceso formativo del estudiante de un profesional externo a la universidad: el tutor de las prácticas.
El tutor de la empresa para poder llevar a cabo su función de formador, además de tener experiencia profesional, conocimientos teóricos y técnicos y competencias profesionales ha de tener competencias que le faciliten la labor pedagógica y evaluadora y le permitan orientar al estudiante en su desarrollo profesional.
El presente estudio recoge los resultados del proyecto de investigación llevado a cabo por la Universitat Abat Oliba CEU (UAO CEU) y la Universitat de Barcelona cofinanciado por la Diputación de Barcelona. Dicho proyecto parte de los resultados de un estudio previo realizado por el Observatorio Laboral de la UAO CEU sobre las necesidades y requerimientos de los tutores de empresas para realizar su actividad docente. A lo largo del proyecto se analizan y contrastan con expertos las fuentes de la acción turorial, se elabora un programa formativo innovador para mejorar la calidad de la formación del estudiante en prácticas y un manual para dotar a los tutores de recursos pedagógicos que les faciliten su labor como formadores. Asimismo se presentan los resultados del primer curso piloto de formación de tutores de empresa.

FAMILIA Y ESCUELA: EXPECTATIVAS DE LOS PADRES Y SU IMPLICACIÓN EN LAS TAREAS ESCOLARES

Charo Reparaz Abaitua
Universidad de Navarra

El presente simposio pretende constituir un foro de discusión sobre un tema educativo de actualidad como es el de la participación de los padres en la escuela. Para ello, se presentarán algunos de los resultados de un estudio empírico desarrollado en la Comunidad Foral de Navarra (N=1357). Se hará especial hincapié en los resultados relacionados con las expectativas de los padres y el rendimiento académico de los hijos y en el tema de la implicación de los padres en las tareas escolares. Además se presentará una propuesta de instrumento de evaluación de la participación educativa. Dicho instrumento parte de una conceptualización teórica sobre el modo de definir la participación de los padres en la escuela como constructo multidimensional, en el que se consideran diferentes modos y formas de participación de los padres. Desde una participación entendida como la comunicación con el centro, a la participación en actividades porgramadas por el centro para la formación de padres, la implicación de los mismos en el proyecto escolar o la pertencia a las APYMAS o consejos escolares. El estudio realizado en la Comunidad Foral de Navarra se basa en otro estudio previo realizado por el Consejo Escolar del Estado sobre una muestra de 14.000 familias de todo el país. Atendiendo a los resultados de este estudio se planteó el de Navarra haciendo hincapié en algunos de los resultados más llamativos.

PROPUESTA DE UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EDUCATIVA

Charo Reparaz Abaitua
Universidad de Navarra

El Consejo Escolar del Estado publicó en el año 2014 un trabajo titulado La participación de las familias en la educación escolar, en el que se presentaba un estudio de campo realizado sobre una muestra representativa de padres del sistema educativo español. A partir de los resultados de este estudio de campo (Ministerio de Educación, cultura y deporte, 2014) se decidió modificar el instrumento en algunos aspectos, para proceder a realizar su aplicación en Navarra.

COMUNICACIÓN DE LAS FAMILIAS CON EL CENTRO

Se pregunta a los padres si acuden o solicitan reuniones y citas con profesores, tutores, orientador y equipo directivo del centro.

COLABORACIÓN DE LAS FAMILIAS CON EL CENTRO

Este apartado engloba dos aspectos diferentes de la colaboración de las familias con el centro. El primero se refiere a la implicación de los padres en actividades del centro como: escuelas de padres, comisiones de trabajo, apoyo a niños, acompañamiento en actividades extraescolares, etc. El segundo aspecto se centra en la participación de los padres en el proyecto educativo del centro y mide el grado en el que los padres comparten objetivos con el centro, apoyan las decisiones del centro, procuran un ambiente de estudio en casa, promueven la responsabilidad de los hijos ante los estudios, etc.

SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y SENTIDO DE PERTENENCIA AL CENTRO

Se pide a los padres que evalúen su grado de satisfacción con la educación que recibe su hijo en el centro, con el tutor, con el ambiente del centro y con las propias familias, así como su sentido de pertenencia.

EXPECTATIVAS DE LAS FAMILIAS

Se pregunta a los padres sobre el máximo nivel de estudios que esperan que alcance el hijo y además se evalúan sus expectativas sobre el éxito escolar.

LA RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA; ALGUNOS RESULTADOS DE LA COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

P. González*, Ch. Reparaz** y R. Artuch**
E.T.I Tudela; Universidad de Navarra***

La principal variable de estudio, la "Participación de los padres en la escuela" se analiza en relación a diferentes factores, tales como la etapa educativa (Infantil, Primaria y ESO) el tipo de centro (Público o Concertado) el modelo lingüístico en el que imparten sus enseñanzas (castellano o euskera) y la zona geográfica de Navarra en el que está situado el centro (Montaña, Pamplona, Zona Media o Ribera).
La variable "Comunicación de las familias con el centro"; 9 de cada 10 familias acuden siempre que se les convoca a una reunión en el centro. Cada vez resulta más frecuente la comunicación "indirecta" (sms, whatsapp, correo electrónico) que son utilizados como medio preferente por 4 de cada 10 familias.
En cuanto a la comunicación de las familias en relación con la etapa educativa de sus hijos, se observan diferencias estadísticamente significativas entre etapas, tendiendo a decrecer conforme avanzan en edad.
La variable "Colaboración de las familias con actividades organizadas por el centro" presenta unos valores muy modestos, encontrando diferencias significativas en relación con el tipo de centro a favor de los centros concertados.
Las familias navarras presentan un alto nivel de compromiso, comparten el proyecto educativo del centro dónde escolarizan a sus hijos. Esta variable presenta un valor muy superior al obtenido por las anteriores.
En el apartado "Satisfacción y sentido de pertenencia al centro" los resultados obtenidos (media de 7,6 sobre 10) indican que las familias se sienten muy satisfechas con los centros educativos. Esta satisfacción es menor en Educación Secundaria que en Infantil y Primaria.
Por último la variable "Expectativas de los padres" se comprueba que son elevadas; 3 de cada 4 familias esperan que sus hijos cursen estudios universitarios.

EXPECTATIVAS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO: ¿CÓMO SE RELACIONAN?

Raquel Artuch Garde
Universidad de Navarra

Los estudios centrados en el tema de las expectativas y la educación han demostrado que las expectativas del profesor tienen un impacto significativo sobre los logros intelectuales y académicos de los alumnos. De forma similar se ha observado que las expectativas familiares son también importantes sobre el rendimiento de los hijos. Este aspecto ha sido estudiado desde varios puntos considerando como uno de ellos la relación entre el rendimiento de los hijos y variables como "las expectativas de los padres" sobre el "logro de sus hijos", el "trabajo futuro". A su vez, la conducta de los padres también se considera que incide en la autorregulación del aprendizaje de los hijos y su rendimiento académico. Pero, ¿en qué medida ocurre esto en una muestra de familias navarras?

La comunicación presenta un estudio de las relaciones entre variables motivacionales de tipo cognitivo como las expectativas de las familias y los docentes sobre el rendimiento académico de los hijos/alumnos a partir de la información obtenida de un Cuestionario de Evaluación de la Participación de las familias en los centros educativos cumplimentado por 1253 familias navarras organizado por el Consejo Escolar de Navarra. El objetivo fue identificar la existencia y el tipo de relación entre la variable "expectativas" y la variable "rendimiento académico". Se observan relaciones positivas y significativas entre la "confianza que tienen los padres en que sus hijos aprueben el curso" y el "nivel máximo de estudios al que llegarán en su vida". A su vez, cuanta más confianza depositan los padres en sus hijos, menor es la necesidad de apoyo de agentes externos en los aspectos académicos. Así, entre otros aspectos, se destaca importancia de valorar el esfuerzo de los hijos o la importancia de la transmisión de confianza académica para el mejor desarrollo en el ámbito escolar.

LAS TAREAS ESCOLARES: ¿QUÉ NOS DICEN LAS FAMILIAS?

Sarah Carrica Ochoa
Universidad de Navarra

La opinión de las familias sobre las tareas escolares es un tema ampliamente cuestionado e investigado en el ámbito educativo. Se han señalado como una forma de implicación familiar en los centros educativos, como una vía que ayuda a mejorar la comunicación con los hijos sobre cuestiones escolares, incluso como una de las formas de participación familiar que más inciden en el rendimiento académico. En este sentido, a través de la presente comunicación se pretende contribuir al debate, mostrando datos recogidos en un estudio sobre la participación de las familias en los centros educativos, promovido por el Consejo Escolar de Navarra junto con la colaboración de la Universidad de Navarra.

El objetivo es conocer cómo es esa colaboración con el centro a través de las tareas escolares. Para ello, se presentan algunos resultados obtenidos especialmente relacionados con la implicación de las familias en las tareas escolares. Se exploran los datos que permiten analizar la correlación existente entre variables sobre la colaboración de las familias en las tareas escolares; así como la relación con las variables: etapa escolar, tipo de centro, modelo lingüístico, rendimiento académico, participación y satisfacción con el centro.

Algunos de los principales resultados muestran que la mayor parte de las familias aseguran ayudar en las tareas escolares. Por otro lado, se observa una correlación positiva significativa entre la falta de tiempo y que el hijo/a no quiere ayuda, como motivos o dificultades que condicionan su implicación.

En conclusión, se exponen los indicadores sobre las condiciones en las que más se ayuda con las tareas. Lo cual ayuda a dibujar posibles áreas de actuación en la mejora de la colaboración entre centros educativos y familias.

MOTIVACIÓN, COMUNICACIÓN E INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Susana Benítez Giles
Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México

La formación de estudiantes de educación superior, no importando la profesión, tendrá que sustentarse desde una propuesta de educación que posibilite la comprensión de la complejidad del presente, en donde la motivación, las diferentes estrategias para motivar a los estudiantes, la comunicación y la inteligencia emocional, entre otras cuestiones, se aborden desde un enfoque pedagógico centrado en la conciencia, que sea un hilo conductor de sus reflexiones, desde un sustento ético en aras de la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. La formación del ser humano desde un enfoque integral, tendrá que considerar el aspecto cognitivo, emocional y motivacional, articulado desde la comunicación y el uso de las TIC que por su naturaleza multidireccional, ocupan un lugar importante dentro y fuera del aula, para lo cual, se debe ampliar el horizonte personal y social de la conciencia de los estudiantes, a partir de develar los intereses implícitos que repercuten en su formación integral.

ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

María Teresa Barrón Tirado
Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México

En la educación tradicional el enfoque hacia los estudiantes estaba basado en el profesor quien era "el dueño del conocimiento" e imponía la autoridad en el aula. Actualmente las instituciones educativas de nivel superior pretenden formar alumnos críticos, reflexivos, capaces de actuar con autonomía y creativos. Los profesores en las Instituciones de educación superior generalmente imparten clases magistrales, por lo cual el aprendizaje que promueve es memorístico. Por lo anterior se plantea lo siguiente: ¿Cuáles son las estrategias educativas implementadas por el Profesor en el aula en una Institución de Educación Superior?

En donde se identifican las estrategias educativas implementadas por el profesor en el aula en una institución educativa en la licenciatura de Pedagogía, para diseñar un programa basado estrategias educativas participativas. Se sustenta teóricamente en la teoría de Carl Rogers tiene un enfoque no directivo, refiere que a una persona no se le puede enseñar directamente, sólo podemos facilitar su aprendizaje. De este enfoque se deriva el aprendizaje significativo. El individuo aprenderá sólo aquello que le sea útil, significativo y esté vinculado con su supervivencia y según él; esto se logrará a través de las experiencias de vida de cada persona. (Rogers 1981). La metodología de investigación es de corte cualitativo, etnográfico La investigación se realizará en tres momentos: búsqueda del estado del arte a través de investigaciones realizadas, aplicación de instrumentos, análisis de los resultados y diseño de un programa con estrategias educativas.

MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA

Dulce Adalgiza Espinoza Romero
Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México

La sociedad de la información ha traído cambios significativos en la manera de concebir los procesos de enseñanza y aprendizaje. En particular, el internet surge como la herramienta complementaria que puede ayudar a llenar determinadas ausencias en los currículos educativos actuales, que quedan después de la sesión tradicional o incluso, aprender nuevas destrezas y habilidades para su formación profesional.

El aprendizaje autónomo se define como un hecho social integrado en una dinámica social que consiste en un conjunto de prácticas en la que el sujeto determina su propio proceso educativo. Para que el aprendizaje autónomo sea efectivo, debe encontrarse una persona (docente, tutor o par) que genere los escenarios para que haya interacción con los otros a fin de que se genere una motivación para aprender, una adecuada comunicación y un escenario virtual adecuado para que esa interacción entre sujetos en medios asincrónicos incida significativamente en el aprendizaje. Entonces, la motivación que genere el docente será parte fundamental del desarrollo de un aprendizaje autónomo a través de las TIC, teniendo como base la noción de aprender para toda la vida, a fin de permitir la adquisición continua de nuevo conocimiento y habilidades.

Así el análisis cualitativo de las prácticas de los estudiantes y los docentes evidenciarán la motivación como parte fundamental para el desarrollo del aprendizaje autónomo en las asignaturas que requieran un mayor uso de recursos tecnológicos y soliciten habilidades complementarias a la formación inicial de pedagogos en la FES Aragón.

RELACIONES COMUNICATIVAS EN FACEBOOK DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Sara Lilia de la Trinidad Mora
Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México

La red social Facebook en los últimos años ha experimentado un crecimiento, tanto en el número de usuarios y en el tipo de aplicaciones tecnológicas, que básicamente tienen por intención compartir información personal a través de un perfil constituido en su mayor parte por recursos visuales y audiovisuales representativos de la vida cotidiana; además de la posibilidad por la apertura de vínculos de interacción y comunicación social.

El tipo de publicaciones son una extensión de lo que las personas desean dar a conocer a los demás de sí mismos, de tal manera que se supondría que cada uno de los usuarios establece relaciones interpersonales de acuerdo a aquello con lo que se identifica. Las relaciones comunicativas, se establecen de manera pública directamente en los perfiles de los contactos o con la participación en comentarios de otras publicaciones que van apareciendo como notificaciones en los propios perfiles.

El espacio virtual de la red social Facebook abre complicaciones en las relaciones comunicativas mediadas por los lenguajes informáticos y mediatizadas por la estructura tecnológica; de tal modo que parecería que existe una ausencia en la expresión de las emociones como impacto del tipo de información que se interpreta. Cabría preguntarse en qué medida las relaciones comunicativas en Facebook se encuentran permeadas por la inteligencia emocional.

Desde el enfoque cognitivo-conductual, la inteligencia emocional se entiende como la habilidad consciente de la percepción de las emociones de las personas. Los actos comunicativos son estudiados en situaciones de reciprocidad positiva o negativa, en los que se supone existe no solo una gran carga de expresión emocional representada por los diferentes códigos construidos en el propio espacio digital, sino también en la capacidad personal por confrontar y controlar situaciones que podrían provocar una limitada interacción social.

INTELIGENCIA EMOCIONAL DE ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA

Susana Benítez Giles
Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México

Las emociones ayudan a fijar prioridades, crean significados, tienen sus propias vías de recuerdo y mueven la acción. Sin emociones no podemos pensar a cabalidad, tomar decisiones, ni ser creativos. Sin embargo, en la práctica pedagógica habitual, la evaluación en el aula se restringe casi únicamente a los contenidos, y aunque en el último tiempo han cobrado relevancia teorías que hacen notar la importancia de las emociones en el desarrollo cognitivo y social de las personas; no se considera su relevancia en los procesos internos relacionados con el aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes.

La disposición emocional hacia las actividades de aprendizaje constituye un aspecto fundamental para mejorar la calidad y pertinencia en la vida cotidiana. Analizar la importancia de las emociones en el desarrollo personal, académico y profesional de los estudiantes de Maestría en Pedagogía, desde la eficiencia terminal, es el objetivo de la investigación. La hipótesis consiste en que las diferencias en la capacidad de percepción de la inteligencia emocional, inciden directamente en la formación integral del estudiante.

Se aplicó una encuesta de escala, consiste en un tipo particular de preguntas o serie de preguntas cerradas sobre un tema, cuyas alternativas han sido construidas de tal manera que es posible calcular con base en las contestaciones una puntuación referida al aspecto observado. Es una encuesta de escala de actitudes, preguntas estandarizadas destinadas a medir las emociones y después establecer relación con sus procesos cognitivos. Es la primera medida que proporciona puntuaciones válidas de cada una de las cuatro áreas principales de la Inteligencia Emocional: Percibir las emociones con precisión; utilizar las emociones para facilitar el pensamiento, la resolución de problemas y la creatividad; comprender las emociones y manejar las emociones para el crecimiento personal.

LA PERSPECTIVA AMBIENTAL EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

Mercedes Ruiz Pastrana
Universidad de Valladolid

La educación para la sostenibilidad, más que ser una postura ideológica, implica la movilización de los sistemas educativos, de las estructuras curriculares y, sin duda, de la investigación desde los diferentes ámbitos hacia el desarrollo de estrategias posibles y reales. Con estos trabajos se pretende dar a conocer el avance de las investigaciones de un colectivo de profesores y doctorandos cuyas líneas de trabajo están enmarcadas en: (1) la necesidad de incorporación de las cuestiones ambientales como pilar fundamental de la Didáctica de las Ciencias Experimentales; (2) la Educación Ambiental desde la óptica de la formación inicial del profesorado; (3) la consideración del desarrollo de competencias ambientales en procesos de formación básica a través del uso de las pruebas PISA y, finalmente, (4) una perpectiva transdisciplinar para el desarrollo sostenible desde la educación matemática.

DISEÑO DE ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORADO EN MEDIO AMBIENTE

Sandra Laso Salvador y Mercedes Ruiz Pastrana
Universidad de Valladolid

Se presenta una investigación en la que estamos utilizando una serie de estrategias didácticas, con el objeto de mejorar el nivel de conciencia ambiental de los futuros maestros de Educación Primaria. Para ello, es necesario hacer un recorrido por los puntos críticos de la formación de estos profesionales, puesto que es de vital importancia alcanzar una formación ambiental practicable que permita a estos educadores formar ciudadanos que sean conscientes de la gravedad y el carácter de los problemas ambientales existentes. Con las propuestas presentadas se pretende mejorar la formación de los estudiantes en este aspecto, analizando los efectos de la aplicación de estas propuestas.

El objetivo del programa de intervención es mejorar el nivel de conciencia ambiental y compromiso moral de los futuros egresados, y contribuir así a formar maestros capaces de transmitir el gusto por el aprendizaje de las ciencias y del medio ambiente, de manera que se considere útil y relacionado con la vida real, así como relevante para la sociedad.

La metodología de trabajo implica un proceso complejo de diseño con fases de retroalimentación. Para conocer la efectividad de las estrategias se utilizará un grupo experimental y un grupo control, contrastados mediante pretest y postest.

La formación ambiental de los estudiantes de los grados de maestro constituye una inversión, ya que el conocimiento de los contenidos medioambientales hará que sean seleccionados como temas a desarrollar en el futuro ejercicio de su profesión. Se requiere de docentes con conocimientos ambientales desde diferentes ámbitos, planteando nuevos papeles y retos en la organización del conocimiento y las prácticas académicas de la educación superior (Leff, 1997). Ante la necesidad formativa planteada, se está realizando este trabajo de investigación sobre la integración de la alfabetización ambiental en el plan de estudios de los maestros.

INTERGRATING CLIMATE CHANGE IN MATHEMATICS EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Amelia Siga* y Jose María Marbán**
**Fiji Higher Education Commission (http://www.fhec.org.fj/en/staff-of-fhec-professional-services); **University of Valladolid*

In the Fiji Islands, a developing nation in the South Pacific, education has been a major vehicle for development. However, under performance and premature drop outs appears to be undermining this strategic focus, so stakeholders like the Fiji Ministry of Education (MoE), the Fiji Higher Education Commission(FHEC), the Higher Education Institutions(HEIs), the employers and the community consistently question the types of teaching and learning that are happening in Fiji schools at all levels. At the same time with the waves of globalization sweeping through the Pacific communities rapidly there has been many socio environmental problems affecting and threatening the livelihood of people.

This mixed method research based on the two major teacher training institutions in Fiji namely the University of the South Pacific and the Fiji National University reviewed the mathematics education curriculum documents to establish its relevance, rigor and content trajectory. Consistent with the government emphasis of the integration of climate change into the school curricula, areas within the curriculum are identified to integrate climate change literacy to better inform and prepare both teachers and learners. It argues that the trans-disciplinary education approach allow learners to develop the learning elements within their cultural contexts which would not only enhance their learning of mathematics as they make connections with their everyday life but also allow them to be better prepared for the world crisis whose effects are inevitable in their societies. In sum, trans-disciplinary education is a much needed shift in paradigm that is needed to address both educational and socio environmental problems of the 21st century for Fiji.

UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS METACOGNITIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE TEMAS MEDIOAMBIENTALES

Mercedes Ruiz Pastrana
Universidad de Valladolid

El trabajo que presentamos se enmarca dentro de un proyecto cuyo objetivo es fomentar y mejorar la educación ambiental, en el alumnado en general, desde la perspectiva de la enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza. Se centra especialmente en la formación de futuros docentes en diferentes niveles educativos: enseñanza secundaria, enseñanza primaria y educación infantil.

Para enfrentarnos a este reto, se han diseñado e implementado una serie de propuestas de intervención educativa que permitan trabajar al alumnado de forma activa y participativa en distintas áreas temáticas propias de la educación ambiental combinando diferentes metodologías dentro del enfoque característico de las ciencias experimentales. Las capacidades metacognitivas son aquellas que permiten la gestión efectiva del propio conocimiento y son capacidades primordiales. Las herramientas metacognitivas ayudan representar el proceso de la adquisición de conocimiento y mostrar a los alumnos diferentes estrategias que les permiten regular su propio proceso de enseñanza mediante el conocimiento de ellos mismos, de las tareas que llevan a cabo y del conocimiento estratégico. Este aspecto es muy importante en las disciplinas científicas en general y en las ciencias medioambientales en particular.

En las propuestas diseñadas se utilizan herramientas metacognitivas como facilitadoras del aprendizaje autónomo de los alumnos, ya que el uso de estas herramientas potencia las habilidades estratégicas de orden superior y proporciona al estudiante la motivación intrínseca que surge de la construcción de conocimiento y la sensación de control sobre la información. Asimismo, refuerzan las competencias que permiten preparar a los alumnos y ciudadanos para afrontar los retos actuales. .

¿CÓMO INTEGRA LA PERSPECTIVA AMBIENTAL EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL EN FORMACIÓN?

Mª Antonia López Luengo, Cristina Vallés Rapp y Cristina Gil Puente
Universidad de Valladolid

Este trabajo muestra una investigación sobre el uso del pensamiento metafórico como herramienta para la mejora profesional durante la formación inicial del alumnado del grado Educación Infantil. Para ello se realiza un estudio transversal con estudiantes de los distintos cursos del grado mediante la utilización de un cuestionario abierto sobre metáforas personales dirigido a las y los futuros docentes de Educación Infantil. Las metáforas obtenidas permiten extraer concepciones, actitudes y sentimientos que muestran las y los estudiantes magisterio sobre la práctica de aula, la influencia del paso por los centros escolares durante el periodo de Practicum, los posibles cambios de metáfora en función del contenido abordado en el aula y los modelos docentes implícitos. Para analizar y clasificar las metáforas personales obtenidas se utiliza la misma categorización empleada por Mellado et al. (2013); además se realiza una clasificación en la que se emplean como criterios el curso del grado y la formación previa. Los resultados permiten afirmar que el contenido que se aborda en el aula –ciencias– produce un cambio de metáfora personal. Es destacable la perspectiva ambiental en el análisis de las metáforas referentes a la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en educación infantil. Así mismo, las metáforas obtenidas muestran una menor influencia del periodo de Practicum que lo que apuntan otros trabajos publicados. Las mayores diferencias se encuentran entre el alumnado de primer curso y el de los cursos superiores en conjunto.

COSTUMARIO MUSICAL EN EL SIMARRO, LA MÚSICA TRADICIONAL COMO INSTRUMENTO PARA MEJORAR EL ÉXITO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS

Vicente Mahiques Fornés
Profesor de Educación Secundaria Instituto Doctor Lluís Simarro de Xàtiva (Valencia)

La propuesta no es otra que la utilización de la música tradicional como un instrumento para fomentar el éxito escolar y reducir el fracaso escolar. Esto se lleva a cabo mediante la exposición de la experiencia llevada a cabo durante los tres últimos cursos del proyecto de innovación contra el fracaso escolar "Costumario Musical en el Simarro". Este proyecto intenta alcanzar su fin utilizando como hilo conductor la música, con un papel destacado de la música tradicional valenciana como fuente de conocimiento de las raíces populares y históricas de los lugares donde se encuentran enclavados los centros escolares participantes.

La música aporta a la educación una experiencia cualitativa particular que combina la expresión del sonido, tanto vocal como instrumental, con la relevancia social y comunicativa del momento. Además la experiencia musical implica un aprendizaje mediante sistemas diversos, creativos y multidimensionales que con una finalidad propedéutica puede servir de base para continuar aprendiendo.

COSTUMARIO MUSICAL EN EL SIMARRO, PROYECTO DE TRABAJO INTERCENTROS

Vicente Mahiques Fornés
Profesor de Secundaria en el I.E.S. Dr. Luis Simarro Lacabra, en la ciudad de Xàtiva (Valencia)

Introducción

A través del programa para el desarrollo de proyectos de innovación para la lucha contra el fracaso escolar, mediante la realización de actividades para la promoción de la música, en los centros de Educación Infantil y Primaria, Institutos de Educación Secundaria y los Conservatorios Elementales y Profesionales de Música y Danza, consideramos que se nos presenta una oportunidad, en forma de estratégia positiva, para contribuir a la mejora del rendimiento académico de nuestros alumnos.

Objetivos

-Favorecer el éxito escolar de nuestros alumnos con ayuda de la música.

-Creación de un buen ambiente y contexto socio-educativo en el Centro escolar y su entorno.

-Intentar conseguir un mayor sentimiento de pertenencia y identificación con el Centro Educativo.

-Ampliar el conocimiento musical del alumno, fuera de su entorno más próximo, permitiéndole ver las particularidades y diversidad de los diferentes tipos de música de cada lugar.

Método

La interrelación entre los Centros Educativos, ubicados en tres comarcas centrales de la Comunidad Valenciana; Comarca de La Safor: CEIP Joan XXIII en el Grau de Gandia, CEIP Beato Carmelo en Real de Gandia, CEIP La Murtera en Ador y Palma; Comarca Vall d'Albaida: CRA Serra del Benicadell; Comarca de La Costera: IES Dr. Lluís Simarro. Mediante la realización de talleres musicales en grupo, conseguimos enriquecer los procesos sensoriales, motores y cognitivos, de los alumnos, además de fomentar también su creatividad.

Resultados

-Aumento de la motivación y interés por el área de música.

-Incremento de participación en los talleres por grupos.

-Mejora general del alumno en el resto de asignaturas.

-Reducción del absentismo escolar en más de un 35%.

Conclusiones

La música es una asignatura que mejora el estado personal y por tanto mejora el rendimiento académico. La importancia de incrementar y introducir en los Proyectos Educativos de cada Centro Educativo, como una Metodología de Enseñanza.

LA MEJORA DEL ÉXITO ESCOLAR A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Roser Carbó Montaner* y Juan Penalba Vidal**
**CEIP Beato Carmelo; **CEIP La Murtera Respectivamente*

Introducción

A través del programa para el desarrollo de proyectos de innovación, para la mejora del éxito escolar, dentro del denominado "Costumario Musical al Simarro", en coordinación con cinco centros educativos, ubicados en tres comarcas centrales valencianas, que viene realizándose durante tres ediciones, con la finalidad de crear un ambiente educativo propicio a favorecer no sólo los buenos resultados académicos, sino también pretendiendo conseguir la adquisición de habilidades y competencias que favorezcan el crecimiento personal y social de los alumnos, con la ayuda de la música.

Objetivos

Con respecto al alumno

-Aumentar el rendimiento académico
-Mejorar la actitud hacia la escuela
-Adquisición de más habilidades sociales
-Aumentar la probabilidad de cursar estudios post-obligatorios
-Tener mejores hábitos de estudio
-Disminución de los comportamientos conflictivos
-Disminución del absentismo y el abandono escolar

Respecto al Centro Educativo

-Ser más competente y eficaz
-Buscar una enseñanza más centrada en el niño/ña
-Conseguir una mejor relación con las familias y la comunidad
-Conseguir un profesorado más satisfecho y comprometido
-Conversión en una verdadera institución capaz de enseñar y aprender.

Método

En todo momento se ha tenido en cuenta el vincular los objetivos perseguidos, haciendo participar a los grupos formados por niños y niñas de primaria y La ESO. Con la propuesta de talleres, hemos desplegado un gran abanico de posibilidades, para desarrollar la inteligencia emocional de todos los participantes, de forma pautada, dando información completa y variada del temario, para pasar después a participar activamente, finalizando con las representaciones o audiciones.

Resultados

Para la evaluación del proceso se han tenido en cuenta los aspectos que forman parte del mismo, como son: la fase inicial del proyecto, la planificación, los contenidos, los resultados y las conclusiones finales.

Conclusiones

Dentro de la aplicación del proyecto, destacamos la finalidad prioritaria como és la de conseguir el éxito escolar, con la ayuda de la música, acercándoles a ella, buscando en todo momento la vinculación de ambos objetivos.

INSTRUMENTOS DE CAÑA, CONTENIDO TRANSVERSAL DEL CURRÍCULUM DEL ALUMNO

Olga Sentandreu Benavent y Ximo Sanchis Vidal
Maestros de Música Cra Serra del Benicadell

1. Introducción:
Somos un CRA (Colegio Rural Agrupado), formado por seis aularios cuya afluencia de población suele ser mínima, oscilando de entre 150 a 500 habitantes por aulario. Este proyecto educativo no tiene solamente el componente cultural como tal sinó también social en la medida que favorece las interacciones y hace posible que estas actividades surgidas de su interior sirvan como foco de conexión y nexo cultural entre todos los aularios.
2. Objectivos
-Aprender a participar
-Plantear las cuestiones necesarias para investigar
-Posibilitar el diálogo
-Buscar y construir las respuestas
-Desarrollar las habilidades cognitivas que puedan ser aplicadas a la reflexión
-Aprender a vivir el trabajo cooperativo
-Potenciar una escuela democràtica: vivir la democracia al aula
-Valorar y respetar la inteligencia cultural de nuestros mayores
3. Método
La motivación ha de ser el motor de arranque en este proyecto, de forma que posibilite el trabajo de las habilidades de pensamiento.
Debatir las cuestiones mediante el diálogo supone aprender a respetar el turno de palabra, saber escuchar, construir a partir de las opiniones de los demás, respetar las diferentes opiniones, construir argumentos.
4. Resultados
Uno de los logros que hay que considerar es la apertura de la escuela a la sociedad facilitando que la comunidad educativa asuma también su responsabilidad.
5. Conclusiones
Las actividades musicales sirven como catalizadoras de emociones e impulsos agresivos, canalizan su afectividad, fomentan el respeto y cohesionan el grupo al crear lazos de interacción entre los alumnos y la propia comunidad educativa.
6. Metodologia utilitzada
La metodologia planteada es activa y participativa de manera que los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje. Maestros y estudiantes investigan de manera conjunta sobre el tema.
Se trata de aplicar la Filosofía al aula, base fundamental de los Proyectos de Trabajo

LA MÚSICA TRADICIONAL COMO SEÑAL DE IDENTIDAD EDUCATIVA

Robert Arnau Díez
Profesor de Música Ies Dr. Lluís Simarro

El objetivo de este trabajo es reivindicar el espacio que debe ocupar la música tradicional en el desarrollo del currículo escolar musical. Este planteamiento está fundamentado en supuestos tales como la consideración de que los desarrollos curriculares constituyen un proceso complejo de la construcción de la identidad social y personal en el marco de los centros educativos. Dentro de ese supuesto, es preciso conceder la relevancia pertinente a la educación musical y, como elemento y factor determinante, a la música tradicional, patrimonio y agente de identidad cultural amenazado por la dinámica de la globalización asimétrica y "mutilada" imperante en la sociedad actual. Este trabajo selecciona como objeto de estudio dominante el papel y lugar de la música tradicional en la conformación y desarrollo del currículo musical dado que, en estos momentos, y a nuestro entender, dicho currículo parece conformado casi exclusivamente desde una perspectiva tan idealista como elitista que margina la relevancia y trascendencia de la música tradicional propia de espacios sociales y culturales específicos. Para ello, se asumen los postulados epistemológicos que se derivan de la consideración de la música como comunicación audiovisual, como un proceso comunicativo en el intervienen e interactúan instancias factores y agentes dentro de determinados contextos globales o locales (Bernardo, 2006).

Del planteamiento anterior se deriva el tratamiento del objeto de investigación desde una metodología hipotético-deductiva que está encaminada a verificar la hipótesis que conlleva tanto la detección de las carencias del modelo curricular musical vigente como la valoración de los elementos identitarios propios de la música tradicional a través del análisis e interpretación de un corpus procedente de nuestra práctica educativa experimental centrada en el estudio y enseñanza de la música tradicional como soporte de una educación musical diferente y más adecuada para los objetivos propios de nuestra propuesta.

LEARNING MATHEMATICS IN PRIMARY, SECONDARY AND HIGH SCHOOL

F. J. Ignacio López de Silanes Valgañón
Profesor Titular de Matemáticas. Universidad Autónoma de Madrid Facultad de Formación del Profesorado y Educación

In this symposium will be presented some works about the methodology and results of learning mathematics in different countries, according to the model of van Hiele or other, focusing on the different forms of development of levels of students, its causes and corrective guidelines. The results of investigations in Spain and South Korea (highlighted in the PISA ranking country) will be provided, as well as in other countries and continents.

The aim of the symposium is to reflect on the current status of teaching of mathematics, the ways of overcoming the old curricular problems, the methodological problems in Primary Education, and its implications for the new teachers and graduates as teachers of Mathematics.

TEACHING OF GEOMETRY IN SPAIN ACCORDING TO VAN HIELE MODEL

López de Silanes Valgañón, Florencio J. I.
Faculty of Teacher Training and Education Autonoma University of Madrid Campus de Cantoblanco

In this paper we present the results of the study applied to a large number of students of geometry in Primary Schools throughout their six courses and its analysis according to Van Hiele Model. After the implementation in the USSR (Wirszup, 1964) of Curricular System of Geometry according to Van Hiele Model was followed by the Chicago Project (Usiskin, 1982) who defined the main lines that were followed by researchers in most countries.

Now for study about the performance of Spanish students of Geometry in Primary Schools; we tested a sample of 1213 students from private, private subsidiates and public schools. The methodology of Van Hiele model was used in questionnaires, and in analysis of data and results. In Spain some studies were made, first about students of Professional Training in Valencia (Jaime, A., Gutierrez, A., 1994), then to a few Service Elementary School Teachers in La Laguna (Alonso Martín, MC, 2003), to university students as Future Elementary School Teachers (López de Silanes, F.J.I., 2012), and little else. Now we publish the Levels of Thinking of Geometry measured to a group of 1213 Primary School pupils, and we made the analysis of the data. We want to provide truthful profile of teaching and learning geometry in Spain.

MATHEMATICAL CLUBS

Carlo Giovanni Madonna
Faculty of Teacher Training and Education Autonoma University of Madrid

En esta comunicación indicamos una propuesta para organizar las actividades de un "Club de Matemática", en el estilo de guía para el maestro interesado en desarrollar las actividades en un horario escolar, por ejemplo dedicando unas horas a la semana de las horas lectivas, y una guía también para todos los interesados que quieren ofrecer estas actividades en horarios extraescolar.
El objetivo principal de un club de matemáticas, según nuestra propuesta, es "desarrollar el pensamiento matemático".
Primero haremos un resumen de cómo se podría organizar un Club de Matemática en la que nos referimos especialmente al tipo de organización de otros clubs que existen en el mundo y han tenido éxito. Por ejemplo el "Prime Factor MathCircle and School of Programming" de Seattle (EUA), el "BerkleyMathCircle (forelementaryschoolstudents)" de Berkley (EUA), y el "TheMathCircle" de Harvard (EUA). En esta parte haremos también un extenso uso de la bibliografía contemporánea que indicaremos al final. En esta parte se resume desde la bibliografía los pilares más relevantes para una posible organización, puesta en marcha, y seguimiento de un club de matemática. La comunicación se basa en el texto "C.G.Madonna, S.S.Park, Como organizar un club de matemática" (en preparación).

MADRID MATH CLUB

Seong Suk Pack
Faculty of Teacher Training and Education Autonoma University of Madrid

En esta comunicación se describe una experiencia piloto de un club de matemática puesta en marcha en el 2016 en la "ScuolaStatale Italiana di Madrid".
La experiencia piloto ha tenido una duración de unas 10 semanas con encuentros de 60 minutos de duración cada uno, por un total de 10 horas en horario extraescolar. El grupo que ha participado al piloto ha sido constituido por 14 estudiantes matriculados en 3º de primaria en la escuela. Los participantes a esta experiencia piloto han sido admitidos con el sistema "agotar plazas". Han quedado en lista de espera alrededor de unos 5-6 niños, por falta de plazas.
En esta comunicación describimos el desarrollo de las sesiones siguiendo el orden cronológico, y centrándonos sobre todo en los siguientes tres apartados principales:
• Introducción y comentarios sobre el desarrollo de la sesión;
• la elección de los problemas de la sesión;
• los objetivos matemáticos de la sesión.
Describiremos en particular la primera sesión, la nona en la que se ha tenido el "Festival del Club", y la última en la que hemos propuestos unos problemas en el formato de una prueba escrita para evaluar, solo por razones de seguimiento interno, los objetivos alcanzados por parte de los participantes en esta primera edición piloto.La comunicación se basa en el texto "C.G.Madonna, S.S.Park, Como organizar un club de matemática" (en preparación).

ANALYSIS OF TEACHING OF VAN HIELE GEOMETRY IN SCHOOLS IN KOREA

Young Rock Kim
Hankuk University of Foreign Studies

In this work we tested Van Hiele Geometry tests to 2400 students from pri¬mary schools, middle schools, and high schools in Korea from year 2015 to year 2016. The methodology of Van Hiele model was used in questionnaires, and in analysis of data and results. We also made 50 question problems about general attitude concerning Van Hiele Geometry. In this work we present the results of the study applied to a students in schools in Korea about Van Hiele Geometry and its analysis. Therefore we determined the distribution of the 5 Van Hiele levels of thinking through 12 grades in schools in Korea of year 2015, 2016. Appling this test to every students through 12 grades in schools, we analyised 5 Van Hiele levels of thinking (Visualization, Analysis, Informal Deduction, De-duction, and Rigor).

Keywords: Van Hiele. Teaching Geometry. Levels of Thinking. Teaching of Mathematics. Schools in Korea.

OBESIDAD. DIAGNOSTICOS Y PLANTEAMIENTOS SOCIO EDUCATIVOS FRENTE A LA PLAGA SILENCIOSA DEL SIGLO XXI

Manuel Vizuete Carrizosa
Universidad de Extremadura

La progresión de la obesidad mórbida infantil y adolescente en Europa es, un problema que crece en progresión geométrica. Una Europa prematuramente envejecida y además enferma, han hecho saltar todas las alarmas. Los altos índices de problemas de salud relacionados con la obesidad mórbida infantil y adolescente, previsibles a medio plazo, han generado un gran debate que, desde comisiones médicas, establecieron la necesidad de la creación de un Comité de Expertos que estudiara un tratamiento del problema desde perspectivas educativas y sociales. Al propio tiempo, estudiar el estado y el estatus de la educación física y el deporte en la edad escolar en Europa, para poder contar con planteamientos y soluciones profesionales y científicas aceptables.

Los trabajos del Comité, desembocaron, en recomendaciones del Comité de Ministros que se pueden concretar en: Mejorar la oferta de educación física y de deporte a todos los niños y jóvenes, incluidos aquellos que tengan alguna discapacidad. Redefinir el papel y el objetivo que los programas escolares. Considerar la idea de mejorar la calidad de las clases de educación física y el deporte, asignándoles el tiempo necesario de tres horas de educación física por semana. Fomentar la idea de que los niños y los jóvenes practiquen una hora de actividad física diaria. Mejorar la motivación y el estatuto de los profesores de educación física. Mejorar la calidad de la formación de las personas que se hacen cargo de la educación física y del deporte. Lanzar campañas de modo de vida más activo para los niños y los jóvenes. Mejorar los equipamientos destinados a las actividades de ocio y los programas deportivos.

A partir de los trabajos del Consejo de Europa, hemos desarrollados investigaciones en España y México, evaluando la relación entre estilos de vida, educación y cultura.

LA OBESIDAD INFANTIL Y ADOLESCENTE COMO PROBLEMA SOCIAL Y EDUCATIVO. PROPUESTAS Y SOLUCIONES DESDE EL MARCO EUROPEO

Manuel Vizuete Carrizosa, Zacarías Calzado Almodóvar y Antonio Antúnez Medina
Universidad de Extremadura

La progresión de la obesidad mórbida infantil y adolescente en Europa es, un problema que crece en progresión geométrica. Las perspectivas de una Europa prematuramente envejecida y además enferma, han hecho saltar todas las alarmas en las instituciones. Los altos índices de problemas de salud relacionados con la obesidad previsibles a medio plazo, apareciendo en edades por debajo de los niveles acostumbrados, generaron un gran debate que, desde comisiones médicas, establecieron la necesidad de la creación de un Comité que estudiara un tratamiento del problema, desde perspectivas educativas y sociales. Al propio tiempo, estudiar el estado y el estatus de la educación física y el deporte en la edad escolar en Europa, para poder contar con planteamientos y soluciones profesionales y científicas aceptables.

Los trabajos del Comité, desembocaron, en recomendaciones del Comité de Ministros que se pueden concretar en: Mejorar la oferta de educación física y de deporte a todos los niños y jóvenes, incluidos aquellos que tengan alguna discapacidad. Redefinir el papel y el objetivo que los programas escolares. Considerar la idea de mejorar la calidad de las clases de educación física y el deporte, asignándoles el tiempo necesario de tres horas de educación física por semana. Fomentar la idea de que los niños y los jóvenes practiquen una hora de actividad física diaria. Mejorar la motivación y el estatuto de los profesores de educación física. Mejorar la calidad de la formación de las personas que se hacen cargo de la educación física y del deporte. Lanzar campañas de modo de vida más activo para los niños y los jóvenes. Mejorar los equipamientos destinados a las actividades de ocio y los programas deportivos.

LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO PARTE DE LA SOLUCIÓN AL AVANCE DE LA PLAGA DE LA OBESIDAD EN LA EDAD ESCOLAR

Sebastián Feu*, Ciria Margarita Salazar**, Antonio Antúnez* y Ernesto de la Cruz-Sánchez***

**Universidad de Extremadura; **Universidad de Colima; ***Universidad de Murcia*

La obesidad infantil ha aumentado rápidamente en todo el mundo. La prevención de la obesidad es una prioridad de salud pública internacional. Los escolares de Educación Primaria con obesidad central tienen un mayor número de visitas al médico, una peor calidad de vida y una mayor tasa de ausencias a la escuela, poniendo en riesgo su desempeño académico (Kesztyüs, et al., 2013). El objetivo de este trabajo ha sido determinar qué tipo de actividad física es la más adecuada, según los estudios encontrados en la literatura científica, para reducir y prevenir la obesidad en la escuela.

Se realizó una búsqueda en la base de datos Pubmed, Wos y Scielo en los últimos quince años, para localizar investigaciones que analicen los efectos de programas de actividad física para reducir y prevenir la obesidad en la escuela.

Se han encontrado pocos programas y con resultados dispares para la prevención de la obesidad en la escuela, predominando las intervenciones en el ámbito extraescolar. El ejercicio aeróbico de 150-180 min/semana a intensidad moderada-alta es eficaz para reducir la grasa corporal en niños/adolescentes (Atlantis, et al., 2006). La actividad física vigorosa mejora la composición corporal (Ortega, et al., 2007).

La educación física puede contribuir a mejorar los estilos de vida activos e incluso puede convertirse en un momento lo suficientemente activo para mejorar la composición corporal, junto con el aumento de la actividad física extraescolar. Sin embargo los tiempos de práctica activa durante la clase de educación física paradójicamente son bajos tanto en actividad moderada como vigorosa (Kobel, et al., 2015). Los juegos reducidos por su capacidad de motivar y aumentar el tiempo de práctica son eficaces para mejorar la composición corporal. Es necesario optimizar los tiempos e intensidades de práctica motriz a través de una adecuada selección de actividades y de su organización didáctica.

LA REPERCUSIÓN DEL SOBREPESO Y LA OBESIDAD EN LA IMAGEN CORPORAL Y LA SALUD MENTAL EN ESCOLARES MEXICANOS

Aida Liliana Solano*, Sebastián Feu* y Ciria Margarita Salazar**
**Universidad de Extremadura; **Universidad de Colima*

Se realizó un estudio con el objetivo conocer la influencia del sobrepeso y la obesidad en la imagen corporal y la autopercepción del estado de salud mental en escolares de sexto curso Educación Primaria, 11-12 años, de Zacatecas, México. El estudio es transversal, con un diseño cuantitativo descriptivo que emplea el método de encuesta. La muestra está constituida por 479 sujetos, 251 hombres y 228 mujeres. Se midió la talla y el peso siguiendo los procedimientos de la International Society for the Avancemente in Kineanthropometry (ISAK), para la clasificación del IMC de los niños se utilizaron los criterios propuestos por el Internacional Obesity Task Force (IOTF). La imagen corporal se midió a través de las Figuras de Stunkard, calculándose posteriormente el índice de discrepancia de la imagen corporal. También se empleó el cuestionario Body Shape Questionnarie para determinar la insatisfacción corporal (Cooper, Taylor, Cooper & Fairburn, 1987). La salud mental se midió con el cuestionario General Health Questionnaire (GHQ-12). Se analizó la asociación entre las variables a través de medidas de asociación como Chi-cuadrado, Phi de Cramer y Coeficente de contingencia, además a través de las tablas de contingencia se analizaron los Residuos Tipificados Corregidos. También se realizó una regresión logística multinominal. Los resultados informan que hay una asociación entre el IMC y el índice de discrepancia corporal y la insatisfacción corporal ($p<,05$). Las personas con problemas en la satisfacción corporal tienen más posibilidades (ORs desde2.49 a 4.52) de tener indicadores de psicopatología ($p<.01$). El índice de masa corporal influye en la percepción que tienen los escolares de su imagen corporal y esta influye en la salud mental. Se considera necesario indagar sobre las repercusiones de imagen corporal en el rendimiento escolar y realizar nuevos estudios con otras medias de la composición corporal.
Keywords: Obesity, Body image, Health Mental.

INFLUENCIA DE LA CALIDAD DE DIETA Y LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL SOBREPESO Y LA OBESIDAD EN ESCOLARES MEXICANOS

Aida Liliana Solano García*, Sebastián Feu Molina* y Ernesto de la Cruz-Sánchez**
**Universidad de Extremadura; **Universidad de Murcia*

Estudio con el objetivo de conocer la influencia del ejercicio físico y la calidad de dieta en el sobrepeso y la obesidad en escolares de sexto curso Educación Primaria, 11-12 años, de Zacatecas, México. Es transversal, con diseño cuantitativo descriptivo que emplea el método de encuesta. La muestra de 479 sujetos, 251 hombres y 228 mujeres. Se midió la talla y el peso siguiendo los procedimientos de la International Society for the Avancemente in Kineanthropometry (ISAK), para la clasificación del IMC de se utilizaron los criterios propuestos por el Internacional Obesity Task Force (IOTF). La actividad física se midió con el Cuestionario Internacional de Actividad Física (IPAQ), versión corta. La calidad de dieta a través del índice KINDMED que permite determinar la adherencia a la dieta mediterránea (16 ítems); la calidad de vida se midió con el cuestionario KIDScreen-10 (10 ítmes). Se analizó la asociación entre las variables a través de medidas de asociación como Chi-cuadrado, Phi de Cramer y Coeficente de contingencia, además a través de las tablas de contingencia se analizaron los Residuos Tipificados Corregidos.

Los resultados informan que hay una asociación entre el IMC y los niveles de actividad física medidos con el IPAQ. No se encontró asociación con la calidad de dieta. Las personas en normopeso se asocian con actividad física moderada. La percepción de la calidad de vida no se asoció con la calidad de la dieta ($p>.05$) pero si se asoció con la actividad física. Los escolares que tienen una baja calidad de vida tienes más riesgo de percibir una mala calidad de vida (OR=3.02) En futuras investigaciones es necesario utilizar otras medidas para determinar la composición corporal e instrumentos para medir la actividad física.

Keywords: Obesity, Physical activity, Diet quality, Quality of Life.
Palabras clave: Obesidad, Actividad física, Calidad de dieta, Calidad de vida.

EL LIDERAZGO EDUCATIVO A TRAVÉS DEL ESTILO DEL LIDERAZGO DISTRIBUIDO: CASO DE ESTUDIO DE UNA ESCUELA DE MADRID, ESPAÑA

Ingrid del Valle García Carreño
Universidad Autonoma de Madrid, España

En la medida que pasa el tiempo, las escuelas como organizaciones de aprendizaje, se transforman en sistemas más complejos. La escuela del siglo XXI se presenta como una sociedad en cambio e innovación, se han convertido en una prioridad permanente, influenciadas por la tecnología, los procesos de globalización, los cambios en los programas, los conflictos sociales y de inserción y los programas de estudio. El liderazgo distribuido es un concepto emergente importante para la cultura sector educativo es una forma de liderazgo compartido que se basa en una filosofía más colectiva e incluyente que la teoría del liderazgo educativo tradicional que se centra en las habilidades, rasgos y comportamientos individuos como líderes. Para desarrollar la investigación, se propuso como objetivo describir cómo se ejercen las prácticas de liderazgo de la directora de una escuelas primarias en Madrid, con la presencia de un conjunto de características de la directora) y las condiciones particulares de escuelas. El enfoque metodológico utilizado fue la comprensión holística; la integración de técnicas cualitativas a través de un estudio de caso. El tipo de investigación ha sido cualitativa. En esta comunicación se nota se exponen las preguntas de investigación, los instrumentos utilizados, así como el perfil y conclusiones.
Palabras clave: estudio de caso; liderazgo distribuido; práctica de liderazgo distribuido; escuelas primarias en Madrid.

EL LIDERAZGO DISTRIBUIDO EN INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA PRIMARIA EN CHILE, SUS ANTECEDENTES Y EFECTOS EN EL INCREMENTO DE LA MEJORA ESCOLAR

Oscar Maureira
Universidad Pontificia de Chile, Chile

La literatura científica señala que cada vez más el liderazgo es una estrategia de mejora e innovación escolar. Los meta análisis demuestran que un cuarto de la variabilidad en logros escolares, podrían atribuirse al liderazgo directivo, no obstante otros diversos estudios sostienen que si tal liderazgo es distribuido esto aumentaría. Con el propósito de revisar el concepto de Liderazgo Distribuido (LD) y, por otro, de caracterizar su relación con resultados de aprendizaje, medido por pruebas estandarizadas de lenguaje y matemática en el nivel de octavo año básico, se expone un estudio de carácter nacional realizado en Chile y financiado por el Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología, cuyas interrogantes son: ¿Cuál es la relación entre LD y logros escolares? ¿Qué patrones de LD predominan? ¿Qué dimensiones de distribución de liderazgo son más y menos valoradas?. A través de una muestra aleatoria estratificada de cincuenta centros escolares vulnerables de enseñanza primaria y que en tres periodos consecutivos de medición SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de Educación) destacaron, se aplicó a setecientos profesores un cuestionario de LD, de tres escalas, cuya fiabilidad por alfa de Cronbach, fue aproximadamente de 0,8 y, su validez de contenido sustentada por expertos y medida por Lawshe. El análisis de datos empleó estadísticos de tendencia central y correlacional. Como resultados principal se encontró que la interacción líder, colaboradores y red social emergen como concepto nuclear del LD, asimismo la capacidad organizativa escolar. Empíricamente existe moderada asociación entre LD y logros escolares y, el patrón predominante de distribución de liderazgo es el de distribución formal, mientras que desarrollar un liderazgo compartido o co-liderazgo constituyó lo más valorado.

THE CHALLENGE OF LEADING TEACHER PEERS:

Ricardo Sepulveda
Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

Nowadays, a large part of teacher leadership studies have been focused mainly on the principal as a key factor in the results of students' success. Nevertheless, some recent literature is available that discusses other faculty members who without leaving their classroom responsibilities, assume distinct directive responsibilities on an intermediate level. This article explores some of the salient characteristics that distinguish the leadership of teachers in charge of other teachers, and discusses in particular the importance of tolerance and freedom. The text gives some clues about the process in which teachers feel challenged when they undertake the responsibility for an educational improvement project, being in charge of their peers, but without the managerial authority to exercise the influence over them. The evidence presented corresponds to the findings from a case study conducted on the topic of middle leadership from a group who coordinate a program to improve education in the area of language, in socially at risk schools in the Bío Bío region of Chile. The results of the study show among other aspects that both coordinators and peer educators agree that a necessary condition that characterizes middle leadership is to allow group members certain levels of initiative, decision making, and action in their tasks in the program.

AL MAL TIEMPO, BUENA CARA. EL LIDERAZGO RESILIENTE EN CONTEXTOS DESAFIANTES. ACTUACIONES DE UN EQUIPO DIRECTIVO. ESTUDIO DE CASOS

Marta Oslo
Universidad de Granada, España

Dime quien dirige el centro educativo y te diré como es el centro escolar. Así afirmó un director cuando se le preguntó sobre el tipo de liderazgo que hay en el centro que dirige. Hoy en día y acorde a los tiempos acelerados en los que estamos inmersos, los equipos directivos y en especial los directores durante los últimos veinte años han experimentado un aumento en su carga de trabajo siendo multifactorial y burocrática. Este hecho no solo pone a prueba sus habilidades, conocimientos y competencias, sino que también pone a prueba su capacidad de adaptación, flexibilidad y resiliencia. La resiliencia es una cualidad esencial y una capacidad necesaria a la hora de dirigir centros educativos de la mejor manera posible (Day y Gu, 2015: 156). Su desarrollo y puesta en marcha es una tarea ardua pero excitante para muchos líderes y equipos educativos.

El trabajo que se presenta parte de dos centros de educación secundaria de la provincia de Granada los cuales están inmersos en contextos desafiantes. A pesar de sus situaciones retantes en el funcionamiento de su día a día estos centros son capaces de responder de forma óptima y eficaz culminando en una buena organización del centro escolar y un avance positivo en el desarrollo de su alumnado. Mérito este y propio de los equipos de dirección que componen y trabajan por y para una mejora escolar. Se llevaron a cabo dos estudios de caso sobre los distintos centros educativos. En la recogida de datos se usó entrevistas en profundidad de las distintas historias de vida de los miembros de cada equipo directivo así como del profesorado en cuanto a sus perspectivas y funciones en el centro. Observación participante en distintas reuniones de dirección escolar, reuniones de equipo de ciclo y coordinación pedagógica.

ESTUDIO DE CASOS COMPARATIVO DESDE LA VISIÓN DEL LIDERAZGO DISTRIBUIDO Y RESILIENTE

Ingrid del Valle García* y Marta Oslo**
**Universidad Autonoma de Madrid; **Universidad de Granada*

En la medida que pasa el tiempo, las escuelas como organizaciones de aprendizaje, se transforman en sistemas más complejos. La escuela se ha convertido en una prioridad permanente, influenciadas por la tecnología, los procesos de globalización, los cambios en los programas, los conflictos sociales y de inserción y los programas de estudio. Existen dos tipos de liderazgos relevantes como son el distribuido y el resiliente, ambos conceptos emergentes importante para la cultura sector educativo como form cognitiva que se basa en una filosofía más colectiva e incluyente que la teoría del liderazgo educativo tradicional. Para desarrollar esta comunicación, se propuso como objetivo describir cómo se ejercen las prácticas de liderazgo den escuelas primarias de Madrid y de Granada con la presencia de un conjunto de características de los directores y las condiciones particulares de cada escuela. El enfoque metodológico utilizado fue la comprensión holística; la integración de técnicas cualitativas a través de un estudio de caso. Antes las entrevistas en profundidad se trata de comparar ambos estilos de liderazgo.

SOBREDOTAÇÃO E CRIATIVIDADE EM CRIANÇAS E JOVENS DO ENSINO BÁSICO

Cristina Costa Lobo
Universidade Portucalense Infante D Henrique, Porto, Portugal

O Simpósio aqui proposto é o produto da concretização de iniciativas de investigação. Os participantes, portugueses e brasileiros, na primeira intervenção apresentarão contributos históricos em torno do conceito de sobredotação, com destaque dos elementos respeitantes à relação com a serendipidade.

A segunda comunicação apresentará contributos para a análise da associação entre o raciocínio verbal, raciocínio abstrato e as características de criatividade em crianças e jovens com características de sobredotação, como resultado de investigação conduzida no Norte de Portugal.

Em seguida será exposto um modelo de resposta educativa da autoria da Associação Nacional para o Estudo e Intervenção na Sobredotação: o Programa de Enriquecimento PEDAIS.

Na fase final do Simpósio, nas duas últimas comunicações, será possível discutir criticamente sobre o processo criativo de estudantes com indicativos de altas habilidades e sinalizar práticas educacionais com ensino lúdico para o desenvolvimento da criatividade de sobredotados.

A AMBIGUIDADE E A FATA DE UNANIMIDADE EM TORNO DA SOBREDOTAÇÃO: PERSPETIVA HISTÓRICA

Cristina Costa Lobo*, Filomena Ermida da Ponte** y Ana Micaela Medeiros*
**INPP Universidade Portucalense Infante D Henrique; **FFCS Universidade Católica de Braga*

Tradicionalmente a sobredotação estava associada em exclusivo às habilidades cognitivas, baseando-se apenas nos resultados dos testes do quoeficiente de inteligência (QI) para a sua identificação. Segundo Renzulli (1999), a definição de sobredotação evoluiu de um conceito conservador para um conceito mais liberal. Atualmente, embora ainda não exista consenso, a maioria dos autores aceita uma definição mais alargada que inclui múltiplas áreas da capacidade e da atividade humanas. Da sobredotação para a excelência, atualmente a investigação na área da excelência tem-se desenvolvido em torno de três grandes linhas ou domínios: sobredotação, perícia ("expertise") e sabedoria (Araújo, Cruz & Almeida, 2007). As perspetivas centradas na sobredotação (ou altas habilidades) incluem o talento na maioria das suas abordagens, e tendem a centrar-se no estudo de crianças, adolescentes ou jovens. Por sua vez, as abordagens no domínio da perícia focalizam-se, entre outros aspetos, no alto rendimento, especializado e experiente, o que implica um processo de desenvolvimento. Por fim, no domínio da sabedoria, a excelência é concebida a partir da integração da experiência e da realização pessoal e profissional enfatizando-se, em particular, o estudo sobre o bem estar e satisfação com a vida (Cziszentmihaly, 1986; Sternberg, 2000). Foi nesse sentido que tomamos o modelo diferenciado de sobredotação e talento de Gagné (2004), no qual se destaca a sobredotação como potencial e o talento como resultado da aprendizagem e treino sistemático, sob a influência de catalisadores intra e interpessoais, bem como da sorte, entendida como acaso, aleatoriedade ou serendipidade.

Dois conceitos igualmente controversos. O primeiro assente num traço, imaginação, o segundo atribuído ao factor sorte. O fortuito, o acaso, acontece na vida de todos, contudo nem todos o detectam e usufruem.

DESEMPENHO COGNITIVO E CARATERIZAÇÃO DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES DOS PROGRAMAS DE ENRIQUECIMENTO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL PARA O ESTUDO E INTERVENÇÃO NA SOBREDOTAÇÃO (ANEIS)

Renata Rocha*, Ana Isabel S. Almeida*, Catarina Figueiredo*, Leonor Moreira*, Alberto Rocha**, Daniela Costa Coimbra*, Cristina Costa Lobo*** y Leandro S. Almeida***

**ANEIS, Universidade Portucalense, Portugal; **Instituto Politécnico do Porto, Portugal; ***Universidade do Minho, Portugal*

Tomando as crianças e adolescentes que nas cidades do Porto (n=17) e de Braga (n=14) frequentam os programas de enriquecimento da Associação Nacional para o Estudo e Intervenção na Sobredotação (ANEIS), em ambos os casos o Programa PEDAIS (Programa de Enriquecimento nos Domínios da Aptidão, Interesses e Socialização), descrevemos a origem social e familiar destes participantes, bem como algumas das suas experiências escolares (perceção do rendimento e da criatividade, disciplinas mais e menos preferidas) e o desempenho em provas cognitivas (Bateria EPoC e subtestes da WISC-III).

A EPoC (Evaluation of Potential Creativity; Lubbart, Besançon & Barbot, 2009); é uma nova bateria que permite avaliar a sobredotação criativa. Inclui subtestes verbais e gráficos que avaliam os dois modos principais de cognição criativa – pensamento divergente exploratório e pensamento convergente integrativo – em crianças do ensino básico. A EPoC é a primeira ferramenta de avaliação que combina uma abordagem à criatividade por domínio e por modo de pensamento, o que permite a obtenção de um perfil de potencial criativo. Este estudo considera as respostas dos participantes a um questionário sociodemográfico e académico, a sua produção nos oito subtestes da bateria EPoC (Versão A) e em duas provas da WISC-III, uma verbal (Compreensão) e outra não-verbal (Cubos).

Em termos de origem social, destaca-se que a grande maioria dos participantes possuem pais com habilitações académicas elevadas; em termos escolares, a maioria perceciona-se como tendo muito bom rendimento e serem criativos, gostando em maior número das disciplinas no campo das Ciências e Matemática, e não gostando de disciplinas na área das línguas.

Em termos cognitivos analisam-se as correlações obtidas cruzando os dados na EPoC e nas duas provas da WISC-III, nomeadamente considerando a natureza verbal e não verbal (desempenho gráfico) das tarefas e o tipo de processamento de informação (fluência e integração da informação).

PROGRAMA DE ENRIQUECIMENTO PEDAIS: UM MODELO DE RESPOSTA EDUCATIVA

Alberto Rocha, Helena Fonseca, Ana Almeida, Catarina Figueiredo, Leonor Moreira, Renata Rocha, Francisca Maia y Alaíde Martins
ANEIS

Com o enriquecimento pretende-se a ampliação e/ou diferenciação do currículo proporcionando-se conhecimentos, habilidades e atividades mais amplas, heterogéneas e de maior complexidade. É um esforço de estimulação intencional que procura o crescimento do aluno, ampliando e aprofundando o currículo escolar com conhecimentos, informações e ideias que o tornam capaz de uma consciência maior do saber (Freeman & Guenther, 2000) e tendo sempre em conta as características específicas de cada aluno. Com o enriquecimento tentamos, ainda, que o aluno tenha a oportunidade de dominar conteúdos complexos e interdisciplinares (Southern et al, 1993) tendo em conta que a criança/jovem deve ser produtora de conhecimento ao invés de mero recetor/consumidor.

O enriquecimento tem sido considerado como uma medida educativa não apenas direcionada para crianças com características de sobredotação, mas também a todos os alunos em geral pois procura atingir o objetivo educativo básico de ensino individualizado para todos e cada um dos alunos (Montgomey, 1996; Schwartz, 1994).

O enriquecimento também não é só uma forma de desenvolver habilidades cognitivas nos estudantes: será, sim, um processo holístico centrado no aluno, com conteúdos e processos de instrução diferenciados e determinados pelos interesses individuais, dando também ênfase ao desenvolvimento social e emocional do aluno. Assim, o enriquecimento não tem nenhum destes objetivos de forma isolada…antes, pretende, enquanto estratégia pedagógica, ser capaz de fornecer as bases para o desenvolvimento psicológico global, a interação social, o desenvolvimento da habilidade cognitiva (Renzulli & Reys, 1997), criar oportunidades de desenvolver potencial, a manutenção de elevados níveis de motivação pelas aprendizagens, a oportunidade de concretizar em desempenho os seus talentos e capacidades, aprofundar conhecimentos e competências de nível superior (por exemplo, criatividade) e apoiar na orientação escolar/profissional dos alunos.

Palavras-chave: enriquecimento, workhops, planeamento, resolução de problemas, pensamento criativo.

PROCESSO CRIATIVO DE ESTUDANTES BRASILEIROS COM INDICATIVOS DE ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO

Carla Sant'Ana de Oliveira, Carla Luciane Blum Vestena, Jarci Machado, Tania Stoltz, Fernanda Hellen Ribeiro Piske, Ana Aparecida de Oliveira Machado Barby y Bernadete de Fátima Bastos Valentim
UNICENTER, Brasil

A hipótese que norteou este estudo foi que os estudantes com Altas Habilidades/Superdotação atingem o estágio de desenvolvimento cognitivo operatório formal. E, com isso usam a capacidade de raciocinar logicamente, para interpretar dados, fazer diferentes inferências, articular conhecimentos prévios para criar variadas hipóteses para solucionar conflitos que enfrentam no cotidiano. Com o objetivo de investigar como os estudantes com Altas Habilidades/Superdotação residentes em Guarapuava, localizada na região sul do Brasil elaboram o processo criativo, ao pensar soluções para conflitos, perguntamos seis estudantes com indicativos de AH/SD idades entre oito e dez anos, qual situação eles mudariam em sua comunidade local, a partir da construção de um projeto científico? Os estudantes indicaram que entre suas principais preocupações estão a 1) violência, 2) a poluição, 3) pobreza, 4) drogas e infraestrutura social (pavimentação e saneamento básico). Sendo que, (37%) atribuiu a violência, (27%) poluição, (18%) a pobreza e (18%) outros, ainda mencionaram que a forma de diminuir a pobreza seria por meio da sustentabilidade socioambiental. Foram aplicados 15 testes abordando temáticas de cognição, moralidade e criatividade. Realizou-se a coleta por intermédio do método clínico piagetiano. Os resultados apontaram que os estudantes investigados são autônomos frente ao julgamento moral. Eles atingiram o nível mais complexo do pensamento reversível. Ressaltamos que os estudantes apresentaram habilidades gerais que consistem na capacidade de processamento de informações e articulação de experiências para gerar resultados apropriados às situações complexas isso deve-se ao fato de apresentarem características como a boa memória, fluência verbal, raciocínio lógico (facilidade em trabalhar com quantidades, classificações e seriações), estabelecem analogias espaciais, possuem pensamento abstrato. Explicitaram ainda características aplicadas há domínios específicos como liderança, matemática, teatro, musicalização e jogos de estratégia. Percebemos que o processo criativo destes estudantes é resultante do pensamento lógico e da abstração reflexionante.

PRÁTICAS EDUCACIONAIS COM ENSINO LÚDICO PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE DE SUPERDOTADOS

Fernanda Hellen Ribeiro Piske*, Tania Stoltz* y Jarci Maria Machado**
**Universidade Federal do Paraná; **Universidade Estadual do Centro-Oeste*

O desafio em promover um ensino que contemple práticas educacionais criativas está presente em muitas escolas (Piske, Stoltz & Machado, 2014a). Estas práticas podem estar atreladas à formação do professor que precisa estar preparado para atender às especificidades de seus alunos, também àqueles que apresentam altas habilidades, pois esses necessitam de um ensino que possa suprir suas necessidades especiais e desenvolver seu potencial criador. O processo de ensino-aprendizagem, muitas vezes, se resume em propor atividades que não interessam para a criança. Atividades que limitam sua capacidade de criar, inventar e descobrir novas possibilidades de aprender. Este fato não é diferente para o aluno superdotado que frequenta escola em busca de um ensino inovador e acaba se deparando com uma aprendizagem monótona e desinteressante. Neste sentido, este artigo busca ressaltar a importância do ensino lúdico para o desenvolvimento da criatividade de alunos superdotados. Trata-se de estudo bibliográfico baseado em estudos nacionais e internacionais sobre a área de Altas Habilidades/Superdotação (AH/SD) e sobre a aprendizagem com o ensino lúdico. Conclui-se que as necessidades psíquicas, cognitivas, emocionais e sociais de superdotados podem ser atendidas por meio de atividades lúdicas que vão ao encontro do desejo de aprender e a área de interesse dessas crianças, possibilitando o desenvolvimento de seu potencial criador.

PROYECTO EDUCATIVO INNOVADOR: INTELIGENCIA EMOCIONAL, ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y APRENDIZAJE COOPERATIVO

Pello Agirrezabal Oiarbide
Director pedagógico de E.I. y E.P. del colegio Hirukide Jesuitinak de Tolosa

El centro HIRUKIDE comenzó su andadura hace ya trece años tras la fusión de tres centros con una larga trayectoria en el mundo de la educación pasando de ser competencia a trabajar de forma cooperativa en este proyecto de colaboración. Desde ese primer momento optamos por diseñar y desarrollar un proyecto educativo innovador que respondiera de forma adecuada a las necesidades que se plantean en el siglo XXI. Para ello, nuestro objetivo es educar a la persona en su globalidad y contribuir a través de esta educación a que los alumnos sean creativos, autónomos y comprometidos, pues somos conscientes de que desarrollar estas cualidades les ayudarán a hacer frente a los retos que les vayan surgiendo a lo largo de la vida. Asimismo, es muy importante en nuestro planteamiento el trabajo conjunto entre los educadores del centro con las familias.

A través de las cuatro comunicaciones planteadas trataremos de explicar las bases que nos han permitido construir el proyecto educativo innovador que es referente en el ámbito educativo: el programa de educación emocional creado en 2007 y editado por la Diputación Foral de Guipúzcoa de 2008 y distribuido gratuitamente en todos los centros educativos de la provincia, la sistematización del aprendizaje cooperativo partiendo del modelo desarrollado por Pere Pujolas y su equipo de la Universidad de VIC o el tema de la estimulación temprana de 0-6 años tanto en el centro escolar como el trabajo que se desarrolla con las familias y la organización y funcionamiento del centro basado en el liderazgo compartido.

APRENDIZAJE COOPERATIVO: IMPLANTACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN EN EL CENTRO DEL MODELO AC/CA DE PERE PUJOLAS

Pello Agirrezabal Oiarbide, Garbiñe Landa Santís, Joseba Antxustegietxarte Aranburu y Txaro Etxeberria Zubeldia
Colegio Hirukide Jesuitinak de Tolosa

Entre una escuela que selecciona previamente a su alumnado para ajustar mejor la intervención educativa a las características del mismo, y una escuela que basa su potencial educativo en el hecho de que sea inclusiva, apostamos por la segunda. Pensamos que representa el medio más eficaz para crear comunidades que acojan abiertamente a todo el mundo, sea cual sea su país y su cultura de origen, en una sociedad inclusiva, y a través de ella se logre una educación integral para todos, tal como se dijo en la Conferencia Mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad, organizada por la UNESCO y celebrada en Salamanca el año 1994. Y decantarse por una escuela inclusiva tiene consecuencias decisivas en relación al tema del aprendizaje cooperativo. Nuestro objetivo es tener una clase organizada cooperativamente, en la cual todos colaboran y cooperan, se ayudan, para alcanzar el objetivo común de progresar en el aprendizaje, cada uno hasta el máximo de sus posibilidades. Y no puede haber propiamente cooperación, si previamente se han excluido de un aula a los que son “diferentes”, si el aula no es inclusiva. ¿Cómo aprenderán a cooperar y a respetar las diferencias, en definitiva, a convivir, en una sociedad inclusiva y en comunidades integradoras, alumnos con características personales distintas, con discapacidad y sin discapacidad, con una cultura u otra… si han sido educados en escuelas o aulas separadas? Las escuelas ordinarias con una orientación inclusiva, con una pedagogía centrada en los niños y las niñas y basada en la cooperación –tanto entre los maestros y maestras a la hora de enseñar, como entre los alumnos y las alumnas a la hora de aprender- son el medio más eficaz para lograr una educación integral para todos.

DESARROLLO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA E.I. Y E.P. CREADO EN 2007 EN HIRUKIDE, APLICACIÓN DURANTE 8 CURSOS Y RESULTADOS

Txaro Etxeberria Zubeldia, Pello Agirrezabal Oiarbide, Garbiñe Landa Santís y Joseba Antxustegietxarte Aranburu
Colegio Hirukide Jesuitinak de Tolosa

La inteligencia emocional es la base sobre la que se asienta todo el proyecto pedagógico del colegio Hirukide de Tolosa. Se inició hace ya 11 años convencidos de que debía ser el primer peldaño para construir ese proyecto educativo innovador con el que nos atrevimos a soñar. El objetivo último del mismo era y es educar a la entera persona (M. Cándida) proporcionando a nuestros alumnos y alumnas estrategias adecuadas para hacer frente a los retos que se les presenten en el s.XXI.

Para ello, comenzamos con una intensa labor de formación con el equipo de educadores. Posteriormente, un equipo del centro elaboró a través de un trabajo cooperativo todo un programa de educación emocional para E.I. y E.P. editado en junio de 2008 por la Diputación Foral de Guipúzcoa y distribuído gratuitamente en todos los centros de la provincia. No podíamos olvidar al otro pilar básico de la comunidad educativa, las familias a quienes ofrecemos una amplia formación en este tema.

Aquel camino iniciado de forma casi intuitiva, está siendo refrendado por las recientes investigaciones que la neurociencia y, concretamente, la neuroeducación nos está proporcionando sobre el funcionamiento cerebral y de cómo aprende el cerebro. Así lo afirman A. Damasio “los procesos emocionales y los cognitivos son inseparables”, F. Mora “no se puede aprender nada que no sea a través de la alegría” o B. Ibarrola “las emociones influyen en el aprendizaje”.

En este “terreno abonado” hemos ido dando pasos muy fructíferos en temas importantes como la convivencia positiva de cara a crear el clima idóneo que permita el proceso de aprendizaje, metodologías como el aprendizaje cooperativo, la implantación del paradigma de inteligencias múltiples o el liderazgo del centro.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 0A 6 AÑOS

Garbiñe Landa Santís, Joseba Antxustegietxarte Aranburu, Txaro Etxeberria Zubeldia y Pello Agirrezabal Oiarbide
Colegio Hirukide Jesuitinak de Tolosa

Los resultados de las últimas investigaciones que se están llevando a cabo en Neuroeducación, afianzan aún más si cabe, el proyecto que estamos llevando a cabo en Hirukide. La Neuroeducación se basa en la funcionalidad del cerebro para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas. Por ello, en la etapa de 0-6 años nos basamos en la Estimulación Temprana con dos objetivos bien definidos:

- Garantizar una buena organización neurológica
- Proporcionar información diversa a través de los sentidos.

En el proceso de aprendizaje es fundamental tener una lectoescritura eficiente. Tanto la lectura y la escritura son funciones cerebrales y por ello tan importante es desarrollar y trabajar los ojos y manos como el cerebro

Los primeros años de los niños son fundamentales para el desarrollo del cerebro. Los estímulos son comida para este órgano que nos consta que hay que nutrir adecuadamente. Por ello, damos oportunidad a nuestros alumnos para que se arrastren, gateen, exploren, toquen, escuchen, vean, etc. de una manera sistemática. En esta etapa infantil lo tenemos más fácil porque los niños aprenden jugando. Además tenemos muy en cuenta el ámbito de las emociones porque somos conscientes de que la afectividad es el pilar básico del desarrollo neurológico.

Todo este conocimiento se trabaja también con las familias ya que son ellas las que transmiten ese afecto de una manera más profunda. Ofrecemos formación sobre la Estimulación Temprana y sesiones personalizadas para ayudar en el desarrollo integral de los niños.

Los resultados no se ven a corto plazo. El trabajo que hacemos con los más pequeños lo veremos reflejado a lo largo de su vida. Nuestro objetivo es, en definitiva, que nuestros/as alumnos/as sean capaces de afrontar inteligentemente los retos que les surgirán en la vida.

ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO; UNA EXPERIENCIA DE LIDERAZGO COMPARTIDO EN HIRUKIDE

Joseba Antxustegietxarte Aranburu, Txaro Etxeberria Zubeldia, Pello Agirrezabal Oiarbide y Garbiñe Landa Santís
Colegio Hirukide Jesuitinak de Tolosa

HIRUKIDE vive un proceso estructurado de aprendizaje participativo en toda la comunidad educativa. Este proceso va facilitando a las personas un análisis crítico-constructivo de la escuela, situando su empoderamiento en el propio desarrollo interior y extendiéndose al contexto. Por medio de la creación de grupos de trabajo democráticos que interpretan y reinterpretan el entorno, los participantes desarrollan su propio análisis multidimensional de la realidad escolar, del pueblo y, en definitiva, del medio más global. Así se pueden resituar las relaciones de poder tanto a nivel de clase, escuela, hogar e incluso del pueblo.

La base es la cuidada organización de tiempos para la acción/reflexión/acción. De este modo, los distintos miembros de la comunidad educativa van adquiriendo poder por sí mismos. Esto nos permite trabajar en aras de una escuela innovadora que pueda colaborar en la transformación de la sociedad al contar con personas más autónomas, creativas y participativas.

Este modo de liderar el colegio promueve el sentimiento de pertenencia de las personas al grupo lo que fomenta la motivación, la implicación y además en un ambiente profesional más relajado y agradable, lo que contribuye al éxito del proyecto.

ACOSO ENTRE IGUALES EN EL ÁMBITO ESCOLAR

Ana Isabel González Contreras
Universidad de Extremadura. Departamento de Psicología

Muchos de los problemas que preocupan a las familias, educadores y otros profesionales están relacionados con diferentes manifestaciones de agresividad y violencia entre niños y jóvenes. Olweus en 1983 acuña el término de acoso que en la actualidad sigue siendo un tema de preocupación ya que además está alcanzando cotas insospechadas por las nuevas maneras de manifestarse, ciberbullying, grooming,…

EL SEXO COMO VARIABLE MODULADORA DEL ACOSO ESCOLAR

Dª Mª Isabel Polo del Rio, Julián Manuel Álvarez Delgado, Fernando Fajardo Bullón, Benito León del Barco y Virginia Palacios García
Univeridad de Extremadura. Departamento de Psicología y Antropología

Introducción: Ciertas investigaciones (Informe Defensor del Pueblo-Unicef, 2000; Informe Defensor del Pueblo-Unicef, 2007); Informe Cisneros VII y X, Oñate y Piñuel, 2005, 2007; Kaleel, Justicia, Benítez, Pichardo, 2007) encuentran diferencias en relación al sexo, en la mayoría de las modalidades de agresión en el Acoso Escolar entre Iguales. En este sentido, Pellegrini, y Long (2002) argumentan que los niños en estas edades, utilizan el acoso y la agresión como algo positivo y bien visto entre sus compañeros, y una manera de progresar en las fases tempranas de la adolescencia. Objetivos: Analizar el sexo como variable moduladora del Acoso Escolar. Método: La muestra se compuso de 311 alumnos, 129 mujeres y 182 varones. Se utilizó la Escala de frecuencias de Acoso Escolar entre Iguales (versión agresor). Resultados: Se encontraron diferencias significativas en función al sexo, siendo los niños quienes obtienen puntuaciones superiores en agresiones verbales y físicas directas [(Mniños=16.13, DT=5.89); (Mniñas=13.57, DT=4.42) p0.05]. Conclusiones: Con relación a las diferencias significativas encontradas en la variable sexo, los resultados ponen de manifiesto, que en las modalidades de agresión verbal y física directa y de exclusión social, los chicos son agresores en mayor medida que las chicas. Este hecho ha sido evidenciado por otras investigaciones, concretamente el Informe del Defensor del Pueblo-Unicef (2000), el Informe Defensor del Pueblo-Unicef (2007) y los Informe Cisneros VII y X (Oñate y Piñuel, 2005, 2007).

LA EDAD (CURSO) COMO VARIABLE MODULADORA DEL ACOSO ESCOLAR

Santiago Mendo Lázaro, Benito León del Barco, Elena Felipe Castaño, Fernando Fajardo Bullón y Virginia Palacio García
Universidad de Extremadura. Departamento de Psicología y Antropología

Introducción: En el Informe del Defensor del Pueblo (2006), se especifica que la mayor frecuencia de casos de Acoso Escolar, aparece al final de la etapa de Educación Primaria, aunque especifica que se da especialmente, al inicio de la Educación Secundaria.
Se investiga este intervalo de edad ya que es la etapa de tránsito a la Educación Secundaria, y que no hay muchos estudios en estas edades, ya que la mayoría de ellos, están centrados en Educación Secundaria. Objetivos: Analizar la edad (curso) como variable moduladora del Acoso Escolar entre Iguales. Método: La muestra está compuesta de 311 alumnos, 160 cursan 5º de primaria, y 151 cursan 6º de primaria. La edad está comprendida entre los 10 y 12 años, siendo la media de 11,12 años. Se utiliza la Escala de frecuencias de Acoso Escolar entre Iguales (versión agresor). Resultados: Se observó que no existen diferencias significativas en función a la edad (curso), en ninguna de las modalidades de agresión, siendo estas agresiones verbales y físicas directas [(M5ºcurso=15.20, DT=5.58); (M6ºcurso=14.93, DT=5.35) $p>0.05$], agresiones verbales y físicas indirectas [(M5ºcurso=3.76, DT=1.41); (M6ºcurso=3.50, DT=1,07) $p>0.05$], y agresiones de exclusión social [(M5ºcurso=5.65, DT=1.80): (M6ºcurso=5.90 DT=1.85) $p>0.05$].
Conclusiones A pesar de no haber encontrado diferencias significativas, el Informe Defensor del Pueblo-Unicef (2007) considera el curso como una variable relevante para los tres tipos de agresiones, indicando que a medida que aumenta la edad y el curso, se incrementa también el porcentaje de alumnos que se declara agresor de las conductas de “ignorar” y “hablar mal”, y disminuyen las conductas de agresión física y verbal. En este sentido, nuestros resultados nos informarían que este cambio se produciría en niveles educativos posteriores (Educación Secundaria).

COMPARACIÓN DE LA INCIDENCIA DEL MALTRATO Y ACOSO ESCOLAR ENTRE EL ALUMNADO EXTRANJERO Y ESPAÑOL EN EXTREMADURA

José Luís Ramos Sánchez, Ana Isabel González Contreras, Teresa Gómez Carroza y Pedro Pérez Francés
Universidad de Extremadura. Departamento de Ciencias de la Educación y Departamento de Psicología y Antropología

Introducción: Desde hace más de una década han aumentado considerablemente el número de investigaciones dedicadas al acoso escolar, especialmente los referidos a las víctimas, los agresores y los testigos. Algunos trabajos señalan que la autovictimización es independiente del grupo cultural al que pertenece el alumno, por ejemplo Rodríguez, Ortega y Zych (2014). Objetivo: se pretende comprobar la incidencia del acoso escolar en el alumnado de 6º de Educación Primaria y 1º de ESO del alumnado extranjero y español en la Comunidad Autónoma de Extremadura. Este objetivo forma parte de una investigación más amplia en la que participaron 1077 sujetos, de los cuales 48 son extranjeros. Método: se aplicó el cuestionario abreviado utilizado por el Defensor del Pueblo en su estudio sobre el acoso escolar en el año 2006. Del total del alumnado español encuestado se seleccionó una muestra aleatoria y equiparada en nivel académico y sexo (n=48). Resultados: se aporta información comparativa entre el alumnado extranjero y español en Extremadura sobre dos aspectos: a) el porcentaje de incidencia total de acoso, y b) relación entre las modalidades de acoso entre ambas muestras. Conclusión: no existen diferencias relevantes entre los porcentajes promedio en las distintas modalidades de acoso, desde el punto de vista de los testigos (españoles: 43,1 %, extranjeros: 43,7 %), víctimas (españoles: 13,6 %, extranjeros: 23,6 %) y agresores (españoles: 15,6 %, extranjeros: 15,1 %), y los coeficientes de correlación de Spearman entre las distintas modalidades de acoso desde el punto de vista de testigos, víctimas y agresores se sitúa entre el 0,91 y 0,93, lo que confirma que la modalidad de acoso entre alumnado español y extranjero es muy similar.

COMPARACION DE LA INCIDENCIA DEL MALTRATO Y ACOSO ESCOLAR ENTRE EL ALUMANDO CON Y SIN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EXTREMADURA

Ana Isabel González Contreras, José Luís Ramos Sánchez y Teresa Gómez Carroza
Universidad de Extremadura. Departamentos de Ciencias de la Educación y Psicología y Antropología

Introducción: Con este estudio se pretende demostrar la incidencia del maltrato y el acoso en el alumnado con (Necesidades Educativas Especiales) NEE y sin NEE desde el punto de vista de las víctimas, los testigos y los agresores. Objetivo: La finalidad de esta investigación es comparar la incidencia del maltrato y el acoso escolar entre el alumnado con NEE y sin NEE en Extremadura. Metodología: Se utilizó el cuestionario abreviado del Defensor del Pueblo (2006) con una muestra de 1.077 de alumnos de 6º de Educación Primaria y 1º de ESO (con NEE: 77 y sin NEE: 1000). Los Resultados muestran la incidencia porcentual y comparativa de ambas poblaciones en las distintas manifestaciones de maltrato y acoso según las víctimas, los testigos y los agresores. Concusión: Desde el punto de vista de las víctimas, en ningún tipo de maltrato o acoso, las víctimas sin NEE manifiestan porcentajes significativamente superiores al alumnado con NEE. Desde el punto de vista del testigo, observamos diferencias importantes en algunos de los tipos de maltrato o acoso, los porcentajes del alumnado-testigo con NEE son significativamente superiores en los siguientes tipos: Esconderle cosas. Pegarle. Acosarle sexualmente. Amenazarle con armas. Desde el punto de vista de los testigos, alumnos sin NEE obtiene porcentajes más altos de maltrato o acoso en los siguientes tipos: No dejarle participar. Insultarle. Desde el punto de vista de los agresores, se observan diferencias significativas solo en dos aspectos: Lo ignoro y No le dejo participar. Se advierte que como tipo de maltrato, el alumnado sin NEE ignora con más frecuencia (41,0 %) que el alumnado con NEE (24,7 %). Por su parte, “no dejarle participar” es una actitud más frecuente en alumnado con NEE (20,8 %) que el alumnado sin NEE (17,0%).

EL APRENDIZAJE SERVICIO, UNA METODOLOGÍA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA

Yolanda Ortega Moral
Docente en Secundaria

El aprendizaje servicio, learning by doing, es una propuesta educativa, en los ámbitos de la educación formal, pero también en los de la educación no formal, impulsada desde la escuela y desde distintas organizaciones sociales, que propicia la colaboración entre ellas y que conjuga en un mismo proceso el aprendizaje y el servicio.

Servicio que se enfoca de un lado hacia la atención a necesidades percibidas y analizadas como reales por y de la comunidad, y de otro hacia su transformación y mejora, tanto en las realidades más cercanas, como a las más alejadas, en el contexto de un mundo globalizado.

Cuyos objetivos incluyen además de la mejora de ese entorno, el protagonismo y empoderamiento de aquellos implicados en el aprendizaje, a través de la adquisición de herramientas, habilidades y competencias que permiten el desarrollo de la inteligencia social y de las fortalezas humanas que exigen su puesta en práctica, amén de la construcción del edificio social basado en la cohesión entre sus miembros. Todo ello sobre unos valores de respeto, dignidad, compasión, denuncia de la injusticia, en una programación sistematizada y articulada incluida en un proyecto global educativo comunitario

FUNDACIÓN ADSIS PROYECTO " LOS GIRASOLES"

Leticia Curbelo Delgado
Responsable del proyecto

La Fundación Adsis es una entidad sin ánimo de lucro constituida en 1996. ADSIS es acción social y cooperación, pero, sobre todo, propuesta solidaria para los y las jóvenes y para aquellos que quieran unir sus fuerzas para el desarrollo de proyectos que intentan superar las desigualdades en nuestra sociedad. La Misión de Fundación ADSIS es "Construir una sociedad más justa y solidaria mediante la promoción integral de personas y grupos empobrecidos y excluidos". Llevamos a cabo esta labor a través de procesos de desarrollo individual y colectivo, basados en la relación cercana, el acompañamiento y el servicio eficiente"

"Girasoles" pretender ser una oferta de educación en valores que promueven en los jóvenes el crecimiento en valores humanos y sociales que favorezcan la realización de relaciones y la construcción de una sociedad y un mundo basadas en la igualdad, la justicia, la dignidad, la solidaridad.

Se compone por jóvenes procedentes de diferentes centros educativos de Gran Canaria, de entre 15 y 25 años, quiénes ofrecen servicios de acompañamiento y dinamización de actividades a diferentes colectivos en situación de exclusión social. Desde Fundación Adsis se ofertan espacios de aprendizaje servicio; poniendo al alcance de los jóvenes diferentes realidades sociales y generando espacios de participación dónde realizan un servicio de ayuda al otro.
Durante todo el proceso, reciben acompañamiento por parte del equipo educativo y del voluntariado de Fundación Adsis, entre las líneas de actuación se destaca:
- Educar a la participación.
- Utilización de técnicas de trabajo en equipo.
- Aprendizaje activo, centrado en la persona, a partir de su implicación y motivación.
- Aprendizaje cooperativo, entendiendo que tanto en el crecimiento personal, como en las relaciones con los/as demás y con nuestro mundo, sólo ganamos cuando ganamos todos y todas. Y que desde la relación cooperativa crecemos más y mejor.

PAREJAS LECTORAS

Expedita Sánchez
Responsable del Programa de Lectura y biblioteca en la Consejería de Educación de Canarias

Parejas lectoras es un proyecto impulsado por el programa de Lectura y biblioteca de la Consejería de Educación de Canarias en el marco del proyecto PROMELEC, (Proyecto de mejora de las competencias lectoras).
Con antecedentes en propuestas como Leemos en pareja impulsada por el Grup de Recerca sobre Aprenentatge entre Iguals (GRAI) de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Presenta como novedad, su impulso en centros de Secundaria y en contextos en los que la implicación familiar y los niveles de comprensión lectora son escasos, además de la realización de la experiencia en el marco de las redes sociales, que pretende paliar las dificultades inherentes a un territorio fragmentado geográficamente como es el canario, donde el aprendizaje y la reflexión sobre el mismo no se realiza de manera aislada, si no en una red de profesores de primaria y secundaria que nutre y aporta experencias similares y diferentes, con soluciones a los problemas que de la puesta en práctica de la experiencia.

VOLUNTARIADO EN EL INSTITUTO DE SECUNDARIA

José Carmelo García Rodríguez

Formación de alumnado voluntario de secundaria, gestor de conflictos y dinamizador de la convivencia.

La educación en valores de los jóvenes se presenta como una tarea urgente en la educación. Impulsada desde diversos espacios organizativos, como los ejes transversales, pasando por propuestas como las de las Redes educativas, lo cierto es que los Centros escolares buscan vias, en algunos casos alternativas, donde articular en su proyecto educativo el trabajo de esos valores que desde el sistema se pretenden favorecer, pero también aquellos que desde el análisis de los contextos en los que se insertan los centros, se convierten en urgentes. Una de las fórmulas que se presenta como más potente es la del voluntariado en el seno de la comunidad educativa por las enormes posibilidades que ofrece en beneficio de todos.

Así se presentó a principio de curso un proyecto para impulsar la formación de alumno voluntario, un alumno y alumna que va más allá del alumnado ayudante y al que se pretende formar para que participe de manera activa, proponga y lidere propuestas de transformación y compromiso social tanto en el centro escolar como fuera del mismo en diferentes ámbitos que van desde el solidario al de medio ambiente pasando por el de convivencia y resolución de conflictos. Voluntariado que además pretende ser una vía de inclusión en la que tienen cabida diferentes alumnos y alumnas con diferentes sensibildades y capacidades y al que el profesorado tutela, forma y acompaña.

CUENTOS EN EL MATERNO

Yolanda Ortega Moral

Cuentos contados por alumnado de Diversificación a los niños ingresados en el hospital Materno Infantil de Las Palmas de Gran Canaria.

La comunicación relata la experiencia de Aprendizaje servicio iniciada en torno a la palabra contada, llevada a cabo por el alumnado del primer curso de diversificación curricular de un Instituto de Secundaria de un barrio periférico de la ciudad de las Palmas de Gran Canaria. Experiencia que se convirtió en una oportunidad de Aprendizaje Servicio en el que la biblioteca actuó como en espacio privilegiado donde germinó y creció la idea, que acabó dando su fruto en las habitaciones del hospital Materno Infantil.

Dicho proyecto siguió creciendo y se ha convertido en una realidad en el centro escolar, al que ha insertado en un proceso de redefinición de su propia identidad en torno a metodologías como la del Aprendizaje servicio que le abren a la comunidad, al mundo y le permiten generar dinámicas llenas de sentido y significatividad pedagógica además de compromiso social y comunitario

MOTIVAÇÃO E CRENÇAS PESSOAIS NA APRENDIZAGEM E RENDIMENTO ACADÉMICO

Pedro Miguel Cordeiro
Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra

Propõe-se para este simpósio apresentar um conjunto de quatro comunicações, centradas na análise do valor preditivo das variáveis de natureza cognitivo-motivacional sobre a aprendizagem e sucesso académico em alunos do ensino secundário e superior português. A leitura dos diferentes artigos expressa uma abordagem contextualizada do sucesso escolar, envolvendo variáveis centradas nas caraterísticas dos alunos (e.g., objetivos de realização, perspetiva de temporalidade futura, autoconceito e identidade de carreira) e na perceção dos contextos educativos (atitudes parentais). Os resultados são apresentados a partir de análises de natureza quantitativa (rendimento escolar) e qualitativa (modalidade de avaliação preferida). Discute-se a necessidade de desenhar modelos mais integradores dos fatores determinantes dos processos e resultados da aprendizagem nos alunos, sendo retiradas as principais implicações para a prática educativa e para a compreensão do (in)sucesso e abandono escolar no Ensino Secundário e Superior Português. Esperamos com este simpósio estimular o debate acerca da importância de integrar fatores motivacionais, cognitivos e situacionais na explicação do sucesso educativo dos alunos.

ORIENTAÇÃO DOS OBJETIVOS, ABORDAGENS AO ESTUDO NA PREFERÊNCIA POR MODALIDADES DE AVALIAÇÃO E RENDIMENTO ESCOLAR EM ALUNOS DO ENSINO SUPERIOR

Pedro Cordeiro, Graça Amaro Bidarra, Valentim Alferes & Maria da Piedade Vaz-Rebelo
Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educaão da UC

Fundados na Teoria dos Objetivos de Realização (e.g., Ames, 1992; Pintrich, 2000) e nos modelos centrados nas abordagens ao estudo (Entwistle, 1997), pretende-se compreender a relação entre a orientação dos objetivos dos alunos, a opção por abordagens ao estudo, a preferência por métodos de avaliação e o rendimento académico. Participaram 166 alunos dos cursos de Psicologia e de Ciências da Educação da UC, de ambos os sexos (masculino: n = 14 [8.3%]; feminino: n = 154 [91.7 %]) com idades compreendidas entre os 18 e os 28 anos (M = 20.6; DP = 1.98). Foi utilizada a versão portuguesa (Ferreira, 2009) da Approaches and Study Skills Inventory for Students (Entwistle, 1997), a versão portuguesa (Paixão & Borges, 2005) da Patterns of Adaptative Learning Scales (PALS). Foram utilizadas questões abertas para avaliar indicadores de preferência por uma modalidade de avaliação e rendimento académico. Os resultados revelam que a orientação para objetivos de aprendizagem e de aproximação do desafio estão positivamente associados à utilização de estratégias profundas de aprendizagem, a uma opção preferencial por métodos de avaliação formativos e um maior desempenho académico. Pelo contrário, a orientação para objetivos de evitamento do desempenho encontra-se positivamente relacionada com a adoção de estratégias superficiais de aprendizagem, de modalidades de avaliação sumativas e estão associados a um baixo rendimento académico. Os dados revelam a necessidade dos contextos escolares nutrirem a orientação para objetivos de aprendizagem, e, de forma menos expressiva, os objetivos de aproximação do desempenho, uma vez que ambos se associam à utilização de estratégias profundas de aprendizagem e a um elevado rendimento académico. Os resultados também deixam claro a importância de inibir, nos professores, atitudes ou comportamentos que comuniquem objetivos orientados para o evitamento da performance, uma vez que se associam a estratégias de estudo mais superficiais e a um baixo rendimento académico.
.

MOTIVAÇÃO, CRENÇAS PESSOAIS E SUPORTE PARENTAL NO DESENVOLVIMENTO DA IDENTIDADE, AJUSTAMENTO E RENDIMENTO ESCOLAR

Pedro Miguel Gomes Cordeiro, Maria Paula Paixão & Willy Lens
Faculdade de sicologia e de Ciências da Educação, KU Leuven

Os Processos de tomada de decisão de carreira mobilizam processos psicológicos múltiplos que nem sempre se traduzem em escolhas alinhadas com os verdadeiros interesses, valores e aptidões do indivíduo. Nesta comunicação analisa-se a forma como as variáveis contextuais, cognitivas e motivacionais se articulam para predizer trajetórias de decisão de carreira e ajustamento em adolescentes portugueses a frequentar o 12º ano que estão prestes a fazer a transição do ensino secundário para ensino superior/mercado de trabalho. Testa-se um modelo concetual integrador destes diferentes processos, cujos construtos são obtidos a partir de modelos motivacionais, sociocognitivos e clínicos da Psicologia. O estudo tem um design longitudinal com dois momentos de medida. Em cada momento foram avaliadas: a perceção dos pais, as necessidades psicológicas, as crenças de autoeficácia de carreira, o processamento esquemático, os processos de exploração e tomada de decisão de carreira, a regulação do compromisso de carreira e o bem/mal-estar psicológico. Os dados apontam para que as experiências de suporte parental das necessidades se associam a sentimentos de maior satisfação das necessidades e ao aumento da confiança na capacidade de tomar uma decisão de carreira, que, por sua vez, conduzem à exploração proactiva as opções de carreira, a escolhas mais autodeterminadas e a sentimentos de maior bem-estar. Os dados sugerem, em linha com a Teoria da Autodeterminação, a existência de trajetórias "bright" e "dark" de desenvolvimento da identidade de carreira. A primeira essencialmente autodeterminada e adaptativa, e a segunda mais controlada e disfuncional. Discute-se a necessidade de diferenciar intervenções de natureza promocional e remediativa, em função do grau de autodeterminação dos processos de exploração e tomada de decisão vocacional.

AUTOCONCEITO, HÁBITOS DE ESTUDO, PROCRASTINAÇÃO E RENDIMENTO ESCOLAR: QUE RELAÇÃO?

Catarina Pereira, Maria da Graça Amaro Bidarra, Carlos Folgado Barreira & Valentim Rodrigues Alferes
Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação - Universidade de Coimbra

Os hábitos de estudo, bem como a procrastinação no estudo e o autoconceito são conceitos que têm vindo a ser estudados como determinantes do rendimento escolar. Neste estudo analisa-se o seu valor preditivo na explicação do rendimento escolar. Participaram no estudo 19 alunos de 6º ano, do 2º ciclo do ensino básico (11 do sexo feminino e 8 do sexo masculino). Utilizaram-se o Questionário de Procrastinação no Estudo (QPE) (Costa, 2007), Inventário de Estratégias de Estudo (IEE) (Leal & Almeida, 1993, adaptado por Sampaio & Carvalho, 2011), e Piers-Harris Children's Self-Concept Scale (PHCSCS-2) (Piers & Herzberg, 2002, adaptado por Veiga, 2006). O rendimento escolar foi indicado pela média das classificações do 3º período e nas provas finais do ensino básico. Destaca-se a correlação significativa entre o o rendimento escolar, os hábitos de estudo (.77), a procrastinação (- .43), e o autoconceito (.13). De acordo com a análise de regressão múltipla, tomando como critério o rendimento escolar e como preditores o autoconceito (PHCSCS), os hábitos de estudo (IEE) e a procrastinação no estudo (QPE), os dados revelam que se considerarmos os três preditores simultaneamente, o coeficiente de correlação múltipla é de .84, o que corresponde a um coeficiente de determinação múltipla de .70. Os três preditores conjuntamente explicam 70% da variabilidade dos resultados escolares. Se atendermos aos contributos únicos, o contributo específico dos hábitos de estudo (IEE) é de .52, o da procrastinação no estudo (QPE) é de .10, sendo o do autoconceito de .01. Destacam-se, pois, os hábitos de estudo como o preditor mais relevante. Os dados revelam a importância dos hábitos de estudo no desenvolvimento de competências de estudo e rendimento escolar. Acresce a influência do autoconceito, ainda que esta variável tenha assumido menor valor preditivo na explicação do rendimento escolar.

A TEMPORALIDADE SUBJETIVA NO RENDIMENTO ACADÉMICO DE ALUNOS DO ENSINO SUPERIOR

Victor E.C. Ortuño, Pedro Miguel Gomes Cordeiro, Maria Paula Paixão e Isabel Nunes Janeiro
Faculdade de Psicologia e d Ciências da Educação - Universidade de Coimbra; Faculdade de Psicologia - Universidade de Lisboa

A Perspectiva Temporal é um processo não-consciente que permite aos indivíduos dar ordem, sentido e coerência a toda a experiência de vida (Zimbardo & Boyd,1999). O modelo de Perspectiva Temporal que é adotado neste estudo, é composto pelas dimensões temporais de Passado Positivo, Passado Negativo, Presente Hedonista, Presente Fatalista, Futuro, Futuro Transcendental e Futuro Negativo. O objectivo deste estudo é o de identificar o poder preditivo da Perspectiva Temporal em quatro dimensões do bem-estar assim como o nível de integração ao contexto universitário. Participaram no estudo 143 estudantes universitários, com idades compreendidas entre os 17 e os 54 anos de idade (M = 19.63, DP = 4.78). Dos participantes, 125 (89.3%) pertencem ao género feminino e os restantes 15 (10.7%) ao género masculino. Foram utilizados os seguintes instrumentos: a versão portuguesa do Zimbardo Time Perspective Inventory – ZTPI (Zimbardo & Boyd, 1999; Ortuño & Gamboa, 2009), a sub-escala de Futuro Negativo do Inventário de Perspectiva Temporal – IPT (Janeiro, 2006), a versão portuguesa da Transcendental-Future Time Perspective Scale – TFTPS (Boyd & Zimbardo, 1997; Ortuño, Paixão & Janeiro, 2013), a Satisfaction with Life Scale – SWLS (Diener, Emmons, Larsen & Griffin, 1985; Neto, 2003) e a Escala de Integração Social no Ensino Súperior – EISES (Diniz & Almeida, 2005). Os resultados mostram que a Satisfação com a Vida é predita pelo Passado Negativo e pelo Futuro Negativo, explicando 17% ($p < .001$) da sua variância. Em relação às dimensões da Escala de Integração Social no Ensino Superior, verifica-se que o Passado Negativo é o único preditor significativo, (7% dos resultados, $p < .01$). O Bem-Estar Psicológico é predito pelo Passado Negativo, Presente Fatalista e Futuro Negativo ($R2 = 21\%$, $p < .001$) e o Equilíbrio Emocional é explicado unicamente pela dimensão Futuro Negativo ($R2 = 12\%$, $p < .001$).

ESCENARIOS DE ACTUACIÓN DE LA PEDAGOGÍA SOCIAL Y LA EDUCACIÓN SOCIAL. ACTUALES LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y ESPACIOS PROFESIONALES

Sara Serrate González
Universidad de Salamanca

El simposio que presentamos está vertebrado en cinco ejes temáticos relacionados con la acción socioeducativa del educador social en distintos espacios o contextos profesionales. Se trata de un simposio interuniversitario compuesto por profesores e investigadores de las Universidades de Salamanca, Burgos, Santiago de Compostela y Coimbra cuyas líneas de trabajo se centran en el desarrollo académico y profesional de la Educación Social. Concretamente, los cinco ejes temáticos correspondientes a las comunicaciones que componen el simposio son los siguientes:

1. La acción socioeducativa del educador social en el sistema educativo. Línea investigación desarrollada en la Universidad de Salamanca.
2. Intervención comunitaria socioeducativa. Proyectos sociocomunitarios de ámbito local en los que están inmersos profesores de la Universidad de Salamanca.
3. La educación social y el desarrollo profesional en centros de protección de menores. Concretamente, existe una clara preocupación por definir el perfil de menores acogidos, línea que se encuentran desarrollando en la Universidad de Burgos.
4. Interculturalidad como ámbito de la Educación Social. Espacio profesional centrado en la interculturalidad como perspectiva de trabajo, abordado por profesores e investigadores de la Universidad de Coimbra.
5. La intervención socioeducativa del educador social desde servicios sociales. Temática central que aúna la preocupación investigadora de varios compañeros de la Universidad de Santiago de Compostela.

INTERCULTURALIDADE COMO ÂMBITO DA EDUCACIÓN SOCIAL: QUEM TEM PREOCUPAÇÕES INTERCULTURAIS?

Maria do Rosário Manteigas e Moura Pinheiro
Universidad de Coimbra

Fundamentado na perspetiva intercultural de Perotti (1989), nos princípios-chave da convivência intercultural de Abdallah-Pretceille (1999) e nas preocupações interculturais de Ouellet (2002) foi construída a versão experimental do Inventário das Preocupações Interculturais (IPI – versões portuguesa e brasileira de Pinheiro & Reis, 2013), no âmbito do projeto "ConVivências de InterCulturalidade: Formação e Investigação em torno do Eu Intercultural" financiado pela Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro/ FAPERJ. São objetivos deste trabalho apresentar o processo de validação e resultados preliminares do IPI obtidos numa amostra recolhida em Portugal, assim como refletir sobre as suas aplicações e vantagens nos âmbitos da investigação e intervenção em Educação Social.

De entre os resultados obtidos apresentam-se os que se referem às principais caracteristicas psicométricas do IPI (o Alfa de Cronbach é de .92 para a escala total e varia entre .56 e .81 nas subescalas) obtidas numa amostra de 189 estudantes universitários portugueses. Assim, a versão exprimental do IPI(PT) é composta por 90 itens, repartidos por 9 secções autónomas que operacionalizam 9 vetores de cidadania e interculturalismo: Aceitação da Diversidade; Coesão Social; Participação Crítica para a Vida e para a Deliberação Democrática; Preservação da vida no planeta e desenvolvimento sustentável; Igualdade e Equidade; Diálogo intercultural; Hospitalidade; Consciência da importância da interculturalidade e da educação intercultural; Interculturalidade e Direitos Humanos. A matriz de correlações entre estas dimensões revelou resultados significativos e positivos, indicando que as preocupações interculturais se encontram positivamente associadas. A discussão dos resultados e conclusões decorre em torno da pertinência e adequação do IPI enquanto proposta de investigação na área das atitudes e competências interculturais e como sugestão de avaliação de condições necessárias a profissionais que se envolvem em intervenções de Educação para a Cidadania, Educação Intercultural e Mediação Intercultural em diversos âmbitos socioculturais e educacionais.

EVOLUCIÓN DEL PERFIL DEL JOVEN ACOGIDO EN LA RESIDENCIA DE ATENCIÓN A MENORES "GREGORIO SANTIAGO" DE BURGOS

Rafael Calvo de León, Beatriz F. Núñez Agulo y Jesús Alonso Cañada
Universidad de Burgos

Los centros de acogimiento residencial dependiendo de su respectiva Comunidad Autónoma, Institución responsable, o época histórica de que se trate se han venido denominando de diferentes maneras, pero les caracteriza que todos ellos en las últimas décadas en España han tenido que soportar diversas críticas y juicios peyorativos. La red de centros de atención residencial está configurada por nuevas alternativas como: hogares de emergencia, hogares de preparación para la emancipación, hogares para adolescentes con problemas emocionales, hogares para menores no acompañados, entre otros, pero es aún una realidad que las Unidades residenciales, como la Residencia Gregorio Santiago, siguen perviviendo, aunque como último recurso de atención a los menores en riesgo de exclusión.

En la Residencia Gregorio Santiago a lo largo de la década de los 90, el hogar de los jóvenes denominado "hogar de mayores" tenía un perfil bastante homogéneo en cuanto al área personal y familiar, área física y área escolar. Las relaciones de convivencia entre los compañeros del "hogar de pequeños" y del "hogar de medianos" fueron más deseables que el de mayores. En una escala de tipo Likert las valoraciones estaban comprendidos entre (1) relaciones entre los compañeros muy mala, y (5) muy buena, dando una media de normal. De nueve cursos estudiados entre los años 1990 y 2000, en siete de ellos destacó la convivencia con una media de normal y en dos de buena. En este momento, la sociedad ha cambiado mucho respecto a los años 90, así como las normativas y los recursos relacionados con el menor en riesgo de exclusión social. También ha cambiado el perfil del joven tanto en su área personal y familiar, área física y área escolar, pero especialmente en aquel apartado relacionado con la convivencia y respeto tanto con sus iguales como con los educadores del centro.

MIRADAS COMUNES EN UNA REALIDAD DIFERENTE. LA ACCIÓN COMUNITARIA DEL EDUCADOR SOCIAL

Margarita González Sánchez, David Caballero Franco y Sara Serrate González
Universidad de Salamanca

La comunicación se centra en la intervención socio comunitaria realizada por diversos profesionales desde diferentes entidades sociales y enmarcada en el campo de la educación no formal en un barrio de la periferia de la ciudad. Esta intervención es planteada desde los siguientes objetivos. Desarrollar proyectos de promoción cultural de jóvenes en contextos de exclusión social. Implementar y potenciar el trabajo en red de forma que incida sobre los grupos de personas con los que se trabaja de manera individual y colectiva con el fin de la reconstrucción del tejido social y sensibilizar a los distintos sectores sociales, a la administración y trabajadores del medio social de generar estructuras de empleo solidario.

El proyecto de acción socio comunitario se lleva a cabo desde varias vías. Un proyecto de educación de calle en medio abierto por un lado y, por otro lado, actividades dentro de un contexto organizado, como son apoyo al estudio, ocio y tiempo libre, programa de apoyo a minorías étnicas e inmigrantes, ludoteca, talleres de formación para el empleo, campamentos y formación a familias, por otro.

Esto se hace posible a través del trabajo en red de las propias entidades de la zona, como son los diferentes colegios, asociaciones, centros de acción social gestionados por técnicos del ayuntamiento y por su puesto de las personas con y para las que se trabaja.

LA ACCIÓN SOCIOEDUCATIVA DEL EDUCADOR SOCIA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Sara Serrate González, Margarita González Sánchez y David Caballero Franco
Universidad de Salamanca

Los centros escolares constituyen un espacio emergente de profesionalización del educador social. En este espacio de intervención el educador social actúa desempeñando funciones de prevención, educación y orientación socioeducativa, desde una perspectiva normalizadora y, también tareas de atención y resolución de problemáticas y necesidades surgidas en el entorno de los centros educativos que afectan al alumnado y sus familias.

En esta línea se ha realizado un estudio nacional, cuyo objetivo principal ha sido comprobar qué profesionales se encargan de atender las necesidades socioeducativas que surgen en los centros de Educación Secundaria en las distintas Comunidades Autónomas y analizar las funciones que realizan. El estudio, de tipo descriptivo-correlacional se ha realizado a través de la aplicación de un cuestionario en formato electrónico, a una muestra total de 1054 agentes de intervención socioeducativa y directores de Educación Secundaria. Para el análisis se han utilizado técnicas descriptivas de tendencia central y de dispersión, correlacionales e inferenciales, a través de pruebas no paramétricas de contraste de hipótesis.

Los resultados más relevantes indican que los profesionales de la educación social se encuentran desempeñando en los centros de secundaria funciones socioeducativas encaminadas a la atención de situaciones conflictivas o de necesidad más habitualmente que otros perfiles profesionales que trabajan en los centros escolares. Además, su trabajo se centra en actuaciones de prevención del absentismo escolar y control del alumnado a la llegada al centro escolar, tareas de detección y prevención de factores de riesgo, organización de escuelas de padres y programas de información, mediación en conflictos de convivencia, desarrollo de programas de comunicación, asesoramiento y apoyo socioeducativo a la comunidad educativa así como diseño y organización de servicios culturales.

JÓVENES EXTUTELADOS, UNA PERSPECTIVA BIOGRÁFICA DE SUS TRAYECTORIAS HACIA LA VIDA INDEPENDIENTE

Ángela L. de Valenzuela, Laura Varela Crespo y Rita Gradaílle Pernas
Departamento de Teoria de la Educación, Historia de la Educación y Pedagogia Social, Grupo de investigación SEPA-interea, Universidad de Santiago de Compostela

Son múltiples los aspectos que entran en juego en la construcción de la condición juvenil (empleo, formación, redes de apoyo, cultura, política, etc.), de ahí que sea de especial relevancia profundizar en cómo vive la juventud los procesos de cambio que tienen lugar en los diferentes ámbitos de su vida y cómo estos inciden en su transición a la independencia y la autonomía. En este sentido, el trabajo que se presenta, inscrito en el proyecto de investigación "Análisis, evaluación y mejora de los procesos de intervención para la emancipación de jóvenes en dificultad y/o riesgo" que lleva a cabo la Red Jóvenes e Inclusión, toma como referencia -siguiendo una metodología biográfico-narrativa- las historias de vida de tres jóvenes extutelados, con edades comprendidas entre los 20 y los 22 años, que han residido en centros de protección de la Comunidad Autónoma de Galicia. En este marco, se pretenden vislumbrar aspectos individuales y condiciones sociales que resultan de relevancia para comprender la complejidad de sus procesos de tránsito a la vida adulta y la puesta en marcha de acciones socioeducativas que contribuyan a garantizar las necesidades y derechos de este colectivo.

Palabras clave: jóvenes en riesgo, investigación biográfico-narrativa, transición a la vida adulta, inclusión social, emancipación.

Este trabajo se enmarca en el proyecto denominado "Análisis, evaluación y mejora de los procesos de intervención para la emancipación de jóvenes en dificultad y/o riesgo" que lleva a cabo la Red Jóvenes e Inclusión en el marco del Programa de Ciudadanía Activa, una iniciativa financiada por el Mecanismo Financiero del Espacio Económico Europeo (EEA Grants) y operada por la Plataforma de ONG de Acción Social. En él participan coordinadamente las Universidades de Girona, Illes Balears, Santiago de Compostela y UNED, así como las entidades Opción 3, Servei Solidari, Fundació Nazaret e Igaxes 3, coordinadora del proyecto, con el objetivo de ofrecer un sistema evaluado de mejoras y buenas prácticas profesionales en el trabajo hacia la autonomía y la emancipación de la juventud en situación de riesgo y/o dificultad social.

GENERACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES EN ALUMNOS PARA LA INCLUSIÓN. EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR E INNOVADORA UNIVERSITARIA

Escolástica Macías Gómez
Docente investigador. Dpto. Didáctica y Organización Escolar. Universidad Complutense de Madrid

INTRODUCIÓN: La educación superior tiene como cometido básico promover en los alumnos la generación de un conocimiento que les impulse y oriente para contribuir al progreso de la sociedad, desde el respeto a los derechos humanos y los principios de equidad. Así, los aspirantes a docentes deben elaborar conocimientos básicos para promover la inclusión desde la diversidad (Ainscow, 2001; Dyson, 2007). Esto exige en los alumnos el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico, desde el que elaboren su sentido del conocimiento sobre inclusión educativa para su proyección social, con el que vayan conformando competencias profesionales en las que las interacciones humanas, desde planteamientos inclusivos, son esenciales.
OBJETIVOS: En este Simposio se exponen algunos resultados del Proyecto de innovación sobre una experiencia interdisciplinar docente en la Universidad Complutense de Madrid (2015-2016), en el que se desarrollan alternativas a procedimientos tradicionales (profesor-alumno-aula) para promover en alumnos universitarios la generación de conocimientos y actitudes que favorezcan la inclusión. La muestra la integran alumnos de diferentes especialidades de la Facultad de Educación –Centro de Formación del Profesorado- y Psicología de la UCM. Los objetivos son:1) identificar temáticas transversales sobre inclusión y evaluar el grado de conocimientos que sobre ellas tienen los alumnos; 2) desarrollar una experiencia innovadora con alumnos de distintas asignaturas para seleccionar temáticas básicas sobre el sentido de la inclusión en la sociedad y, en consecuencia, en la escuela y, 3) implementar procedimientos de enseñanza y aprendizaje compartidos, complementados con sesiones de tutoría individualizada y pequeño grupo.
MÉTODO Los instrumentos utilizados son dos cuestionarios: inicial y final, para identificar el nivel de conocimiento y actitudes de los alumnos acerca de la barreras para la inclusión, atención a la diversidad y las medidas de coordinación entre profesionales, todo ello desde el interés de dar respuesta a las necesidades de apoyo educativo desde un enfoque inclusivo; así como realizar un contraste en el avance de sus conocimientos y actitudes, después de ser tratados las temáticas en clase. En el método se ha priorizado la técnica de grupos de discusión, integrados por alumnos y docentes en los que las ideas se exponen, se contrastan académicamente, se debaten y se desarrollan para ser tratadas en las asignaturas, de manera transversal.
CONCLUSIONES: Los resultados muestran aumento de las actitudes positivas iniciales hacia la atención a la diversidad, interés manifiesto y conocimientos más amplios asentados sobre el tema.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR E INNOVADORA PARA LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES INCLUSIVAS EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS

José Luís Aguilera García y Carmen Villalba Muñoz
Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación –Centro de formación del profesorado- Universidad Complutense de Madrid

INTRODUCCIÓN: La diversidad, en educación, hace referencia al reconocimiento de la singularidad del ser humano derivada, esencialmente, de su racionalidad. En base a esto, las medidas de atención a la diversidad constituyen el conjunto de procesos, entre los que se incluyen disposiciones o medios, para lograr su reconocimiento y el ajuste de las prácticas educativas a las necesidades que la diversidad impone. Que tienen como propósito lograr que los fines de los procesos educativos se alcancen en todas las personas, sin excepción, procurando su ajuste a las características de los educandos.
OBJETIVOS: La parte del Proyecto de Innovación que se presenta fija como objetivo general que los alumnos generen conocimientos básicos y adquieran actitudes positivas en materia de educación inclusiva, llevando a efecto para ello actuaciones alternativas a las metodologías docentes tradicionales.
MÉTODO: Se elaboraron materiales específicos para desarrollar las temáticas, con la participación consensuada de docentes y alumnos. La muestra está formada por alumnos de diferentes títulos de Grados de la Facultad de Educación y de Logopedia de la UCM, estructurados en Grupos de discusión de alumnos y docentes, en los que las ideas se exponen, contrastan y debaten a fin de llegar a conclusiones compartidas. Para la recogida de información se han empleado dos cuestionarios -inicial y final-, para identificar el grado de conocimiento y actitudes generados por los alumnos en el tema debatido y un protocolo para evaluar la evolución de la experiencia
RESULTADOS: los resultados muestran aumento de las actitudes positivas hacia la atención a la diversidad después de haber sido esta temática en clase, además de aumento de interés manifiesto y conocimientos más amplios y asentados sobre el tema.
CONCLUSIONES: La metodología ha resultado adecuada al fin propuesto, por lo que se continúa esta línea de trabajo en el Grupo ISYFDI.

BARRERAS A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA. UNA EXPERIENCIA INNOVADORA PARA LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO Y ACTITUDES INCLUSIVAS EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS

Manuel Rodríguez Sánchez y Mª Isabel Jiménez González
Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación - Centro de formación del profesorado- Universidad Complutense de Madrid

INTRIDUCCIÓN. Las barreras a la inclusión educativa se entienden como obstáculos que dificultan o limitan el aprendizaje, la participación y la convivencia en condiciones de equidad. Pueden ser superadas por formas de hacer y pensar que impliquen el fomento del trabajo cooperativo y solidario frente a la competitividad; un curriculum basado en la resolución de situaciones problemáticas frente a un curriculum sólo disciplinar; nuevas formas de organización de espacios y tiempos educativos; la reprofesionalización del profesorado, desde los planteamientos educativos técnico-racionalistas imperantes a otros basados en la investigación y, por último, el aprendizaje compartido entre familias y profesorado.
OBJETIVOS. La parte del Proyecto de Innovación que se presenta fija como objetivo general que los alumnos generen conocimientos básicos y adquieran actitudes positivas en materia de educación inclusiva, llevando a efecto para ello actuaciones alternativas a las metodologías docentes tradicionales.
MÉTODO. Se elaboraron materiales específicos para desarrollar las temáticas, con la participación consensuada de docentes y alumnos. La muestra está formada por alumnos de diferentes grados de Educación y Logopedia de la UCM, estructurados en grupos de discusión de alumnos y docentes, en los que las ideas se exponen, se contrastan y se debaten a fin de llegar a conclusiones compartidas. Para la recogida de información se han empleado dos cuestionarios -inicial y final-, para identificar el grado de conocimiento y actitudes generados por los alumnos en el tema debatido y un protocolo para evaluar la evolución de la experiencia y las aportaciones en el foro abierto en el Campus Virtual.
RESULTADOS. Los resultados muestran aumento de las actitudes positivas iniciales hacia la inclusión después de haber sido esta temática en clase, además de aumento de interés manifiesto y conocimientos más amplios y asentados sobre el tema.
CONCLUSIONES: La metodología a resultado adecuada al fin propuesto, por lo que se propone continuar esta línea de trabajo en el Grupo ISYFDI.

COORDINACIÓN ENTRE PROFESIONALES. UNA EXPERIENCIA INNOVADORA PARA LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO Y ACTITUDES INCLUSIVAS EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS

Escolástica Macías Gómez y Mª Soledad Gil Hernández
Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación - Centro de formación del profesorado- Universidad Complutense de Madrid

INTRODUCCIÓN: La coordinación es un proceso en el que varias personas llegan a acuerdos para diseñar, elaborar y evaluar tareas completas y compartidas. A pesar de la importancia que tiene la coordinación para la organización y la atención a la diversidad de los centros educativos los alumnos en formación en las áreas de Orientación no conocen su implicación en las competencias profesionales que requieren para diseñar programas y planes de atención a la diversidad en las escuelas.
OBJETIVOS: La parte del Proyecto de Innovación que se presenta tiene como objetivo identificar los conocimientos e implicaciones que tiene la coordinación para dar respuesta a la atención a la diversidad en los Centros Educativos con metodología participativa a través de grupos de discusión y tutorías individualizadas.
MÉTODO. Se elaboraron materiales específicos para desarrollar las temáticas, con la participación consensuada de docentes y alumnos. La muestra está formada por alumnos de diferentes grados de Educación y Logopedia de la UCM, estructurados en grupos de discusión de alumnos y docentes, en los que las ideas se exponen, se contrastan y se debaten a fin de llegar a conclusiones compartidas. Para la recogida de información se han empleado dos cuestionarios -inicial y final-, para identificar el grado de conocimiento y actitudes generados por los alumnos en el tema debatido y un protocolo para evaluar la evolución de la experiencia y las aportaciones en el foro abierto en el Campus Virtual.
RESULTADOS. Los resultados muestran aumento de las actitudes positivas iniciales hacia la coordinación entre profesionales después de haber sido esta temática en clase, además de aumento de interés manifiesto y conocimientos más amplios y asentados sobre el tema.
CONCLUSIONES: La metodología ha resultado adecuada al fin propuesto, por lo que se continúa esta línea de trabajo en el en el Grupo ISYFDI.

PARTICIPACIÓN DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS EN GRUPOS FOCALES PARA LA SELECCIÓN Y CONTRASTE DE CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES FAVORECEDORES DE LA INCLUSIÓN

Escolástica Macías Gómez, José Luís Aguilera García, Manuel Rodríguez Sánchez, Soledad Gil Hernández, Mª Isabel González Jiménez, Carmen Villalba Muñoz, Laura Yazmín Quiceno Ramírez, Paula Aragoneses Osorio, Álvaro Risco Cordero y Carmen Martín Gonzal

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación - Centro de formación del profesorado- Universidad Complutense de Madrid

INTRODUCCIÓN: El desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico en los alumnos universitarios, como procedimiento básico para orientar y proyectar socialmente su sentido del conocimiento sobre inclusión educativa, constituye un requisito imprescindible para la conformación de competencias profesionales, en las que las interacciones humanas, desde planteamientos inclusivos, son esenciales. Impulsar este proceso en la docencia universitaria exige elaborar propuestas didácticas ajustadas al conocimiento de los alumnos, para lo que se hace necesario generar procesos comunicativos que consideren la perspectiva de los propios discentes y su singular manera de generar conocimiento.

OBJETIVOS: La parte del Proyecto de Innovación que se presenta fija como objetivo general que los alumnos generen conocimientos básicos y adquieran actitudes positivas en materia de educación inclusiva, llevando a efecto para ello actuaciones alternativas a las metodologías docentes tradicionales.

MÉTODO: Se elaboraron materiales específicos para desarrollar las temáticas seleccionadas en los Grupos de discusión, con la participación consensuada de docentes y alumnos. La muestra está formada por alumnos de diferentes grados de Educación de la UCM. Para la recogida de información se han empleado dos cuestionarios de preguntas abiertas, dirigidos a los profesores y alumnos participantes en la experiencia, con el propósito identificar posibles aspectos de mejora que puedan considerarse en futuras experiencias.

RESULTADOS: los resultados muestran una percepción de la experiencia muy satisfactoria que incentiva su continuidad, identificando algunos aspectos cuya consideración lograría un efecto de mayor intensidad y alcance.

CONCLUSIONES: La metodología ha resultado adecuada al fin propuesto, por lo que se continúa esta línea de trabajo en el en el Grupo ISYFDI.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS DIGITALES EN ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

Sara Cebrián Cifuentes
Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (Universidad de Valencia)

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han supuesto uno de los cambios más importantes en la sociedad, que exige la formación de los ciudadanos para vivir en la nueva sociedad del conocimiento. Algunos de los cambios se han producido en aspectos como: el trabajo, las formas de relacionarse, de aprender, de acceder a la cultura y la forma en la que se consume. Las instituciones educativas deben contemplar dichos cambios y deben responder a las necesidades de una sociedad que son resultado de una revolución basada en la información y la expresión del conocimiento humano, en definitiva, deben basarse procesos de reforma y mejora que permitan adaptar el hecho educativo a una sociedad en constante evolución.

Por tanto, los profesionales de la educación debemos adaptarnos y dar respuesta a las nuevas realidades educativas, para ello, debemos fomentar las competencias digitales del alumnado, como un proyecto globalizador, para conseguir que las TIC, generen aprendizaje en el alumnado del siglo XXI.

Este proceso de integración es lento y complejo, ya que intervienen múltiples variables y factores en el mismo. Pero la introducción de las mismas, se ha convertido en un reto primordial, que debemos llevar a cabo, para preparar al alumnado en la alfabetización digital que estamos inmersos. Este simposio, analizará las experiencias educativas llevadas a cabo en el ámbito de la Educación Primaria y Secundaria, por los distintos/as profesionales e investigadores/as participantes.

Las conclusiones extraídas de las diferentes comunicaciones, nos permiten plantear la necesidad de un cambio en la orientación de las políticas educativas centradas en la formación inicial y permanente del profesorado y la elaboración de indicadores y de sus estructuras dimensionales para mejorar los procesos de integración a nivel del docente, del alumnado y de las instituciones educativas.

PEDAGOGÍA CON NATIVOS DIGITALES

Guillermo Chumillas Jiménez
Maestro en el Colegio San Enrique (Quart de Poble, Valencia)

Introducción: En la actualidad asistimos a un intenso debate sobre la educación y los cambios que deben producirse para adecuar nuestro sistema educativo al siglo XXI. Estamos educando a una nueva generación que Marc Prensky denomina "nativos digitales", niños y niñas que han nacido y hablan perfectamente el idioma de la sociedad del conocimiento y la información. En este trabajo describiremos la experiencia docente que, en un contexto real, desarrolla un proyecto que equilibra metodologías alejadas de la clase tradicional y las realidades sociales que integran el día a día de un centro educativo.

Objetivos: Introducir nuevas metodologías cooperativas a través de las TIC en el aula y analizar el rendimiento académico del alumnado y los elementos claves que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Método: Esta experiencia educativa, se lleva a cabo por parte del profesorado, a través de la observación participante para observar y registrar la evolución del alumnado, tras la introducción de las nuevas metodologías en el aula.

Resultados: La experiencia en el aula, muestra que para lograr una evolución satisfactoria del alumno se necesita incrementar su nivel de motivación hacia el aprendizaje. Los resultados arrojados muestran como a través de la introducción de nuevas metodologías en la praxis, el alumnado aumenta su rendimiento académico, motivación e interés por el aprendizaje.

Conclusiones: Destacar la importancia de la formación inicial y permanente del profesorado, ya que debe emerger como elemento de cohesión entre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, integrando nuevas metodologías cooperativas a través de las TIC, desarrollando y potenciando las diferentes habilidades de cada niño. Para ello, se debe promover diversas herramientas de evaluación y, ante todo, establecer como protagonista activo de todo el proceso al alumno son los pilares fundamentales que posibilitan la motivación al descubrimiento.

FOMENTO Y LÍMITES DE LA CREATIVIDAD EN EL USO DE LAS TIC EN EL AULA DE SECUNDARIA

Veronica Torrado Sánchez y Sara Cebrián
Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (Universidad de Valencia)

Introducción: Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se han convertido en un elemento fundamental en nuestro sistema educativo. La incorporación de las mismas, permite generar nuevas formas de aprender, de generar ideas y de transmitir información y conocimientos, mientras que al mismo tiempo permiten rentabilizar el tiempo en la acción educativa. Asimismo, la creatividad, es una potencialidad presente en todo ser humano, por su indeterminación biológica y una destreza adquirible mediante la práctica En este sentido, y apoyando esta idea, consideramos esencial un cambio de perspectiva que favorezca la creatividad en el ámbito de la educación en general, y con el que se favorezca el pensamiento creativo y divergente perdido en muchas de las etapas educativas. Este hecho, obliga al docente a desarrollar nuevas metodologías y estrategias en aras de convertir el uso de las TIC en algo productivo para el contexto educativo.

Objetivos: Indagar en cómo afectan las TIC en la creatividad y el pensamiento divergente. Analizar, los límites, fomentos y desarrollos de la creatividad en el proceso de uso de las TIC en las aulas, centrándonos en el nivel de Educación Secundaria.

Método: Se trata de un cuestionario pre y post, para analizar el nivel previo del alumnado, antes de la intervención y después de la misma, y comprobar si la introducción de las TIC y las nuevas metodologías aumentan el pensamiento creativo y divergente del alumnado.

Resultados: A través de los datos arrojados, se puede comprobar como a través de la incorporación de las TIC y metodologías docentes innovadoras, se fomenta y desarrolla la creatividad y el pensamiento divergente del alumnado.

Conclusiones: Los resultados arrojados, nos permiten plantear un cambio de orientación en la praxis educativa y, para ello, es necesario la implementación de nuevas metodologías que nos permitan adaptarnos a los nuevos tiempos de cambio.

VÍDEO DIGITAL Y ETWINNING COMO HERRAMIENTAS PARA CONOCER EUROPA

Soledad Gómez García*, Maria El Puig Andrés Sebastiá** y Sara Cebrián Cifuentes***
**Profesora del I.E.S Músic Martín i Soler y Profesora de la Universidad Católica de Valencia; **Universidad Católica de Valencia; ***Universidad de Valencia*

Introducción: Esta revolución tecnológica en la que estamos inmersos, supone una transformación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por tanto, surge la necesidad de educar en un nuevo paradigma educativo adaptado a las exigencias que reclama la alfabetización digital. El proyecto se desarrolla en base al intercambio de información textual (wiki) y multimedia (Vídeo y Realidad Aumentada) entre alumnos de 4º de ESO con el fin de compartir aspectos acerca de la cultura de los tres países participantes: Grecia, Lituania y España.

Objetivos: Se pretende el intercambio de información cultural entre los países participantes y fomentar la cooperación europea y el sentimiento de pertenencia a Europa del alumnado de diferentes centros de educación secundaria. La incorporación del Vídeo Digital y la Realidad Aumentada como recursos tecnológicos y el Trabajo Cooperativo y el Storytelling como recursos metodológicos nos han permitido innovar tecnológica y metodológicamente en el aula con el objetivo último de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje fomentando el conocimiento sobre Europa de los alumnos.

Método: El instrumento de recogida de la información que se ha utilizado es un cuestionario pre y post al alumnado, para comprobar si tras la intervención han mejorado, los niveles de cooperación, motivación y conocimientos sobre las características culturales de otros países europeos.

Resultados: Se ha comprobado que el alumnado ha mejorado en el dominio de la lengua inglesa, se ha podido apreciar también un mayor sentido de pertenencia a Europa y conocimiento de la cultura, así como un incremento en la motivación y cooperación en sus procesos de aprendizaje.

Conclusiones: Se ha comprobado la potencialidad de las metodologías citadas así como de eTwinning y el resto de elementos tecnológicos testados en el estudio para el objetivo expuesto. Los resultados obtenidos servirán de base para avanzar en futuros proyectos y mejorar aspectos clave.

CREACIÓN MUSICAL COLABORATIVA EN TIEMPO REAL MEDIADA POR VTC

Salvador Alfonso Vercher Alberola
Profesor IES Josep Iborra (Benissa, Alicante)

La creación e interpretación musical constituye uno de los ejes fundamentales sobre los cuales se articula el currículo de Música, sea cual sea la ley educativa vigente. No obstante, el desarrollo de este bloque de contenidos normalmente queda restringido al espacio del aula, empleando prácticas y metodologías tradicionales alejadas de los intereses y necesidades del alumnado actual. La Educación Musical es una de las áreas que más puede aprovechar las posibilidades que ofrecen las TIC, sin embargo el desconocimiento e infrautilización de estos recursos por gran parte del profesorado nos sitúa en una realidad alejada de lo que debería ser la Educación del Siglo XXI.

En la experiencia que se presenta a continuación, los alumnos de 4º de la ESO del IES Josep Iborra, de Benissa —Alicante—, que cursan la asignatura de Música, han compuesto una pieza musical de manera colaborativa, utilizando para ello un editor de audio online implementado en el servicio de videollamadas de Google —Hangouts—. De esta manera, cada uno de los estudiantes es partícipe en tiempo real, de todo el proceso de creación del proyecto. Con esta práctica llevada a cabo fuera del aula, además de integrar otros bloques de contenidos del área de Música, se aplican nuevos modelos pedagógicos relacionados, entre otros, con el conectivismo de Siemens, en el que las TIC son inherentes a la propia actividad cognitiva para conocer y aprender.

PRINCIPIOS DE DISEÑOS TECNOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA: APROXIMACIONES DESDE EL AULA DE SECUNDARIA

Sara Cebrián Cifuentes* y Jesús Bernal Rodríguez**
**Universidad de Valencia; **Universidad de Granada*

Introducción: La inclusión de las denominadas nuevas tecnologías de la información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo, supone un desafío para el profesorado. Esta necesidad queda reflejada en la demanda de los/as docentes en la formación inicial y permanente en competencias digitales y en la manera de llevar estas tecnologías a la praxis educativa. Con esta comunicación, pretendemos trabajar las competencias digitales de forma transversal, en el área de Matemáticas.

Objetivos: Desarrollar una experiencia piloto de uso de Moodle como apoyo al aprendizaje de las Matemáticas para el curso de 1º ESO, en el que se pretende incorporar principios de diseño tecnológicos para el diseño de tareas en el área de las matemáticas por parte del docente como medio para vincular características tecnológicas y pedagógicas, y metas a conseguir en el alumnado, con el fin de trabajar la competencia digital del alumnado, de manera transversal.

Método: Para llevar a cabo, esta experiencia se han utilizado los exámenes para comprobar si la introducción de las TIC, mejora el rendimiento académico, así como diferentes cuestionarios que nos permiten evaluar el desarrollo del grado de competencia digital y la satisfacción y autopercepción de la experiencia educativa por parte del alumnado.

Resultados: Los datos arrojados muestran un aumento de rendimiento del alumnado en los contenidos trabajados durante la experiencia educativa, así como el aumento del manejo y uso de las nuevas tecnologías con fines educativos. La experiencia ha sido valorada por parte del alumnado como positiva, incrementando los niveles de motivación, expectativas de logro e interés por la materia.

Conclusiones: Los resultados extraídos en el desarrollo de esta experiencia, conllevan al planteamiento de nuevas metodologías que propicien nuevos escenarios educativos en el aula y permitan al alumnado desarrollar y plantear estrategias educativas basadas en la cooperación y reflexión.

INTRODUCCIÓN DE LAS TIC EN EDUCACIÓN ESPECIAL A TRAVÉS DE LA MUSICOTERAPIA

Joana Galindo Villena
Universidad de Valencia

La introducción de las TIC en educación especial es de vital importancia puesto que proporciona múltiples beneficios en el alumnado. En este caso, basaremos nuestro trabajo en la "Musicoterapia Receptiva", en la que el alumnado pasa a ser receptor de la música y no ejecutante de la misma a través de dos recursos educativos: la web www.musicahechaconelcorazon.com y la APP "Moodil".

Los objetivos son introducir las TIC en un aula de Educación Especial a través de la Musicoterapia, así como analizar los progresos y mejoras que experimente el alumnado durante la implantación de las mismas.

Utilizaremos la técnica de observación participante para analizar las mejoras en el alumnado tras la implantación de las TIC y de este modo, comprobar los objetivos planteados. Asimismo, nos centraremos también en la experiencia del profesorado a la hora de introducir las TIC en el aula de musicoterapia dentro de la educación especial.

Los resultados extraídos muestran una mejora a tiempo real en el alumnado con necesidades especiales respecto a la relajación (mejora de los tics nerviosos, nerviosismo continuado, atención a la hora de realizar cualquier actividad…), la motricidad, la autodeterminación, una mayor independencia y mejora en la relación social tanto a través de las canciones compuestas con los ritmos cardíacos del alumnado como con los diferentes sonidos aportados por la aplicación Moodil.

El profesorado argumenta los beneficios que aporta este cambio metodológico en el proceso educativo del alumnado. Se demuestra una vez más que la introducción de las TIC al mundo educativo en todos sus ámbitos y etapas es beneficiosa tanto para el profesorado como para el alumnado.

Es necesario un cambio metodológico en el proceso educativo y en la formación inicial y permanente del profesorado en el ámbito de las TIC.

ANÁLISIS DE LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN FÍSICA Y ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES, SOBREPESO, AUTOCONCEPTO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

Emilio J Martínez López
Universidad de Jaén

La promoción de la práctica habitual de AF ha sido una constante desde hace décadas dentro del contexto escolar, y los beneficios sobre la salud y el bienestar de los jóvenes están ampliamente demostrados. Sin embargo, los efectos sobre el rendimiento cognitivo y su posible influencia en el rendimiento académico en poblaciones específicas como niños con sobrepeso o TDHA aún están en proceso de estudio. También existe controversia sobre la influencia parental sobre el ejercicio físico de los hijos, y dentro del escenario académico, aún subsisten problemas relacionados con las actitudes docentes más adecuadas para desarrollar propuestas de actividad física en estos colectivos. Se presentan los resultados de tres estudios transversales, que emplean el cuestionario como instrumento principal de registro de información. Uno fue llevado a cabo en profesores de Educación Física y dos en alumnado de educación secundaria. El primer trabajo estudia las expectativas de autoeficacia en profesores de educación física españoles y las actitudes hacia los escolares con sobrepeso. Un segundo estudio analizó la relación del estilo educativo percibido por los adolescentes con cada una de las dimensiones del autoconcepto físico (resistencia física, autoestima general, coordinación, ...). Y el tercero, analizó el nivel de atracción hacia la actividad física y de rendimiento académico, así como la asociación entre dicha atracción y las calificaciones en las asignaturas de Matemáticas, Lengua y Educación Física en adolescentes. Finalmente, un cuarto estudio, presenta los hallazgos principales tras una revisión sistemática llevada cabo para conocer la influencia de los niveles de condición física y la actividad física semanal sobre el rendimiento cognitivo y académico en niños y adolescentes con TDAH.

ASOCIACIÓN DE LAS EXPECTATIVAS DE AUTOEFICACIA EN PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA CON LAS ACTITUDES HACIA LOS JÓVENES CON SOBREPESO

Emilio J. Martínez López
Profesor Titular de Universidad (Universidad de Jaén)

El contexto escolar es considerado un marco ideal para la prevención e intervención en jóvenes con exceso de peso. Sin embargo, algunas actitudes negativas que los profesores presentan hacia estos alumnos pueden disminuir la efectividad de las acciones destinadas a la reducción de peso de los escolares. Entre otros factores, las expectativas de autoeficacia docente pueden incidir decisivamente sobre estas actitudes y ser un elemento clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje dirigido a los jóvenes con sobrepeso. El presente estudio analizó la asociación de las expectativas de autoeficacia, en 618 profesores de Educación Física (EF), con las actitudes hacia los jóvenes con sobrepeso. Se empleó el Cuestionario de autoeficacia para el profesorado de EF con relación al alumnado con sobrepeso u obesidad (Martínez-López et al., 2010), y el Cuestionario sobre creencias y actitudes de profesores de EF sobre el alumnado con sobrepeso u obesidad (Greenleaf y Weiller, 2005). Se empleó análisis de regresión lineal y análisis de regresión logística binaria. Los análisis se llevaron a cabo doblemente (sexo del profesorado y nivel educativo del alumnado) y fueron ajustados por edad e IMC. Los resultados mostraron que los profesores ___hombres___ con niveles más bajos de autoeficacia para favorecer el aprendizaje de jóvenes obesos tenían un mayor riesgo de ser desfavorables hacia la participación de la escuela y la atención hacia la salud del alumno obeso (odds ratio (OR) = 1.516, 95% intervalo de confianza (IC) =1.042-2.206 and OR = 1.708, 95% IC = 1.172-2.491, respectivamente). Se concluye que cuanto mayor es la capacidad que los docentes se atribuyen para fomentar el aprendizaje del alumnado obeso, evaluar dicho aprendizaje, y supervisar la propia actividad profesional, mayor es el acuerdo que expresan respecto a la importancia de reducir el peso y mejorar la forma física de los estudiantes con estas características.

RELACIONES ENTRE EL ESTILO EDUCATIVO PARENTAL Y EL AUTOCONCEPTO FÍSICO EN JÓVENES ADOLESCENTES

Manuel De la Torre Cruz
Dr. en Psicología - Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Jaén –

Pocos han sido los estudios destinados al examen de las relaciones existentes entre los diferentes estilos de socialización y las dimensiones que conforman el autoconcepto físico. El conocimiento de estas relaciones puede ser de interés dado que una autopercepción física positiva puede incidir en la participación de chicos y chicas en actividades de naturaleza físico-deportiva. Trescientos cuarenta y seis estudiantes (216 chicas) de Educación Secundaria Obligatoria (X = 13.49, SD = 1.09) completaron las versiones traducidas al castellano del Parental Bonding Instrument (Parker, Tupling y Brown, 1979) y del Physical Self-Description Questionnaire (Marsh, Martin y Jackson, 2010). Para el establecimiento de los cuatro estilos educativos (negligente, permisivo, democrático y autoritario) se adoptó como criterio dividir por el valor de la mediana en las dimensiones afecto y control. Este procedimiento se realizó de forma separada para madres (51 negligentes, 113 permisivas, 116 autoritarias y 66 democráticas) y padres (45 negligentes, 113 permisivos, 111 autoritarios y 77 democráticos). El análisis estadístico reveló la existencia de un efecto principal significativo tanto del estilo parental como del sexo del participante. La percepción de un estilo materno bien permisivo o democrático dio lugar a puntuaciones más elevadas en las dimensiones resistencia, fortaleza, autoconcepto global, apariencia física, coordinación, habilidad deportiva y autoconcepto físico general, con relación al estilo autoritario. Respecto al estilo paterno las diferencias se establecieron entre los estilos permisivos y autoritarios. Atendiendo al sexo, las diferencias se observaron en las dimensiones resistencia, fortaleza, apariencia, flexibilidad, habilidad deportiva y autoconcepto físico global. Con la excepción de la dimensión flexibilidad, las puntuaciones más elevadas se observaron en los varones. Se discuten las implicaciones que la falta de afecto y el exceso de control tienen en la formación del autoconcepto físico adolescente.

ASOCIACIÓN DE LA RESISTENCIA AERÓBICA, HABILIDAD MOTORA Y FUERZA MUSCULAR, CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ADOLESCENTES

Alberto Ruiz Ariza
Becario FPU en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal - Universidad de Jaén

La mejora del rendimiento académico (RA) se presenta como uno de los mayores retos socio-educativos de la actualidad. Analizando los Informes PISA de los últimos años, los adolescentes españoles se encuentran por debajo de la media de la OCDE respecto a RA. Entre las variables que pueden influir sobre el RA, se encuentra el nivel de condición física (Esteban-Cornejo et al, 2015). Sin embargo, aún no hay la suficiente evidencia con respecto a la diferenciación entre sus distintos componentes (resistencia, habilidad motora, y fuerza muscular). El presente estudio ha pretendido analizar la asociación entre los distintos componentes de condición física y el RA en Matemáticas y Lengua en una muestra de adolescentes, tras ajustar por edad, IMC y status socioeducativo familiar. Se usó la batería ALPHA-Fitness (Ruiz et al., 2011), y para el RA se emplearon las calificaciones académicas. Los resultados del análisis de regresión lineal muestran que las chicas con mayor condición física aeróbica, motora y muscular, alcanzan mejor RA, independientemente de la edad, IMC y nivel socioeducativo (todas $p<0.05$). Este aumento del RA puede deberse a la angiogénesis, a la sinaptogénesis o al incremento del BDNF (Adkins et al. 2006), favoreciendo el flujo sanguíneo cerebral, la conectividad sináptica, la flexibilidad cognitiva y la memoria de trabajo, imprescindibles para un mejor RA. Las diferencias por sexo puede deberse al efecto dosis-respuesta (Martínez-Gómez et al., 2011), o a que las chicas con mejor condición física, podrían tener niveles más altos de BDNF, que reduce el estrés, la ansiedad y la depresión, mejorando el RA. Nuestros hallazgos sugieren el aumento de la intensidad de las clases de EF, y la puesta en marcha de intervenciones interdisciplinares entre la EF y las asignaturas instrumentales. Sería recomendable fomentar desde el ámbito educativo y familiar, el aumento de la condición física durante la adolescencia.

INFLUENCIA DE LA CONDICIÓN FÍSICA Y ACTIVIDAD FÍSICA SEMANAL SOBRE EL RENDIMIENTO COGNITIVO Y ACADÉMICO EN ESCOLARES CON TDAH

Sara Suárez Manzano
Grupo de investigación HUM943: Actividad Física aplicada a la Educación y Salud - Universidad de Jaén

El TDAH es considerado uno de los trastornos del desarrollo neurológico más común en niños y adolescentes. Actualmente la prevalencia mundial alcanza el 5.29% y es tres veces más común en chicos que en chicas. El TDAH se caracteriza por un patrón persistente de la falta de atención y/o hiperactividad/impulsividad, y se pueden clasificar sus afecciones en 3 bloques: rendimiento académico (RA), rendimiento cognitivo (RC) y conducta. Los tratamientos más comunes aplicados a los niños con TDAH consisten en el farmacológico (metilfenidato y anfetaminas) y la modificación de la conducta. No obstante, en el último lustro, han proliferado los estudios que recurren a la actividad física (AF) como un factor de intervención. La presente revisión sistemática analiza la asociación entre la AF semanal y la condición física (CF) de los escolares TDAH con su RC y RA. La búsqueda bibliográfica se ha llevado a cabo en estudios publicados desde enero del 2000 hasta octubre del 2015, realizado en 5 bases de datos (PubMed, SportDiscus, Web of Science, ProQuest and SCOPUS), y empleando diferentes combinaciones de los términos principales: "physical fitness", "attention-deficit hyperactivity disorder" y "adolescent" "children". Los resultados hallaron 72 artículos, de los cuales fueron incluidos finalmente 5 estudios. La evaluación de calidad se llevó a cabo sobre la base de otras listas de evaluación estandarizada (Ruiz et al., 2009 [1]), y todos mostraron alta calidad (puntuación 9-12, sobre 12). Todos los estudios midieron AF y CF de los escolares, y coinciden en que los niños y adolescentes que practican más AF (Gapin & Etnier, 2010 [2]) y/o tienen mejor CF (Verret, Gardiner, & Béliveau, 2010 [3]), presenta mejores resultados tanto en el electroencefalograma como en los test cognitivos aplicados.

ANÁLISIS Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN INTEGRAL

Fernando Sadio Ramos
Escola Superior de Educação - Politécnico de Coimbra

El tiene como finalidad contribuir para una reflexión –compartida y colectiva– sobre el sentido del acto de educar, entendido de forma plural y polifacética. Consideramos la educación como dirigida hacia la persona total del alumno, entendida como un ser intersubjetivo, práctico e histórico, que se expresa de forma compleja y situada. Así, una educación que corresponda a su esencia propia de promoción de la humanidad debe dirigirse hacia la integralidad de la persona considerada en todas sus dimensiones y competencias expresivas, individuales y ciudadanas.

Debe, además, cubrir diversas dimensiones de su concreción y realización en los más diversos contextos de la sociedad y ciudadanía. Destacaremos en este simposio aspectos de la educación emanados tanto del sistema educativo en su sentido estrictamente formal, como de actuaciones originadas en el ámbito de la educación no-formal. Con estos presupuestos sintéticos fundamentales, el simposio integrará las siguientes comunicaciones:

1. Daniela Gonçalves (Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti – Portugal): Ousar no Ato de Educar: o Currículo ao Serviço de Aprendizagens fundamentais;
2. María del Mar Bernabé (Universidad de Valencia – España): Música y ciudadanía intercultural. La aportación de la educación musical;
3. Luz María Gilabert González (Universidad Católica de Murcia – España)/ María del Mar Bernabé (Universidad de Valencia – España): Interdisciplinariedad y educación integral: una propuesta de formación desde el área de educación artística de infantil;
4. Desirée García Gil (Universidad Complutense de Madrid – España) y Consuelo Pérez Colodrero (Universidad de Granada – España): Formación reglada femenina entre los siglos XIX y XX, el caso de la música en el seno de la Asociación para la Enseñanza de la Mujer;
5. Fernando J. Sadio Ramos (Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra – Portugal): Perspectivas de Sostenibilidad Curricular – Experiencias de Aprendizaje en Servicio en Enseñanza Superior.

Los trabajos se presentaran en español (del 2 al 5) y en portugués (el 1).

OUSAR NO ATO DE EDUCAR: O CURRÍCULO AO SERVIÇO DE APRENDIZAGENS FUNDAMENTAIS

Daniela Gonçalves
Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti

Numa época em que os progressos económicos, científicos e tecnológicos que geram riqueza, desenvolvimento e mudança coexistem com o acentuar das desigualdades, da pobreza, exclusão e injustiças sociais, emerge a necessidade urgente de uma nova cultura assente na justiça, na solidariedade e na cidadania democrática. As noções de educação e de aprendizagem revestem-se de um novo sentido e de uma nova amplitude porque, tal como em outras épocas marcantes, a educação assume agora uma importância estratégica para o desenvolvimento harmonioso e integral do ser humano viabilizando, assim, um crescimento equilibrado e sustentado das sociedades futuras. Assim, a escola tem de se reafirmar como um espaço de referência social e os professores terão de estar dotados de competências que lhes permitam compreender as linhas fundamentais dos processos de mudança que afetam o mundo, em geral, e as famílias e a escola, em particular. No nosso entender, os professores deverão ser agentes ativos da mudança dado ocuparem uma posição privilegiada que lhes permite responderem, com criatividade, aos desafios que lhes são colocados diariamente. Em simultâneo, além de deverem ser os principais impulsionadores da transformação do sentido das instituições educativas e o das conceções de educação e de ensino, poderão ser ainda atores fundamentais na tarefa do desenvolvimento harmonioso e integral de cada ser humano.

Em consequência, e no âmbito da formação contínua de professores, consideramos fundamental desafiar os docentes a conceber experiências de planificação de atividades de caráter transdisciplinar, suportadas por conhecimento científico específico, mas que revelem integração de saberes de distintos âmbitos disciplinares, atribuindo-lhes sentido(s) e com mais significado(s) para os alunos. Trata-se de colocar o currículo ao serviço de aprendizagens essenciais, implicando, necessariamente, uma certa ousadia no processo de ensino: o professor é realmente um gestor do currículo, selecionando conteúdos/temáticas de forma cirúrgica, numa perspetiva sistemática da construção do conhecimento.

FORMACIÓN REGLADA FEMENINA ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX, EL CASO DE LA MÚSICA EN EL SENO DE LA ASOCIACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA MUJER

Desirée García Gil* y Consuelo Pérez Colodrero**
**Universidad Complutense de Madrid; **Universidad de Granada*

La Asociación para la Enseñanza de la Mujer (AEM) fue fundada en Madrid en 1870 y desarrolló una relevante labor educativa para las féminas hasta bien entrado el siglo XX. La AEM estuvo influenciada en sus planteamientos por la conocida Institución Libre de Enseñanza, y tomó como referencia los postulados de insignes pedagogos como Johann H. Pestalozzi (1746-127) o Friedrich Fröebel (1782-1852). Tan particular institución llegó a contar con más de seis mil alumnas inscritas a principios del siglo XX, manteniendo contacto directo con organizaciones y centros de formación tales como la Escuela de Maestras de Madrid, el Ateneo o el Círculo de la Unión Mercantil, entre otros.

La presente propuesta, que utiliza como metodología de investigación la historia de casos, parte de las dos siguientes pregunta de investigación: «(1) ¿cuál era la instrucción recibida en este centro? y (2) ¿qué formación musical fue impartida en el seno del mismo?». Los resultados obtenidos han puesto de manifiesto que la AEM (a) facilitó a las mujeres enseñanza reglada en diferentes cursos —Escuela de institutrices, Comercio, Telegrafía, Primaria, Idiomas y Dibujo— y que, (b) en dicho contexto, la educación musical estuvo vinculada al canto coral para, posteriormente, orientarse hacia la interpretación de instrumentos de tecla y cuerda.

MÚSICA Y CIUDADANÍA INTERCULTURAL. LA APORTACIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

María del Mar Bernabé Villodre
Universidad de Valencia

INTRODUCCIÓN. La legislación de Educación Primaria establece como objetivo principal la formación de ciudadanos social y culturalmente competentes, siendo garantía de esto la adquisición de las distintas Competencias Básicas trabajadas transversalmente desde todas las asignaturas del currículo educativo. En este sentido, son múltiples las referencias a la consecución de la Interculturalidad como estado ideal de convivencia cultural y social democrática. Desde el área de Educación Artística, la asignatura de Música, tal como refleja un análisis de sus objetivos y contenidos, ha pretendido garantizar que el alumnado comprenda la importancia de la Interculturalidad mediante la inclusión de un repertorio musical procedente de distintas partes del mundo y del tradicional propio de cada comunidad autónoma, como base para el respeto de la alteridad cultural. OBJETIVO. En esta comunicación se pretende demostrar que el proceso educativo intercultural y el proceso de enseñanza/aprendizaje musical comparten características que convierten la enseñanza musical en una herramienta imprescindible para contribuir a garantizar la consecución de la Interculturalidad en la etapa de Educación Primaria. MÉTODO. Se recurre a un análisis comparado y reflexivo de las características del proceso educativo intercultural y del proceso educativo musical, tomando también en consideración las referencias a ambos que pueden encontrarse en la legislación vigente para Educación Primaria. Se ha partido de la enumeración de las características de la Educación Intercultural y de las principales corrientes pedagógicas musicales de los siglos XX y XXI. CONCLUSIONES. Será el proceso educativo musical el que lleve a interiorizar la diferencia como enriquecedora, a ser conscientes de las similitudes entre las músicas del mundo y la propia; de manera que será una herramienta muy atractiva para el aprendizaje intercultural por su componente creativo y lúdico, frente a otras asignaturas cuyos contenidos se alejen de las referencias más o menos directas a otras culturas (matemáticas, por ejemplo).

INTERDISCIPLINARIEDAD Y EDUCACIÓN INTEGRAL: UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INFANTIL

Luz Mª Gilabert González* y María del Mar Bernabé Villodre**
**Universidad Católica de Murcia; **Universidad de Valencia*

INTRODUCCIÓN. Las áreas de Expresión Artística y Expresión Musical ofrecen un importante abanico de posibilidades de trabajo interdisciplinar de aprendizaje de elementos y conceptos transversales que conducen al alumnado a la adquisición de una competencia social y ciudadana, objetivo principal del sistema educativo español. Desde la Educación Infantil, no puede obviarse la importancia que tienen estas dos áreas de conocimiento de cara a la formación integral del alumnado de esta etapa, que se supone debe continuarse en Primaria mediante el estudio de dos asignaturas específicas (Plástica y Música), englobadas dentro de la denominada Área de Educación Artística. OBJETIVO. El futuro profesorado de Infantil debe comprender la formación en Expresión Artística y en Expresión Musical como un todo interrelacionado que garantice la formación integral del alumnado de esta etapa educativa. MÉTODO. Esta comunicación presenta los resultados de una propuesta interdisciplinar desarrollada entre docentes de Plástica y Música durante el curso 2014/2015, que se centró en el trabajo del Movimiento con Música y de la representación Plástica con Música, como herramientas principales que garantizasen la comprensión del compañero, el respeto de la diferencia y la solidaridad como valores ciudadanos principales para desarrollar en el aula de Infantil. El futuro profesorado practicó ejercicios que combinaban metodología Dalcroze con actividades comprendidas dentro de la denominada Musicoterapia recreativa y de Arteterapia combinando piezas musicales de un repertorio previamente seleccionado y adecuado a la edad del alumnado (y futuro docente de Infantil). CONCLUSIONES. Esta experiencia, que en el presente curso ha sido aprobada como proyecto innovador, permitió demostrar la importancia del trabajo interdisciplinar durante la formación en Educación Artística (Música y Plástica) para el futuro profesorado de Infantil; además de las posibilidades de la Música y la Plástica para garantizar la educación integral del alumnado de esta etapa tan importante para la educación integral del alumnado.

PERSPECTIVAS DE SOSTENIBILIDAD CURRICULAR – EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN SERVICIO EN ENSEÑANZA SUPERIOR

Fernando Sadio Ramos
Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra

Nuestra presentación presentará algunas iniciativas de un proyecto pedagógico de educación integral que estamos desarrollando con base en el concepto de sostenibilidad curricular.

El concepto de sostenibilidad curricular tiene en vista concebir la educación bajo el objetivo último del desarrollo sostenible. Así, el currículo debe estar dirigido a la plena promoción de la persona del alumno, asumiendo el concepto de educación integral; la promoción de la persona como ser expresivo en todas sus dimensiones de ser y de acción hacia sí misma, los otros y el mundo es vista como desiderátum esencial. Ética, ciudadanía y Derechos del Hombre constituyen una plataforma de entendimiento y acción para la escuela, en todos sus niveles.

El desarrollo de este proyecto supone la perspectiva del Aprendizaje en Servicio (ApS), por medio del cual se proporciona al alumno la posibilidad de aprender los contenidos curriculares desarrollando proyectos de servicio a los otros y a la comunidad. Como apoyo a la acción educativa, hemos producido un instrumento pedagógico específico (Ramos, 2015a)/ una marca registrada (Ramos, 2015b), el "Caderno de Experiências ApS (Aprendizagem em Serviço)®", en el que el alumno organiza sus proyectos de aprendizaje y produce su informe reflexivo sobre la acción desarrollada. Los proyectos desarrollados han producido experiencias de aprendizaje en la Gerontología Social, Teatro, Deporte/ Tiempos Libres y Ética/ Ciudadanía. Se ha igualmente trabajado con alumnos encarcelados que han ingresado en el sistema de enseñanza. Bajo el lema de la inclusión y ciudadanía, hemos trabajado con personas mayores, personas con discapacidad, así como con adolescentes y jóvenes en situación desfavorecida.

Daremos cuenta en la presentación de la fundamentación pedagógica del proyecto y algunos de sus resultados.

Referencias:

Ramos, F. J. S. (Org.) (2015a). CADERNO DE EXPERIÊNCIAS ApS (Aprendizagem em Serviço)®. Coimbra: Fernando Ramos (Editor).

Ramos, F. J. S. (2015b). Marca Registada Nacional: CADERNO DE EXPERIÊNCIAS ApS (Aprendizagem em Serviço)® - n.º 549165

REDES SOCIALES E INTERNET. APLICACIONES, RIESGOS Y BENEFICIOS ASOCIADOS AL USO DESDE UNA PERSPECTIVA EDUCATIVA

Álvaro García del Castillo-López
Universidad Miguel Hernández

En los últimos años, Internet se ha proclamado la herramienta por excelencia para la comunicación a nivel mundial. Lo que empezó siendo un recurso al alcance de muy pocos hace más de una década, a día de hoy está presente en la mayoría de hogares, siendo utilizado prácticamente a diario tanto por parte de los adultos como por parte de los más jóvenes. De todas las posibilidades que ofrece Internet, las redes sociales son las que más han proliferado recientemente, sobre todo entre los adolescentes. Además, tanto Internet como las redes sociales, se han introducido en las aulas; ya sea como un importante recurso educativo o como una distracción.

En este simposio se pretende debatir sobre las diferentes facetas del uso de Internet y de las redes sociales. Se analizarán desde diferentes perspectivas, como factores de riesgo o de protección de la salud, en función del tipo de uso y desde una perspectiva educativa.

USO PROBLEMÁTICO DE INTERNET Y RENDIMIENTO ACADÉMICO Y COGNITIVO EN POBLACIÓN ADOLESCENTE

Ainhoa Coloma-Carmona, María Marín Vila y Jose Luís Carballo Crespo
Centro de Psicología Aplicada. Universidad Miguel Hernández, Elche

Introducción: Son pocos los estudios que evalúan la influencia del uso problemático de internet en las habilidades cognitivas. Además, los resultados de los estudios difieren en lo que respecta a su relación con las diferentes funciones cognitivas. Objetivo: Analizar la relación entre el uso problemático de Internet, las habilidades cognitivas y el rendimiento académico.
Método: Participaron un total de 814 estudiantes de secundaria, de entre 13 y 17 años. Se excluyeron a aquellos que eran consumidores de alcohol y cannabis, obteniendo una muestra final de 575 sujetos, de los cuales un 19,65% (n=113) realizaban uso problemático de Internet. Se evaluó el rendimiento de los estudiantes en diferentes pruebas cognitivas (aptitud perceptiva, atención, memoria, fluidez verbal y razonamiento abstracto). Además, se evaluó el rendimiento académico a través de la nota media. Resultados: Los adolescentes con uso problemático de internet obtuvieron notas medias más bajas ($t= 4,371$; $p<0,05$), aunque no un mayor número de asignaturas suspensas. Además, cometieron un mayor número de errores en las tareas de razonamiento abstracto ($t= -3,845$; $p<0,05$). No se encontraron diferencias significativas en las pruebas de fluidez verbal, atención o percepción. Conclusión: El uso problemático de Internet parece repercutir en un peor rendimiento académico. Asimismo, la mayor tasa de errores en la prueba de razonamiento abstracto podría ser un indicador de una mayor impulsividad en estos sujetos. Son necesarios estudios de seguimiento con muestras más amplias que permitan generalizar los resultados obtenidos y profundizar en la relación entre el uso problemático de Internet y la impulsividad.

LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

Jose Antonio García del Castillo Rodríguez*, Álvaro García del Castillo-López*, Carmen López-Sánchez** y Paulo Acevedo Dias***
**Departamento de Psicología de la Salud, Universidad Miguel Hernández;*
***Departamento de Comunicación y Psicología Social, Universidad de Alicante;*
****Universidad Católica de Braga, Portugal*

El contexto educativo sigue siendo deficitario en su función preventiva en relación con los problemas de salud, profundizando más en contenidos puramente académicos y relegando a un segundo o tercer plano a otros contenidos fundamentales para la mejora de la calidad de vida. El auge y globalización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs) se configura como una herramienta primordial para la solución de este tipo de problemas, junto con las redes sociales tradicionales, donde juega un papel muy importante el contexto educativo en todos sus niveles. El objetivo de esta comunicación es plantear la relevancia teórica que tienen las TIC, haciendo especial énfasis en las redes sociales virtuales, en el proceso de información para la promoción y la prevención de los problemas de salud, junto con las redes sociales tradicionales que se llevan a cabo en los contextos escolares. Desde la epidemiología tradicional se ha podido comprobar que se pueden reducir significativamente muchas de las enfermedades de transmisión, pero seguimos sin avanzar en las enfermedades no trasmisibles. Desde aquí proponemos un procedimiento teórico de acción, para promover desde las redes sociales (virtuales y tradicionales) los mecanismos de promoción y prevención de salud, como una fórmula que podríamos denominar “vacunas sociales” o “corazas sociales”.

APROVECHANDO EL POTENCIAL DE LAS REDES SOCIALES COMO ELEMENTO EDUCATIVO: UNA EXPERIENCIA UNIVERSITARIA

Juan Carlos Marzo Campos, Amparo Ramos López, Álvaro García del Castillo-López y Jose Antonio García del Castillo Rodríguez
Departamento de Psicología de la Salud, Universidad Miguel Hernández

En este trabajo se pretende analizar el nivel de aceptación y uso de las redes sociales como herramienta de aprendizaje tanto por parte de los estudiantes como del profesorado. Las redes sociales están teniendo un gran impacto en la sociedad y la universidad no puede quedar ajena a esta realidad. Por este motivo en la Universidad Miguel Hernández se puso en marcha el Servicio de Innovación y Apoyo Técnico a la Docencia y la Investigación. Entre sus funciones está el dar el apoyo necesario para crear materiales multimedia que permita su uso y difusión en las redes sociales. Anualmente se convocan ayudas para la implantación de sistemas de aprendizaje innovadores en las asignaturas existentes, es el denominado Plan de Lanzamiento y Estímulo del Aprendizaje (PLE), promovido desde el 2013. Desde el servicio se fomenta el uso del Facebook, mediante la creación de un grupo, Twitter, creando "topics" de la asignatura, desarrollo de blogs para cada estudiante, una manera de dar a conocer su trabajo y fomentar la crítica constructiva por parte de sus compañeros, YouTube como un medio para visualizar material existente, así como una plataforma para lanzar las creaciones que haya hecho el alumnado en la asignatura. En este contexto las redes sociales, junto con los blogs, suelen ser uno de los elementos que mayor calado han tenido para la difusión del material elaborado tanto por alumnos como profesorado.

USO ABUSIVO DE FACEBOOK ENTRE UNIVERSITARIOS PORTUGUESES: APORTES DE LA ADAPTACIÓN DE LA BERGEN FACEBOOK ADDICTION SCALE

Paulo Acevedo Dias*, Jose Antonio García del Castillo Rodríguez**, Carmen López-Sánchez*** y Álvaro García del Castillo-López**
**Universidad Católica de Braga, Portugal; **Departamento de Psicología de la Salud, Universidad Miguel Hernández; ***Departamento de Comunicación y Psicología Social, Universidad de Alicante*

Introducción: Con el creciente uso de las redes sociales, se está discutiendo mucho sobre el posible uso excesivo o dependencia de las mismas. Al ser un tema emergente, con este estudio se pretende contribuir al debate, explorando las propiedades de los instrumentos existentes esperando que sean válidos, confiables y aplicables en diferentes contextos culturales. Método: En este trabajo pretendemos explorar las propiedades psicométricas del Bergen Facebook Addiction Scale (BFAS), un instrumento con 18 ítems que tiene como objetivo evaluar la adicción al Facebook partiendo de seis elementos de dependencia identificados en la literatura (relevancia, modificación del estado de ánimo, tolerancia, abstinencia, conflicto y recaída). Como instrumento de control se utiliza el Facebook Intensity Scale (FIS), así como un cuestionario socio-demográfico. Resultados: Los datos recogidos con una muestra de 196 estudiantes universitarios nos permitieron encontrar una buena validez (RMSEA = .038, CFI = .998) y fiabilidad de la escala (α = .983), así como correlaciones significativas y moderadas entre algunas dimensiones del BFAS y del FIS. Se encontraron diferencias de género, con puntuaciones más elevadas entre los hombres, así como una disminución de las puntuaciones de la dependencia con la edad y una correlación negativa con los resultados escolares. Conclusión: La búsqueda de nuevos contactos en el mundo “online” y la media de los resultados escolares aparecen como los predictores más fuertes del abuso del Facebook. Los resultados en términos generales siguen la línea marcada por la literatura en este contexto, mostrando un ajuste apropiado del instrumento y sugiriendo aportes interesantes para su comprensión y aplicación en términos preventivos.

ESTRATEGIAS DE REGULACIÓN EMOCIONAL Y ADICCIÓN A INTERNET. EFECTOS Y CONSECUENCIAS

Álvaro García del Castillo-López*, Jose Antonio García del Castillo Rodríguez*, Juan Carlos Marzo Campos* y Carmen López-Sánchez**
**Departamento de Psicología de la Salud, Universidad Miguel Hernández;*
***Departamento de Comunicación y Psicología Social, Universidad de Alicante*

Los estudios que han analizado el papel de las emociones en contextos sociales ponen de manifiesto la conexión que existe entre constructos como el de la Inteligencia Emocional y las relaciones interpersonales así como la relación que puede encontrarse con diferentes problemáticas como en el caso de la adicción a Internet.
Las personas que realizan un uso excesivo de Internet muestran diferentes problemas de índole emocional como depresión, sentimientos de soledad, timidez o problemas de autoestima, siendo el bienestar psicosocial un claro predictor del uso inadecuado de Internet. Además, la calidad de las relaciones interpersonales se relaciona directamente con la adicción a Internet ya que aquellas personas que tienen mejores relaciones sociales, manifiestan una menor adicción a Internet, en comparación con aquellas personas que teniendo problemas en la interacción social hacen un uso abusivo de Internet. Las estrategias de regulación emocional aparecen como un recurso valioso que puede mejorar las relaciones sociales, tanto online como offline, así como el uso adecuado de estas tecnologías.
El objetivo de este trabajo es por tanto analizar los efectos de las estrategias de regulación emocional en el uso de Internet, diseñando además un modelo de ecuaciones estructurales que analice los efectos que la adicción a Internet puede tener sobre el desarrollo social, emocional y cognitivo de los jóvenes.

CREATIVIDAD Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Daniel Velázquez Vázquez
Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México

La finalidad socializadora de la Universidad Nacional Autónoma de México implica, entre otras pautas, el reconocimiento de la diversidad de razas, creencias, tradiciones y representaciones, con la idea de formar estudiantes que participen y ejerzan un juicio crítico y, así, propiciar el desarrollo de su propia creatividad. En derivación, los docentes deben generar propuestas orientadas a preparar estudiantes para la vida y para transformarla. Es de vital importancia educar y formar en torno al crecimiento personal y a la evolución social, en un diálogo abierto con la creatividad y con una finalidad constructiva, entendida como desarrollo y expresión de procesos y acciones asociadas a una trascendencia positiva. Estamos en la búsqueda de conocer, cuál es el vínculo de la creatividad con la didáctica, si la creatividad es algo aparte del conocimiento y si está asociada a la formación, si la formación y la rutina favorece la creatividad propia, si la creatividad es un medio para favorecer la motivación de los alumnos y si la creatividad es una aptitud educable.

INFLUENCIA DEL CONTEXTO UNIVERSITARIO EN LA CREATIVIDAD DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

Wilfrido Gutiérrez Manrique
Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México

En este trabajo se presenta un estudio sobre la influencia del contexto universitario para propiciar el pensamiento creativo crítico en los estudiantes de posgrado de la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México. Considero esto de suma relevancia pues refleja la calidad de las investigaciones a realizar en el ámbito de la arquitectura, sobre todo en el campo específico del Diseño Arquitectónico.

Esta investigación describe la influencia del contexto universitario, sus características y condiciones. Se presentarán en una propuesta para establecer estratégias y herramientas que propicien al estudiante la creatividad desde una perspectiva autocritica, aumentando sus capacidades para enfrentar con acierto las investigaciones, y consolidar su formación profesional y auto transformación personal.

Lo anterior, se sustenta teóricamente en fundamentos y disciplinas que han estudiado la creatividad, con enfoque transdiciplinario para resolver problemas complejos en una época de evolución rápida y cambios constantes, característicos de la sociedad contemporánea.

DOCENCIA Y CREATIVIDAD EN ESTUDIANTES DE DISEÑO INDUSTRIAL

Lorena Elizabeth Torres Méndez
Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México

El desarrollo de la presente investigación pretende dar respuesta a ciertas inquietudes de la práctica docente, que ocupan un lugar preponderante. En la actualidad, el docente se enfrenta a diferentes formas de llevar a cabo su práctica, aplicar diversas estrategias enfocadas particularmente al desarrollo de la creatividad. Se analiza la práctica cotidiana del docente en el aula, para conocer si al emplear estrategias didácticas fomenta la creatividad en los alumnos. Para algunos docentes enseñar equivale a introducir información al alumno.

Por tanto, en ocasiones las soluciones tradicionales o convencionales no satisfacen plenamente el desarrollo de dicha práctica. La investigación se realiza en la carrera de Diseño Industrial, donde la creatividad juega un papel importante en el alumno, ya que éste, es quién, tendrá que aportar, crear o producir algo de la nada. Aportando una visión, más clara y precisa de cómo se desarrolla la práctica docente en esta licenciatura de la FES Aragón.

PENSAMIENTO CREATIVO EN ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

Silvia Guadalupe Vélez Jiménez
Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México

Este trabajo es un avance del estudio sobre la importancia de propiciar desde la labor docente un pensamiento creativo y crítico emancipador en los estudiantes de Arquitectura de la FES Aragón UNAM.
Para ello se describen las ventajas que tiene propiciar el desarrollo del pensamiento creativo. Se presenta una propuesta, conformada por estrategias que nos permitan fomentar dicho pensamiento. La creatividad la defino como una aptitud educable y así, preparar al estudiante no solo "para la vida", sino para transformarla. Se sustenta teóricamente en un enfoque centrado en la Transdisciplinariedad, y particularmente con un alto valor humanista que posibilite el cambiar la realidad, en una época de transformación constante, característico del siglo XXI. Considerando que resulta fundamental realizar acciones asociadas a una trascendencia positiva y ética, pues esto influye en su desempeño profesional de los egresados, en todos los campos que forman parte del quehacer de la arquitectura, pero, sobre todo, en el campo del diseño arquitectónico.

INFLUENCIA DEL CONTEXTO UNIVERSITARIO EN LA CREATIVIDAD DE ESTUDIANTES DE INGENIERÍA

Daniel Velázquez Vázquez
Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México

Partimos de la premisa, a priori, de que la creatividad no es una cualidad positiva, así como no lo son algunas significaciones como la motivación, la solidaridad, la cooperación, la esperanza o la empatía, que en la dimensión de los valores sociales podrían parecer positivos, objetivamente, no siempre lo son. Es cuestionable que la creatividad tiene, implícitamente, un componente ético. Sin embargo, es una cualidad humana instrumental, presente en todas las personas en grado variable que puede entrenarse, incrementarse y orientarse mediante la comunicación didáctica formal, no formal o informal.

Buscamos apreciar la creatividad, como cualidad humana, no en su nivel de desarrollo, sino su alcance personal y su utilización social. Éstas son las grandes referencias para una eventual didáctica de la creatividad. Para ello, su cultivo puede realizarse mediante su creciente experiencia y transformación interior y a través de su conocimiento objetivo e interiorización progresiva.

Nuestra exploración consiste en determinar en qué medida la creatividad de los estudiantes de ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se modifica a lo largo de su formación profesional; la variación (si es que la hay) debido a su género; y en qué medida está asociada a sus conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes. De esta forma, ofreceremos elementos objetivos para evaluar en qué medida el modelo educativo de la UNAM propicia en los estudiantes de ingeniería: capacidad e iniciativa en el desarrollo de su trabajo profesional (sensibilidad social); voluntad de mantenerse actualizado (adaptabilidad y versatilidad); si tienen presente la importancia de mejorar los niveles de vida de los mexicanos (compromiso social); objetividad en su labor como profesional, sin prejuicios y presiones por intereses particulares; disposición de formar y capacitar al personal que se encuentre a su cargo; desarrollar su actividad profesional con el sentido de servicio social y con apego a la ética.

DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA: PROBLEMAS ASOCIADOS Y FUNCIONAMIENTO EJECUTIVO

Manuel Soriano-Ferrer
Universidad de Valencia

Las dificultades lectoras constituyen un síndrome heterogéneo desde el punto de vista cognitivo y conductual, caracterizado principalmente por un fracaso inesperado en el reconocimiento de las palabras, que se manifiesta en la incapacidad para desarrollar una lectura fluida y sin esfuerzo. Una meta-análisis reciente ha puesto de manifiesto que los niños con dificultades lectoras tienen dificultades en varias funciones ejecutivas, incluyendo el mantenimiento de la información relevante en memoria de trabajo, la inhibición de la información irrelevante y material de acceder a la memoria a largo plazo. Por otro lado, diversas investigaciones longitudinales han mostrado que las dificultades lectoras constituyen un trastorno crónico, con fuerte persistencia de las dificultades lectoras en la adolescencia y en la edad adulta, incrementándose su vulnerabilidad a experimentar dificultades en los planos sociales, personales y motivacionales. Por ello, los niños o adolescentes que se sienten fracasados escolarmente tienden a tener expectativas de logro bajas hacia el aprendizaje, suelen tener un autoconcepto académico más bajo, un patrón atribucional desadaptativo para sus éxitos y fracasos y una escasa persistencia ante las tareas. Este tipo de actitudes reducen la motivación hacia el aprendizaje y generan sentimientos más negativos acerca de su trabajo escolar y de sí mismos. Así, en este simposio se presentan los resultados de algunos estudios que forman parte del proyecto EDU2012-35786 (formación al profesorado sobre dificultades en el aprendizaje de la lectura, funcionamiento ejecutivo y síntomas de TDAH en niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura y correlatos socioemocionales y motivacionales en adolescentes con dificultades en el aprendizaje de la lectura), así como dos trabajos desarrollados desde la Universidad de Cádiz (análisis del efecto San Mateo en un estudio longitudinal sobre el desarrollo lector durante la educación primaria (1º a 5º) y predictores de dominio general para la alfabetización emergente. Un estudio preliminar).

FORMACIÓN AL PROFESORADO SOBRE DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Joyce Echegaray-Bengoa y Manuel Soriano-Ferrer
Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, Facultad de Psicología, Universidad de Valencia, Valencia, España

Introducción. Los estudios previos realizados en lengua inglesa indican que los profesores, con y sin experiencia, tienen conocimientos adecuados, pero también creencias erróneas en torno a diferentes tópicos relacionados con la dislexia evolutiva. Objetivos. El propósito del estudio es investigar los conocimientos, las creencias erróneas y las lagunas de conocimiento de los profesores sin experiencia y de los profesores con experiencia de España, en relación a áreas específicas sobre la dislexia del desarrollo: información general, síntomas/ diagnóstico, y tratamiento, así como su relación con variables sociodemográficas. Método. Ciento dieciocho profesores sin experiencia y ciento diez profesores con experiencia completaron la Escala de Conocimientos y Creencias sobre la Dislexia del Desarrollo (KBDDS). Resultados. Los resultados indican que los conocimientos de los profesores con experiencia fueron significativamente mejores que los de los profesores sin experiencia en la escala total y en sus respectivas subescalas. Sin embargo, las lagunas de conocimientos fueron mayores para los profesores sin experiencia en la escala total y en las subescalas de información general y de síntomas. En el caso de las creencias erróneas, aunque los rangos promedio fueron más altos en el caso de los profesores sin experiencia no se alcanzó la significación estadística. Los años de experiencia en la enseñanza, la autoeficacia y la experiencia directa con un niño diagnosticado con dislexia, correlacionaron positivamente con los conocimientos. Conclusiones. Se discuten las implicaciones educativas de nuestros resultados en relación a la formación de los maestros en la universidad, así como en los programas de desarrollo profesional de los maestros en ejercicio.

ANÁLISIS DEL EFECTO SAN MATEO EN UN ESTUDIO LONGITUDINAL SOBRE EL DESARROLLO LECTOR DURANTE LA EDUCACIÓN PRIMARIA (1º A 5º)

Manuel Aguilar Villagrán, Estíbaliz Aragón Mendizabal y José I. Navarro Guzmán
Universidad de Cádiz

Introducción. El efecto San Mateo en lectura se refiere al fenómeno contrastado de cómo las diferencias en el rendimiento entre buenos y malos lectores pueden aumentar con el tiempo (Stanovich, 1986). Objetivos y método. Presentamos un estudio longitudinal acerca de la presencia del efecto San Mateo en una muestra de estudiante evaluados desde 1º a 5º de Educación Primaria. Cincuenta y un estudiantes que comenzaron en 2011 la educación primaria fueron evaluados en pruebas de lectura (TECLE, Marín & Carrillo, 1999; PROLEC-R, Cuetos et al., 2007; ACL, Catalá et al., 2001 y BEL, López-Higes et al., 2001)) en cinco ocasiones (junio de 2011, 2012, 2013, 2014 y 2015). Identificamos a un grupo de niños (n=13) considerado en riesgo (a partir del centil por debajo de 25 en la prueba TECLE aplicada al finalizar 1º de EP) y comparamos, durante los cinco primeros años de educación primaria, el desarrollo de la lectura de estos niños con el de sus compañeros. Resultados y conclusiones. Los resultados permiten realizar un seguimiento del perfil lector del alumnado en riesgo, valorando los cambios y mejoras producidos en este alumnado entre las distintas evaluaciones a lo largo de los años de duración del estudio.

Referencias.

Català, G., Català, M., Molina, E. & Monclús, R. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL (1º-6º). Barcelona: Graó.
Cuetos F., Rodríguez B., Ruano E. y arribas D. (2007). PROLEC-R: batería de evaluación de los procesos lectores. TEA. Madrid.
López-Higes, R. Mayoral, J. A. y Villoria, C. (2001). BEL. Batería de evaluación de la lectura. PSYMTEC. Madrid.
Marín J. y Carrillo M. (1999). Test colectivo de Eficacia Lectora (TECLE). Manuscrito no publicado. Departamento de Psicología Básica y Metodología. Universidad de Murcia.
Stanovich, K. E. (2000). Progress in understanding reading reading: Scientific foundations and new frontiers. Nueva York-Londres: The Guilford Press.

PREDICTORES DE DOMINIO GENERAL PARA LA ALFABETIZACIÓN EMERGENTE. UN ESTUDIO PRELIMINAR

Estíbaliz Aragón Mendizabal, Manuel Aguilar Villagrán y José I. Navarro Guzmán
Universidad de Cádiz

Han sido numerosos los estudios centrados en los factores relacionados con las habilidades escolares básicas, tales como las lingüísticas y las matemáticas. Por un lado, encontramos predictores de dominio específico, que son aquellas habilidades propias de una destreza en particular que predicen el desempeño en la misma. Entre estos predictores se encuentran la conciencia fonológica, el conocimiento sobre el código escrito, y las habilidades relacionadas con el lenguaje oral, como son la comprensión y producción (Shanahan, 2007). Por otro lado, se hallan los predictores de dominio general, entendidos como aquellas habilidades cognitivas que son comunes en la predicción del rendimiento en numerosas destrezas escolares, como por ejemplo: la memoria, la inteligencia o las funciones ejecutivas.

Es frecuente encontrar alumnos con dificultades en matemáticas que también las presentan en habilidades lingüísticas, tales como la lectura. Este hecho refuerza el papel que ejercen los predictores de dominio general en la explicación de la varianza en las habilidades escolares, pudiendo justificar parcialmente la existencia de dificultades en determinadas destrezas y la comorbilidad que, en ocasiones, surge entre ellas (Gathercole, Alloway, Willis, & Adams, 2006). En el presente trabajo se analizó el peso explicativo de la memoria de trabajo, a corto plazo, la inteligencia fluida y dos medidas de inhibición, en la explicación de la alfabetización emergente. Los análisis estadísticos arrojaron un modelo explicativo que implicaba a las variables memoria de trabajo, inteligencia fluida y una de las dos variables de inhibición evaluadas.

Referencias:

Gathercole S. E., Alloway T.P., Willis, C., & Adams A. (2006). Working memory in children with reading disabilities. Journal of Experimental Child Psychology, 93, 265–281. doi:10.1016/j.jecp.2005.08.003

Shanahan, T. (2007). Early Literacy Development: Sequence of Acquisition. Encyclopedia of Language and Literacy Development (pp. 1-6). London, In: Canadian Language and Literacy Research Network.

FUNCIONAMIENTO EJECUTIVO Y SÍNTOMAS DE TDAH EN NIÑOS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Manuel Soriano-Ferrer* y R. Malathesa Joshi**
**Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, Facultad de Psicología, Universidad de Valencia, Valencia, España; ** TLAC, Texas A&M University, College Station, TX, USA*

Introducción. Los chicos con dificultades en la lectura tienen dificultades en varias funciones ejecutivas, incluyendo el mantenimiento de la información relevante en memoria de trabajo, la inhibición de la información irrelevante y material de acceder a la memoria a largo plazo, así como más síntomas de TDAH, aunque no en todos los casos impliquen un co-diagnóstico. Objetivos. El propósito de este estudio es analizar las deficiencias en funcionamiento ejecutivo y los síntomas de TDAH estimados por padres y profesores en niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura. Método. Treinta y dos niños con dificultades lectoras fueron equiparados a treinta y cinco niños con desarrollo normal en edad, inteligencia y género. Los padres y profesores de estos niños cumplimentaron la prueba BRIEF de evaluación conductual de la función ejecutiva y el cuestionario de TDAH Conners 3. Resultados. Los resultados señalan que, tanto los padres como los profesores, consideran que los niños con dificultades en la lectura experimentan más deficiencias ejecutivas que los niños del grupo de comparación, especialmente en los subtests que componen el Indice Metacognitivo como memoria de trabajo, planificación/organización, automonitoreo e inicitiva. Asimismo, también los padres y sus profesores consideraron que los chicos con dificultades en el aprendizaje de la lectura experimentaban más dificultades en diferentes escalas que componen el Conners 3, especialmente, inatención, problemas de aprendizaje y funcionamiento ejecutivo. Conclusiones. Estos hallazgos destacan la utilidad diagnóstica de las estimaciones conductuales del funcionamiento ejecutivo y de los síntomas de TDAH en niños con dificultades en la lectura.

CORRELATOS SOCIOEMOCIONALES Y MOTIVACIONALES EN ADOLESCENTES CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Elisa Piedra-Martínez* y Manuel Soriano-Ferrer**
**Escuela de Educación Especial, Escuela de Psicología Educativa, Facultad de Filosofía, Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador; **Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, Facultad de Psicología, Universidad de Valencia, Valencia, España*

Introducción. La literatura especializada ha mostrado que los estudiantes con dificultades de aprendizaje son más vulnerables a experimentar dificultades asociadas en los planos sociales, emocionales y motivacionales. Objetivos. El propósito de este trabajo fue conocer las características socioemocionales y motivacionales que caracterizan a los adolescentes con dificultades lectoras (DL), en comparación con adolescentes con desarrollo normal (DN). Método. Diecinueve adolescentes con DL fueron comparados con veinte lectores típicos, equilibrados en edad, género y CI. Todos los sujetos fueron evaluados mediante diferentes instrumentos: a) Escala de motivación para la lectura; b) la escala AF-5 de Autoconcepto; C) Escala STAIC de Ansiedad rasgo/estado; D) Inventario de Depresión Estado/Rasgo IDER; e) Atribuciones Causales. Resultados. Los análisis realizados señalan que los adolescentes con DL obtienen puntuaciones significativamente más bajas exclusivamente en la subescala de autoconcepto académico, no evidenciándose diferencias con el grupo de adolescentes del grupo de control en otros aspectos del autoconcepto. En relación al patrón de atribuciones de éxito y fracaso, nuestros resultados señalan que los adolescentes con DL muestran signos típicos de un patrón atribucional desadaptativo: atribuyen sus éxitos menos a la capacidad y más a factores externos, y el fracaso a la falta de capacidad y a la mala suerte, en comparación a los adolescentes con DN. Asimismo, también puntúan significativamente bajo en la mayoría de las subescalas de motivación lectora (Lectura como parte de sí mismo, eficacia lectora y lectura para reconocimiento). Sin embargo, no se alcanza la significación estadística en las escalas de ansiedad y sintomatología depresiva, aunque las medias de los adolescentes con DL son ligeramente más altas. Conclusiones. Nuestros resultados están en consonancia con la literatura especializada, de forma que se destaca la importancia de incluir la valoración de los aspectos socioemocionales y motivacionales dentro de una marco comprehensivo de actuación para estudiantes con DL.

A PRESTAÇÃO DO SERVIÇO EDUCATIVO NAS ESCOLAS PORTUGUESAS: O OLHAR DA AVALIAÇÃO EXTERNA DE ESCOLAS

Maria da Graça Amaro Bidarra
Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra (Portugal)

O presente simpósio reúne um conjunto de quatro comunicações apresentadas por diferentes investigadores, que se debruçam sobre a Prestação do Serviço Educativo nas escolas portuguesas, procurando analisar a evolução das escolas neste domínio, bem como os aspetos relacionados com o acompanhamento da prática letiva em sala de aula, as práticas de diferenciação e apoios e a avaliação e monitorização das aprendizagens. Há que referir que o acompanhamento da prática letiva obteve baixas classificações, enquanto a diferenciação e apoios obteve classificações mais elevadas no primeiro ciclo avaliativo. Por sua vez, a avaliação e monitorização das aprendizagens surge como um campo de análise no novo quadro de referência relativo ao segundo ciclo avaliativo. Trata-se de estudos empíricos de natureza documental, que têm como base os relatórios de Avaliação Externa de Escolas da Zona Centro de Portugal Continental e Lisboa e Vale do Tejo, bem como os dados nacionais relativos à classificação deste domínio nos dois ciclos avaliativos. Os dados suscitam uma reflexão e discussão sobre a supervisão pedagógica, as práticas de ensino e a avaliação das aprendizagens, na sua relação com os resultados e a liderança e gestão das escolas, que constituem igualmente domínios contemplados no quadro de referência da avaliação externa de escolas em Portugal.

DESEMPENHO DAS ESCOLAS NO DOMÍNIO DA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO EDUCATIVO

Maria da Graça Bidarra, Carlos Barreira, Piedade Vaz-Rebelo y Valentim Alferes
Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra (Portugal)

Introdução

O presente estudo tem como objetivo analisar a evolução do desempenho das escolas no domínio da Prestação do Serviço Educativo, recorrendo à comparação das classificações entre o primeiro e o segundo ciclo avaliativos de Avaliação Externa de Escolas em Portugal, no âmbito dos respetivos quadros de referência.

Metodologia

A base de dados é constituída pelas classificações obtidas por 461 Unidades de Gestão (UG) distribuídas por três Regiões: Norte (182 UG, 39.5%), Centro (90 UG, 19.5%) e Sul (189 UG, 41.0%). Do total de escolas avaliadas entre 2006 e 2011 (primeiro ciclo) e entre 2011 e 2014 (segundo ciclo), considerámos apenas aquelas em que foi possível estabelecer a correspondência entre o primeiro e o segundo ciclo de avaliação de cada escola.

Resultados

Verifica-se uma evolução positiva das classificações obtidas no domínio Prestação do Serviço Educativo, sendo que 42% das escolas sobem de classificação, 45.1 mantêm e apenas 12.1% descem as classificações obtidas no primeiro ciclo avaliativo. Mais concretamente, no primeiro ciclo avaliativo, 0.2% das escolas tiveram Insuficiente, 24.3% tiveram Suficiente, 64.3% tiveram Bom e 10.8% tiveram Muito Bom, enquanto no segundo ciclo avaliativo, 12.6% tiveram Suficiente, 54.2% tiveram Bom e 33.2% tiveram Muito Bom. No entanto, a correlação das classificações obtidas no primeiro e no segundo ciclo neste domínio é de apenas .19. Neste sentido, podemos interrogar-nos se as mudanças se deram ao nível do desempenho das escolas no sentido da sua melhoria ou em certa medida resultaram de ajustamentos e/ou de inconsistências no processo de avaliação decorrentes das alterações no quadro de referência e na escala de classificação.

ACOMPANHAMENTO DA PRÁTICA LETIVA

Maria da Piedade Vaz-Rebelo, Margarida Africano, Maria Graça Bidarra y Carlos Barreira
Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra (Portugal)

Introdução
No âmbito da investigação sobre as escolas e a sua qualidade, as atividades em sala de aula assumem um papel central na explicação dos resultados dos alunos, justificando o interesse em torno das práticas de supervisão pedagógica. Por sua vez, o quadro de referência da Avaliação Externa de Escolas, relativo ao primeiro ciclo avaliativo (2006-2011), compreende o fator Acompanhamento da práticas letiva, integrado no domínio da Prestação do serviço educativo. O presente estudo procura conhecer o desempenho das escolas no domínio Prestação do serviço educativo, mais concretamente no fator Acompanhamento da prática letiva e a sua relação com os Resultados, de acordo com o quadro de referência adotado.
Metodologia
Analisaram-se as classificações no domínio Prestação do Serviço Educativo e a sua relação com o fator Acompanhamento da prática letiva e entre este e a classificação no domínio dos Resultados, com base nas classificações de 167 escolas da zona centro de Portugal, no âmbito do programa de avaliação externa de escolas (2006-2011), Procedeu-se ainda à análise de conteúdo do campo relativo ao Acompanhamento da prática letiva das escolas que evidenciaram classificações mais elevadas.
Resultados
A análise das classificações no primeiro ciclo avaliativo revelam que o fator Acompanhamento da prática letiva é maioritariamente classificado no nível 2= suficiente. Apenas seis escolas se situam no nível 4= Muito Bom. Registaram-se igualmente correlações entre estas classificações e as obtidas nos domínios Resultados e Prestação do Serviço Educativo, sendo mais elevadas com estas últimas.
A análise de conteúdo revela que as escolas com melhores classificações desenvolvem sobretudo práticas indiretas de supervisão pedagógica ao nível da planificação e avaliação das aprendizagens.
Conclusão
Apesar do baixo desempenho das escolas no fator Acompanhamento da prática letiva, é possível destacar a sua importância tanto para a compreensão da Prestação do serviço educativo como dos Resultados.

PRÁTICAS DE DIFERENCIAÇÃO E APOIOS

Raquel Oliveira, Maria Graça Bidarra, Maria Piedade Vaz-Rebelo & Carlos Barreira
Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra (Portugal)

Introdução

Tendo como referência o percurso legislativo da educação inclusiva de alunos com Necessidades Educativas Especiais em turmas regulares do ensino público em Portugal, a presente comunicação procura apresentar um estudo sobre os apoios educativos à luz da avaliação externa das escolas, levada a cabo pela Inspeção Geral de Educação e Ciência, que tem como propósito promover uma monitorização sistemática da qualidade das práticas e resultados das escolas.

Metodologia

Constituíram objecto de análise 42 relatórios de avaliação externa de escolas da zona centro de Portugal Continental, no que diz respeito ao domínio da Prestação do Serviço Educativo, tendo como categorias os campos de análise e como subcategorias os referentes do referido domínio, de acordo com o quadro de referência adoptado no segundo ciclo avaliativo, iniciado em 2011-2012. Analisaram-se ainda os conteúdos relativos aos pontos fortes e áreas de melhoria da escola.

Resultados

A análise do discurso da avaliação externa de escolas, sobre as práticas de diferenciação e apoios, revelou-nos um maior número de referências a estas práticas no campo de análise Práticas de Ensino, comparativamente à sua referência nos campos de análise Planificação e Articulação, Monitorização e Avaliação das Aprendizagens. Registou-se ainda a referência à diversidade de medidas de apoio e estruturas organizativas, com destaque para o Programa Educativo Individual, o Currículo Específico Individual e Unidades de Ensino Estruturado. As práticas inclusivas, de diferenciação e apoios, são referidas com mais frequência entre os pontos fortes do que entre as áreas de melhoria da escola.

Conclusão

Os dados revelam que as escolas desenvolvem uma diversidade de práticas de diferenciação e apoios que se destacam entre os pontos fortes das escolas, segundo o olhar sobre as mesmas no quadro da AEE. Fica, no entanto, por conhecer a opinião e a atitude dos professores e outros elementos da comunidade educativa, cruzando diferentes olhares.

AVALIAÇÃO E MONITORIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

Carlos Barreira, Paula Patrício y Maria Graça Bidarra
Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra (Portugal)

Introdução

No âmbito da Avaliação Externa de Escolas (AEE) e na sequência das alterações introduzidas no quadro de referência utilizado no segundo ciclo avaliativo, iniciado em 2011, surge no domínio "Prestação do Serviço Educativo" o campo de análise "Monitorização e Avaliação do Ensino e das Aprendizagens". O objetivo central do presente estudo consistiu no mapeamento das práticas avaliativas das aprendizagens com base na análise de conteúdo dos relatórios de AEE.

Metodologia

Procedeu-se à análise de conteúdo de 72 relatórios da AEE, no que respeita ao primeiro ano do segundo ciclo avaliativo (2011-2012), da Área Territorial de Inspeção de Lisboa e Vale do Tejo, com base numa matriz que inclui cinco categorias: "Diversidade das formas de avaliação"; "Aferição dos critérios e dos instrumentos de avaliação"; "Eficácia das medidas adotadas, nos planos e programas próprios dos grupos e das turmas"; "Eficácia das medidas de apoio educativo" e "Prevenção da desistência e do abandono".

Resultados

A avaliação das aprendizagens compreende diferentes modalidades de avaliação e inclui uma pluralidade de métodos e instrumentos adequados a cada nível de educação e ensino. Existe um planeamento e registo da avaliação das aprendizagens nos documentos estruturantes, ainda que nem sempre se inclua a articulação entre avaliação formativa e avaliação sumativa. É contemplada a explicitação dos critérios de avaliação, bem como as respetivas ponderações para cada ano e ciclo de escolaridade, no entanto, nem sempre são devidamente explicitados ou divulgados à comunidade educativa. Regista-se ainda a elaboração conjunta de provas de avaliação e sua correção, sendo a aferição dos instrumentos e procedimentos avaliativos uma área de melhoria. A monitorização da gestão do currículo constitui uma prática regular, sendo a monitorização do sucesso das medidas de apoio educativo uma área a melhorar. Quanto à prevenção da desistência e do abandono, registam-se medidas e mecanismos eficazes constituindo pontos fortes no desempenho da maioria das escolas.

EL REFUERZO DE LA LATERALIDAD EN LA ETAPA INFANTIL A TRAVÉS DEL LENGUAJE, LA EXPRESION PLÁSTICA Y MUSICAL

Juan José Pastor Comín
Profesor Titular de Universidad. Universidad de Castilla-La Mancha

La correcta lateralización del niño es uno de los factores más relevantes y al mismo tiempo más desatendidos en la práctica docente, y cuyo correcto enfoque a través de intervenciones orientadas y adecuadas a las necesidades de cada niño previene el fracaso escolar. En el simposio se presentarán cinco contribuciones que estudiarán formas de reforzar una correcta lateralización a través de las distintas disciplinas en las que cada profesor es especialista. La relación de intervenciones será la siguiente

Lateralización y fracaso escolar: bases científicas y directrices
María Ángeles Suárez. UNED; Máster en Literatura Infantil y Juvenil, UCLM

Instrumentos de medición de la lateralidad en escolares
Mairena Sánchez. Prof. Ayudante Doctor, acreditada Titular de Universidad. UCLM

Expresión Plástica y lateralidad: pautas y directrices para el diagnóstico y la intervención
Pedro Salido. Prof. Asociado. UCLM

La expresión dramática y la adquisición del lenguaje: hacia una correcta lateralización
José Vicente Salido. Prof. Ayudante Doctor, acreditado Contratado Doctor. UCLM

Diversidad lateral y expresión musical
Juan José Pastor. Titular de Universidad. UCLM

INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN DE LA LATERALIDAD EN ESCOLARES

Abel Ruiz de La Hermosa, Santiago Amador Ruiz y Mairena Sánchez López
Universidad de Castilla-La Mancha

No existe una definición única del concepto lateralidad. De forma general, la lateralidad puede ser definida en términos cuantitativos (el número de veces que una persona usa un lado frente al otro, tanto a nivel de extremidad superior como a nivel de otras partes corporales); o en términos cualitativos (grado de habilidad de un lado del cuerpo frente al otro) (Harris, 1961). Aunque no existe consenso, varias investigaciones han sugerido que existe una relación positiva entre un buen desarrollo de la lateralidad y los aprendizajes escolares (De Agostini, & Dellatolas, 2001; Nettle, 2003). Por lo que el uso de instrumentos válidos y fiables que den información sobre la lateralidad de los escolares es imprescindible y debería ser una tarea rutinaria dentro del aula para detectar lateralidades mal definidas o contrariadas. Sin embargo, a lo largo de los años la lateralidad ha sido medida de diversas formas y con diferentes instrumentos que incluyen cuestionarios, medidas conductuales y auto-informes sobre la preferencia del lado utilizado para realizar diferentes tareas (Brenneman, Decker, Meyers, & Johnson, 2008; Edlin, Leppanen, Fain, Hackländer, Hanaver-Torrez, & Lyle, 2015). La heterogeneidad de los instrumentos de evaluación utilizados, la propia definición de la lateralidad y la falta de resultados concluyentes acerca de cuál es el método más adecuado hacen difícil su utilización por parte de los docentes. El presente trabajo pretende analizar y resumir el estado actual de conocimiento sobre los instrumentos de evaluación de la lateralidad en niños dentro del contexto escolar.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y LATERALIDAD: PAUTAS Y DIRECTRICES PARA EL DIAGNÓSTICO Y LA INTERVENCIÓN

Pedro Victorio Salido López
Universidad de Castilla-La Mancha

La lateralidad se manifiesta en el hecho de que uno de los lados de nuestro cuerpo predomina sobre el otro para la realización de ciertas actividades, comúnmente en aquellas que exigen cierta fuerza o destreza. Atendiendo a la opinión de diferentes expertos, esta se empieza a definir entre los tres y los cinco años de edad, iniciando a partir de este momento su desarrollo. Es, por tanto, en esta fase inicial cuando debemos conocer la tendencia lateral del niño para ayudarle a llevar a cabo un desarrollo pleno. La Expresión Plástica puede jugar un papel fundamental para tal fin, pues con anterioridad a los dos años de edad el niño comienza a dibujar de manera espontánea, realizando manifestaciones artísticas que ofrecen una información muy valiosa para el estudio de la diversidad lateral. La orientación espacial de la lámina, el lugar que el motivo principal ocupa en el dibujo, la presión de los garabatos, la orientación de las figuras o el equilibrio de la composición son algunas de las variables que se pueden estudiar en los dibujos de los niños con la finalidad de establecer diferentes pautas y directrices para el diagnóstico de posibles problemas propios de una lateralidad mal establecida.

LATERALIDAD Y FRACASO ESCOLAR

Mª Ángeles Suárez Gómez
UNED

La lateralización cerebral comienza en el periodo prenatal, si bien se desarrolla a lo largo de toda la infancia y llega a definirse por completo en la adolescencia. Durante todo este proceso, la redistribución de funciones cerebrales puede sufrir importantes cambios y reorganizaciones, ya que se encuentra enormemente influida por el ambiente. Esta circunstancia establece la necesidad de ocuparse minuciosamente de todas las fases que se suceden en el proceso. La atención temprana debería comenzar ya desde las etapas prelaterales. Sin embargo, existe mucha desinformación al respecto, reduciendo la estimulación lateral infantil al desarrollo psicomotriz de ciertas partes del cuerpo (mano y pie) sin tener en cuenta el desarrollo dominante de las vías perceptivas (ojo y oído) y de la necesidad del desarrollo paralelo y coordinado de las cuatro vías en su conjunto. Son escasas las investigaciones que evalúan las consecuencias que conlleva la desinformación y desinterés por este tema.

LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE: HACIA UNA CORRECTA LATERALIZACIÓN

José Vicente Salido López
Universidad de Castilla-La Mancha

El ejercicio de la dramatización en la Educación Infantil es una estrategia didáctica de eficacia contrastada que aporta excelentes resultados en ámbitos muy diversos que van desde la expresión verbal y corporal al desarrollo de determinadas capacidades cognitivas. El juego simbólico como manifestación espontánea no dirigida es una acción que demuestra la predisposición natural del niño hacia la dramatización en esta etapa educativa, que es la clave de su éxito como herramienta pedagógica. Este juego simbólico comienza a manifestarse hacia los tres años, solapándose con el proceso de definición de la lateralidad.

El objetivo de nuestra propuesta es analizar en los elementos de expresión corporal que forman parte de la dramatización, ya sea espontánea o dirigida, aquellos que puedan proporcionar información sobre el proceso de lateralización. A partir de esto, planteamos un segundo objetivo basado en la utilización de esos elementos para el diseño de estrategias programadas a partir del juego dramático o del role playing para facilitar el proceso de correcta lateralización.

DIVERSIDAD LATERAL Y EXPRESIÓN MUSICAL

Juan José Pastor Comín
Universidad de Castilla-La Mancha

La diferente localización y distribución del procesamiento de la actividad musical en distintas áreas cerebrales del adulto en función de la presencia o inexistencia de una formación o estimulación previa en edades tempranas ha arrojado una diversidad de resultados cuya interpretación no concita el acuerdo de toda la comunidad científica. La actividad musical implica una gran diversidad de manifestaciones que integran la audición, el canto, el desarrollo visual, la motricidad fina, gruesa, la volición, el desencadenamiento de emociones, la generación de opiáceos endógenos, etc... Esta diversidad presente en el adulto se halla igualmente en el niño, cuyas experiencias primeras se desarrollan en la exploración de los distintos parámetros del sonido a través de una pluralidad de acciones cuya realización implican la conformación paulatina del desarrollo lateral del niño.

Nuestro trabajo explorará, por un lado, las consecuencias que una mala lateralización tiene en el amplio rango de la actividad musical, en ocasiones vínculo de socialización relevante; por otro, presentaremos una reflexión sobre aquellas propuestas de expresión y percepción musical que refuerzan una correcta lateralización y que construyen las bases sólidas de posteriores aprendizajes.

SESGOS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN: INVESTIGACIONES E INTERVENCIONES PARA PALIAR SU EFECTO

Milagros Sáinz Ibáñez
Universitat Oberta de Catalunya, Internet Interdisciplinary Institute

Investigaciones recientes ponen de manifiesto la creencia socialmente compartida de que las chicas son mejores en lenguas y los chicos son mejores en matemáticas y algunos ámbitos científicos. Los mensajes que las personas del entorno transmiten al respecto juegan un papel crucial sobre cómo las personas jóvenes perciben sus competencias en diferentes materias, así como sobre su rendimiento y el valor que conceden a las diferentes opciones académicas. Esto se refleja en el hecho de que la mayor parte de las carreras tecnológicas siguen teniendo una escasa representación de mujeres, mientras que las de humanidades atraen cada vez a menos hombres. Por estas razones, este simposium tiene el objetivo principal de abordar la influencia de los sesgos de género en diferentes aspectos de la motivación y la elección de estudios de las personas jóvenes. Para ello, se discutirán también algunas intervenciones desarrolladas en diferentes etapas educativas para contrarrestar su efecto.

ESTEREOTIPOS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE NIÑOS Y NIÑAS EN MATEMÁTICAS Y LENGUAJE

Cárcamo, Carolina, Moreno, A., y del Barrio, C.
Universidad Autónoma de Madrid

En esta presentación se esbozarán básicamente las principales contribuciones teóricas y metodológicas al estudio del rendimiento académico de niñas y niños en las áreas de matemáticas y lenguaje. Se analizará la forma en la que se ha abordado esta temática a lo largo de los últimos años, tanto desde la hipótesis de las diferencias de género (Maccoby y Jacklin, 1974; Reilly, Neumann, y Andrews, 2014), como desde la hipótesis de similitudes de género (Hyde, 2005, 2014). El presente estudio se sustenta en ambas corrientes teóricas. También se expondrá la brecha de rendimiento académico en los componentes de matemáticas y lenguaje por razones de género en niños y niñas colombianos. Por último, se discutirán estos hallazgos a la luz de sus repercusiones en la educación, la economía y las políticas del país. De igual modo, se abordarán las implicaciones teóricas y prácticas de la investigación dentro del contexto educativo de Colombia.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA LA DOCENCIA DESDE EL EQUILIBRIO DE GÉNERO

Ramos López, Amparo
Dep. Psicología de la Salud. Universidad Miguel Hernández de Elche

A pesar de los avances y logros conseguidos en temas de igualdad entre mujeres y hombres, siguen existiendo barreras que reflejan numerosas situaciones de discriminación entre la población femenina y la masculina. En todo el ciclo formativo, incluso en la educación superior, persisten muchos elementos que favorecen el mantenimiento de los sesgos y los estereotipos de género. Una de las claves para poder contrarrestarlo es la formación específica desde la perspectiva de género. Este trabajo recoge algunas intervenciones puestas en marcha que pretenden sensibilizar y formar al profesorado y alumnado universitario para poder identificar los sesgos de género y los estereotipos sexistas y así poder corregirlos. El objetivo es facilitar la adquisición de conocimientos y competencias necesarios para favorecer el desarrollo formativo desde el equilibrio de género. Se describen 3 intervenciones principales dirigidas a 3 colectivos diferentes. La primera intervención, un curso de formación complementaria desde la perspectiva de género para profesionales que quieran dedicar su actividad laboral a la docencia. En este curso se desarrollan actitudes y valores que fomentan las relaciones adecuadas y equilibradas entre mujeres y hombres. La segunda intervención consiste en una propuesta de seminarios dirigidos al alumnado universitario para fomentar su actitud crítica desde la perspectiva de género. Y la tercera intervención es un curso de formación específica para el profesorado universitario que aborda la formación y la investigación desde la perspectiva de género. La formación de carácter transversal y la formación de género dirigida a los diferentes agentes de socialización resultan fundamentales para contrarrestar los factores de discriminación.

SEXISMO ACADÉMICO, PERCEPCIÓN DE COMPETENCIA, Y MOTIVACIÓN PARA LA ELECCIÓN DE ESTUDIOS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Milagros Sáinz
Universitat Oberta de Catalunya

La presente investigación de carácter longitudinal tiene el objetivo de analizar las razones que explican la falta de interés de las chicas jóvenes por las tecnologías y algunos ámbitos científicos (como la física), así como de los chicos por las humanidades. Para ello, se analizará relación entre la percepción del sexismo académico en un grupo de adolescentes matriculados en diferentes cursos de secundaria, su percepción de competencia en materias ligadas a la ciencia, la tecnología y las lenguas, así como de sus aspiraciones futuras. Los resultados de la presente investigación muestran como a pesar de que no existen diferencias significativas entre chicos y chicas en la percepción de sexismo académico, cabe señalar cómo las chicas tienden a tener una percepción de competencia congruente con las notas en materias de humanidades, pero no así en materias ligadas al rol de género masculino como la física y la tecnología. Curiosamente y aunque muestran unas notas superiores a sus compañeros, perciben que son menos competentes en dichas materias consideradas tradicionalmente terreno masculino. Esto ejerce una notable influencia sobre sus expectativas académicas y académicas. Desde el marco teórico del modelo de elección de logro de Jacquelynne Eccles y Colaboradores (1983) se discutirán las razones que explican este fenómeno y se ahondará en las implicaciones educativas y teóricas de los resultados encontrados.

INTERVENCIONES PARA CONTRARRESTAR EL EFECTO DE LOS ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

García-Cuesta, Sara
Universidad de la Laguna

En esta comunicación se presentarán los resultados de una serie de intervenciones llevadas a cabo desde la unidad de igualdad de la universidad de la Laguna para contrarrestar el efecto de los roles y estereotipos de género entre estudiantes de secundaria. En particular, la presentación se centrará en abordar un conjunto de actividades realizadas recientemente (como por ejemplo, los girls' days) focalizadas en promover las vocaciones tecnológicas y científicas en las chicas, así como para incentivar el interés de los chicos por las profesiones humanísticas y otras profesiones tradicionalmente copadas por mujeres tales como la educación o el ejercicio de los cuidados. Se abordarán también las principales barreras y oportunidades encontradas para la realización de este tipo de actividades en los centros de secundaria participantes. Igualmente, se comentará el efecto de las intervenciones realizadas en el interés que los chicos y las chicas de secundaria han desarrollado respecto a las carreras y profesiones.

EL BIENESTAR PSICOLÓGICO COMO PREDICTOR DE LAS ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO DEL ESTRÉS ACADÉMICO

Carlos Freire, María del Mar Ferradás, Susana Rodríguez, y Bibiana Regueiro
Grupo de Investigación en Psicología Educativa (GIPED). Universidad de A Coruña

Introducción: Los enfoques transaccionales sobre estrés sitúan en las estrategias de afrontamiento la clave para prevenir la respuesta de estrés. Aquellos estudiantes que posean un espectro más amplio y heterogéneo de recursos de afrontamiento estarán en mejores condiciones para hacer frente a las demandas y presiones del contexto académico. Parece importante, así pues, determinar qué recursos personales favorecen la utilización de más y mejores estrategias de afrontamiento del estrés académico.
Objetivo: El objetivo del presente estudio es analizar el poder predictivo del bienestar psicológico sobre la utilización de estrategias adaptativas de afrontamiento en el contexto universitario.
Método: Participaron en el estudio 630 estudiantes de la Universidad de A Coruña. Para la medida del bienestar psicológico se utilizaron las Escalas de Bienestar Psicológico de Ryff, que evalúa seis factores: autoaceptación, relaciones positivas con otras personas, autonomía, dominio del entorno, propósito en la vida y crecimiento personal. Las estrategias de afrontamiento fueron evaluadas a través de la escala A-CEA, que contempla tres mecanismos: reevaluación positiva, búsqueda de apoyo y planificación. Como procedimiento de análisis de los datos se efectuó un análisis de regresión por pasos.
Resultados: La reevaluación positiva se encuentra explicada positiva y significativamente por la autoaceptación y el dominio del entorno. Las relaciones positivas con otros, el crecimiento personal y el dominio del entorno predicen positiva y significativamente la búsqueda de apoyo, y la autonomía, negativamente. La planificación se encuentra explicada positiva y significativamente por el propósito en la vida, el crecimiento personal y la autoaceptación.
Conclusiones: Los resultados de este trabajo sugieren que la promoción del bienestar psicológico de los estudiantes universitarios favorece un afrontamiento adaptativo de las demandas académicas.
Palabras clave: bienestar psicológico, estrés, afrontamiento, estudiantes universitarios

PERFILES DE ABANDONO EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO: LA NECESIDAD DE ESTABLECER MEDIDAS PREVENTIVAS DIFERENCIADAS

María Esteban y Ana Bernardo
Universidad de Oviedo

El abandono de los estudios es un problema que preocupa a toda universidad, dadas las importantes consecuencias que éste tiene tanto para el desertor como para la sociedad en la que vive. Es por ello que las instituciones de educación superior estudian el problema, de cara a poder establecer medidas preventivas ajustadas a su realidad particular. Así, se ha dado una considerable proliferación de investigaciones sobre este fenómeno en los últimos años, en su mayoría centradas en el estudio de los rasgos del estudiante que abandona, en contraposición con los propios del estudiante que permanece. Estas investigaciones no tienen en cuenta los diversos tipos de abandono y por tanto, los resultados de las intervenciones en base a ellos planificadas obtendrán diferentes resultados. El objetivo de la investigación implementada por la Universidad de Oviedo que aquí se presenta era identificar los diversos tipos de abandono y sus características diferenciadoras, así como proponer medidas de intervención específicas para cada uno de los perfiles identificados. La investigación, desarrollada bajo un diseño expost-facto, ha recogido información sobre una muestra de 844 alumnos de nuevo ingreso con la ayuda de un cuestionario específicamente diseñado a tal efecto y aplicado telefónicamente. Los análisis correlacionales implementados con el programa estadístico SPSS identifican las características diferenciales de seis grupos de alumnado (1 grupo de permanencia y 5 grupos correspondientes a los diversos tipos de abandono), en base a los cuales se proponen una serie de medidas preventivas específicas para cada uno de los perfiles identificados.

APRENDER A APRENDER, DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE Y EDUCACION SUPERIOR

Rodríguez, L., Cerezo, R., Rodríguez, C., y Esteban, M.
Universidad de Oviedo

Aprender en el contexto universitario actual implica ser sujetos activos de nuestro propio aprendizaje, mejorar de forma constante las habilidades necesarias en el desarrollo de cualquier tarea, así como desenvolvernos en diferentes contextos. En este sentido, la literatura viene señalando la importancia de la autorregulación y la metacognición, ambos constructos indispensables en el desarrollo de un aprendizaje permanente y eficaz. Sin embargo, la investigación al respecto con universitarios que acusan Dificultades del Aprendizaje (DA) es limitada e insuficiente. Aun cuando los estudios vienen señalando niveles más bajos de autoeficacia académica y de rendimiento, así como unas tasas abandono mucho más altas, apenas existen medidas de prevención o intervenciones con base científica que permitan atender a este subgrupo. El propósito del presente trabajo se centra en revisar aquellas intervenciones implementadas con estudiantes universitarios que acusan DA y que permitan promover y facilitar un aprendizaje optimo y autorregulado. Para ello se ha realizado una búsqueda sistemática a través de la Web of Science, entre el período 2000 y 2016, utilizando los siguientes descriptores: intervention programs, learning strategies, learning disabilities, postsecondary, and higher education. Los resultados derivados de la revisión apoyan la influencia positiva de la instrucción de estrategias de aprendizaje a nivel cognitivo y metacognitivo y de habilidades académicas para el desarrollo de un aprendizaje autónomo y eficaz, así como la mejora de la dimensión afectivo-emocional inherente al mismo. A pesar de lo alentador de los resultados, se necesita investigación adicional para el desarrollo de intervenciones que ayuden a los estudiantes con DA a enfrentar con éxito las dificultades que entraña el aprendizaje en el contexto autodidáctico de los entornos virtuales.

MENTAL HEALTH PROBLEMS AMONG THE PALESTINIAN UNIVERSITY STUDENTS IN THE WEST BANK

Filasteen I. Nazzal. Orlanda Cruz, and Felix Neto

Faculty of Psychology and Educational Sciences of the University of Porto

The purpose of this study was to investigate the prevalence of mental health among Palestinian university students in West Bank. The study included 254 volunteer undergraduate students (50.4% males), ranging from 18 to 26 years of age. Data were collected with the Psychological Problems Scale, which was designed to measure depression, anxiety and psychosomatic symptoms (Berry et al., 2006; Neto, 2009) , the Multidimensional Scale of Perceived Social Support (MSPSS), which was developed by Zimet, Dahlem, Zimet & Farley (1988), and a Demographic Information Form, which was used to obtain detailed information on basic demographics such as age, gender, family income, parents level of education, housing conditions, university, faculty, accommodation type, and place of residence. The study showed that anxiety score (M = 2.83; SD = .92) was significantly higher than depression (M = 2.55; SD = .95), and psychosomatic symptoms (M = 2.57; SD =.87) scores. Anxiety and psychosomatic symptoms were significantly higher among females students than males. The results showed that there was a strong positive correlation between anxiety and depression. Furthermore, anxiety and depression were negatively correlated with friends, family and significant others perceived social support.

The results are discussed with reference to past research, and some implications of the study are suggested.

Keywords: Anxiety, Depression, Psychosomatic symptoms, Perceived social support, University Students, Palestine.

DESERTORES UNIVERSITARIOS O ALUMNOS DECEPCIONADOS: RELACIONES ENTRE CUMPLIMIENTO DE EXPECTATIVAS Y ABANDONO DE TITULACIÓN.

Raúl Carbajal, Paula Solano, Estrella Fernández, Antonio Cervero y Ana Bernardo
Universidad de Oviedo

El abandono de los estudios superiores es un problema que ha aumentado en los últimos años y cuyo coste académico y social repercute negativamente en el desarrollo de muchos países, incluido España. Por ello se ha resaltado en diferentes estudios la necesidad de seguir investigando para tener claro el diagnóstico de este fenómeno y así poder implementar medidas preventivas e intervenciones útiles para su reducción. Dentro de los diferentes modelos y variables analizadas, se destaca fundamentalmente la necesidad de considerar el fenómeno del abandono desde una perspectiva holística, ya que ninguna variable de forma aislada es suficiente para explicar el fenómeno por sí sola. En este sentido, en la presente investigación se ha profundizado en variables relacionadas con la satisfacción de expectativas con el programa de formación universitaria, que parecen tener una cierta influencia en los alumnos de cara a tomar la decisión de permanecer o abandonar sus estudios.

En esta línea se ha realizado la investigación que se presenta cuyo objetivo es analizar las relaciones existentes entre la decisión de abandonar y diferentes variables relacionadas con el cumplimiento de expectativas. Para ello se ha trabajado en el marco del Proyecto Guía (Gestión Universitaria Integral del Abandono) con una muestra correspondiente a la Universidad de Oviedo que ascendía a 1185 estudiantes utilizando un diseño expost-facto Los análisis correlacionales y de t de studen realizados sobre los datos obtenidos subrayan la relativa importancia de estas variables en el proceso de toma de decisiones, lo que puede llevar a los alumnos a permanecer en la institución universitaria o a abandonar definitivamente sus estudios.

CLAVES PARA LA SUPERAR LA INTENCIÓN DE ABANDONO DE TITULACIÓN EN LA UNIVERSIDAD: AJUSTE DE EXPECTATIVAS, RENDIMIENTO ACADÉMICO Y SATISFACCIÓN CON LOS ESTUDIOS

Raúl Carbajal, Ana Bernardo, Luis Rodríguez-Muñiz, Antonio Cervero y Paula Solano
Universidad de Oviedo

Las considerablemente altas tasas de abandono de titulación en el sistema universitario español, que según la CRUE oscilan entre el 30 y el 50%, dan cuenta de la relevancia de este fenómeno en el contexto nacional. Es por ello que la Universidad de Oviedo, gracias a la financiación obtenida del Ministerio de Educación en el marco del PRoyecto Integral de ORientación Académico-Profesional (PRIOR), ha desarrollado una investigación sobre el abandono de los estudios cuya finalidad era no solo identificar las variables influyentes en el abandono de los estudios, sino también aquellas variables que diferencian a los estudiantes que habiéndose planteado el abandono superan éste de aquellos que optan por consolidarlo abandonando la titulación. Así, se ha implementado un diseño de investigación expost-facto de enfoque holístico a una muestra de estudiantes de nuevo ingreso (N=1055), cuyo instrumento de recogida de información fue diseñado específicamente a tal efecto. Los análisis desarrollados permiten identificar las diferencias en cuanto a expectativas, rendimiento académico y satisfacción con los estudios de los cuatro grupos analizados, a saber: 1. estudiantes que habiéndose planteado el abandono, consolidan éste, 2. estudiantes que habiéndose planteado el abandono, superan este planteamiento y permanecen, 3. alumnos que no habiéndose planteado el abandono, optan por desertar y 4. alumnos que no se habían planteado el abandono y persisten en la titulación inicialmente matriculada.

PRE-SERVICE TEACHERS' PERCEPTIONS ON WRITTEN ARGUMENTATION

María Luna*, Ruth Villalón**, Celia España**, Mar Mateos*** & Elena Martín***
**Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA); **Universidad de Cantabria (UC); ***Universidad Autónoma de Madrid (UAM)*

INTRODUCTION

The ability of integrating information from different sources which present contradictory positions is fundamental in the current information society. This competence is even more relevant for teachers, since different agents from the educational community may not have the same opinion about educational issues. This paper presents results of the first part of a broader study on argumentative and integration abilities in writing at different degrees and universities in Spain.

METHOD

One hundred pre-service teachers who were studying the first course in Education in the University of Cantabria volunteered to participate. The following data were collected: a) general academic writing conceptions b) general argumentative strategy declared c) perception of competence in several of the processes involved in written argumentation d) level of training received in relation to argumentation. Afterwards, a subsample of 50 students carried out a synthesis from two contradictory texts in which two positions about an educational issue were claimed. Their synthesis were coded in a four options scale regarding their general approach to argumentation and the level of integration achieved.

RESULTS

The participants hold epistemic writing conceptions less sophisticated than expected for Higher Education, since they indicated a medium agreement to the Epistemic Scale and did not reject completely the Reproductive scale. However, most of them declared to use the most elaborated argumentative strategies. Furthermore, the students feel to be competent to a greater extend on the most simple process involved in writing an argumentation although only few of them considered to have received a high level instruction on argumentative writing. Regarding their written products, their synthesis showed, in general terms, low integration skills.

DISCUSSION

Results suggest that pre-service teachers could be overestimating their argumentation skills, even though they are aware of their lack of experience. The quality of their written products confirms the need of training in written argumentation abilities.

INFLUENCIA DEL LOCUS DE CONTROL, LA EMPATIA Y EL CLIMA FAMILIAR EN EL AJUSTE ESCOLAR

Vázquez, Mª José, Victorino-Domínguez, Mª Inmaculada y Redondo, Laura
Universidad de Vigo

La literatura evidencia que la emisión de conductas antisociales en el ámbito escolar, generalmente, supone el inicio de una carrera delictiva. La comprensión de este comportamiento pasa indefectiblemente por analizar el impacto que en él van a producir tanto las variables sociales como las personales.
Los estudios muestran que los estudiantes que tienen comportamientos antisociales emplean un estilo atribucional externo para explicar sus acciones y las consecuencias de las mismas, por el contrario aquellos con comportamientos prosociales tiende a utilizar un estilo atribucional interno. Igualmente, en situaciones estresantes, cuando el clima familiar está deteriorado se incrementa la vulnerabilidad de los menores para incurrir en conductas desviadas. Por el contrario, se ha hallado que un alto nivel de empatía favorece la conducta cooperativa y la prosocial.
Sobre la base de lo mentado nos planteamos un estudio que analiza el impacto de factores psicosociales como el locus de control, la empatía y el clima familiar sobre la inadaptación escolar. Para ello, se aplicó a 159 estudiantes de la ESO los cuestionarios Locus de Control de Rotter (1966), Reactividad Interpersonal de Davis (1980) y FESS de Moos, Moos, y Tricket (1974). Además, los tutores cumplimentan para cada alumno un cuestionario con preguntas de carácter sociodemográfico y de ajuste escolar. Se encontró que las variables locus de control y clima familiar influyen en el comportamiento de los estudiantes de secundaria, pero no así la empatía. En concreto, los estudiantes que han realizado algún comportamiento antisocial en la escuela presentan un estilo atribucional externo e informan de un clima familiar más dañado. De lo anterior se puede advertir que si los centros educativos desean proporcionar una enseñanza que facilite el desarrollo integral de sus estudiantes han de potenciar sus competencias sociocognitivas y destacar la función que cumple la familia en su adecuada adaptación.

RELACIÓN ENTRE EL AJUSTE ESCOLAR Y LA ESTRUCTURA FAMILIAR

Fariña, F., Victorino-Domínguez, Mª Inmaculada, y Vázquez, Mª J.
Universidade de Vigo

Uno de los factores que establece diferencias en el desajuste escolar en menores es el hecho de que sus progenitores estén o no separados. En este sentido, mayoritariamente la investigación señala que aquellos estudiantes que han experimentado la separación de sus progenitores presentan mayor riesgo de desarrollar problemas de conducta y tener un peor rendimiento académico.
Este trabajo tiene por objeto comprobar si existe relación entre el tipo de familia (separados vs. no separados) y el ajuste escolar. Para ello, se le pidió a los profesores tutores que cumplimentaran un cuestionario en el que informaban de la presencia de conductas de disrupción, violencia, amonestación, expulsión, absentismo y rendimiento escolar para cada uno de los 223 menores estudiados. Todos ellos eran alumnos de la ESO y el 5,8% estaban en 1º; el 35,9% en 2º, el 44.4% en 3º y el 13.9% en 4º. De éstos, el 61.9% se encontraban escolarizados en centros educativos de la provincia de Ourense y el 38.1% de Pontevedra. La edad media era de 14,41 años. Según el tipo de familia, 168 pertenecían a intactas, y a 55 se les habían separado sus progenitores. Los resultados encontrados evidencian que el tipo de familia (separados vs. no separados) produce diferencias significativas en todas las variables que se utilizaron para medir el ajuste escolar. A nuestro entender, esto sugiere que, cuando los progenitores se separan existe una situación de vulnerabilidad para los hijos en el ámbito escolar. Para estos casos, la investigación ha demostrado que los programas de apoyo psicosocioeducativo con las familias minimizan, cuando no anulan, las consecuencias nocivas que produce la mala gestión de la parentalidad tras la separación.
Palabras clave: separación, ajuste escolar, menores, prevención, intervención.

ESTILOS DE PARENTALIDAD Y SU RELACIÓN CON EL AJUSTE EN ADOLESCENTES

**Pedro Senabre, *Sergio Murgui, y **Cecilia Phlips
** Universidad de Valencia; ** Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir*

La familia es el primer contexto de desarrollo de la autoestima y la satisfacción. En España, estilos educativos autorizativos y permisivos contribuyen a un adecuado ajuste comportamental y psicológico de los niños. Objetivo: La presente comunicación pretende analizar la relación que existe entre los estilos educativos paternos (autorizativo, autoritario, permisivo y negligente) y el ajuste personal, medido a través de la autoestima multidimensional y la satisfacción personal y, confirmar que los estilos autorizativo e indulgente se relacionan con el mejor ajuste.
Participaron 771 adolescentes de 11 a 17 años de centros escolares de la provincia de Valencia, a los que se administró el cuestionario de autoconcepto AF5 (García y Musitu, 2003), la escala Satisfacción SWLS (Atienza, Pons, Balaguer y García-Merita, 2000) y, la Escala de Socialización Parental ESPA-29 (Musitu y García, 2001).
Se encontraron diferencias entre los estilos de parentalidad en el autoconcepto familiar y la satisfacción con la vida. Aquellos adolescentes educados bajo estilos caracterizados por altos niveles de afecto y comunicación bidireccional mostraron altas puntuaciones en ajuste y, por el contrario, aquellos educados bajo estilos caracterizados por una educación rígida mostraron bajo ajuste personal.
En general, hijos de padres caracterizados por altos niveles de afecto muestran siempre mejores puntuaciones en autoestima y satisfacción. Las diferencias encontradas en ajuste indican que, el estilo ideal en España es el estilo autorizativo, seguido del indulgente.

IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN LA SATISFACCIÓN CON LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

*Sergio Murgui, **Pedro Senabre, y ***Carmela García
Universidad de Valencia; ** Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir; * Universidad Rey Juan Carlos I*

La diversión en la clase de educación física se ha relacionado con la autoeficacia y el autoconcepto físico. Por otra parte, el modelo EXSEM vincula diferentes percepciones físicas con el autoconcepto físico y el autoconcepto global. Este presente trabajo, por tanto, analiza de qué forma las percepciones de habilidad motora pueden influir en la diversión del alumnado en la clase de educación física mediante un modelo jerárquico.
El objetivo es analizar cómo afectan las habilidades motoras, a través de la autoeficacia y del autoconcepto físico, a la diversión en la clase de EF.
Mediante un modelo de ecuaciones estructurales, se relacionaron la respuesta de 281 adolescentes (12 y 13 años) al cuestionario Percepción de la Habilidad Motriz (Nicholls, Patashnick y Nolan, 1985) con las obtenidas en el Cuestionario de Autoeficacia física (Ryckman, 1982), el factor del Autoconcepto físico del (cuestionario AF5, García y Musitu, 2003), y, asimismo, con las respuestas al cuestionario Satisfacción con la Educación Física (Baena, Granero, Bracho y Pérez, 2012).
Los resultados mostraron que, la satisfacción con la clase de EF se ve influenciada de forma directa por el autoconcepto físico y por la autoeficacia física. Las percepciones de la habilidad motora inciden de forma indirecta en la diversión, a través de la relación de ésta con la autoeficacia y con el autoconcepto físico. Además, el autoconcepto físico presenta relaciones directas con la autoeficacia y las habilidades motoras.
Una mejor percepción de la habilidad motora incide positivamente en la autoeficacia y el autoconcepto físico de los adolescentes. A su vez, la mayor autoeficacia y autoconcepto incrementan la satisfacción con la clase de E.F. El modelo es coherente con EXSEM, pues establece el vínculo entre percepciones y el autoconcepto físico y ratifica la importancia de éste último en la diversión en la clase de EF.

EL AFECTO POSITIVO Y LA ANSIEDAD COMO FACTORES PREDICTORES DE LA HABILIDAD INTERPRETATIVA MUSICAL PERCIBIDA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Francisco Javier Zarza Alzugaray, Juan Carlos Bustamante
Universidad de Zaragoza

Introducción
La ansiedad, y concretamente la ansiedad escénica, no son en sí procesos negativos, pero se convierten en factores de interferencia cuando sus niveles alcanzan grados que afectan negativamente a la interpretación. Así, la literatura establece que existe relación entre la experiencia de estados emocionales negativos y ansiosos y la habilidad interpretativa.
Objetivos
Presentar, de forma exploratoria y preliminar, el posible valor predictivo de variables psicológicas relacionadas con niveles de ansiedad percibida y estados emocionales positivos y negativos en alumnos de 3º de Magisterio de Educación Primaria, de la especialidad de música, con respecto a la habilidad percibida ante una situación que implica ejercicios interpretativos.
Método
El grupo de alumnos (n=30), antes de una prueba constituida básicamente por ejercicios de ritmo y entonación, cumplimentaron el cuestionario PANAS y un cuestionario de autoconcepto musical con dos subescalas relacionadas con las habilidades de ejecución musical y ansiedad ante las actuaciones. Los análisis se basaron en regresiones múltiples y se realizaron con el SPSS v. 22.
Resultados
Los resultados de un modelo de regresión significativo (F=8.110; p=.002) muestran que se explica un 35.4% de la varianza de habilidad musical a partir del afecto positivo y de la ansiedad ante la ejecución musical.
Conclusiones
Los resultados podrían mostrar la necesidad de plantear propuestas innovadoras que permitan trabajar con este tipo de alumnos variables sociopersonales que promuevan un control de la posible ansiedad escénica experimentada y una mayor experimentación de estados emocionales positivos, que pueda verse traducido en mayor éxito académico ante pruebas relacionadas con la interpretación musical.

O ENSINO DA AUTORREGULAÇÃO NA ESCRITA DE TEXTOS

Sara Ferreira, Maria Isabel Festas, Maria Helena Damião, Maria Prata y Albertina L. Oliveira
Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação-Universidade de Coimbra

Sendo a escrita uma tarefa complexa, não é de todo surpreendente que os alunos portugueses evidenciem dificuldades na aquisição e domínio da composição de textos. O Self-Regulated Strategy Development (SRSD) é um modelo de instrução escrita textual cuja eficácia foi demonstrada em múltiplos estudos de caráter internacional. O presente estudo quase-experimental visou adaptar e implementar as estratégias do SRSD relacionadas com a planificação, redação e revisão do ensaio de opinião, bem como estratégias de autorregulação da aprendizagem (e.g., definição de objetivos, automonitorização, autorreforço, e autoinstruções).

A amostra, composta por 185 alunos do 8.º ano de escolaridade, de duas escolas portuguesas do ensino básico, foi dividida em dois grupos experimentais: um em que se trabalhou o texto expositivo (n = 122) e outro o de opinião (n = 63). Foram desenvolvidos dois programas de intervenção, destinados a ensinar estratégias de autorregulação e de escrita do texto expositivo, no primeiro grupo, e do ensaio de opinião, no segundo grupo. Os programas decorreram nas aulas de Português, ao longo de doze sessões, e foram implementados pelos professores dessa disciplina que frequentaram uma oficina de formação para aprenderem a implementar as estratégias de escrita e de autorregulação do SRSD.

Os textos escritos pelos alunos (pré-testes, pós-testes e follow-up) foram todos codificados e transcritos (com correção de erros ortográficos). Na sua análise, procedeu-se à contagem do número de palavras e fez-se uma avaliação da estrutura. Estando os dados ainda a ser analisados, espera-se que os alunos apresentem melhores resultados na escrita de textos da tipologia trabalhada no seu grupo e não na outra. Por outro lado, também aguardamos que os alunos que trabalharam o texto expositivo apresentem melhores resultados na escrita de textos de outras disciplinas, que não o Português, quando comparados com os alunos do grupo de controlo.

LA NECESIDAD DE ATENCIÓN DEL ALUMNADO DE FAMILIAS DIVERSAS, SEGÚN LOS ESTUDIANTES A MAESTRO

Lorena María Pérez Marrero y Beatriz Triana Pérez
Universidad de La Laguna

Los maestros deben promover la adaptación de todos sus alumnos, independientemente de sus rasgos personales o su contexto familiar de referencia. Las creencias de los maestros sobre la diversidad familiar pueden guiar la interacción que sostienen con su alumnado y/o sus familias, de ahí su importancia. Por tanto, el objetivo del presente estudio fue explorar las expectativas de futuros maestros respecto al grado de atención personalizada que consideran que tendrán que dedicar a sus futuros alumnos/as, teniendo en cuenta su estructura familiar.

En el estudio participaron 323 estudiantes universitarios (media de edad 20.63, S.D. 1.79). El 51.4% de ellos estudiaba el grado de Maestro en Educación Infantil y el 48.6% el de Maestro en Educación Primaria. El 78% eran mujeres y el 22% varones, distribución próxima a la observada en la formación para Maestro en Canarias.

Los resultados muestran puntuaciones moderadas en todos los casos evaluados. No obstante, los participantes perciben significativamente mayor necesidad de atención y apoyo para el alumnado de las familias reconstituidas con presencia de una madrastra, seguida de aquéllos que viven con una madre adoptiva soltera. Por el contrario, las expectativas de menor dedicación recaen en el alumnado de las familias tradicionales, seguidas del de las familias homoparentales. En general, la especialidad estudiada y el sexo de los participantes afecta en los resultados. Así, se observan mayores expectativas de necesidad de dedicación en los estudiantes a Primaria o también en los varones, si bien no en todas las modalidades familiares estudiadas.

Estos resultados muestran posturas menos estereotipadas sobre el tema en los futuros maestros, e incluso, una visión menos negativa sobre algunos modelos de familia más novedosos. Pero también indican la necesidad de una mayor formación académica acerca de la diversidad familiar, que aproxime sus concepciones a los retos específicos de las diferentes modalidades familiares.

LAS EXPECTATIVAS DEL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESCOLARES INMIGRANTES

Cristina Mª García Fernández, Mª Isabel Amor Almedina y Mª del Carmen Gil del Pino
Universidad de Córdoba

Las expectativas que los docentes tienen sobre los alumnos constituyen un importante elemento educativo, y ello porque estos ajustan sus respuestas a lo que sus profesores esperan de ellos. Por tanto, podríamos decir que el pensamiento del docente se traduce en realidades concretas. Las creencias a través de las que este interpreta a sus alumnos constituyen el estrato básico, el más profundo de su arquitectura mental. Ahora bien, estas se entremezclan con temores, intereses, proyecciones y actitudes que, finalmente, se traducen en conductas. Por tanto, el plano cognitivo empapa el afectivo y el conductual.

El objetivo de esta investigación es conocer el pensamiento y las actitudes del profesorado de un Centro de Educación Infantil y Primaria (C.E.I.P.) en relación con el alumnado de origen inmigrante y averiguar si influyen en sus logros académicos. Lo que el estudio busca exactamente es conocer si hay conexión entre los significados que estos maestros y maestras han construido en relación a sus alumnos no autóctonos y su rendimiento escolar.

Como el fenómeno que estudiamos pertenece al mundo social, hemos empleado métodos e instrumentos de carácter cualitativo que utilizan datos e informaciones de las propias experiencias de los sujetos participantes, diez profesores a los que se les administró una entrevista semiestructurada y abierta constituida por ocho preguntas relacionadas con sus esquemas mentales sobre el alumnado inmigrante.

Las conclusiones señalan que la mitad de los sujetos considera la diversidad muy positiva y enriquecedora para los alumnos mientras la otra mitad cree que supone un sobreesfuerzo y un obstáculo en su trabajo.

Palabras clave: expectativas, interculturalidad, educación inclusiva, alumnado inmigrante.

DISCRIMINATORY BULLYING PERCEIVED BY BRAZILIAN STUDENTS AND ASSOCIATIONS WITH CONTEXTUAL VARIABLES

Wanderlei Abadio de Oliveira*, Jorge Luiz da Silva*, Rosimár Alves Querino** y Marta Angélica Iossi Silva*
**Universidade de São Paulo; **Universidade Federal do Triângulo Mineiro*

Introduction: The original contribution of this study is its contextual approach to the experiences of Brazilian students, victims of bullying, and understanding regarding discrimination as one of the explanations for bullying provided by the students. Objectives: To identify the experiences of bullying, discriminatory bullying, and causes attributed to aggression among victims, bullies, and bystanders in the Brazilian context. Method: This qualitative study was conducted with 55 students (54.5% boys; aged M=15 y., SD=2 y.) from 11 schools from a Brazilian city. Semi-structured interviews were conducted in 2014, transcribed, and later qualitatively analyzed (Atlas.ti) using content analysis. Results: Four thematic categories were identified: 1) victimization stories; 2) causes of victimization; 3) victims' experiences of support and helplessness; and 4) consequences of victimization. Violence verbal reports prevailed among other types of bullying manifestations. The issue of discrimination encompassed aspects regarding physical appearance (including skin color, type of hair, physical stature, glasses, skin problems, clothing style), obesity, sexual orientation, and place of residence. Discrimination was a cross-sectional topic in the data set, related to contextual variables, such as socially disseminated values in the Brazilian society regarding aesthetics, issues of racial and sexual prejudice, intolerance of diversity, and structural violence in society. Conclusions: Adolescence, as a time of development and social construction, blends new possibilities of expression of subjectivity that may confront social and cultural issues. It is in this interpretative field that discriminatory bullying should be understood and approached in each local context and incorporated into the agenda of intervention programs.

"A LONG TIME AGO MY MOTHER TRIED TO TEACH ME MULTIPLICATION TABLES AND CALLED ME DUMB; I CAN'T FORGET NOR LEARN": NARRATIVES OF BULLIES REGARDING BULLYING AND FAMILY

Wanderlei Abadio de Oliveira*, Iara Falleiros Braga*, Waldemar Brandão Neto**, Simona Carla Silva Caravita*** y Marta Angélica Iossi Silva*
**Universidade de São Paulo; **Universidade Federal de Pernambuco; ***Università Cattolica del Sacro Cuore*

Introduction: Brazilian studies addressing bullying are descriptive and in general map its prevalence in the school context. The original contribution of this study is the inclusion of the variable "family" to understand how it affects the experience of students identified as bullies. Objective: to identify familial aspects related to bullies' experiences from the perspective of Brazilian adolescents. Method: Qualitative study conducted in a Brazilian city in 2014. A total of 55 students (54.5% boys; aged M=15 y., SD=2 y.) from 11 public schools participated. Semi-structured interviews were conducted. Data were analyzed using Atlas.ti version 7. Results: Eight adolescents reported having already threatened, mistreated, humiliated, excluded or abused a peer at school. The adolescents considered their experience within school to be positive and, in general, were extroverted, popular and had a good number of friends. Familial relationships were considered positive, though conflictive situations, difficult communication, and little time adolescents interacting with parental figures were highlighted. Half of the bullies believed that the way things happen at home influences how things happen at school. This perception is illustrated by the title of this study, which represents a situation between one study participant and his mother. Domestic situations identified as difficult or as lacking of good examples, ethical behavior and respect of differences were also associated with bullying. This understanding explains bullying as a behavior that is encouraged rather than being repressed within the family context. Conclusions: Data reveal the importance of familial experiences for those who identify themselves as bullies. Preventive measures and interventions should consider this perspective.

METALINGUISTIC SKILLS TRAINING IN PRESCHOOL AND WORD SPELLING IN GRADE 1

Ana Albuquerque & Margarida Alves Martins
CIE - Centro de Investigação em Educação, ISPA - Instituto Universitário

The main goal of this study was to develop a metalinguistic training programme in the last year of preschool and analyse its effects in learning to spell words in Grade 1. Various authors have mentioned the benefits of early intervention programmes thus showing how preschoolers manage to develop their literacy knowledge before starting formal education. Here we aim to extend these findings and explore the impact of metalinguistic activities in children's spelling skills in the first year of primary school. The participants were 40 Portuguese five-year-olds that were randomly divided into two groups (experimental and control), both similar on several initial measures: cognitive abilities, letter knowledge and phonological awareness. Children's spelling skills were assessed two times per year: in preschool, before and after the programme, and in Grade 1, at the start and at the end of the school year. In the intervention period they were split into groups of four. Experimental group children participated in a metalinguistic training programme, where they discussed about the letters and sounds of different words. The control group participated in a storytelling programme, where they discussed about children's stories. Data analysis showed statistically significant differences between both groups in preschool and in Grade 1. In general, the experimental group scored higher than the control group in the three spelling assessments after the training programme until the end of Grade 1. This study provides empirical support for the relevance of early literacy intervention aiming future success in learning to read and write.

LA CONTRIBUCIÓN DE LA MADUREZ PSICOLÓGICA Y DE LOS CINCO GRANDES FACTORES DE PERSONALIDAD A LA PREDICCIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ADOLESCENTES

Elisa Camps Ribas y Fabia Morales Vives
Departamento de psicología. Universitat Rovira i Virgili

El fracaso académico ha sido un motivo de preocupación durante décadas en España. La mayoría de estudios señalan que la inteligencia constituye el principal predictor individual del rendimiento académico. Sin embargo, también se han identificado otros predictores, como algunos rasgos de personalidad. En concreto, el rasgo más relacionado con el rendimiento es el factor responsabilidad. No obstante, existen resultados contradictorios en relación al resto de los Cinco Grandes factores de personalidad. Por otra parte, se han realizado pocos estudios sobre el papel que puede desempeñar la madurez psicológica como posible predictora del rendimiento académico. Por este motivo, el objetivo del presente estudio consiste en determinar cuál es la contribución de la madurez psicológica y de la personalidad, junto con la inteligencia, a la predicción del rendimiento académico de los adolescentes. En el estudio participaron 305 estudiantes de 14 a 19 años de dos institutos. Se realizaron análisis correlacionales, regresiones y análisis de ecuaciones estructurales. Los resultados obtenidos sugieren que el principal predictor del rendimiento académico es la inteligencia, como sugerían estudios previos. El único componente relevante de la madurez psicológica en la predicción del rendimiento académico es la orientación al trabajo, mientras que las subescalas autonomía e identidad no presentan ninguna relación. En cuanto a la personalidad, los factores responsabilidad y apertura a la experiencia son predictores indirectos del rendimiento académico. Tal como se observa en el modelo de ecuaciones estructurales, la responsabilidad incide de forma indirecta en el rendimiento, a través de su relación con la orientación al trabajo. Igualmente, la apertura a la experiencia influye en el rendimiento a través de su relación con la inteligencia. No se ha obtenido ninguna relación significativa entre el rendimiento y los rasgos extraversión, estabilidad emocional y amabilidad.

DESEMPEÑO ACADÉMICO Y CAMBIO DE ESCUELA EN LA TRANSICIÓN HACIA EL II CICLO DE ENSEÑANZA BÁSICA

Cynthia Cassoni*,**, Marta Regina Gonçalves Correia-Zanini*, Edna Maria Marturano* y Anne Marie Fontaine**
**University of São Paulo, RibeirãoPreto, Brasil; **University of Porto, Portugal*

Introducción: En Brasil entre las transiciones escolares, encontramos la que ocurre entre el 5º y 6º año de Enseñanza Básica. Comprende el pasaje de una organización de contenidos integrada a otra, compartimentada, pudiendo haber también cambio de sistema de enseñanza (municipal a estatal). En la literatura, el desempeño académico-DA puede ser considerado como medida de éxito escolar y existen evidencias de su descenso durante esta transición. Objetivos: Este estudio tuvo como objetivo verificar el impacto de cambios de escuela sobre el desempeño académico (total, matemática y portugués) de niños en esta etapa, de acuerdo a su permanencia o cambio de escuela. Método: Fueron evaluados 379 niños a través de la Prueba Brasil, siendo 55,9% niñas, con 10.52 años de edad promedio (SD=.750). Todos alumnos de 5º año de escuela municipal. De éstos, 75 permanecieron en la misma escuela en 6º año (G1), 100 fueron transferidos para otra escuela municipal (G2) y 204 fueron transferidos para escuela estatal (G3). Para hacer comparaciones entre grupos se realizó ANOVA de una vía. Para evaluar el progreso de cada grupo por separado, que se llevó a cabo la prueba de la t de Student para muestras apareadas. Resultados: Las comparaciones de las medidas a través de ANOVA de una vía indicaron que G3, presentó los peores resultados en todas ellas. Todas las escuelas presentaron mejoras de 5º a 6º año, siendo aún mayores los de G2, conforme a los datos del test de Student. Se constató mayor estabilidad entre alumnos que permanecieron en la misma escuela. Conclusiones: Tales resultados sugieren efectos de la transición sobre el DA, principalmente derivados del cambio de sistema de enseñanza. Para mayor comprensión y discusión de datos de esta naturaleza, se sugiere recoger datos sobre el contexto escolar y familiar.
Palabras clave: transición escolar; desempeño académico; sistema de enseñanza.

EL ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y EL CONTROL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA ¿PUEDEN PREDECIR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ALUMNOS DE SECUNDARIA?

Natalia Solano- Pinto*, Ana Manzanal Martínez** y Lourdes Jiménez- Taracido**
**Universidad Castilla La Mancha; **Universidad Internacional de la Rioja*

En el contexto del modelo del aprendizaje autorregulado (Zimmerman, 2011) las estrategias de aprendizaje es una de las claves (Solano, et al., 2004). Además, la literatura señala la importancia del control de la comprensión lectora y su relación con el rendimiento académico (Sanjosé, et al., 2013).

OBJETIVOS

• Analizar las estrategias de aprendizaje, el control de la compresión lectora y el rendimiento académico, en Lengua y Matemáticas.

• Estudiar las posibles diferencias entre los subgrupos clasificados como “lector hábil” y “lector no hábil”.

• Valorar la capacidad predictiva de estas variables en relación al rendimiento académico.

MÉTODO

Variables e instrumentos:

Rendimiento académico: Calificaciones del alumnado en Lengua y Matemáticas. Estrategias de aprendizaje: Cuestionario CEA (Beltran, 2006).

Control de la comprensión lectora: Adaptación de un instrumento (Otero y Campanario, 1990; Jiménez-Taracido, et al., 2016).

Participantes: 118 alumnos de Educación Secundaria en Madrid.

Procedimiento: Con los datos se realizó un análisis estadístico descriptivo y se dividió en grupo en dos (lector hábil/ no hábil) utilizándose un ANOVA para determinar las diferencias. Por último, se llevó a cabo una regresión logística bivariada.

RESULTADOS

Los resultados indican diferencias significativas. Así, en el grupo lector hábil predominan las estrategias de aprendizaje como el control emocional ($F = 8.52$, $p = .004$), la selección de información ($F = 12.17$, $p = .001$), el pensamiento crítico y creativo ($F = 6.06$, $p =.015$), la recuperación de la información aprendida ($F = 5.55$, $p = .014$) y la planificación y la evaluación de la información ($F = 3.64$, $p = .014$). Por último, existen indicios de que el control de la comprensión puede explicar en parte el rendimiento académico y, por tanto, ser una variable predictora.

CONCLUSIONES

Se destaca la necesidad de realizar investigación en este ámbito para guiar, introducir y afianzar los cambios que son esenciales en el sistema educativo.

CORRELACIONES EXISTENTES ENTRE HÁBITOS DE CONSUMO Y CREENCIAS EDUCATIVAS ERRÓNEAS ENTRE LOS ESTUDIANTES DE MAGISTERIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Manuel Fernández Cruz, José Gijón Puerta y Emilio Jesús Lizarte Simón
Universidad de Granada

Diversos estudios recientes de calidad científica han demostrado que el desarrollo de los programas escolares de prevención de consumo de drogas son eficaces para prevenir y reducir el consumo de sustancias psicoactivas en la población juvenil. Parte del éxito de los programas preventivos se debe a la capacitación de los docentes que los desarrollan y a sus propias creencias sobre las drogas. El principal objetivo de nuestro estudio se enfoca en la relación entre hábitos de consumo de tabaco, alcohol y sustancias psicoactivas que tienen los estudiantes de magisterio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada y las creencias educativas erróneas sobre prevención de las adicciones que tienen los futuros docentes. La muestra esta compuesta por 203 estudiantes de Grado de Educación Infantil, 96 estudiantes de Grado de Educación Infantil y 107 estudiantes de Grado de Educación Primaria. Para llevar a cabo esta investigación se han aplicado dos instrumentos. El primer instrumento utilizado ha sido la última versión de la encuesta empleado por la Junta de Andalucía "La Población Andaluza ante las Drogas (2011)" para conocer los hábitos de consumo. El segundo instrumento aplicado ha sido un inventario de creencias de escala tipo Likert de cuatro grados, elaborado a partir del listado de creencias erróneas sobre la educación preventiva del consumo de drogas por la Addiction Research Foundation ARF (1991). Los resultados muestran que los jóvenes estudiantes de Magisterio, presentan una mejor discriminación las creencias erróneas en educación preventiva, que la reseñada en 1991 por la ARF.

IMPACTO DE LA RUPTURA DE LOS PROGENITORES EN EL ESTADO DE SALUD FÍSICA DE LOS HIJOS

José María Martinón*, Francisca Fariña**, Tania Corrás***, Dolores Seijo****, Antonio Souto*****, Mercedes Novo****

**Universidad de Santiago de Compostela. Complejo Hospitalario Universitario de Santiago de Compostela; ** Facultad de Ciencias de la Educación y el Deporte. Departamento AIPSE. Universidad de Vigo; ***Unidad de Psicología Forense. Universidad de Santiago de Compostela*

Para conocer el riesgo de desarrollo en los hijos de problemas en los marcadores de salud física relacionados con (in)adaptación, en el comportamiento asociado a la exposición a la separación de los progenitores, se planificó un estudio de cohorte con un diseño orientado a la predicción del riesgo de problemas en los marcadores de salud física derivado del tipo de familia (familias intactas vs. familias con ruptura de los progenitores). Participaron en el estudio 467 niños y adolescentes de los que 300 (64,2%) provenían de familias con ruptura de progenitores y 167 (35,8%) de familias intactas. El estudio se llevó a cabo en el área asistencial primaria del Complejo Hospitalario Universitario de Santiago de Compostela. Los datos de salud física se recogieron por medio de la entrevista estructurada Historia Estructurada de Desarrollo del BASC.

Se encontró que los hijos de progenitores separados tiene aproximadamente el doble de probabilidades de desarrollo de problemas gastrointestinales (OR = 2,258; IC 95% = 1,397; 3,648), genitourinarios (OR = 1,770; IC95% = 1,034; 3,028), dermatológicos (OR = 1,983; IC95% = 1,293; 3,042), y neurológicos (OR = 1,997; IC95% = 1,358; 2,937), que los de familias intactas, siendo el riesgo de desarrollo de problemas gastrointestinales, genitourinarios, dermatológicos y neurológicos atribuible exclusivamente a la ruptura parental del 14,1; 7,7; 14,4 y 17,1%, respectivamente. Se concluye que la ruptura de los progenitores supone factor de riesgo para la salud física de los hijos, incluyendo problemas genitourinarios, gastrointestinales, dermatológicos y neurológicos.

INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO FACTOR PREDICTOR DE RESILIENCIA EDUCATIVA

Núñez-Lozano, J.M., Mestre Navas, J.M., Guil Bozal, R. y Luzarraga, J.M.
Universidad de Cádiz

INTRODUCCIÓN

Este artículo aborda la relación entre Inteligencia Emocional (IE) y Resiliencia, cómo se ha definido cada constructo en las investigaciones y abordajes teóricos surgidos en las últimas décadas, con qué variables y competencias se los ha vinculado y cuál es su impacto para el desarrollo de competencias socioemocionales, particularmente en el ámbito educativo.

En el desarrollo del artículo se presentan los principales hallazgos empíricos -relacionados con los constructos mencionados- de la tesis doctoral "Personalidad, Inteligencia Verbal e IE como factores predictores de Resiliencia Educativa". Su objetivo principal es conocer en profundidad qué aspectos de los factores psicológicos están conectados con la resiliencia educativa.

MÉTODO

El estudio se lleva a cabo mediante método correlacional, que identifica la relación entre las variables IE y Resiliencia.

RESULTADOS

Los principales resultados obtenidos en el estudio son muy significativos en cuanto a la predictividad de la resiliencia educativa por parte del constructo IE; confirman que el alumnado capaz de sobreponerse positivamente a la adversidad, presenta mayores habilidades sociales y emocionales.

DISCUSIÓN

Los resultados posibilitan un abordaje, a corto plazo, de diseño e implementación de programas que busquen promocionar tanto la construcción de la resiliencia como el desarrollo de competencias socioemocionales que ayuden a los niños, niñas y adolescentes en su proceso formativo.

Se considera interesante continuar analizando los niveles de IE y su relación con la Resiliencia en estudios que comprendan muestras más heterogéneas. Así mismo, es preciso comparar las variables estudiadas con muestras de personas de diversa formación, a fin de discriminar si el tipo de formación recibida tiene incidencia en la capacidad para percibir, expresar y regular las propias emociones, así como para relacionarse positivamente con los demás y lograr salir fortalecido de las adversidades.

PROCESO DE REALIZACIÓN DE LOS DEBERES ESCOLARES: EL ROL DE VARIABLES MOTIVACIONALES Y CONTEXTUALES

Susana Rodríguez, Bibiana Regueiro, Antonio Valle, Isabel Piñeiro, Carlos Freire, Mar Ferradás e Iris Estévez

Grupo de Investigación en Psicología Educativa (GIPED) [http://www.udc.gal/giped]. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universidade da Coruña, España

Introducción. Debido a su alto grado de complejidad son muchas las lagunas que aún persisten cuando nos referimos a los deberes escolares, sobre todo en cuanto al proceso en sí de realización de los deberes escolares. Objetivos. El objetivo del estudio es conocer qué variables del alumno relacionadas con los deberes, tales como la motivación intrínseca, la percepción de utilidad, la actitud, el tiempo dedicado a los deberes y el aprovechamiento del mismo, así como también qué variables contextuales, tales como feedback del profesor y apoyo parental, se encuentran asociadas significativamente con un trabajo profundo sobre los deberes. Método. Participaron 535 estudiantes de los últimos tres cursos de Educación Primaria. Para conocer el poder predictivo de las variables vinculadas con los deberes sobre el enfoque de aprendizaje se llevan a cabo path analysis y modelos de regresión jerárquica. Resultados. Los resultados sugieren que la mayor o menor implicación del alumno en la realización de sus deberes escolares está relacionada con el grado de motivación intrínseca y con la actitud de los alumnos hacia los deberes escolares. También se observa que los estudiantes que más profundamente trabajan sobre los deberes son aquellos que gestionan bien el tiempo que le dedican a los mismos. Conclusiones. Los resultados concluyen que el apoyo parental y el feedback del profesor inciden de forma directa sobre la implicación del estudiante a través de su efecto sobre los niveles de motivación intrínseca hacia los deberes y de la actitud hacia los mismos, el aprovechamiento del tiempo y la utilidad percibida, que lo hace de forma indirecta.

FAMILY RESILIENCE. PSYCHOMETRIC PROPERTIES OF THE PORTUGUESE VERSION OF FRAS

Maria Helena Martins*, Luciany Faray Ferreira** & Inês Rocha***
** Universidade do Algarve, Faro, Portugal; ** Supervisora Pedagógica, Ensino Fundamental I – Calhau, Brasil; *** Associação Pais em Rede, Faro*

The international research literature on family resilience reveals that the processes operating at the family level, including the emotional ties, effective communication patterns, the use of coping strategies and family belief systems, are important means by which families can cope with adversity (Walsh, 1998). According to the Walsh (1998) model Sixbey (2005) developed the Family Resilience Scale (FRAS) with total 54 items, including 4 reverse items and formed by 4 Likert type. FRAS wich consists of six factors, has alpha = 0.96 total reliability and has good concurrent criterion validity. The participants were 624 (68.2 % female and 31.8% male), ages between 20 and 65 years (M= 37.3, SD= 12.8), married or living together. The internal consistency, test-retest reliability, convergent validity and discriminant validity of the translated scale were analyzed. We used principal component analysis factor and confirmatory factor analysis to determine the factor structure of the FRAS, and six principal factors were obtained in the confirmatory factor analysis. The study of the psychometric properties reflected adequate internal consistency in all the subscales and in the overall scale. Cronbach's alphas ranged from .75 to .96. The factorial structure, derived from the confirmatory factorial analysis, fitted the theoretical model proposed by the author of the scale, although some of the items not saturate the same factors of the original scale. The psychometric properties of the adapted scale provide an adequate measuring instrument for evaluating familiar resilience in Portuguese caregivers. Challenges for future research are discussed.
Keywords: family functioning, family resilience, assessment, validity and reliability

AFRONTAMIENTO DEL ESTRÉS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE DISTINTOS CURSOS

Vizoso Gómez, Carmen Mª y Arias Gundín, O.
Universidad de León

El estudio de una titulación universitaria requiere el afrontamiento de múltiples situaciones que pueden representar una fuente de estrés si los estudiantes interpretan que carecen de suficientes recursos para superarlas. Además, cuando los estudiantes superen todos los cursos de su titulación y se incorporen al ámbito laboral, correrían el riesgo de padecer el síndrome de burnout si estuviesen expuestos a condiciones de estrés crónico. Por ello es necesario que durante el período de formación se realicen actuaciones para propiciar el desarrollo de estrategias de afrontamiento del estrés en los estudiantes. El objetivo de este trabajo es evaluar si las estrategias de afrontamiento del estrés son diferentes en cada uno de los cursos que componen las titilaciones de grado. Para ello se seleccionó a una muestra compuesta por 532 estudiantes (82.3% mujeres y 17.7% hombres) de la Universidad de León matriculados en 1º (23.5%), en 2º (22.9%), en 3º (29.5%) y en 4º curso (24.1%) de distintas titulaciones. Las estrategias de afrontamiento del estrés se evaluaron mediante el empleo de la versión española del Coping Strategies Inventory, donde se distingue entre estrategias de afrontamiento y estrategias de evitación. En términos generales, los resultados revelan que existen diferencias significativas entre los estudiantes de los diferentes cursos en las estrategias de evitación al estrés empleadas. Específicamente, se observa que los estudiantes de cuarto curso recurren en menor grado a estrategias de autocrítica que los estudiantes de primer curso para afrontar las situaciones de estrés y, además, los estudiantes de cuarto también emplean menos la estrategia de retirada social que los estudiantes de tercero. Sin embargo, no se encontró diferencias en el empleo de estrategias de afrontamiento activo entre los estudiantes de los distintos cursos. Por último, se proponen orientaciones para mejorar la capacidad de afrontamiento de los estudiantes.

RELACIÓN ENTRE EL MOTIVO PARA LA ELECCIÓN DE LA CARRERA Y EL ENGAGEMENT Y BURNOUT ACADÉMICOS EN UNIVERSITARIOS

Vizoso Gómez, Carmen Mª y Arias Gundín, O.
Universidad de León

El estudio del síndrome de burnout se ha generalizado desde el ámbito laboral, especialmente observado en profesionales del sector servicios, hasta otros ámbitos como el académico. Precisamente, se ha descrito que los estudiantes pueden presentar burnout académico, caracterizado por cansancio emocional, cinismo y falta de eficacia, debido a las demandas académicas que exceden sus recursos de forma continuada. Alternativamente, se ha propuesto que el engagement académico representaría el opuesto al burnout; estaría definido por el vigor, la dedicación y la absorción y aportaría la medida de la vinculación hacia los estudios. Por otra parte, tradicionalmente se ha defendido que la vocación y la motivación para la elección de los estudios reducen el abandono escolar y propician el éxito académico. El presente trabajo fue diseñado para determinar la relación del burnout y del engagement académicos con el tipo de motivo que determinó la elección de la carrera que los estudiantes cursan, distinguiendo entre motivos intrínsecos y extrínsecos. Se evaluó a una muestra formada por 499 estudiantes (411 mujeres y 88 hombres) de la Universidad de León. Para determinar los niveles de burnout y engagement se empleó la versión española del Maslach Burnout Inventory - Student Survey (MBI-SS) y del Utrecht Work Engagement Scale-Student (UWES-S), respectivamente. Los resultados obtenidos ponen de manifiesto que los estudiantes que eligieron su carrera guiados por motivos intrínsecos presentan menores niveles de cansancio y cinismo y mayores niveles de eficacia, vigor, dedicación y absorción que los estudiantes que la eligieron por motivos extrínsecos. Además, se encontró que existe una relación negativa del cansancio y del cinismo con las tres dimensiones del engagement académico, frente a una relación positiva de la eficacia con las tres dimensiones del engagement. Por último, se plantea ciertas propuestas para promover la orientación vocacional y para fomentar el bienestar de los estudiantes universitarios.

PERSPECTIVAS DEL ALUMNADO DE GRADO PROFESIONAL DE MÚSICA: ESTUDIO DE LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA DE PIANO COMPLEMENTARIO

Isabel Romero Tabeayo* y Francisco César Rosa Napal**
*Conservatorio Profesional de Música de A Coruña; Universidade da Coruña***

La formación artística en las disciplinas musicales, vincula el dominio de capacidades de carácter técnico y mecánico con el conocimiento intelectual propio de la experiencia estética. El área de piano complementario ofrece un marco incomparable para la integración de los elementos constitutivos del lenguaje desde los contenidos en acción de la expresión musical.

La presente investigación pretende analizar los elementos fundamentales que conforman el área de Piano Complementario, así como indagar sobre las percepciones, las experiencias y las vivencias del alumnado en los conservatorios profesionales de música. Mediante el análisis interdisciplinar del aprendizaje adquirido a lo largo de su formación, se pretende establecer las posibles relaciones entre teoría y práctica, y conocer el modo de adquisición de conceptos, habilidades y actitudes, desde la perspectiva de los futuros y las futuras profesionales.

Desarrollamos el siguiente estudio dentro del marco de la investigación cualitativa con el propósito de identificar y analizar la particularidad de los hechos dentro de su contexto real. Como principal instrumento para la recogida de datos, acudimos a la entrevista en grupo para la obtención controlada de un discurso orientado hacia los temas de investigación. En este caso, se implicó a un grupo de estudiantes de Piano Complementario con una profunda determinación profesional en sus respectivas especialidades.

La investigación en educación artística evidencia una progresiva relevancia dentro del conocimiento de las ciencias sociales. En el contexto de las enseñanzas profesionales de música en el conservatorio, la relación entre habilidades específicas y habilidades pedagógicas intentan dan respuesta a una demanda que requiere definir nuevos modelos de trabajo. Surge, por lo tanto, la necesidad de establecer unos principios sólidos dedicados a cómo se aprende, y, la concreción de prácticas innovadoras en educación musical que respondan a las necesidades actuales del alumnado.

LA CAPACIDAD ANALÍTICO-MUSICAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE PRIMARIA

Francisco César Rosa Napal* e Isabel Romero Tabeayo**
**Universidade da Coruña; **Conservatorio Profesional de Música de A Coruña*

Con la presentación de este trabajo se pretende reflexionar sobre la capacidad de análisis del alumnado de Didáctica de la Expresión Musical en cuanto a los elementos fundamentales que intervienen en la producción de la música. Una vez constatada una significativa carencia en sus conocimientos generales sobre la expresión musical en el transcurso de las correspondientes sesiones de la materia, surgió la necesidad de determinar cuál es realmente el conocimiento didáctico-musical del futuro profesorado. Teniendo en cuenta que el análisis musical constituye una herramienta indispensable para la comprensión de ese lenguaje con vistas a su posterior empleo en la docencia, se decidió realizar la presente investigación sobre ese aspecto entre otros. La metodología empleada, bajo el enfoque cuantitativo, contó con un cuestionario como instrumento de recogida de datos que fue contestado por alumnos y alumnas de las tres universidades de Galicia. Tras su análisis, los resultados obtenidos informan sobre una alarmante carencia de los conocimientos musicales en general, y sobre la capacidad analítica en particular. Teniendo en cuenta que la expresión musical forma parte el currículo de Primaria, y que también está presente en la formación del profesorado, se impone a partir de aquí un profundo estudio sobre el problema con el propósito de encontrar las soluciones pertinentes.

OPTIMIZACIÓN DEL MODELO DE COMPETICIONES EN EL FÚTBOL BENJAMÍN MEDIANTE MODELOS DE REGRESIÓN LOGÍSTICA. UN ESTUDIO OBSERVACIONAL

Maneiro-Dios, R*., Al-Nayf Mantas, R***., López-García, S*., Amatria-Jiménez, M*., Moral-García, J.E*. y Santos-Labrador, R.M**

**Universidad Pontificia de Salamanca. Facultad de Educación. Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte; **Escuela Universitaria de Magisterio Fray Luis de León; ***Diplomado en Magisterio de Educación Física.*

Introducción. En el fútbol, la relación entre el número de jugadores y el tamaño del terreno de juego condiciona la capacidad del niño de realizar una tarea técnico-táctica de forma eficaz y eficiente, así como de sentirse competente en su práctica (Lapresa, Arana, Garzón, Egüen y Amatria, 2008). Por ello, resulta fundamental conocer cuáles son las modalidades de fútbol más adecuadas para jugadores de entre 8 y 10 años, a partir de su experiencia previa en el fútbol sala, con el fin último de dotar de mayor significatividad al aprendizaje del fútbol.

Objetivos: Determinar cuál de las modalidades (fútbol 7 o fútbol 8) resulta más recomendable en el modelo longitudinal formativo del niño en categoría benjamín (8-10 años), tras su paso por el fútbol sala.

Metodología: Se ha planteado un diseño observacional (Anguera, Blanco-Villaseñor y Losada, 2001) de seguimiento inter e intrasesional -se estudian los sucesivos partidos analizados, en cada una de las tres modalidades sometidas a estudio-, nomotético -los participantes son tres equipos de categoría benjamín de primer año- y multidimensional -lo que da lugar a los diferentes criterios del instrumento de observación-. La observación es no participante, activa y sigue el criterio de cientificidad.

Resultados: Los resultados obtenidos muestran que en el caso de tener que producirse el salto de modalidad del fútbol sala al fútbol, la modalidad de Fútbol-7 se erige como la más aconsejable para continuar con la formación longitudinal del niño, permitiendo un mayor desempeño deportivo del niño.

Conclusiones: En edades tempranas de formación, y en contra de las creencias populares, es el fútbol el que debe de adaptarse a los sucesivos estadíos por los que pasa un niño, para que se puedan alcanzar y ampliar su competencia y destreza deportiva.

INFORME DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LAS RELACIONES ENTRE LA FAMILIA Y LA ESCUELA: AUTORES RELEVANTES NACIONALES E INTERNACIONALES.

Ana Parada Gañete
Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Santiago de Compostela

El objeto de estudio de este trabajo es la problemática de las relaciones entre la familia y la escuela.
Objetivos
- General: conocer cuál es el estado de la cuestión sobre la problemática de las relaciones entre la familia y la escuela mediante la realización de un estudio de revisión bibliográfica.
- Específico: localizar los autores principales que han trabajado o trabajan sobre nuestro tema objeto de estudio, a nivel nacional e internacional.
Lo que realizamos en este trabajo es una investigación secundaria. En este sentido, hemos realizado una búsqueda en bases de datos nacionales e internacionales (ERIC, Scopus, Dialnet, WOS) que nos permitieron identificar y seleccionar, de entre las referencias bibliográficas obtenidas, los autores – a nivel nacional e internacional – que más han publicado en los últimos 10 años en relación a nuestro objeto de estudio. A continuación, aportamos los autores de referencia seleccionados:
Joyce L. Epstein: Jonhs Hopkins University
2. Mavis G. Sanders: University of Maryland, Baltimore Couny.
3. Julia A. Bryan: Universidad Estatal de Pensilvania
4. Antonio Bolívar Botía: Universidad de Granada. España
5. Steven B. Sheldon: Jonhs Hopkins University
6. Seung-Mi Lee: National Chung Cheng University. Taiwan.
7. Gonzalo Musitu Ochoa: Universidad Pablo Olavide de Sevilla
8. Willian Jeynes: California State University.

Los resultados obtenidos en nuestro trabajo nos permiten decir que existen un total de 8 autores con mayor relevancia a nivel nacional e internacional en relación con nuestro objeto de estudio y teniendo en cuenta las publicaciones realizadas en los últimos 10 años. Por último, la investigación relacionada con nuestro objeto de estudio es más internacional (6 autores) que nacional (un total de 2 autores de referencia).

CÓMO ACERCAR LOS ASPECTOS INTERCULTURALES Y PLURILINGÜES DE LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL A LOS FUTUROS DOCENTES: LA ELABORACIÓN DE RELATOS

Paloma Rodriguez-Miñambres
Facultad de Educación y Deporte, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

En el contexto sociolingüístico del País Vasco, es fundamental que los futuros docentes sean conscientes de los retos que tendrán que afrontar en su quehacer profesional. Para ello, tienen que saber analizar la situación social que se da en los centros educativos. En el grado de Educación Infantil que se imparte en la Facultad de Educación y Deporte de Vitoria-Gasteiz, se aboga por que el alumnado universitario desarrolle herramientas para la resolución de conflictos y que de esa manera adquiera habilidades que les permitan saber actuar en un aula escolar. Por ese motivo se propone al alumnado de 2ºcurso del grado de Educación Infantil que realice un trabajo, en grupos de 3-4 alumnos, consistente en la presentación de un caso que aborde aspectos relativos a la interculturalidad y el plurilingüismo. En este poster se detalla el proceso y las conclusiones obtenidas durante el curso 2015-16.

El caso está contextualizado en un aula de Infantil y tiene 2 partes; por un lado, la construcción de un relato en el que tienen que seguir 5 pautas y 2 líneas narrativas; por otro lado, la propuesta de intervención didáctica, que se basa en el análisis de la situación, la elaboración de las hipótesis de trabajo y, finalmente, la solución adoptada para contribuir al bienestar de los niños y niñas.

Las conclusiones señalan 2 aspectos sobre los que reflexionar en cursos sucesivos. En primer lugar, en la construcción de los relatos y su contenido, se observa en algunos de ellos una falta de precisión en la escritura del caso (omisiones, falta de cohesión narrativa o falta pluralidad en las miradas a los protagonistas). En segundo lugar, destaca la motivación del alumnado; cree que es útil para su formación crear un caso lo más real posible porque se fomenta el debate.

CONCRETIZAÇÃO PEDAGÓGICO-DIDÁTICA DA EXPRESSÃO PLÁSTICA NO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Raquel Mateus, Maria Isabel Festas, Maria Prata y Maria Helena Damião
Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação-Universidade de Coimbra

Em Portugal, o ensino da arte no 1.º Ciclo do Ensino Básico materializa-se nas Expressões Artisticas e Físico-Motoras (Expressão Plástica e Educação Visual, Expressão e Educação Musical, Expressão Dramática/Teatro e Dança), sendo a sua lecionação da responsabilidade do professor generalista.
Apesar de a arte ser reconhecida como uma componente curricular fundamental (Decreto-Lei n.º 91/2013, de 10 de julho), a sua concretização pedagógico-didática é referida como tendencialmente relegada para segundo plano e centrada no "fazer/produzir algo", deixando de lado a observação, a interpretação e a reflexão.
Para verificar essa tendência realizou-se um estudo que incidiu numa das quatro expressões - expressão plástica. Para tanto, foram feitas observações das planificações de professores e dos seus desempenhos, com recurso a grelhas de observação e registo que foram construídas para o efeito.
Em concreto, efetuaram-se duas observações em sala de aula por período letivo, o que perfaz um total de seis observações em cada uma das oito turmas que constituíram a amostra. As turmas em questão pertenciam a quatro Agrupamentos de Escolas da zona centro do país. Procedeu-se, ainda, ao registo fotográfico dos trabalhos dos alunos. Apesar de os dados ainda se encontrarem a ser tratados, os resultados preliminares indicam que a concretização pedagógico-didática da expressão plástica se centra no "fazer/produzir algo", sendo valorizada a sua componente lúdica, em detrimento da componente intelectual/cognitiva.

LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA. EVALUACIÓN DE NECESIDADES DOCENTES

Serrano Rodríguez, Rocío y Pontes Pedrajas, Alfonso
Universidad de Córdoba

La Formación Inicial del Profesorado de Secundaria (FIPS) se ha adecuado al Espacio Europeo de Educación Secundaria (EEES), al exigir un título de Máster, con una duración de 60 créditos. Este nuevo contexto, es el escenario idóneo para profundizar en la línea de investigación sobre el pensamiento inicial del futuro profesorado, identificando los aspectos de la formación inicial docente que presentan una mayor demanda entre el alumnado del Máster de Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria (FPES). De esta forma, el objetivo general de este estudio se centra en conocer las necesidades formativas para la docencia que los estudiantes y las estudiantes del Máster FPES manifiestan al finalizar su proceso de formación.

En el desarrollo de la investigación participarón 361 estudiantes del Máster FPES de la Universidad de Córdoba y se diseñó un cuestionario ad hoc escala Likert con 40 variables y dividido en tres secciones. Se aplicación análisis de escalamiento multidimensional.

Los resultados confirmaron unas expectativas elevadas con respecto a las necesidades formativas en el Máster FPES, agrupadándose en cuatro dimensiones. Destacan como prioritario una formación en metolodía y recursos educativos que mejoren la motivación del alumnado. Avanzar en esta línea de investigación permitirá analizar las fortalezas y debilidades del proceso actual de formación inicial docente y formular propuestas que ayuden a mejorar la FIPS en el futuro.

PROPUESTA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Teresa Román Grande, Elena Charro Huerga y Esther Charro Huerga
Área de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Universidad de Valladolid

El trabajo por proyectos en Educación Infantil, provoca aprendizajes significativos, partiendo de los intereses de los niños, de sus experiencias y conocimientos previos. El objetivo principal de este trabajo es que los niños y niñas del segundo ciclo de Educación Infantil, trabajen más las ciencias de la naturaleza, basándose en el trabajo por proyectos, aprendiendo de manera autónoma por medio de procedimientos precisos y que no adquieran contenidos de forma mecánica en esta materia. Analizamos los trabajos por proyectos que llevaron a cabo 25 alumnas en formación, en el área de conocimiento del entorno: acercamiento a la naturaleza en el segundo ciclo de Educación Infantil. Trabajaron con niños y niñas de Educación Infantil de 3, 4 y 5 años. Utilizaron cuentos, juegos y una serie de actividades relacionadas con animales, plantas, medio ambiente y paisaje. Los resultados fueron los siguientes: de los 25 trabajos por proyectos: 14 estaban relacionados con animales, 5 con medio ambiente, 3 con plantas y otros 3 con paisaje. De los 14 trabajos relacionados con animales: 2 estaban relacionados con animales de granja, 3 con animales salvajes, 1 con animales como mascotas, 2 con anfibios, 2 con gusanos y 4 con insectos. En conclusión podemos decir que estas alumnas consideran que los niños y niñas del segundo ciclo de Educación Infantil, deben trabajar más las ciencias de la naturaleza, aprendiendo de manera autónoma. Están de acuerdo que el trabajo por proyectos se sustenta en principios pedagógicos sólidos como es el aprendizaje significativo. Y las preocupa el rechazo que puedan encontrar con este tipo de trabajo por parte de los centros, familias y otros compañeros.

PRECONCEPTOS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS/AS SOBRE LOS ECOSISTEMAS: EL PAPEL DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA

Lidia Caño Pérez
Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Departamento de Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales

Una efectiva educación ambiental es imprescindible para el desarrollo sostenible de las sociedades. Sin embargo la comprensión de los conceptos ecológicos básicos a menudo resulta compleja. Este estudio tiene como objetivo determinar los preconceptos de estudiantes universitarios/as sobre el flujo de materia y energía en los ecosistemas. Para ello se realizó un cuestionario de 6 preguntas de opción múltiple a 95 estudiantes de primer curso de diferentes Grados (18-19 años) que habían cursado Bachillerato Científico (grupo BC, N=55) y otras modalidades de Bachillerato (grupo BNC, N=40). Un cuarto de los/las estudiantes mantuvo el error conceptual infantil típico que consiste en pensar que únicamente las raíces participan en el proceso de nutrición de las plantas. Si bien la mayoría de estudiantes también reconoce el papel de las hojas en dicha nutrición (62%), los conceptos de fotosíntesis y respiración no parecieron ser entendidos correctamente. Así, la mayor parte del grupo BNC (45%) y una gran parte del grupo BC (34%) o bien omitió el papel del oxígeno o del dióxido de carbono en las plantas, o bien indicó que también los animales tomaban dióxido de carbono y expulsaban oxígeno. La mayoría de estudiantes reconoció el papel de las plantas como productoras de oxígeno pero casi la mitad del grupo BNC y un 33% del BC obviaron el papel de las plantas como base de la cadena trófica. Por último, aunque la mayoría de estudiantes (55-58%) reconoció el concepto de cadena trófica, solo el 15% consideró el concepto de red trófica, reflejando un conocimiento más profundo de la realidad de las relaciones ecológicas complejas.

Este trabajo concluye que una gran parte de estudiantes universitarios/as no parece haber sustituido sus ideas previas por conceptos científicos y discute la instrucción de la Educación Secundaria para contribuir a un cambio metodológico.

¿CÓMO SE TRANSMITEN LOS CONTENIDOS HACIA EL BIENESTAR ANIMAL EN LOS LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA?

Teresa Román Grande, Elena Charro Huerga y Esther Charro Huerga
Área de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Universidad de Valladolid

El bienestar animal es un concepto nuevo en la sociedad actual, y de creciente importancia en Europa desde el punto de vista social, político, ético y científico. La actitud hacia los animales en la sociedad depende en gran medida de la educación recibida en edades tempranas. El objetivo principal de este trabajo es conocer cómo se transmiten los contenidos hacia el bienestar animal en los libros de texto de Educación Primaria. Analizamos los contenidos hacia el bienestar animal en una muestra de libros de texto, en los seis cursos de Educación Primaria, y consideramos si existe una deficiencia académica con respecto a los conceptos sobre el bienestar animal. Los libros consultados pertenecen a las editoriales Santillana, SM y Edebé. Los resultados fueron los siguientes: en estos libros de texto se enseña a los alumnos que tienen animales en casa que deben cuidarles, cubrir sus necesidades básicas y no abandonarles. Se recomienda que visiten zoológicos y granjas escuelas para sensibilizarles en el respeto y cuidado animal. El cambio de actitudes positivas en estos alumnos se deberá a la obtención de conocimientos que no tenían, y además vigilarán para que otros lo hagan. También se les enseña cuales son los animales en peligro de extinción y la forma de protegerles, explicándoles que para saber más sobre los animales hay que observarles de cerca en su entorno, conociendo sus características, para respetar mejor todas las formas de vida y favorecer su conservación. En conclusión podemos decir que en el contenido de los libros de texto analizados en Educación Primaria, sí se generan aptitudes positivas hacia el bienestar animal.

CONSTITUTIVE AND GROUP-DYNAMICS FACTORS OF THE UNIVERSITY GROUP-INTERACTIVE TEACHING (DIDATTICA UNIVERSITARIA GRUPPO-INTERATTIVA - DUGI)

Giovanni Giordano
Università di Bari - Centro Interuniversitario di Ricerca - Laboratorio di Gruppoanalisi ed Epistemologia (CIRLaGE)

Introduction
The presented innovations are the result of interaction between clinical work, scientific research, university teaching and training with Institutional Group-Analytic Supervision conducted over the years by Alberto Patella at the Faculty of Medicine, in the basic course for MD and at the graduate school in Clinical Psychology (Patella, 2000; 2010).
Objective
I present the experience of the University Group-Interactive Teaching in the University of Bari (DUGI).
Method
The DUGI represents the latest development of the The Teaching Project through whom Jane Abercrombie extends in the university setting the group analysis methodology founded by Siegmund Foulkes.
The DUGI favors the university student in the learning processes and, at the same time, the unlearning processes (Foulkes, 1975) of the traditional ways of acquiring and managing knowledge in the exercise of the profession (Abercrombie, 1989).
Results
The DUGI reinforce to take on individual and group responsibility of psychodynamic aspects that are the basis of the professional interaction. Among the group-dynamics factors: 1. The role played by the perception of interpersonal, transpersonal e multipersonal relationships; 2. The resistance to change in learning; 3. The suffering change ("On suffering change", Patella, 2007).
Conclusions
The experience of DUGI allows to transform the informational re-stocking into operational instrument and interactional skills, both essential elements for the academic student, future M.D. and clinical psychologist.

Bibliography
Abercrombie MLJ (1989 II ed.), "The Anatomy of Judgement", Free Association Books, London.
Foulkes SH (1975), "Group-Analytic Psychoterapy: Method and Principles", Karnac Books, London 1991.
Patella A (2000), "Formazione del medico alla relazione psicologica. Large, Median and Small Group Foulkes. Concetti operativi per la didattica formativa alla Facoltà medica dell'Università di Bari", Adriatica, Bari.
Patella A (2007), "On suffering change", in "Group-Analytic Context", Sage Publications for the Group-Analytic Society, London, June.
Patella A. (2010), Burnout vs Professionista d'aiuto. Alice von Platen e la continuità analitica addestrativa in Psicologia Clinica, FrancoAngeli, Milano.

TRAINING TO THE PHENOMENOLOGICAL ATTITUDE THROUGHOUT THE INNOVATIVE EXPERIENCE OF THE "UNIVERSITY GROUP-INTERACTIVE TECHING" (DIDEATTICA UNIVERSITARIA GRUPPO-INTERATTIVA – D.U.G.I.) AT THE UNIVERSITY OF BARI

Gabriella de Mita
Università di Bari - Centro Interuniversitario di Ricerca

Introduction

This work refers to the university experience in teaching at the Specialist Degree Course in editorial, public and social Information Science at the University of Bari and to the research work within C.I.R.La.G.E.* on the phenomenological prerequisite which make recognisable the communication phenomenon in the constitutive terms of communicative relationship.

Objective

Training to the phenomenological attitude through the "University Group-interactive teching" allows:

- To recognise the constitutive process of relationship subtending the communication
- To detect, on each occasion, the risks of automatisms intrinsic to the standard models of communications.

Method

The "University Group-interactive teching" takes roots in Jane Abercrombie's innovative "Reticular interactive teching". Professor at the University College in London in the 50s, Jane Abercrombie borrows the group-analytic new paradigm developed by Sigmund Foulkes, from the psychological filed to the training-educational one.

This new teaching approach was introduced in 1992 to the University of Bari at the Faculty of Educational Sciences by Professor of Philosophy and Epistemology of Human Sciences Maria Giordano.

Results and Conclusion

This work introduces the phenomenological analysis of constitutive and relational elements of the communication subtending training and learning in the university field and the outcomes concerning the operational repercussions on methodological innovation.

*Interuniversity Research Centre "Laboratory of Group analysis and Epistemology" – University of Bari, Perugia, Verona (Italy)

LA CONSTRUCCIÓN DEL MODELO DE FUNCIÓN A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DEL ESTILO DOCENTE

*Miren Begoñe Burgoa Etxaburu, **Neus Sanmartí Puig y ***Teresa Nuño Angós
**UPV-EHU y LIEC (UAB); **UAB y LIEC (UAB); ***UPV-EHU*

INTRODUCCIÓN

El concepto de función se sitúa es uno de los conocimiento clave en la Etapa Secundaria, tanto desde el ámbito matemático como el científico. Pese a que su construcción histórica ha requerido de siglos, gran parte del profesorado desconoce la complejidad que entraña su instrucción. Pocas veces pocas se asiste en el departamento de matemáticas al debate sobre qué y cómo ha de enseñarse. Esta investigación estudia las tipologías del modelo de función que las profesoras promueven. El estudio se sitúa en el marco Actor Oriented Transfer, y se analizan el uso de contextos, el estilo comunicativo lenguaje utilizado y la participación del alumnado.

OBJETIVO

Analizar los tipos de conocimiento matemáticos asociados al modelo de función y su relación con el estilo docente.

MÉTODO

El diseño de investigación fue un estudio de caso. Participaron dos grupos (1y 2) con un total de 37 estudiantes (48,6% chicas) y sus dos profesoras de matemáticas que trabajaron a partir de la Unidad Didáctica diseñada para esta investigación. Como instrumentos de investigación se utilizaron exámenes, cuadernos, grabaciones de aula, contrato autoevaluación, y entrevistas.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados indican que existe relación entre el estilo docente y el tipo de conocimiento matemático del modelo función, uno de carácter más contextualizado relacionado con la imagen de concepto como relación de dependencia (grupo 1) y otro vinculado a imágenes de fórmula y regla (grupo 2), ambos con singularidades observadas en las profesoras. Además existen diferencias en la posterior transferencia a situaciones contextualizadas. La investigación sugiere la necesidad del dialogo dentro del departamento de matemáticas para actuar de modo consensuado y adecuado a la hora de abordar el trabajo de aula que tenga como objetivo la construcción del modelo de función.

"REGISTRO DE ERRORES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA EN LENGUA LATINA EN BACHILLERATO"

San Evaristo Pascual, Eva
I.E.S.

Introducción

En el aprendizaje de la gramática y de las habilidades traductivas de las lenguas clásicas resulta útil un modelo de investigación de la Lingüística Contrastiva: el Análisis de Errores (AE). A diferencia de otras investigaciones, la nuestra destaca porque son estudiantes de Bachillerato quienes realizan el AE y el corpus textual lo constituyen sus propias producciones.

Objetivos

Ayudar al alumnado a reconocer sus errores morfosintácticos, a reflexionar sobre sus causas para mejorar su competencia gramatical y coadyuvar al aprendizaje autónomo. Realizar un inventario de los errores más frecuentes para preparar actividades de refuerzo.

Método

Diseñamos una plantilla Excel, compartida en Drive para su supervisión por la profesora, para recopilar, analizar, clasificar y resolver individualmente los errores de la lengua latina; incluye estos apartados (no citamos los subapartados).

- Error: descripción o citación literal.
- Documento (examen etc.)
- Fecha (para control de la frecuencia del mismo error)
- Tipología: morfológico (nominal y verbal), sintáctico, traducción.
- Solución (no facilitamos la respuesta hasta pasados dos intentos de solución incorrectos).

Resultados

El proyecto estaba dirigido a alumnos de Latín-II, muy necesitados de refuerzo. Por la sobrecarga de trabajo en este curso y no viendo su utilidad, no desean participar. Se aplica entonces a alumnado de Latín-I.

Es evidente el progreso de quienes han reflexionado sobre sus errores: mayor dominio de los contenidos lingüísticos, tranquilidad en los exámenes al saber dónde no deben volver a errar; contribución al aprobado de los suspendidos (28,57%) o mejoría de los resultados de los aprobados (57,14%). Un solo caso negativo por haber mostrado desinterés en su realización.

Conclusiones

Falta de conciencia del alumnado de la importancia de aprender de los errores. Experiencia positiva, pero incompleta al excluir los contenidos de fonología latina y la expresión escrita castellano/valenciano de exámenes o trabajos no lingüísticos.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Silvia Fernández Alonso
Universidad de Vigo

El trabajo de fin de grado aquí resumido consistió en crear, aplicar y evaluar un programa de intervención educativa orientado al desarrollo del pensamiento crítico. Se realizó durante 2014-2015 en sexto curso de educación primaria con una muestra de 19 sujetos. Durante diez sesiones se promovió una mejora en la capacidad argumentativa, base fundamental del pensamiento crítico (Nieto, 2005), centrándose en las habilidades de analizar y elaborar argumentos, realizar debates y reflexionar sobre las estrategias empleadas.

El Illinois Critical Thinking Essay Test (Finken & Ennis, 1993) fue la prueba elegida para aplicar en el pre y en el postest. Esta valora la capacidad de centrarse en el tema a argumentar; la calidad y cantidad de razones aportadas; la organización del discurso; el correcto uso de la lengua y la evaluación holística de cómo se alcanzó el objetivo de posicionamiento sobre un tema. Las tareas realizadas consistieron en debates en pequeños grupos y con todos los estudiantes sobre qué es la argumentación, qué partes debe poseer un argumento, valorar la calidad de los argumentos y elaborarlos de manera oral y escrita a partir de un tema de interés para ellos: el sexismo publicitario, tema perteneciente a la materia educación para la ciudadanía y los derechos humanos.

Los resultados obtenidos mostraron diferencias estadísticamente significativas entre las puntuaciones del pretest y las del postest. Además, los datos alcanzados señalaron mayor capacidad por parte del sexo femenino frente al masculino para elaborar argumentos, aunque solamente en el momento postest las diferencias han sido significativas; sin embargo, no se han apreciado diferencias atendiendo a la edad de los sujetos.

Por tanto, es posible mejorar el pensamiento crítico en niños de educación primaria y así ayudarles a comprender la realidad en la que viven, siendo lo ideal hacerlo de manera natural y constante (Beltrán, 2004).

APRENDIZAJE SERVICIO PARA ENSEÑAR LENGUA CON TIC

Isabel Dans Álvarez de Sotomayor
Universidade de Vigo

La sociedad del conocimiento enmarca la necesidad de formar en una cultura de los derechos humanos, no solo desde la educación formal, sino desde cualquier contexto social donde el individuo reciba esta necesaria formación en el respeto a la persona y sus libertades. En este contexto educativo el derecho a informar y a ser informado pasa necesariamente por la participación en los medios digitales. La exclusión de las personas de los espacios virtuales empobrece el tejido comunicativo y atenta contra sus propios derechos. Es pues necesario dotar a toda la población de los recursos necesarios para favorecer su inmersión digital como factor de inserción social. Además, no es menos cierto que la barrera del mero acceso a Internet impide a esto usuarios comprobar su propia identidad digital, que probablemente ha sido creada por terceros (menciones, registros de datos, protección de la imagen y de la intimidad, etc.). En concreto, se propone utilizar la metodología del aprendizaje servicio con un grupo de estudiantes de secundaria, donde se ponen en juego las propias capacidades para ayudar a terceros. El aprendizaje en lo referente a la competencia digital para favorecer el aprendizaje lingüístico de emigrantes se realiza a rvaés del servicio lingüístico a una ONG.

SOSTEMATIC. SOSTENIBILIDAD EN LA DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

Salvador Vidal Raméntol y Mónica Fernández Morilla
**Vicedecano de la Facultad de Educación de la UIC. Profesor de Didáctica de las matemáticas; **Vicedecana de la Facultad de Educación de la UIC. Profesora de Didáctica de las Ciéncias Experimentales*

Introducción. Sostemátic es la palabra que utilizamos para introducir de forma curricular la sostenibilidad en la didáctica de las matemáticas en nuestros alumnos de tercero del Grado de EP en la Facultad de Educación de la UIC, Barcelona. La sostenibilidad tiene que ir impregnando todos nuestros Currículos de cualquier materia pero mucho más en la Facultad de Educación de donde saldrán los futuros maestros de las futuras generaciones.

Objetivos:

1. Valorar la sostenibilidad como una herramienta para hacer un mundo mejor
2. Ser consciente que una actitud sostenible puede hacer mejorar la vida del planeta.
3. Cuantificar el ahorro que representa para la humanidad, tener unos hábitos más sostenibles tanto en el campo social, medio ambiental o económico.

Método: El primer día de clase de septiembre les pasamos una encuesta “Hábitos y valores en sostenibilidad”. Esta encuesta estaba formada por 20 preguntas, 19 de las cuales con una propuesta de respuesta y la 20, abierta para que puedan expresar que entienden por desarrollo sostenible. La encuesta se basaba especialmente sobre hábitos y valores en sostenibilidad ya que pensamos que antes de introducir conceptos hay que educar valores y actitudes.

Durante el semestre fuimos introduciendo distintos problemas de ahorro que ellos debían cuantificar y valorar la efectividad tanto a nivel social, como ambiental y económicamente.

El último día de clase, en enero, les pasamos la misma encuesta que el primer día y comparamos los resultados obtenidos.

Resultados: En los resultados provisionales estamos viendo que hay una ligera mejora sobre la actitud y sus hábitos de consumo.

Conclusiones: Pensamos que es necesario introducir la Sostenibilidad en todos los Currículos y tener presente que los futuros maestros han de ser los transmisores de crear unos buenos hábitos de consumo para preservar nuestro Planeta, la casa común de toda la humanidad.

ANALISIS DE LAS NECESIDADES SOCIALES Y OPORTUNIDADES EN EDUCACIÓN DESARROLLO SOSTENIBLE PARA LOS RETOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL Y SU INCORPORACIÓN AL PERFIL PROFESIONAL DEL EDUCADOR SOCIAL EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Bienvenida Sánchez Alba; Carmen Sabán; Inmaculada Gómez,; Pablo Sánchez,; Alfonso Coronado; Borja Ruiz, y Belén Sáenz-Rico
Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid

En 1987 la Comisión Mundial para el Medio ambiente y el Desarrollo (UNCED), a través del Informe de la Comisión Brundtland, introdujeron el concepto de Desarrollo Sostenible definiéndolo como “el desarrollo que satisface las necesidades actuales de las personas sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las suyas”.

En la última década se ha producido acuerdo político sobre el papel de la educación como agente clave para transformar la sociedad actual en una sociedad más sostenible, equitativa y justa socialmente (UNESCO, 2005; Naciones Unidas, 2012). No podemos obviar que el Perfil Profesional guía y orienta todo el proceso formativo, y a partir de él se gestiona el currículo, se orienta la práctica profesional. Por ese motivo, es importante encontrar mecanismos para que éste no se lleve a cabo desde intereses particulares, sino teniendo en cuenta las necesidades de la sociedad.

La presente investigación desde una metodología cualitativa tiene como finalidad conseguir la integración de la Educación para el Desarrollo Sostenible en el perfil profesional del grado de Educación Social de la Universidad Complutense de Madrid. En esa línea, los objetivos que se persiguen son definir las competencias en Desarrollo Sostenible para los retos de la sociedad actual, a partir de las cuales definir los perfiles profesionales utilizando para ello técnicas de recogida de datos cualitativas como “grupo de discusión” y “panel de expertos” con una muestra de 22 especialistas del ámbito del tercer sector y sociedad civil, gestores de Educación Superior y Cooperación, y miembros de la comunidad universitaria.

LOS MODELOS DE TUTOR EN EL PRACTICUM DEL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Abraham Bernárdez Gómez
Universidad de Santiago de Compostela.

Introducción. La formación del profesorado es un tema de primer orden desde que nos encontramos con la necesidad de educar. Por ello, el trabajo presentado adquiere una importancia especial al darse en un momento de encuentro entre el futuro maestro y un aula. En el marco del proyecto denominado "Desarrollo del conocimiento profesional a través del Plan de Estudios del Grado de Maestro en Educación Primaria. Perspectivas del alumnado y el profesorado", se profundizará en una figura estratégica en la formación docente, los tutores de practicum.
Objetivo. Indagar, analizar y explicar, los roles desarrollados por los tutores de practicum en el grado de maestro de educación primaria en los campus de Lugo y Santiago de Compostela.
Método. Se ha realizado mediante una investigación cualitativa siguiendo el método de la teoría fundamentada. Para ello, se elaboró una entrevista en profundidad para recoger los datos pertinentes de una muestra de tutores de practicum en los campus de Lugo y Santiago de Compostela. A continuación, se volcaron las entrevistas en el programa de análisis Atlas.Ti a fin de estudiar e interpretar los textos.
Resultados. Se ha encontrado que no existe un conjunto de papeles que desempeñen los tutores, sino que cada uno de ellos resultar emerger como una concurrencia roles. Estos, siendo más recurrentes unos que otros, potencian un rol holístico en el que se trabaja desde distintos planos.
Conclusiones. La confluencia de roles que se da en los tutores ha llevado a pensar que su modo de actuar resulta de una convergencia de actitudes y de que funciones prioricen en su actividad como enseñantes de maestros. Además, entendemos necesario incluir al tutor de practicum en la elaboración del currículo de los futuros maestros, siendo una figura que demanda una formación adecuada para llevar a cabo la tarea que se le encomienda.

BENEFICIOS DEL EFECTO AGUDO DEL EJERCICIO FÍSICO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y COGNITIVO EN NIÑOS Y ADOLESCENTES TDAH

*Sara Suárez Manzano, *Alberto Ruiz Ariza, **Manuel De la Torre Cruz, y *Emilio J. Martínez López

**Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Universidad de Jaén); **Departamento de Psicología – Universidad de Jaén.*

El objetivo fue analizar los artículos que evalúan el rendimiento académico y el rendimiento cognitivo en niños y adolescentes TDAH tras una sesión de ejercicio físico agudo. La búsqueda bibliográfica se realizó en 5 bases de datos (PubMed, SportDiscus, Web of Science, ProQuest and SCOPUS), limitado las fechas de los estudios a enero2000 - octubre2015. Empleando combinaciones de los términos: "physical fitness", "attention-deficit hyperactivity disorder" y "adolescent" "children". Se obtuvieron 72 artículos, quedando finalmente 7, en los que se realiza solo una sesión de intervención de EF. 5 artículos son de alta calidad (puntuación 9-12/12) y 2 de media calidad (puntuación 5-8/12). Los resultados muestran que los escolares (n= 282) realizaron un EF agudo. Caminar o correr en tapiz rodante (Chang, Liu, Yu, & Lee, 2012; Chuang, Tsai, Chang, Huang, & Hung, 2015; Labban, Gapin, & Etnier, 2009; Pontifex, Saliba, Raine, Picchietti, & Hillman, 2013; Tantillo, Kesick, Hynd, & Dishman, 2002) o pedalear en cicloergómetro (Flohr, Saunders, Evans, & Raggi, 2004; Piepmeier et al., 2015), siendo controladas intensidad y duración. Antes y después del estímulo, fueron medidas diversas variables propias del RA y RC. Los estudiantes TDAH mejoran la memoria de trabajo, la planificación, la inhibición y la velocidad de procesamiento tras la realización de EF durante al menos 20 min realizado a una intensidad moderada. También se observan mejoras en la conducta después de una sola sesión de ejercicio. La Actividad Física además de mejorar la condición física, mejora el RA y RC debido a las respuestas biológicas de los músculos y órganos que regulan las funciones del cerebro y a la liberación de noradrenalina y dopamina en el encéfalo. Se concluye que la práctica de Ejercicio Físico agudo en escolares TDAH mejora del rendimiento académico, cognitivo y la conducta.

RELACIONES ENTRE AL APOYO FAMILIAR PERCIBIDO PARA LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA Y EL BIENESTAR EMOCIONAL DE JÓVENES ADOLESCENTES

Manuel J. De la Torre-Cruz, Alberto Ruiz-Ariza, Sara Suárez Manzano, Emilio J. Martínez-López
Dpto. de Psicología, Universidad de Jaén

El objetivo fue examinar si la percepción de un mayor apoyo familiar para la práctica de actividad físico-deportiva y limitación de conductas sedentarias por parte de jóvenes adolescentes se relaciona con mayores niveles de bienestar psicológico. Participaron 432 estudiantes (222 chicas, 51.4%) de 1º, 2º y 3º curso de ESO. Edad (Rango: 12 a 15, promedio de 13.02). Se empleó la Escala de Apoyo a la Actividad (Activity Support Scale, ACTS, Davison, 2004): 9 ítems agrupados en 3 dimensiones que evalúan el apoyo instrumental ofrecido por los padres, el modelado de actividades físico deportivas y el establecimiento de límites a la conducta sedentaria. Escala de Bienestar Psicológico (BIEPS-J, Casullo y Castro, 2000): 13 ítems agrupados en 4 factores que evalúan el control personal (autocompetencia), los vínculos (calidad de relaciones interpersonales), proyectos (metas vitales) y la aceptación (bienestar consigo mismo). Los resultados mostraron que los jóvenes adolescentes que perciben mayores muestras de conductas modeladas relacionadas con la actividad físico-deportiva, que creen recibir mayores muestras de apoyo instrumental para dicha práctica expresan mayores índices de bienestar emocional. Además, la calidad de las relaciones interpersonales es más elevada en los jóvenes que atribuyen a sus progenitores un elevado apoyo para la práctica de actividad física y una mayor restricción a las conductas sedentarias. Estos resultados mantienen cierta correspondencia con los hallados por Ussher, Owen, Cook y Whincup (2007) o Zullig y White (2011) en los que se indica que la satisfacción vital y la sintomatología emocional mantenían una relación directa e inversa, respectivamente, con la práctica de actividad física de niños y adolescentes. Se concluye que los jóvenes adolescentes que perciben mayores muestras de conducta parental modelada relativa a la actividad física, manifiestan una mayor orientación hacia la consecución de metas vitales y sentimiento de bienestar consigo mismo.

ACTIVIDAD FÍSICA, SALUD PSICOLÓGICA Y COGNICIÓN EN ADOLESCENTES

Alberto Ruiz-Ariza, Manuel J. De la Torre-Cruz, Sara Suárez-Manzano, y Emilio J. Martínez-López
Universidad de Jaén

Introducción:
La influencia positiva de la actividad física (AF) sobre la salud física ha sido ampliamente demostrada en las últimas décadas (Ortega et al., 2008). Sin embargo, la influencia sobre la salud psicológica y cognición ha sido menos analizada (Ruiz-Ariza et al., 2015). Investigaciones previas muestran la adolescencia como un momento clave para incrementar los niveles de AF. Además, es la etapa donde el cerebro dispone de una mayor plasticidad para mejorar la funcionalidad cognitiva (Ardoy et al., 2014).
Objetivo:
Analizar la asociación entre AF y variables de salud psicológica y cognitivas, teniendo en cuenta distintas covariables.
Método:
Participaron 1800 adolescentes. Se usó un cuestionario sobre desplazamiento activo, la batería ALPHA-Fitness, cuestionarios sobre salud psicológica, y las calificaciones académicas. Como análisis estadísticos se usaron la regresión lineal y binaria, ANCOVAS y curvas ROC.
Resultados:
El desplazamiento activo y el nivel de condición física se asociaron positivamente con la salud psicológica y la cognición en adolescentes. El nivel educativo materno y el IMC, son clave en esta asociación.
Discusión:
La práctica de AF estimula el BDNF, produciendo mejoras en la memoria y en el aprendizaje (Wrann et al., 2013). La AF aumenta el nivel de endorfinas, serotonina o noradrenalina, facilitando el procesamiento de la información y aumentando la salud psicológica (Lojovich, 2010). Además, la AF se relaciona con el sistema neuromotor y mejora la microestructura de la materia blanca del cerebro, facilitando la trasmisión de la señal nerviosa desde una región a otra (Chaddock-Heyman et al., 2014). Por último, favorece la sinaptogénesis y la angiogénesis, mejora la motivación, la atención y el comportamiento, repercutiendo sobre la cognición (Esteban-Cornejo et al., 2015).
Conclusión: Sugerimos promover la práctica de AF desde los Centros educativos y el contexto familiar, para obtener beneficios sobre la salud psicológica y la cognición durante la adolescencia.

MOTIVACIÓN ACADÉMICA, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LA IDENTIFICACIÓN DE ERRORES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Ángela Zamora*,**, José Manuel Suárez Riveiro* y Diego Ardura**,***
**Universidad Nacional de Educación a Distancia; **Universidad Internacional de la Rioja; ***Colegio Santo Domingo de Guzmán-FESD. Oviedo*

Los alumnos que poseen la competencia para aprender a aprender y, que por tanto, saben autorregular su aprendizaje, tienen una serie de características personales que les permiten enfrentarse al proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera satisfactoria. Dentro de estas características resultan fundamentales el grado de motivación y el uso de estrategias de aprendizaje. Asimismo, la gestión de los errores por parte del estudiante se encuentra íntimamente ligada a las estrategias metacognitivas de supervisión y regulación. Por tanto, la gestión de los errores durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es, obviamente, fundamental para la regulación del aprendizaje. Astolfi (1999) propone que los profesores deben dejar de considerar los errores como elementos sancionables para aprovechar la oportunidad de usarlos como instrumentos educativos de modo estratégico. En ese contexto, el éxito de los estudiantes estaría relacionado no con la ausencia de errores, sino con su capacidad para detectarlos y corregirlos (Sanmartí, 2007).

El objetivo principal de esta investigación es profundizar en el estudio de la motivación y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes de Secundaria y cómo dichas variables se relacionan con el proceso de detección de errores sin la ayuda del profesor. Para conseguir este objetivo hemos utilizado una metodología no experimental, a nivel descriptivo, correlacional y diferencial. Éste último nos permite analizar las diferencias debidas al género entre los estudiantes implicados en la investigación. A la vista de los resultados obtenidos observamos que, por un lado, la motivación de los estudiantes se relaciona, en mayor medida que la aplicación de estrategias de aprendizaje, con la detección de errores. Por otro lado, hemos comprobado que, tanto los chicos como las chicas, tiene dificultades para detectar sus errores sin ayuda del docente.

¿QUÉ EMOCIONES EXPERIMENTAN EN LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS DE FÍSICA LOS ALUMNOS DE 4º GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA?

Guadalupe Martínez Borreguero, Florentina Cañada Cañada, y Francisco Luis Naranjo Correa
Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Universidad de Extremadura

Diversas investigaciones relacionan el dominio cognitivo con el afectivo en la enseñanza de las ciencias. Factores como las emociones pueden influir en la autoeficacia de los maestros en formación, siendo conveniente una reflexión de las mismas para el desarrollo de su competencia emocional. En este estudio han participado 132 alumnos de 4º del Grado en Educación Primaria. El objetivo principal ha sido identificar las emociones que sienten durante el desarrollo de prácticas de física diseñadas con diferentes formatos didácticos. Como instrumento de medida se ha utilizado un cuestionario en el que el alumno debe indicar que emociones ha experimentado en el laboratorio. Debe justificar por qué y cuándo ha vivido esa emoción o si ha cambiado frente a las emociones que despertaba ante ellos la asignatura teórica. Adicionalmente, el alumnado ha reflexionado sobre su capacidad y nivel de competencia para la impartición de contenidos científicos a alumnos de primaria. Los resultados han revelado que durante el desarrollo de las prácticas hay un alto porcentaje de emociones como Confianza, Satisfacción, Interés o Alegría. Por otro lado, hay un bajo porcentaje de alumnos que sienten Rechazo, perdiendo la mayoría el Miedo, la Inseguridad y la Vergüenza a la impartición de contenidos científicos. El análisis comparativo entre prácticas con diferentes formatos muestra que hay diferencias estadísticamente significativas en algunas variables, por ejemplo alegría, miedo, inseguridad y vergüenza. El alumnado destaca que las prácticas y la reflexión sobre sus emociones, les han ayudado a mejorar su capacidad y competencia para aprender y enseñar contenidos de física. Este resultado podría conllevar una mejora en el futuro de la impartición de conocimientos científicos en las edades tempranas, lo que supondría un avance para la educación actual.

INTEGRATING CLIMATE CHANGE IN MATHEMATICS EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Amelia Siga
University of Valladolid

In the Fiji Islands, a developing nation in the South Pacific, education has been a major vehicle for development. However, under performance and premature drop outs appears to be undermining this strategic focus, so stakeholders like the Fiji Ministry of Education (MoE), the Fiji Higher Education Commission(FHEC), the Higher Education Institutions(HEIs), the employers and the community consistently question the types of teaching and learning that are happening in Fiji schools at all levels. At the same time with the waves of globalization sweeping through the Pacific communities rapidly there has been many socio environmental problems affecting and threatening the livelihood of people.

This mixed method research based on the two major teacher training institutions in Fiji namely the University of the South Pacific and the Fiji National University reviewed the mathematics education curriculum documents to establish its relevance, rigor and content trajectory. Consistent with the government emphasis of the integration of climate change into the school curricula, areas within the curriculum are identified to integrate climate change literacy to better inform and prepare both teachers and learners. It argues that the trans-disciplinary education approach allow learners to develop the learning elements within their cultural contexts which would not only enhance their learning of mathematics as they make connections with their everyday life but also allow them to be better prepared for the world crisis whose effects are inevitable in their societies.

In sum, trans-disciplinary education is a much needed shift in paradigm that is needed to address both educational and socio environmental problems of the 21st century for Fiji.

LECTURAS INTERDISCIPLINARES: CONSTRUYENDO EXPERIENCIAS

Eva María García de la Iglesia
Ministerio de Educación Cultura y Deporte

Todos sabemos que las asignaturas son barreras establecidas en los currículum escolares que fragmentan las distintas dimensiones del conocimiento….. Aquí en el museo la práctica educativa admite más libertad, no estamos sujetos al currículum de una materia concreta y podemos permitirnos la experimentación con edades, metodologías y la integración del arte en distintos campos y hacerlo de un modo natural. ¿Qué puede aportar el museo – las artes en general- a la práctica docente dentro de un ámbito reglado?

Además de permitir esa integración, es una herramienta que en nuestro mundo de imágenes ayuda a fomentar la comprensión de la cultura visual. En el museo, se toma contacto con nuestro patrimonio, para conocerlo valorarlo y aprender a protegerlo y defenderlo. Supone, una invitación a la imaginación, a ver las cosas de una manera distinta a como son. Y, naturalmente, esa misma imaginación utilizada tanto por científicos como por artistas; es aplicable a distintas áreas de conocimiento. Ya que las artes nos hablan a través de las emociones, los alumnos pueden tener la oportunidad de convertirse en protagonistas de una experiencia completa y propia: donde lo sensorial, la emoción y la razón se mezclan.

A los educadores les va a permitir trabajar, también, lo no disciplinar, ya que las obras, en muchos casos, son portadoras de valores positivos como la Justicia – solidaridad – paz – igualdad, y del pensamiento propio de una época y trabajar sobre ellos ayuda a formar criterios morales propios.

El Museo es en un lugar donde poner en práctica habilidades sociales y comunicativas a través de las metodologías de las que os hemos hablado. Y permite que mediante la empatía, la identificación con lo representado puedan tratarse temas relacionados con las tutorías, como conflictos en el aula, o temas vitales propios del desarrollo de los alumnos.

PREDICTORS OF STUDENT MOTIVATION IN A FOREIGN LANGUAGE CLASSROOM

Aida Montenegro
Alanus University of Arts and Social Sciences

INTRODUCTION Taking into account that monitoring and promoting motivation are important abilities and responsibilities of teachers (Reeve, 2012), the objective of this study was to identify and analyse the predictors of student motivation reported by 18 foreign language teachers on optimal classroom moments in which their learners were highly motivated to learn. The research question of this study was What characteristics do teacher focus on when describing optimal moments in the classroom regarding student motivation? METHOD By using analytical tools from Grounded Theory (Corbin & Strauss, 2015), a cluster of 53 initial codes emerged from the narratives, which were grouped into 24 emerging codes, and regroup into two categories denominated The learner & his/her environment for learning and The learner & his/her relation with the foreign language. RESULTS The first category was related to the individual and social dimensions for learning and the other in relation to the school subject. These categories exemplify seven predictors of student motivation, which were interpreted by considering the following five theories: Achievement Goal Theory, Self-determination Theory, Self-regulation Theory, Social Cognitive Theory, and Theory of Flow. Four predictors were grouped into the first category: Relatedness/Autonomy, Contemplation, Curiosity, and Received-offered feedback, and three predictors into the second: Language complexity, Tolerance towards language, and Sensorial activation. DISCUSSION Two relevant findings were identified in this study. First, the predictor of Contemplation was unexpected. Second, the predictor of Sensorial activation was not the most described predictor as it was anticipated. Both findings are relevant for those who consider that movement and pause for learning are necessary. It means that both activation of senses and pauses of contemplation may play an important role when learning. Another relevant finding was the importance of establishing a flexible and joyful relation with the foreign language.

LA CLASE INVERTIDA COMO METODOLOGÍA DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Elena Arce*, Andrés Suárez*, Raquel Fernández-González**, Miguel Ángel Álvarez-Feijoo* y Antón Cacabelos*
**Centro Universitario de la Defensa, Marín, Spain; **Universidad de Vigo; Grupo ERENEA, Vigo, Spain*

El actual modelo de currículum abierto y flexible plantea una nueva asignación de competencias y responsabilidades en el ámbito de la docencia, con el fin de optimizar su desarrollo. En este sentido, el uso de metodologías activas dentro del aula se postula como la alternativa para conseguir el desarrollo del autoaprendizaje. Una de las herramientas que está cobrando más auge es la denominada aula invertida (flipped classroom), la cual fomenta la transferencia del proceso de autoaprendizaje fuera del aula con el fin de utilizar este último para el desarrollo de procesos cognitivos de mayor complejidad, a través de tareas guiadas por el docente.
En este trabajo se presentan los resultados de una experiencia de aplicación del modelo didáctico de aula invertida durante el curso académico 2015/2016 en la asignatura de Mecánica de Fluidos del grado de Ingeniería Mecánica del Centro Universitario de la Defensa (Marín). Por tratarse de una experiencia piloto, la aplicación de la metodología se ciñó única y exclusivamente a las clases teóricas, aplicándose solamente en la primera parte de la asignatura. En la segunda parte de la asignatura se utilizaron metodologías didácticas clásicas, tal y como son las clases magistrales. Para facilitar el acceso a los contenidos teóricos y el autoaprendizaje por parte del alumno, se creó un repositorio en la red con el material docente de la asignatura. La evaluación de los alumnos se realizó utilizando dispositivos de respuesta remota, lo que permitió al docente tener feedback instantáneo. Al finalizar el cuatrimestre se evaluó la opinión de los estudiantes con un cuestionario ad-hoc, con escala de respuesta mejor-peor (BWS), tratando de averiguar el grado de satisfacción del alumnado por dicha metodología y los aspectos que el docente puede mejorar en futuras aplicaciones de la misma.

LINKING TEACHING INNOVATION WITH UNIVERSITY SOCIAL RESPONSIBILITY: HOW DOES A SERVICE-LEARNING EXPERIENCE IN BUSINESS MANAGEMENT AFFECT THE STUDENTS´ PERFORMANCE?

Almudena Martínez-Campillo, Mª del Pilar Sierra-Fernández, Yolanda Fernández-Santos, Luis-Miguel Zapico Aldeano y Constantino García-Ramos
Faculty of Economics and Business, University of León

A teaching innovation methodology characterized for being a link between the students´ learning process and the University Social Responsibility is the "Service-Learning" (SL). Recently, as a result of numerous business scandals around the world, it is been emphasized that teachers in the field of Business Management should use teaching methods that promote civic values and social commitment. In this line, the SL complements the economic-financial education that students receive, allowing them to develop important professional and personal skills as well as to receive training according to socially responsible principles, since they learn by working in community service initiatives.

Our proposal evaluates the students´ performance participating in a SL experience, which consisted in combining the teaching innovation in five subjects taught at the University of León (Spain) with the provision of a free support service for local entrepreneurship. In the current unemployment situation, a possible alternative is the creation of an own company. However, entrepreneurs have to elaborate a good Business Plan to develop the business idea and to demonstrate its viability, which poses them serious difficulties due to lack of training, experience or even advice on the matter. After detecting this social need, given that a Business Plan includes different parts related to with the five subjects involved, our experience consisted in giving lectures by multidisciplinary groups of students to guide entrepreneurs to elaborate the Business Plan.

After applying a descriptive analysis from the answers given by students to a questionnaire, as well as an explanatory analysis to determine whether there are significant differences between participating and non-participating students regarding their final qualifications, our findings show that the SL is a good methodology to improve the academic, personal and social development of students, suggesting that it is possible to join the academic success with the social commitment of the University.

MUESTRA INTERDISCIPLINAR DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR PARA FACILITAR LA REFLEXIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

*Ludovico Longhi, **Marta Fuentes, y ***Cecilia Brando
Comunicación audiovisual y publicidad, la facultad es Ciencias e la Comunicación (UAB); ** Departamento de Psicología Básica, Evolutiva i de la Educación (UAB); * Escuela Universitaria de Enfermería*

Ser docente universitario conlleva una docencia activa centrada en el estudiante y en convergencia con los tiempos actuales. Por lo que no vale hacer siempre lo mismo, encasillarnos en unas determinadas metodologías, materiales, propuestas de evaluación, etc. Nuestra manera de enseñar puede ir cambiando o tomar ciertos matices a flor de las nuevas investigaciones y experiencias desarrolladas o compartidas. Nuestros recursos didácticos deben cambiar del mismo modo que se avanza en términos informativos y comunicativos, nuestras prácticas en el aula se pueden ver mejoradas con la experiencia, la formación recibida, la reflexión y autoevaluación, las observaciones emitidas por el alumnado y las de los compañeros, etc. Del mismo modo que las directrices institucionales pueden tomar un giro a corto o medio plazo. Por lo que nos encontramos en constante tránsito entre lo vivido y lo nuevo. Un docente innovador es aquel que autoevalúa su práctica y es capaz de introducir los cambios que se precisen para mejorar su práctica. La carpeta de aprendizaje es una posible metodología de enseñanza, aprendizaje y evaluación a seguir que permite al docente adoptar en el aula su propio estilo docente e diseñar sus clases teniendo en cuenta sus conocimientos y capacidades y la de sus estudiantes. Este trabajo pretende ejemplificar la implementación de las carpetas de aprendizaje en asignaturas impartidas en distintas titulaciones de la UAB. En concreto se muestran algunos casos de los grados de Ingeniería técnico industrial, Educación Infantil, Comunicación Audiovisual, Enfermería, Dirección Hotelera, Educación Primaria. Estas experiencias ilustran: las intenciones de su implementación, el contexto de aplicación, la estructura, el índice, la evaluación de la carpeta. Así como las valoraciones emitidas por los docentes y los estudiantes. Todo ello con la finalidad de ser tomadas en consideración en el momento de planificar la propia docencia.

EL PROCESO FORMATIVO-EVALUATIVO EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA MEDIANTE EL USO DE RÚBRICAS EN UN PROYECTO DIDÁCTICO

Paloma Rodriguez-Miñambres, Ana Isabel Ugalde, Arantza Rico y Alfredo López de Sosoaga
Facultad de Educación y Deporte, Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea

Con la implantación de los nuevos grados, la Universidad del País Vasco ha hecho un importante esfuerzo por cambiar el paradigma tradicional docente-discente. Por esa razón, en los últimos cuatro años, se han implantado proyectos interdisciplinares -también llamados trabajos modulares- en todos los grados.
En la Facultad de Educación y Deporte de Vitoria-Gasteiz, concretamente en el grado de Educación Primaria, el profesorado de 3ºcurso plantea una propuesta didáctica que aúna las 5 didácticas específicas anuales mediante la realización de un proyecto simulado para el aula de Primaria. Puesto que se trata de una metodología que aboga por la consecución de las competencias transversales mediante el trabajo cooperativo, se requiere que tanto el profesorado como el alumnado realicen la evaluación continua y el feed-back durante las fases del proyecto, lo que implica la valoración de los componentes actitudinales que pueden influir en el discurrir del proyecto.
Mediante una metodología descriptiva en este poster se detalla el proceso seguido a través del uso de 4 rúbricas; 2 empleadas por el profesorado y otras 2 empleadas por el alumnado en las fases de las que consta este trabajo modular anual.
Los resultados muestran que el uso de rúbricas promueve la autorreflexión de los futuros docentes y que constituyen un instrumento necesario para que el alumnado autorregule sus actitudes y gestione posibles conflictos en el grupo, contribuyendo a generar un buen clima de trabajo.
En las conclusiones se señalan las ventajas de las rúbricas como instrumento válido para la implantación de proyectos interdisciplinares cuya duración es la del curso académico, ya que ofrecen pautas claras de actuación en los diferentes momentos del trabajo, facilitando la formación y la implicación del alumnado sin menoscabo de su autonomía.

LA EDUCACIÓN DE DISCIPLINAS AJENAS A LAS ARTES A TRAVÉS DE ESTÁS

Teresa Vida Sánchez, Verónica Asensio Arjona y Dr. José Antonio Asensio Fernández
IES Poeta García Gutierrez (Chiclana de la Frontera en Cádiz), Doctoranda de la Universidad de Barcelona Centro escolar de Educación infantil y primaria en Can Vidalet Barcelona, Universidad de Barcelona

Introducción

Las artes en la formación aportan un componente creativo fundamental para el desarrollo en la vida en todos los sentidos y en cualquier disciplina. Autores como Ken Robinson, afirman que haber recibido una educación artística inicial, repercute a ser después más creativos en cualquier disciplina. La música tiene un peso clave en la vida de un niño y para su aprendizaje de otros contenidos.

Objetivos

Evidenciar resultados donde se ha dado o se está dando docencia relacionada con el aprendizaje de lenguas extranjeras a través de las artes. Poner un ejemplo con un caso concreto.

Método

Consiste en un proyecto didáctico basado en la metodología CLIL, donde se realiza la Música en inglés en educación infantil. A través de las canciones y danzas en inglés se consigue un aprendizaje del inglés más inmediato y mejor y un aprendizaje de los contenidos musicales.

Resultados

En el centro escolar Can Vidalet, de Esplugas de Llobregat, la profesora Verónica Asensio Arjona está llevando a cabo un programa docente basándose en los parámetros señalados anteriormente. Los resultados alcanzados hasta el momento han sido muy favorables, demostrándose que el nivel de inglés ha sido mejor y más fácil de alcanzar, convirtiéndose en un aprendizaje ameno.

Conclusiones

Se llega a la conclusión de que las artes pueden ser de mucha utilidad e importancia para el aprendizaje, dado a su importancia para las personas y sus propiedades. La fusión entre otras disciplinas con el arte es muy fructífera para el aprendizaje de los estudiantes.

ENSEÑANZA DE LA ESTADÍSTICA A TRAVÉS DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN INGENIERÍA: CASO PRÁCTICO DEL CONTROL DE EFICIENCIA ENERGÉTICA, CONFORT TÉRMICO Y CALIDAD DEL AIRE EN OFICINAS

Javier Tarrío-Saavedra, Sonia Zaragoza Fernández, y Salvador Naya
Escola Politécnica Superior, Universidade da Coruña.

El presente trabajo muestra la utilidad de la presentación, tratamiento y solución de problemas reales en la enseñanza de la estadística, en particular del Control Estadístico de la Calidad en estudios de máster oficiales como es el Máster en Técnicas Estadísticas, impartido conjuntamente en la Universidad de A Coruña, Universidad de Santiago de Compostela y la Universidad de Vigo. Se ha abordado el problema real del control del consumo energético, mantenimiento del confort térmico y calidad del aire en oficinas a partir de datos reales monitorizados con respecto al tiempo en las instalaciones de FRIDAMA, SL (A Coruña).

Los alumnos tuvieron acceso a las herramientas utilizadas en la industria para estos fines: una plataforma web inteligente de visualización y gestión de Big Data, desarrollada por investigadores de la Universidad de A Coruña, que trabaja sobre los datos tomados mediante sensores instalados en las oficinas. A partir de los datos obtenidos de la aplicación, y con el objeto de resolver el problema de evaluar si las instalaciones de la oficina cumplen los requisitos de confort y calidad del aire, se han introducido los conceptos de gráficos de control, series de tiempo y análisis de capacidad de procesos, herramientas esenciales del control estadístico de calidad. El trabajo de los alumnos ha permitido aportar soluciones novedosas al problema planteado por la empresa además de afianzar los conceptos estadísticos utilizados en su aprendizaje, desarrollo y aplicación.

LA EVALUACIÓN DE FORMA AUTÓNOMA DE LA PRESENCIA DE CONDUCTAS CONTRARIAS A LA CONVIVENCIA. PRIMER CICLO DE PRIMARIA

Carlos Vila Lago*, Ana Acuña Trabazo**, Francisca Fariña Rivera** y Miguel Cuevas Alonso**

** Universidad de Santiago de Compostela; ** Universidad de Vigo*

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (2013) asume como objetivo en la Educación Primaria la adquisición de pautas de convivencia y relación social y de las competencias necesarias para la prevención y resolución pacífica de conflictos. En Galicia, el Decreto 8/2015 indica que los centros han de contar con un proyecto educativo que incluya un plan de convivencia (PC), estableciendo que el PC se basará en un diagnóstico previo, que permitirá establecer necesidades, objetivos, directrices básicas de convivencia y actuaciones. Además, le otorga a la mediación un papel destacado en la gestión de los conflictos. El diagnóstico previo del clima de la convivencia escolar no siempre resulta sencillo en las etapas educativas tempranas, especialmente cuando se quiere considerar la opinión del alumnado para promover actividades facilitadoras de la convivencia escolar. El objetivo de este estudio es conocer si el alumnado de primer ciclo de primaria puede evaluar, de forma directa y autónoma, la existencia de conductas contrarias a la convivencia en su centro educativo. Participaron 32 menores entre 6 y 8 años. Cumplimentaron individualmente una escala en la que se evaluaba clima escolar y la presencia de conductas contrarias a la convivencia. Los resultados indican que estos alumnos pueden identificar de forma autónoma de la existencia de conductas contrarias a la convivencia, lo que resulta de gran utilidad para establecer las necesidades y los objetivos de los planes de convivencia.

UNA NUEVA RELACIÓN PEDAGÓGICA EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DE UNA INICIATIVA UNIVERSIDAD-ESCUELA

Josu Sanz * y Luispe Gutiérrez**
**Departamento de Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales, Facultad de Educación, Filosofía y Antropología, Universidad del País Vasco UPV/EHU, Donostia-San Sebastián, Gipuzkoa; * Departamento de Didáctica*

Introducción

Desde el curso 2013-2014 el alumnado del cuarto curso del Grado de Infantil de la Facultad de Educación en Donostia San Sebastián organiza talleres de ciencia y de psicomotricidad con niños y niñas de escuelas. Se quiere por un lado el fomentar la autonomía y responsabilidad de nuestro alumnado, además de superar la docencia unidireccional.

Objetivos

El objetivo principal es situar al profesorado en formación en un contexto de práctica reflexiva y de autorregulación de su aprendizaje. Este nuevo posicionamiento genera una nueva relación pedagógica con nosotros los docentes universitarios, que nos sitúa entre el acompañamiento y la exigencia.

Método

Cada grupo de 4-5 alumnas del Grado de Infantil organizan dos talleres de ciencia y dos de psicomotricidad, además de sesiones previas y posteriores en las escuelas invitadas. Se trabaja la autoevaluación y la co-evaluación entre el alumnado, con sesiones de reflexión, tutorías personalizadas, visualización de las grabaciones de los talleres y una memoria final del proceso. Se realiza además un cuestionario de preguntas abiertas antes y después de cursar los talleres para determinar el grado de aprendizaje, las creencias epistemológicas, la autoeficacia o la evaluación de la relación pedagógica establecida.

Resultados

El posicionamiento del alumnado fuera de su ‘zona de confort’, en un ejercicio de reflexión crítica de su trabajo y el de sus compañeros, ha aumentado por un lado su sentido de autoeficacia y ha resultado en una mayor autonomía. La responsabilidad y compromiso (“desde el principio hasta el final nos hemos sentido responsables del buen funcionamiento de los talleres”), y la identificación por su parte de nuestro nuevo papel (“hemos sentido que nuestros profesores se han puesto a nuestro nivel, pues a pesar de ser nosotras las que dirigíamos el taller, la disponibilidad de ellos ha sido incondicional”) son prueba de ello.

LA ORIENTACIÓN A TRAVÉS DE INTERNET COMO ESTRATEGIA PARA LA PREVENCIÓN DE LA DESMOTIVACIÓN Y EL ABANDONO DE LOS ESTUDIOS

Ellián Tuero, María Esteban, Ana Bernardo, Estrella Fernández, Natalia Suárez y Lucía Rodríguez
Departamento de Psicología de la Universidad de Oviedo (España)

Introducción. El paro, la inestabilidad profesional, la incertidumbre sobre el futuro en los trabajos, así como la falta de preparación para la universidad y de orientación sobre la realidad académica española, en ocasiones conduce a los estudiantes de nuevo ingreso en la universidad hacia una espiral de confusión y desmotivación que les hace abandonar sus estudios. Tal situación ha hecho que los profesionales de la educación se replanteen la acción orientadora, adoptando para ello la aplicación de programas que insten al alumnado a formarse en la búsqueda de salidas profesionales acordes al vigente mundo profesional. Sin embargo, la mayoría de éstos se centran exclusivamente en la vertiente laboral y obvian la personal, dando lugar a fuertes discrepancias entre las expectativas planteadas y la realidad que los alumnos encuentran. En este sentido, el presente trabajo mediante el desarrollo de la herramienta e-Orientación trata de poner remedio a esta carencia. Objetivo. Así, se crea dicha metodología online con el fin de formar al alumnado de Educación Secundaria en el desarrollo de procesos de toma de decisiones y en el diseño de su proyecto vital. Método. Para poner a prueba la eficacia de la metodología e-Orientación, se ha implantado ésta en un Curso Online Masivo en Abierto y se ha solicitado su evaluación a 43 expertos mediante la aplicación de una prueba creada a tal efecto. Resultados y conclusiones. Los orientadores y profesores de Educación Secundaria participantes, han valorado positivamente la metodología e-Orientación, considerando ésta como una herramienta útil para fomentar la motivación del alumnado en pro a la demanda de las características de la vida en el siglo XXI en los contextos académicos y laborales.

IMPORTANCIA DE LAS MODALIDADES DOCENTES EN LA FORMACIÓN SANITARIA MARITIMA DEL GRADO DE MARINA Y GRADO DE NAUTICA Y TRANSPORTE MARITIMO EN LA UPV/EHU

Amaia Castaños Urkullu y Raúl García Bercedo
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

INTRODUCCION

En el desarrollo de los planes de estudios de los últimos años en la Universidad del País Vasco se están aplicando los Sistemas de Gestión de Calidad, a diferentes aspectos de las titulaciones. En la formación, que nos ocupa queremos resaltar que hay una necesidad prácticamente absoluta de utilizar unas determinadas modalidades docentes, que serán las únicas que nos asegurarán la obtención de los correspondientes resultados de aprendizaje, lo que deberá quedar asegurado por los propios Sistemas de Gestión de Calidad

OBJETIVOS

Concretar cuáles son las modalidades docentes adecuadas según los resultados de aprendizaje buscados.
Mostrar con claridad la relación coherente entre los objetivos formativos, las actividades formativas teóricas y prácticas, con unos criterios de evaluación acordes a los dos aspectos anteriores.

METODO

Utilizar nuestra experiencia, para describir cómo se ha desarrollado, desde la implantación de los nuevos Grados desde el año 2010 en la Escuela Técnica Superior de Náutica y Máquinas Navales (Escuela de Ingeniería de Bilbao).

RESULTADOS

Se consigue una formación de carácter teórico, cuando las Competencias requeridas son de carácter práctico.

CONCLUSIONES

Utilizar la experiencia para mejorar, y aprender de los errores, utilizando los cauces posibles para que esto sea posible, y dado que por todos los participantes hay gran sensibilidad en obtener lo mejor para nuestros alumnos

UTILIZACIÓN DE CASOS REALES DE ACCIDENTES MARÍTIMOS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ASIGNATURA DE SEGURIDAD APLICADA DE LOS GRADOS DE INGENIERÍA MARINA E INGENIERÍA NÁUTICA Y TRANSPORTE MARÍTIMO EN LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Raúl García Bercedo*, Ernesto Madariaga Dominguez** y Amaia Castaños Urkullu*
** Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU);*
***Universidad de Cantabria (UC)*

Introducción

En esta comunicación se presenta el uso del estudio de caso adaptado a la formación en seguridad que se imparte dentro de la Asignatura de Seguridad Aplicada en los Grados de Ingeniería Marina e Ingeniería Náutica y Transporte Marítimo en la Universidad del País Vasco. Esta asignatura tiene que cumplir con los requisitos internacionales del Convenio Internacional sobre Normas de Formación, Titulación y Guardia para la Gente de Mar (STWC) de la Organización Marítima Internacional (IMO).

Objetivos

El objetivo es que el alumnado adquiera las competencias necesarias a través de estudio el caso planteado, analizando e identificando las principales variables. Además de descubrir las causas del accidente, sus soluciones y su posible implementación. Estas competencias deberán ser evaluadas mediante una herramienta eficaz para asegurarnos que se cumplen los métodos de demostración y los criterios de evaluación marcados por la IMO en su convenio STWC.

Método

Utilizando las técnicas didácticas del estudio de caso se estudiará un accidente marítimo por grupo. Este accidente será analizado en el grupo para más tarde exponerlo a todos los demás grupos.

Resultados

Se evaluarán los resultados de aprendizaje mediante rúbricas así como el grado de adquisición de las competencias.

Conclusiones

Se concluirá que el uso del método de caso como recurso didáctico utilizando accidentes marítimos reales es una herramienta que ofrece numerosas ventajas frente a los métodos tradicionales.

CONVIVENCIA POSITIVA EN CANARIAS: AYUDA ENTRE IGUALES

María José Gómez Herreros, Rita Ojeda Socorro y Rensy Fernández Miceli
Consejería de Educación y Universidades. Gobierno de Canarias

Convivencia positiva no es solo la ausencia de violencia, sino sobre todo la construcción, día a día, de relaciones con uno mismo, con las demás personas y con el entorno, basadas en los derechos humanos, el respeto, la tolerancia, el diálogo y la solidaridad (Bisquerra, 2008; Uruñuela, 2009).

Este modelo prioriza las acciones positivas y proactivas con cultura de paz, resolución pacífica de conflictos, cooperación y participación, ofreciendo a la comunidad educativa una oportunidad de aprendizaje, de ayuda entre iguales y de desarrollo de competencias socioemocionales y valores prosociales.

La Consejería de Educación de Canarias impulsa con el profesorado y con el alumnado la ayuda entre iguales para mejorar la convivencia escolar. El profesorado trabaja cooperativamente gracias a las acciones desarrolladas y difundidas en: Centros del Profesorado, claustros, Equipos de Gestión de la Convivencia (EGC), Espacio Virtual de Convivencia y Mediación (EVICOME), Blog de Convivencia Positiva y formación del profesorado. En este trabajo destacamos la importancia de la colaboración de Inspección Educativa y de muchos docentes miembros de los equipos directivos, orientadores y orientadoras, asesoras/es de los CEP, referentes de convivencia, acreditados en igualdad y/o mediación escolar, y participantes de Redes y Programas educativos. Estas personas impulsan proyectos con el alumnado como: alumnado ayudante (hermano mayor), alumnado mediador, dinamización de recreos, ayudantes de aula, ayudantes de centro, etc. Estas acciones se basan en metodologías competenciales: aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje servicio. Estos proyectos promueven el bienestar personal y colectivo generando un factor protector frente a la aparición de conductas disruptivas o de riesgo favoreciendo el desarrollo integral del alumnado (personal, social y escolar), la transición entre etapas, el rendimiento académico y las competencias necesarias en todos los ámbitos de la vida para afrontar los retos que plantea una realidad en constante cambio y de una complejidad creciente.

ACTITUD DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO DE PRIMEROS CURSOS HACIA SU PARTICIPACIÓN EN EXPERIENCIAS CLIL

Torres Outón, Sara María
Universidad de Vigo

Esta comunicación recoge un avance de resultados de una investigación con carácter exploratorio llevada a cabo en la Universidad de Vigo para conocer la actitud del alumnado cara a la participación en aulas desarrolladas en lengua extranjera (inglés). La creciente implantación de programas de inmersión lingüística CLIL en centros educativos de primaria y secundaria en Galicia no tiene seguimiento en la enseñanza universitaria a juzgar por lo que indican diferentes estudios. En este trabajo se pretende conocer la disposición, o falta de ella, del alumnado para participar en este tipo de experiencias. El método utilizado es la encuesta que permitirá conocer sus experiencias anteriores y nivel de conocimiento del idioma extranjero (en este caso, inglés), así como sus actitudes para participar en el próximo curso en una experiencia CLIL en primeros cursos de Grado Universitario y sus expectativas, motivaciones y temores respecto a ésta. El avance de resultados indica que parte del alumnado que se incorpora en la actualidad en los primeros cursos de Grado ha participado de experiencias CLIL en los niveles educativos anteriores; que entre las razones para evitar participar en la Universidad en este tipo de programas es la mayor dificultad que implica y el desconocimiento o inseguridad con el idioma extranjero; mientras que las razones aludidas para participar en éstos son la preparación para el futuro laboral y la mejora de la competencia en el idioma extranjero. Como conclusión, y dado que actualmente la participación en estos programases voluntaria, parece factible de forma experimental generalizar la inclusión de la lengua en los grupos reducidos de modo que, si se cuenta con los recursos materiales y humanos para hacerlo posible, éstos obedezcan a opciones lingüísticas: castellano, gallego e inglés.

TURISMO POR LAS CIUDADES DEL IMPERIO ROMANO. APROVECHAMIENTO DIDÁCTICO DE LA ELABORACIÓN DE ITINERARIOS ARQUEOLÓGICOS EN SECUNDARIA

San Evaristo Pascual, Eva
I.E.S.

Introducción

Presentamos una actividad que adapta el diseño de itinerarios turísticos, frecuente en la enseñanza de L2 para Turismo, al aprendizaje de los contenidos no lingüísticos del Latín en Bachillerato.

Objetivos

Desarrollo de habilidades de aprendizaje práctico y emocional.
Puesta en valor del patrimonio arqueológico romano.
Utilización de herramientas TIC y multimedia.
Aproximación del alumnado a entornos profesionales vinculados con el turismo.
Iniciación al desarrollo de estrategias de comunicación de destinos turísticos.

Método

Se planteó un trabajo, individual o por parejas, interdisciplinar, basado en el curriculum de Bachillerato (historia y geografía antigua y contemporánea, arquitectura grecorromana, vida cotidiana) y en el campo del Turismo (el patrimonio arqueológico como recurso turístico y motor económico…), aplicándolo a una ciudad romana. La clave era el enfoque, orientado al turismo cultural: creación de un spot publicitario (radio/televisión) o dramatización de una visita (al yacimiento o a una agencia de viajes para pedir información). En ambos casos, se debía elaborar también un tríptico informativo que incluyera accesos, horarios de museos, teléfonos de interés etc.

Resultados

Todos los trabajos eligieron simular una visita cultural, con diferentes grados de participación del resto de alumnos de la clase, que actuaba de "turistas”. Uno de ellos (Volubilis) destacó por añadir a su dramatización la dinamización de grupos y creación de expectativas mediante publicidad oral entre el alumnado de otros grupos. Y otro (Caesaraugusta), por recrear un paseo arqueológico en las dependencias del IES y realizar un control de calidad del producto turístico (mediante el diseño de una encuesta).

Conclusiones

Los alumnos valoraron positivamente el enfoque adoptado, cercano al mundo profesional, ausente en bachillerato. Esta experiencia puso de manifiesto: falta de dominio de las TIC por parte del alumnado, dificultades en la expresión oral ante un público, pero también su capacidad de desarrollar intuitivamente técnicas de marketing y de investigación comercial.

RESULTADOS Y VALORACIÓN DE UNA EXPERIENCIA DE LA CALIDAD DE APRENDIZAJE EN UNA ASIGNATURA DEL GRADO EN INGENIERÍA NAVAL Y OCÉANICA IMPARTIDA EN LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA

*Mª Jesús Rodríguez-Guerreiro, **José Angel Fraguela, *Carlos Álvarez, 1Almudena Filgueira y **Laura Castro-Santos

**Departamento de Ingeniería Industrial II; **Departamento de Ingeniería Naval y Oceánica. Escuela Politécnica Superior de Ferrol. Universidad de A Coruña*

La innovación y la calidad docente constituyen pilares básicos del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y, por tanto, de los Grados en ingenierías. La asignatura "Enxeñaría da Calidade e Medioambiente" está orientada a completar el conocimiento del medio marino, la importancia que el medio ambiente tiene sobre el mar, sus consecuencias e impacto y su gestión ambiental, especialmente la del buque ya que será su arma de trabajo como futuro Ingeniero Naval.

El objetivo de este trabajo ha sido conseguir una serie de buenas prácticas que inciden directamente sobre la calidad del aprendizaje. Esto tiene que ver con lo que ocurre en el contexto de un aula y por lo tanto en la interacción entre profesor y estudiantes liderada por el docente.

Desde el curso 2011/12 hasta la actualidad hemos ido modelando la metodología de la asignatura para adaptarla al EEES. Para ello, hemos introducido otras opciones a mayores de la clase magistral, como son, los seminarios prácticos, las visitas técnicas y la realización y exposición de trabajos tutelados. A lo largo de los cinco cursos objeto de estudio, hemos introducido cambios: modificamos la evaluación continua aumentando la puntuación del examen y restringimos el acceso a los alumnos de los apuntes elaborados por el profesor, observando que se fomenta el trabajo individual del estudiante, y se incrementa la asistencia. Esto se traduce en una mayor participación, satisfacción y motivación, aun cuando el nivel de trabajo en la asignatura sea más elevado.

Este estudio nos ha demostrado que las metodologías de enseñanza de carácter práctico basadas en el aprendizaje activo y el trabajo en equipo, mejoran los resultados, así, se redujo en un 32 % el número de alumnos no presentados, se aumentó un 51 %, 30 % y 10 % el número de aprobados, notables y sobresalientes, respectivamente.

INNOVANDO EN LA FORMACIÓN INICIAL DE UN PROFESORADO INVESTIGADOR

García Rodríguez, María Luisa Casillas Martín, Sonia Cabezas González, Marcos Mena Marcos, Juan-José Gómez Sánchez, Raquel y Franco de Dios, Marta
Universidad de Salamanca

A la tradicional responsabilidad de la enseñanza como tarea específica encomendada al profesorado viene a sumarse, en las últimas décadas, la demanda de la investigación, lo que obliga al profesorado de formación inicial de maestras-os a buscar nuevas estrategias capaces de dar respuesta a dicho requerimiento.
Una nueva forma de pensar respecto a la importancia del papel del profesorado en los procesos de innovación educativa invita a detectar aspectos perfeccionables de la propia intervención para diseñar e implementar actuaciones dirigidas a lograr avances que permitan optimizarla progresivamente, favoreciendo así el denominado desarrollo profesional del docente.
Tras valorar distintas opciones, esta moderna demanda sugiere adoptar la investigación-acción -o investigación del profesorado sobre su práctica- como fórmula de indagación mediante la cual es posible utilizar la reflexión crítica sobre las propias actuaciones para avanzar en calidad. (Elliott, 1990,1993).

Palabras clave: formación inicial, reflexión crítica, innovación educativa investigación-acción.

LAS TEORÍAS IMPLÍCITAS SOBRE SEXUALIDAD DEL ACTUAL Y FUTURO PROFESORADO

Nieves López Soler
Profesora Titular de Escuela Universitaria del Departaeento de Educación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Las investigaciones existentes sobre el currículum oculto, han prestado atención a las concepciones que sobre género poseen los docentes, sin embargo escasean las que tratan sobre las teorías implícitas que poseen éstos sobre sexualidad, tal y como afirman Plaza y Meinardi, (2009). En esta investigación queremos identificarlas, por la influencia que tienen sobre la respuesta educativa del profesorado, ante las conductas afectivas y sexuales que manifiesta el alumnado.

Hemos realizado un estudio con 436 docentes y 557 estudiantes de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, futuro profesorado de enseñanza obligatoria. Un 75% del profesorado son mujeres y un 69% son universitarias. En cuanto a la formación recibida en Educación Afectivo-sexual, un 58,9% del profesorado y un 72.5% del alumnado universitario, afirma no haberla recibido.

La escala de teorías implícitas sobre sexualidad fue el instrumento utilizado compuesto por 22 ítems, con una validez ordinal (α=.92). Obtuvimos tres factores: Teoría implícita integral y liberal (α=.81); Teoría implícita tradicional y heterosexista (α=.80) y Teoría implícita coital, biológico y reproductivo (α=.76).

Los resultados muestran que ambos grupos de participantes poseen en mayor medida la teoría integral y liberal de la sexualidad. Sin embargo, los hombres en ambas muestras hacen un mayor uso de las teorías implícitas heterosexistas y tradicionales. Y en el caso de los chicos universitarios hacen además mayor uso de las reproductivas, biológicas y coitales. Destacamos que todos aquellos que habían recibido formación en EAS hacen un mayor uso de teorías implícitas sobre sexualidad más integrales y liberales. Concluimos lo necesario de conocer y promover cambios en las teorías implícitas a través de programas de formación en EAS dirigidos al profesorado en activo e introduciéndolo además en el currículum del alumnado universitario, futuro profesorado.

HACER SUMAS CON LLEVADA EN PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Irizar Amezqueta, A.* y Núñez-Lozano, J.M.**
**Maestra de Pedagogía Terapéutica; **Doctorando de Ciencias de la Salud de la Universidad de Cádiz*

La comunicación se refiere a hacer sumas con llevada en 1º y 2º de educación primaria. No siempre resulta fácil para los niños y niñas, aquí explicamos un método sencillo para que las hagan equivocándose poco. Lo escribimos en euskara, ya que trabajamos en el País Vasco y es lengua cooficial. Si os hace falta en castellano, nos lo decís, pero sólo se trata de explicar cómo hacer sumas con llevada en el primer ciclo de educación primaria.

Batzutan zaila izaten da batuketak egitea Lehen Hezkuntzako Lehenengo zikloan. Normalean, makiltxoak jartzen dira eramana kontutan hartzeko eta bestetan behatzekin kontatzen da eramanekin aritzeko. Guk gomendatzen dugu lehenengo era, bigarrena gomendatzea oso aproposa ikusten ez baitugu. Hala ere, ez diegu ezetza eman behar beraiek proposatzen badute behatzekin aritzea, utziko diegu beraiei iniziatiba eramatea. En resumén, indicamos que hacer sumas con llevada en este ciclo a veces resulta difícil para el alumnado. Muchos y muchas utilizan los dedos para hacer las sumas con llevada y nosotros no lo vemos del todo correcto o adecuado, aunque no por ello vamos a decirles a los alumnos y a las alumnas que no lo hagan; dejémosles que tengan iniciativa. Creemos que el método de poner palitos para recordar las llevadas es mejor.

EL COACHING EDUCATIVO COMO HERRAMIENTA PARA PROMOVER EL ÉXITO DOCENTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Abraham Bernárdez Gómez
Universidad de Santiago de Compostela.

Introducción. Encontrándonos en un tiempo donde la educación necesita cada vez más de un elemento motivador, se plantea la figura del docente como coach para ser pilar básico de unas aulas donde es necesitado, cada vez más, para intervenir en un alumnado tan diverso como el actual. Tratando de establecer lo que esta disciplina puede aportar a la profesión del maestro.
Objetivos. Realizar una revisión bibliográfica sobre coaching. Indagar en la aplicación de esta técnica al aula.
Método. La metodología con la que llevaremos a cabo la investigación se trata de una revisión de investigaciones o documental, la que se encuadra dentro de una investigación secundaria. Estas también se encuentran registradas como investigaciones noreactivas.
Resultados. Después de proceder a la revisión documental, en la que encontramos abundante investigación sobre el tema, se extrajeron una serie de conceptos ligados al éxito del docente en su tarea en el aula. A su vez se han descubierto ciertas técnicas que, aplicadas al aula, podrían mejorar la tarea del docente.
El coaching gira en torno a la persona y las habilidades que posee para fomentarlas y mejorar el rendimiento del individuo. Pero para alcanzar dicho estado es necesario que exista un acompañante en el proceso, papel que dejamos al docente.
Conclusiones. Aplicar el coaching en la escuela implica motivar a los alumnos y apoyarles para mejorar sus resultados y desarrollo. Como se ha podido observar a lo largo de la realización del presente trabajo, esta disciplina se valora como una herramienta con potencial para combatir asuntos concretos como el abandono escolar o la atención a la diversidad en general, teniendo en cuenta que se puede aplicar al conjunto de los alumnos para ayudarles a alcanzar el éxito.

LAS PÍLDORAS FORMATIVAS COMPETENCIALES (PILFORCOMS)

Juan Carlos Bustamante, Eva Vicente, José Luis Antoñanzas, Natalia Larraz, José Carrón y Carlos Salavera
Universidad de Zaragoza

Introducción

El proceso de adaptación al nuevo espacio de educación superior en estos últimos años ha llevado a situar la formación competencial como la premisa clave del proceso educativo y profesionalizante de nuestros alumnos. En este sentido, uno de los nuevos e innovadores recursos formativos que puede emplear el profesor para promover el desarrollo de competencias es el recurso formativo de las "Píldoras Educativas".

Objetivos

Tomando como referencia las píldoras educativas, en esta propuesta de innovación docente se plantea modificar y complementar este recurso (dando un salto o cambio de enfoque) planteando la utilización de píldoras como herramienta orientada a dar la oportunidad a los alumnos de demostrar, y así formarse en ellas, competencias relacionadas con su titulación (Píldoras Formativas competenciales, PILFORCOM).

Método

La puesta en marcha de la experiencia se ha llevado a cabo con alumnado de 1º de Magisterio de Educación Infantil de la Universidad de Zaragoza en la asignatura de Psicología del Desarrollo II. La experiencia se desarrolla como actividad no presencial en la que el alumno desarrolla unos materiales audiovisuales de breve duración demostrando competencias asociadas con la asignatura, y que sirva al resto de compañeros como muestra de aproximaciones competenciales que serán útiles en su futuro profesional.

Resultados

Los resultados muestran la posible eficiencia y efectividad de la propuesta e idoneidad de la misma respecto al alcance formativo de las PILFORCOMs.

Conclusiones

Así, el dar la posibilidad al alumnado de desarrollar materiales gráficos, concisos y que aportan complementariedad pueden permitir al mismo el acercarse a los contenidos de una asignatura elaborando y construyendo su aprendizaje y haciendo hincapié en las competencias relacionadas con dichos contenidos. De esta forma, facilitamos una formación en competencias realista, útil (aplicada) y ajustada al grado universitario y futuro profesional del estudiante.

LAS POSIBILIDADES DEL ARTE PARA LA IMPLICACIÓN EN LA SOSTENIBILIDAD DE UN CENTRO EDUCATIVO

María-Dolores Callejón-Chinchilla*, Pedro Garrido González de Riancho**, Isabel María Granados Conejo**** y María Luisa Moreno Gutiérrez***
**Universidad de Jaén; ** Colegio San José SS.CC, Sevilla; ***CES Cardenal Spínola. F. San Pablo CEU-Andalucía*

El arte es social y las nuevas prácticas artísticas responde cada vez más a los retos que la sociedad plantea; la sostenibilidad es uno de ellos, desde el desarrollo del diseño ecológico a la práctica de la contrapublicidad; el arte ecológico o medioambiental actual llega incluso a evidenciar a los pioneros del Land art por la degradación del entorno que supusieron algunas de sus obras; los eco-artistas defienden el respeto y cuidado de la naturaleza, desde la propia identificación.

El arte, además, es un recurso para la comunicación de manera más atractiva, para la denuncia, para la motivación y la implicación, para la denuncia, para el trabajo compartido…., integrando, especialmente, razón y emoción; pues en el ámbito de la sostenibilidad no basta estar informados, hay que estar sensibilizados.

Se propone como metodología la secuencia PIE (percibir-interiorizar-expresar): Percibir más y mejor, para ser conscientes de lo que nos rodea, de los engaños perceptivos (personales, sociales, culturales…), huyendo de las prisas, del ritmo precipitado para ser capaces de ver los pequeños detalles, para disfrutar de la experiencia de la contemplación, delante de la naturaleza; Interiorizar, para pasar de lo evidente, para ver más allá, pasando de los objetos a los ámbitos de relación, para considerar como "nuestro" lo que tenemos delante, lo que nos rodea y así, poder empatizar con ello –como la rosa de El principito- ; interiorizar, reflexionando; y expresar con todos los medios y recursos, compartiendo nuestras ideas, nuestros sentimientos, compartiendo nuestros actos, sintiéndonos parte.

Por todo esto, como docentes, proponemos la actividad artística como recurso privilegiado para trabajar la sostenibilidad en el centro educativo, planteando algunas dinámicas para una didáctica innovadora, de manera transdisciplinar, teniendo en cuenta el pensamiento complejo y en valores.

LA MÚSICA TRADICIONAL COMO RASGO DE IDENTITAD EDUCATIVA

Robert Arnau Díez
IES Doctor Lluís Simarro

El objetivo de este trabajo es reivindicar el espacio que debe ocupar la música tradicional en el desarrollo del currículo escolar musical. Este planteamiento está fundamentado en supuestos tales como la consideración de que los desarrollos curriculares constituyen un proceso complejo de la construcción de la identidad social y personal en el marco de los centros educativos. Dentro de ese supuesto, es preciso conceder la relevancia pertinente a la educación musical y, como elemento y factor determinante, a la música tradicional, patrimonio y agente de identidad cultural amenazado por la dinámica de la globalización asimétrica y "mutilada" imperante en la sociedad actual.

Este trabajo selecciona como objeto de estudio dominante el papel y lugar de la música tradicional en la conformación y desarrollo del currículo musical dado que, en estos momentos, y a nuestro entender, dicho currículo parece conformado casi exclusivamente desde una perspectiva tan idealista como elitista que margina la relevancia y trascendencia de la música tradicional propia de espacios sociales y culturales específicos. Para ello, se asumen los postulados epistemológicos que se derivan de la consideración de la música como comunicación audiovisual, como un proceso comunicativo en el intervienen e interactúan instancias factores y agentes dentro de determinados contextos globales o locales (Bernardo, 2006).

Del planteamiento anterior se deriva el tratamiento del objeto de investigación desde una metodología hipotético-deductiva que está encaminada a verificar la hipótesis que conlleva tanto la detección de las carencias del modelo curricular musical vigente como la valoración de los elementos identitarios propios de la música tradicional a través del análisis e interpretación de un corpus procedente de nuestra práctica educativa experimental centrada en el estudio y enseñanza de la música tradicional como soporte de una educación musical diferente y más adecuada para los objetivos propios de nuestra propuesta.

INSTRUMENTOS DE CAÑA, CONTENIDO TRANSVERSAL DEL CURRÍCULUM DEL ALUMNO

Ximo Sanchis Vidal y Olga Mercedes Sentandreu Benavent
Colegio Rural Agrupado (CRA) Serra del Benciadell

1. Introducción:
Somos un CRA (Colegio Rural Agrupado), formado por seis aularios cuya afluencia de población suele ser mínima, oscilando de entre 150 a 500 habitantes por aulario.
Este proyecto educativo no tiene solamente el componente cultural como tal sinó también social en la medida que favorece las interacciones y hace posible que estas actividades surgidas de su interior sirvan como foco de conexión y nexo cultural entre todos los aularios.
2. Objectivos
-Aprender a participar
-Plantear las cuestiones necesarias para investigar
-Posibilitar el diálogo
-Buscar y construir las respuestas
-Desarrollar las habilidades cognitivas que puedan ser aplicadas a la reflexión
-Aprender a vivir el trabajo cooperativo
-Potenciar una escuela democràtica: vivir la democracia al aula
-Valorar y respetar la inteligencia cultural de nuestros mayores
3. Método
La motivación ha de ser el motor de arranque en este proyecto, de forma que posibilite el trabajo de las habilidades de pensamiento.
Debatir las cuestiones mediante el diálogo supone aprender a respetar el turno de palabra, saber escuchar, construir a partir de las opiniones de los demás, respetar las diferentes opiniones, construir argumentos.
4. Resultados
Uno de los logros que hay que considerar es la apertura de la escuela a la sociedad facilitando que la comunidad educativa asuma también su responsabilidad.
5. Conclusiones
Las actividades musicales sirven como catalizadoras de emociones e impulsos agresivos, canalizan su afectividad, fomentan el respeto y cohesionan el grupo al crear lazos de interacción entre los alumnos y la propia comunidad educativa.
6. Metodologia utilitzada
La metodologia planteada es activa y participativa de manera que los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje. Maestros y estudiantes investigan de manera conjunta sobre el tema.
Se trata de aplicar la Filosofía al aula, base fundamental de los Proyectos de Trabajo.

MULTILITERACIDAD DESDE LA CREACIÓN DE SIGNOLIBROS

Teresa-G. Sibón Macarro*, Belén Barreiro Galera**, y María del Mar Delgado Jiménez**
**Universidad de Cádiz*; Junta de Andalucía*

Nos sumergimos en el sugestivo mundo de la multiliteracidad desde la creación de los signoscuentos. Nuestra aportación ha puesto sobre la mesa un elenco de variables que todo adaptador de cuentos de tradición popular debe tener en cuenta en la creación de un texto intermedio (texto puente) siempre previo a la narración en lengua de signos (texto meta) a partir de un texto escrito (texto origen). Hemos barajado el peso específico de la idiosincrasia de la lengua de signos como medio de comunicación en lengua meta. Pretendemos evaluar las premisas que debe tener presente todo intérprete y todo adaptador de cuentacuentos oral a cuentacuentos signado.
En primer lugar, analizamos ese salto de una expresión de dominio auditivo lineal a otra de dominio visual espacial, atendiendo a las premisas descritas en el Libro Blanco. A continuación, y desde los criterios comunicativos funcionales expresados en el currículo para Infantil y Primaria, hemos escudriñado el peso específico de la «traición necesaria» en la seudo-traducción previa a la creación de un texto puente que prepara la interpretación en lengua de signos del cuento. Hemos contado con la doble información de las imágenes de fondo como variables del contexto y situación comunicativas sobre las bases del análisis del discurso.
Como resultado, definimos qué entendemos por «texto puente», y aportamos un cuadro sinóptico con los ítems que recomendamos que sean tenidos en cuenta en el proceso de traducción del texto oral a signado y en la interpretación del texto oral a signado, conjugando la combinación ambas vertientes.

ANÁLISIS DE MOVILIDAD E INNOVACIÓN DOCENTE, UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA DE GRADO: EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ILLES BALEARS (PALMA, MALLORCA)

Joana Maria Seguí* y Maurici Ruíz**
**Departamento de Geografía; **Servicio de Sistemas de Información Geográfica y Teledetección, Universidad de las Illes Balears*

Los procesos de ambientalización curricular son hoy habituales en la mayoría de instituciones universitarias. El GITMOT de la UIB, autor de tres encuestas de hábitos de movilidad de la comunidad universitaria, profundizó en la ambientalización del currículo de la asignatura Geografía de los transportes del Grado de Geografía. El campus de la Universidad de les Illes Balears –con unos patrones de movilidad insostenibles- se convirtió en un laboratorio privilegiado donde experimentar métodos de trabajo en equipo.

El objetivo principal del trabajo estriba en exponer el desarrollo de una experiencia denominada Estudio de los patrones de movilidad del campus de la UIB (EPMCUIB). Los objetivos secundarios se relacionan con la adquisición habilidades, destrezas, actitudes y valores tales como la capacidad de organización, de gestión personal y de compromiso relacionados con el medio ambiente y su conservación.

A nivel metodológico se decidió que la modalidad de enseñanza-aprendizaje más adecuada sería la de Prácticas, de aula y de campo. En el aula se analizaron los datos de la encuesta de movilidad del campus. Las segundas consistieron en el ejercicio de aforamiento en el que se compaginó el conteo de vehículos y pasajeros que accedían al campus con el aforamiento e indisciplina viaria en la zona del aparcamiento. El estudio de los datos obtenidos, a través de trabajo no presencial y la presentación pública de los mismos en clase, por parte del alumnado completaron los resultados de la experiencia docente.

Como conclusión, los alumnos trabajaron motivados y pudieron observar los perfiles de la movilidad de la comunidad de la que forman parte, desde una actitud científica, crítica y éticamente comprometida. Sin duda, la implicación personal, el compromiso y la proximidad del problema y del entorno geográfico, ayudaron poderosamente a alcanzar con mayor facilidad los resultados de aprendizaje propuestos en el programa de la asignatura.

COMPETENCIA DIGITAL Y EDUCACIÓN INCLUSIVA: AUTOPERCEPCIÓN DEL PROFESORADO

Salvatore Messina*,**, Raquel Casado-Muñoz** y Fernando Lezcano**
**Universidad de Palermo; **Universidad de Burgos*

Introducción

A partir del DIGCOMP (2013), la Comisión Europea ofrece elementos de reflexión mediante la identificación de una serie de indicadores de competencias que deben poseer los maestros. Ello incluye también la competencia para una enseñanza fructífera en perspectiva inclusiva con el uso de las TIC.

Con esta investigación se pretende conocer la autopercepción del profesorado italiano sobre su nivel de competencia para atender a los alumnos con necesidades educativas especiales mediante el uso de TIC.

Método

Se aplica un cuestionario, diseñado ad-hoc y validado de acuerdo con García y Cabero (2011), sobre una muestra de 1.046 maestros italianos (83,2% tutores y 16,8% de apoyo curricular, distribución similar a los datos M.I.U.R., 2015). El cuestionario se divide en cuatro áreas: datos sociodemográficos; la formación en las TIC; actitudes hacia las TIC y el uso de las TIC en el aula.

Resultados

Los primeros resultados muestran que el 56.1% de los encuestados se consideró incompetente en la creación de objetos digitales, según lo confirmado por la ausencia casi total de la formación inicial (nada: 30,5%; poco: 13,8%) en comparación con el uso de las TIC. Sin embargo, el 53,7% de los encuestados afirmó utilizar las TIC a menudo o con frecuencia en clase.

Conclusiones

Un primer análisis de los datos cuantitativos señala que, frente a una preparación inicial a menudo inexistente, los maestros tratan de adquirir conocimientos y habilidades en los cursos informales y no formales (las redes sociales y el autoaprendizaje) o a través de la participación voluntaria en los cursos de formación específicos.

EMPODERANDO AL FUTURO PROFESORADO DESDE LA EDUCACIÓN CIUDADANA. EL "ARTE DE ACCIÓN" COMO HERRAMIENTA PARA LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL

Laura Triviño Cabrera Universidad de Málaga
Universidad de Málaga

Introducción

Nos propusimos plantear como proyecto para la asignatura Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Málaga, la realización de performances a nivel grupal que estableciera como principal objetivo, adquirir por parte de la ciudadanía un pensamiento crítico ante una determinada problemática actual relacionada principalmente con la contaminación audiovisual, el consumo, la estética y las redes sociales.

Método

Partiendo de las recomendaciones de la UNESCO en relación a generar competencias en alfabetización mediática e informacional, fijamos que el alumnado, decodificase los mensajes audiovisuales, a través del arte de acción y expusieran sus trabajos. Por tanto, se obtiene un doble empoderamiento: para docentes en formación inicial y que éstos, a su vez, empoderen a la ciudadanía.

Resultados

¿Por qué hablamos de empoderar a la ciudadanía, en lugar, de referirnos al grupo-clase? El público que visualizó las performances traspasó los muros del ámbito universitario, puesto que, a petición del propio alumnado, fueron grabadas y difundidas a través de un canal de la asignatura en youtube bajo el título Citizenship Education and Human Rights. University of Malaga; consiguiendo una de las acciones denominada Hombres, Mujeres y Sin Cabeza, alrededor de mil visualizaciones.

Discusión

Los proyectos abarcaron distintas temáticas y tratados desde diferentes tipos de acciones. Es por ello que, pese a haber fijado como trabajo una performance, decidimos extender el propio término al concepto "arte de acción" para ofrecer una mayor libertad a la creatividad del alumnado, tal y como lo entiende Hoffman (2005, 15), "una forma más abierta, dejando claro que puede ser cualquier manifestación o acción que se presente delante de un público".

VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE CONSTRUIDO EN EDUCACIÓN SUPERIOR: EL CASO DE LOS ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Ana Torres Soto y Mónica Vallejo Ruiz
Universidad de Murcia

Investigaciones sobre de la calidad del aprendizaje manifiestan, desde hace ya varias décadas, la necesidad de conjugar tanto contenidos declarativos como contenidos procedimentales. Ambos son necesarios para desarrollar en el alumnado habilidades de pensamiento y alcanzar un conocimiento amplio y profundo del campo de estudio. Saber conceptos y contenidos propios de diversas materias de formación (autores, fechas, procesos...) no implica necesariamente saber responder a una situación profesional problemática. Con la intención de profundizar en el conocimiento que los estudiantes poseen de su profesión (en este caso concreto, de Pedagogía) y su grado de competencia en la resolución de situaciones problemáticas, esta investigación se centra en determinar el tipo de conocimiento construido por estudiantes universitarios a través de diferentes instrumentos de recogida de información. Se trata de un estudio exploratorio-descriptivo en el que se han utilizado procedimientos mixtos para el análisis de la información. Los participantes han sido 47 estudiantes de Pedagogía de la Universidad de Murcia (España). Dichas respuestas han sido analizadas siguiendo un procedimiento deductivo-inductivo, valiéndonos del software ATLAS.ti (versión 6.2.28). Conscientes de algunas limitaciones en la investigación, consideramos que los resultados obtenidos ponen de manifiesto importantes retos para la enseñanza-aprendizaje universitario. Concretamente, los hallazgos del estudio manifiestan que los estudiantes de esta titulación tienen niveles de conocimiento eminentemente superficiales, identificados con niveles de comprensión de bajo rango (Biggs, 2005). Tales resultados evidencian la necesidad de activar en los estudiantes universitarios enfoques de aprendizaje profundos, desarrollando metodologías activas y nuevos enfoques evaluativos (evaluación auténtica) que permitan incrementar la calidad de los aprendizajes adquiridos durante su proceso de formación universitaria.

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE DIÁLOGO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS MEDIANTE PROYECTOS COLABORATIVOS.

*Pablo Romero González, y **Estefanía Sanz Lobo
** Facultad de Formación de Profesorado y Educación, UAM; **Facultad de Formación de Profesorado y Educación, UAM*

Actualmente en los centros educativos se aprecia la necesidad de incorporar el diálogo en lo académico, como parte del proceso de desarrollo cognitivo, y en lo social, para favorecer habilidades de solución de conflictos. El objetivo de este estudio es desarrollar estrategias de diálogo en la solución de problemas dentro de un proceso de creación artística colaborativa. Se parte de la hipótesis de que el desarrollo de estrategias de pensamiento creativo en un contexto grupal favorece el fortalecimiento de capacidades de negociación (cambio/integración de puntos de vista, tolerancia a la ambigüedad y la frustración) mediante el desarrollo de habilidades cognitivas de creatividad (flexibilidad, recombinación, extrañamiento, analogía). La muestra fue de 73 estudiantes de 11 a 16 años de edad, en Melbourne (Australia), Madrid y Fuenlabrada (España). La intervención tuvo una duración de 5 semanas (dos horas por sesión semanal) y consistió en la realización de un proyecto colaborativo de pintura en rollo oriental, que por sus características narrativas precisa alternar planificación y ejecución a lo largo del tiempo. La metodología utilizada fue el estudio de caso múltiple, registrando datos audiovisuales (obras finales, conversaciones durante el proceso), cuestionarios y entrevistas a estudiantes y tutores (semiestructuradas y por foto-elicitación). Se realizó análisis de contenido (visual y textual). Los resultados evidenciaron que este proyecto colaborativo promovió el diálogo y la negociación en situaciones como elección del tema, selección de personajes y composición. Destacamos que tanto los estudiantes como los tutores manifestaron que se creó un clima de respeto y colaboración que perduraba en el momento de realizar los cuestionarios, varios meses después.

"TRABAJAMOS LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR"

M. Mar Muñoz Prieto
Escuela Universitaria de Magisterio CEU de Vigo

La violencia entre escolares es uno de los temas que más preocupan a las familias, y también a los centros educativos, motivo por el cual se convierte en esencial conocer todo el entramado en el que se gesta este tipo de agresiones. Para intentar reducir y prevenir las situaciones de maltrato entre iguales, se propone formar a los alumnos en la inteligencia emocional, fomentando habilidades sociales y de autoconocimiento de las emociones.

Las propuestas de intervención implican trabajar a nivel institucional (todo centro educativo debe estar implicado), familiar (fundamental implicar a los padres), grupal (en el grupo aula), y también individual, (con el agresor, víctima y ambos conjuntamente).

Entre los objetivos del estudio, se plantean:

- Detectar posibles situaciones de maltrato entre iguales, conociendo el sexo y edad de los alumnos evaluados
- Conocer los diferentes tipos de maltrato, si los hubiera
- Proponer un plan de actuación para abordar situaciones de intimidación

Para poder llevar a cado una detección de posibles situaciones de acoso escolar, se llevó a cabo una metodología que requirió evaluar a un grupo de alumnos de educación primaria. Con los resultados obtenidos, se realizó un análisis estadístico de los datos obtenidos.

Los resultados nos han permitido conocer que se estaban produciendo situaciones de maltrato y que están afectando a muchos de los alumnos evaluados.

Las conclusiones a las que hemos podido llegar implican la importancia de intervenir con los alumnos evaluados, ya que se ha detectado la existencia de conductas de maltrato entre iguales. Se pudo implantar un programa de educación emocional. Se realizó una intervención preventiva que fomentaba el reconocer las emociones, la canalización de conductas agresivas y la mejora de la autoestima.

RELACIÓN ENTRE LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA Y LA AUTOPERCEPCIÓN EN LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS EN ADOLESCENTES.

Moral-García, J.E*., Al Nayf-Mantas, R***., López-García, S*., Amatria-Jiménez, M*., Maneiro-Dios, R*. y Santos-Labrador, R.M**.

**Universidad Pontificia de Salamanca. Facultad de Educación. Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. **Escuela Universitaria de Magisterio Fray Luis de León. ***Diplomado en Magisterio de Educación Física*

Introducción. La práctica de actividad física regular contribuye mejorar la calidad de vida de las personas. Las motivaciones de práctica son diferentes por género, estando las mujeres más preocupadas por la salud (Brizendine, 2010) que los hombres. Existen determinantes en la conducta de los adolescentes como los docentes de educación física, lo cuales pueden ejercer una influencia sobre la promoción de actividad física (Borges y cols., 2012). Esto es especialmente preocupante porque se ha constado que un descenso en los niveles de práctica deportiva pueden afectar al rendimiento y motivación académica (González y Portolés, 2014).
Objetivos: Este estudio tiene como objetivo principal analizar las propiedades psicométricas (fiabilidad, estructura factorial y validez de constructo) del cuestionario CSAPPA, establecer la baremación de la escala y conocer si existen diferencias por género.

Metodología: El instrumento utilizado fue la versión adaptada al español, del cuestionario CSAPPA de Moreno-Murcia, Martínez-Galindo, Ruíz, García y Martín-Albo (2011). La muestra está compuesta por 103 adolescentes de Educación Secundaria Obligatoria de Salamanca, con un 58.3% en hombres y un 48.1% en mujeres. Análisis estadístico SPSS (v. 20.0).

Resultados: Los resultados encontrados en el presente estudio sugieren seguir el modelo de 3 factores de Moreno-Murcia et al. (2011), ya que presentan un buen ajuste de los datos en cuanto a fiabilidad y validez. Las correlaciones muestran que las variables más relacionadas son las de Adecuación y Predilección, apareciendo una menor relación entre las subescalas relacionadas con el Disfrute. Se evidenciaron diferencias por género, presentado hombres mayor auto-percepción en todas las subescalas que las mujeres.

Conclusiones: Los escolares analizados presentan niveles de disfrute con la educación física elevados; la escala presenta valores de fiabilidad y validez óptimos; Los chicos presentan mayor autopercepción en todas las subescalas que las chicas. Los adolescentes más activos tienen una autopercepción más positiva que los sedentarios.

ADAPTACIÓN AL ESPAÑOL DEL NOMOPHOBIA QUESTIONNAIRE (NMP-Q)

León-Mejía, A*., Pérez-Lorenzo J.*, Serrano-Sobrino, M.*, Gutiérrez-Ortega, M*., Pérez-Sancho, C.*, Monsalve, L.*, Casadiego-Cabrales, A*., Calvete, E**. y González-Cabrera, J*.

**Universidad Internacional de La Rioja (UNIR); **Universidad de Deusto*

INTRODUCCIÓN: Son numerosos los usos problemáticos que están siendo asociados al uso de las nuevas tecnologías y, especialmente, los teléfonos inteligentes o smartphones. La nomofobia se define como el temor a ser incapaz de comunicarse a través del smartphone. Es un trastorno que se asocia a ansiedad, nerviosismo, malestar y angustia cuando se pierde el contacto con el smartphone o el ordenador.

OBJETIVO: Realizar una adaptación preliminar al castellano de la escala Nomophobia Questionnaire (NMP-Q).

MÉTODO: Se parte del constructo formulado a nivel teórico por Yildirim y Correia (2015). Para la validación de constructo se ha formado un panel de expertos y realizado entrevistas cognitivas para la adaptación del constructo. El NMP-Q presenta cuatro dimensiones con un total de 20 ítems. El formato de respuesta usa una escala likert de siete puntos. Para el pilotaje, se ha realizado un estudio instrumental con una muestra de conveniencia de 150 adolescentes y jóvenes. Se realizó un análisis factorial de primer orden con el método de extracción de análisis de componentes principales y rotación con el método “varimax”. Se calculó la medida de adecuación muestral KMO (Kaiser-Meyer-Olkin) y prueba de esfericidad de Bartlett. Finalmente, se calculó el alfa de Cronbach.

RESULTADOS: El estadístico KMO obtuvo un valor de ,926; la prueba de Bartlett fue significativa (,000) y el alfa de Cronbach arrojó un valor de entre ,75 y ,91 en función de la dimensión. No hubo ningún problema psicométrico en ningún ítem. El análisis factorial exploratorio dio como resultado cuatro factores generales que explicaron el 67,85% de la varianza.

CONCLUSIONES: La herramienta presenta de forma preliminar adecuados indicadores de fiabilidad y validez.

ESTUDIO LONGITUDINAL DEL CIBERACOSO EN UN CENTRO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

León-Mejía, A, Pérez-Sancho, C., Pérez-Lorenzo J., Serrano-Sobrino, M., Gutiérrez-Ortega, M., Monsalve, A. Casadiego-Cabrales, A1. y González-Cabrera, J.
Universidad Internacional de la Rioja

INTRODUCCIÓN: Los procesos de intimidación entre iguales y, concretamente el acoso en el contexto escolar, supone un problema psicosocial de primer orden con una alta prevalencia internacional. Son muy frecuentes los trabajos que investigan la prevalencia de este fenómeno de forma transversal, pero son menos los que analizan su evolución a lo largo del tiempo.

OBJETIVO: Analizar la evolución del ciberacoso en función del perfil en un centro de Educación Secundaria.

MÉTODO: Se ha realizado un estudio longitudinal con tres momentos temporales (T1-diciembre 2014, T2- marzo 2015 y T3-mayo 2015) con una duración de 6 meses. Se ha realizado un muestreo incidental para obtener 371 alumnos de un I.E.S público del Principado de Asturias. Se han administrado el Screening del Acoso Entre Iguales (escala tecnológica) de Garaigordobil (2013). Esta última herramienta permite triangular para cada sujeto su rol en cuatro perfiles relacionados con el ciberacoso: cibervíctima, ciberagresor, ciberagresor-víctima y ciberobservador. Se han realizado ANOVA para medidas repetidas con corrección de los grados de libertad ajustados con Greenhouse-Geisser.

RESULTADOS: Se encuentra que para la cibervictimización hay diferencias en el número de conductas reportadas entre los tres momentos temporales (GG-ε1,853=3,525; $p<0,036$; $\eta 2=0,058$), aumentando en T3. No hay diferencias para el número de conductas de ciberagresión (GG-ε1,688=0,275; $p<0,721$; η 2=0,005) ni de ciberobservación (GG-ε1,522=1,076; $p<0,687$; $\eta 2=0,005$) que se mantiene estables entre los tres momentos temporales.

CONCLUSIONES: Se reporta un significativo aumento del número de conductas asociadas a las cibervictimización en función del tiempo. No se encuentran diferencias para el resto de perfiles.

INFLUENCIA DE LAS VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS EN EL "ENGAGEMENT"

Yoana González González, Iria Da Cuña Carrera, Eva Mª Lantarón Caeiro y Mercedes Soto González
Universidade de Vigo

Introducción: Inmersos en el EEES que refleja la tendencia de la sociedad a la mejora cualitativa de la educación, debemos asegurar el bienestar psicológico (engagement y satisfacción) de los estudiantes, dónde la motivación y el compromiso del alumnado surgen como una aspiración y una necesidad en la formación. Objetivo: El engagement podría considerarse un indicador de la motivación y compromiso intrínseco por el estudio, por ello, pretendemos conocer de primera mano, qué niveles de alcanzan los estudiantes y a su vez, cómo se relacionan dichos niveles con las variables sociodemográficas del alumnado para dar respuesta a sus necesidades socioeducativas. Método: Hemos realizado un estudio descriptivo transversal a través del cuestionario UWES-S en formato papel, para analizar las variables engagement, edad, compagina estudios y trabajo y tiene otras obligaciones, en los estudiantes de Grado de Fisioterapia de la Facultad de Fisioterapia de Pontevedra de la Universidad de Vigo durante el curso académico 2012-2013. Para realizar el análisis estadístico de los datos utilizamos la prueba T-student y la correlación de Pearson. Resultados: Los resultados muestran que la dimensión Dedicación alcanza los valores más altos con 4,75 puntos, y que los niveles de engagement no están relacionados con dichas variables sociodemográficas. Conclusiones: Al contrario de investigaciones anteriores donde se mostraba que, a mayor edad de los estudiantes o aquellos que tenían alguna obligación además de estudiar, presentaban mayor absorción en sus estudios, en esta investigación no encontramos una influencia significativa de las variables sociodemográficas sobre el engagement.

COMPRENSIÓN DE LA PRÁCTICA INTERGENERACIONAL DESDE MÚLTIPLES PERSPECTIVAS TEÓRICAS

Alejandro Canedo-García*, Deilis Ivonne Pacheco-Sanz** y Jesús Nicasio García-Sánchez*
**Universidad de León; **Universidad de Valladolid*

Introducción. Actualmente el interés por el estudio de los programas intergeneracionales se centra en el análisis de los beneficios obtenidos para los participantes; siendo escasos los trabajos que se preguntan cómo las diferentes teorías existentes en relación a este campo de estudio pueden ser de utilidad a la hora de mejorar la comprensión, el diseño, y la ejecución de las intervenciones.
Objetivo. El propósito de este trabajo de revisión es descubrir cuáles son las principales perspectivas teóricas que permiten abordar los aspectos más profundos de las relaciones intergeneracionales, de modo que puedan servir de guía a los investigadores interesados en esta área, en futuras actuaciones.
Método. Se llevó a cabo una búsqueda de estudios recientes en diferentes bases de datos (ERIC, MEDLINE, PsyINFO, ScienceDirect, Scopus), empleando los términos de búsqueda: intergenerational; programs; theories; research; y literature.
Resultados. La teoría del contacto intergrupal (Allport, 1954; Pettigrew, 1998), y la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson (1963), en lo que al concepto de generatividad se refiere, se encuentran entre las más destacadas en este ámbito.
Conclusiones. Ninguna de las teorías aplicadas a la práctica intergeneracional puede explicar por sí sola los resultados derivados de este tipo de interacciones, motivo por el que es necesario seguir trabajando en la consecución de una teoría única intergeneracional.

OPINIÓN DEL PROFESORADO SOBRE EL ABUSO SEXUAL EN MENORES

Dolores Seijo*, Francisca Fariña** y Violeta Pérez Lahoz**
**Universidad de Santiago; **Universidad de Vigo*

Los profesores de los centros educativos, por la proximidad que tienen con su alumnado, pueden contribuir en la detección del abuso sexual; en este sentido, se pueden considerar observatorios privilegiados. Ahora bien, su implicación podría estar determinada por su formación, experiencia y actitud en esta temática. Con el propósito de comprobar esto se llevó a cabo el estudio que aquí se presenta. En él participaron 146 profesores/as en activo de la provincia de Ourense, 48 eran de Educación Infantil y Primaria y 98 de Educación Secundaria Obligatoria.

Los resultados indican que el profesorado sostiene que la prevención del abuso sexual infantil es responsabilidad de todos los ciudadanos. A su vez, se muestran preocupados y les afecta emocionalmente cuando un menor presenta sintomatología relacionada con el abuso sexual; y al relatar experiencias íntimas con un adulto. Asimismo, informan que no por pertenecer a una familia con bajo poder adquisitivo se presenta más riesgo de sufrir abuso sexual; que éste puede causar tanto daño físico como psicológico y que también puede producir notables disfunciones en la vida sexual adulta.

Por otra parte, el profesorado señala que la forma de abordar el abuso sexual infantil varía de unos casos a otros. Además, asume que algunos/as menores pueden acusar a alguien sin que se haya producido abuso. Por último, considera que en la titulación que han cursado no ha recibido suficiente formación sobre este tema; en consonancia con ello, informa que como profesional no ha participado en programas de prevención del abuso sexual; ni tampoco se siente competente para intervenir en este tipo de casos. A tenor de estos resultados, se puede afirmar que existe una necesidad formativa en el profesorado en el ámbito del abuso sexual.

LA RUPTURA DE LOS PROGENITORES COMO FACTOR DE RIESGO DE FRACASO ESCOLAR

Francisca Fariña*, Tania Corrás** y Manuel Vilariño***
**Departamento AIPSE, Universidad de Vigo; **Unidad de Psicología Forense, Universidad de Santiago de Compostela; ***Grupo de Investigación PS!, Universidad de Vigo*

La ruptura de los progenitores está considerada como un evento vital crítico que puede llegar a repercutir en el bienestar físico y psicoemocional de los hijos. El creciente número de familias que experimentan esta situación, y el alto número de niños inmersos en las mismas, ha generado una preocupación por la comunidad científica y escolar sobre las posibles repercusiones que pueda conllevar esta vivencia en el rendimiento académico. El presente estudio tiene por objeto valorar, en qué medida, los cambios en la familia tras la ruptura de los progenitores podrían suponer un factor de riesgo de fracaso escolar, operativizado en la no adquisición de contenidos mínimos para promocionar de curso y en la consecuente repetición del mismo. Para ello, se ha diseñado un estudio transversal en el que se compara la no promoción de curso en función del tipo de familia (sin ruptura de los progenitores vs con ruptura de los progenitores). La muestra está conformada por 150 escolares (49,3% hombres y 50,7% mujeres), con edades comprendidas entre los 13 y los 18 años (M=15.01; DT=1.43). Los resultados muestran que los menores que han experimentado la ruptura de sus progenitores repiten curso con mayor frecuencia, pudiendo concluir que la experimentación de la ruptura puede colocar a los menores en una situación de vulnerabilidad desde una perspectiva académica, al incrementarse el riesgo de fracaso escolar. Ante esta situación, se hacen necesarias actuaciones preventivas e interventivas desde los centros educativos.

Agradecimiento: Este trabajo ha sido realizado en el marco del Programa de Consolidación de Unidades Competitivas del SUG, GPC 2014/022.

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL EN EL MPTOJFIS Y SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO

Dolores Seijo*, Laura Redondo** y Mercedes Novo*
**Departamento de Psicología Organizacional, Jurídica-Forense y Metodología de las Ciencias del Comportamiento. Universidade de Santiago de Compostela, España;*
***Departamento AIPSE, Universidade de Vigo*

En el marco del EEES, el Plan de Acción Tutorial (PAT) es una herramienta docente que permite que el profesor-tutor guíe el proceso de enseñanza-aprendizaje, durante toda la acción formativa, mejorando el desarrollo del alumnado, tanto en el plano académico, como personal y profesional. En este trabajo se presenta el Plan de Acción Tutorial que se ha implementado en un máster oficial de la Universidad de Santiago, desde el curso 2011/2012 hasta la actualidad. Este plan cuenta con tres fases diferenciadas: fase de acogida, fase intermedia y fase de finalización, en las que se evalúan las necesidades específicas, formativas e informativas del alumnado. Además, nos centramos en el análisis de la satisfacción de los alumnos/as destinatarias de este recurso de apoyo a la docencia. La muestra está formada por estudiantes de todas las ediciones del máster, concretamente, un total de 87 estudiantes, que han finalizado dicha titulación. La evaluación se lleva a cabo mediante un cuestionario elaborado ad hoc, que se aplica en las entrevistas individuales y que incluye la evaluación de la satisfacción, en una escala tipo Likert, con valores de 1 (nada satisfecho), a 5 (muy satisfecho). Los resultados mostraron un alto nivel de satisfacción, de manera que parece ajustarse a las necesidades y expectativas del alumnado, contribuyendo a la mejora de la calidad de la enseñanza.

SINTOMATOLOGÍA CLÍNICA ASOCIADA A LA VICTIMIZACIÓN ENTRE IGUALES

Judith Velasco, Mercedes Novo, Ramón Arce
Departamento de Psicología Organizacional, Jurídica-Forense y Metodología de las Ciencias del Comportamiento. Universidade de Santiago de Compostela, España

El acoso escolar constituye una realidad presente en centros educativos de todo el mundo. Debido a su elevada prevalencia, descrita en estudios previos, han hecho del acoso escolar una cuestión prioritaria en lo que se refiere a la salud de niños, niñas y adolescentes. Con el objetivo de analizar la sintomatología clínica presente en las víctimas, se diseñó un estudio en el que participaron 308 sujetos de entre 12 y 17 años (M = 13.97; DE = 0.06), 142 chicos (47.3%) y 158 chicas (52.7%), estudiantes de primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria en Galicia (España) en centros públicos. Los instrumentos de medida empleados fueron la escala de evaluación del acoso escolar UPF-4 (Arce, Velasco, Novo, y Fariña, 2014) y el cuestionario de evaluación de síntomas SCL-90-R (Derogatis, 2002). En consonancia con la literatura previa, los participantes clasificados como víctimas presentan mayor sintomatología en todas las dimensiones clínicas y en los indicadores globales de malestar con tamaños del efecto entre moderados (i.e., escalas de Somatización, Obsesivo-Compulsivo, Depresión, Ansiedad, Hostilidad, Ansiedad Fóbica, Psicoticismo, e indicadores globales de Malestar Referido a Síntomas Positivos y Total de Síntomas Positivos) y grandes en las escalas de Sensibilidad Interpersonal e Ideación Paranoide y en el Índice de Severidad Global.

VIOLENCIA DEL PROFESORADO HACIA EL ALUMNADO: IMPLICACIONES EDUCATIVAS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Dolores Delfina Nieto Campos, Begoña Nieto Campos, Laura González Nieto, Alba González Nieto y Ana González Nieto
Universidade de Vigo

INTRODUCCIÓN. En los últimos tiempos, la sociedad española se ha visto sacudida por noticias acerca del incremento de las manifestaciones de violencia en los escenarios escolares. El estudio tiene como objetivo conocer, desde el punto de vista del alumnado, la violencia que ejerce el profesorado en los centros educativos. MÉTODO. A través de una metodología cuantitativa, se ha elaborado y aplicado un cuestionario complementario (ad hoc) con el objeto de conocer distintos datos sociodemográficos de los sujetos de la muestra y el Cuestionario de Violencia Escolar Revisado, CUVE-R-ESO (Álvarez-García, Núñez, Rodríguez, Álvarez y Dobarro, 2011), que permite analizar la frecuencia de aparición de diferentes tipos de violencia escolar, protagonizado por el alumnado o el profesorado en clases. RESULTADOS. Los resultados obtenidos respaldan que un 68.99% de los adolescentes considera un nivel de violencia del profesorado bajo, frente a un 17.32% que lo considera medio y un 13.69% alto. Señalar en el nivel alto, que un 23.3% del alumnado opina que el profesorado baja la nota a algún o alguna estudiante como castigo; el 19.6% piensa que el profesorado tiene manía a algunos alumnos o alumnas y el 17.1% considera que el profesorado castiga injustamente. En el nivel bajo, destacar que el 85.3% de los estudiantes opinan que el profesorado insulta al alumnado, el 83.7% que el profesorado ridiculiza al alumnado y el 75.5% que el profesorado no escucha a su alumnado. DISCUSIÓN. En la misma línea de otros trabajos, se confirma que el sexo, la edad, el expediente académico, la estructura familiar, la ubicación y tipo de centro, y el curso escolar, son variables que inciden significativamente en la violencia del profesorado hacia el alumnado.

DISRUPCIÓN ESCOLAR: IMPACTO EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Begoña Nieto Campos*, Elia Vázquez Varela** y José Domínguez Alonso***
**Asesora Centro de Formación y Recursos. Consejería de Cultura, Educación y Formación Universitaria; **Asesora Centro de Formación y Recursos. Consejería de Cultura, Educación y Formación Universitaria; ***Profesor Doctor Asociado Universidade de Vigo*

INTRODUCCIÓN. Considerando que la disrupción en las aulas está presente en mayor o menor medida en todos los centros educativos, se proporciona una visión sobre la importancia que concede el alumnado a las conductas disruptivas y cómo afectan diferentes variables sociodemográficas a esta problemática.
MÉTODO. Desde un diseño cuantitativo empírico-analítico, se lleva a cabo un estudio descriptivo-inferencial a partir de la aplicación de un Cuestionario de Violencia Escolar, CUVE-R-ESO (Álvarez-García, Núñez y Dobarro, 2012) a una muestra representativa de 1270 alumnos de Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Galicia (España).
RESULTADOS. Los datos obtenidos evidencian que los comportamientos disruptivos son la forma de violencia escolar más extendida en la educación secundaria obligatoria. En general, los estudiantes tienden a atribuir mayor puntuación a conductas como la creencia de que hay alumnado que ni trabaja ni deja trabajar al resto, o que se dificulta las explicaciones del profesorado durante las clases. Además, se constata a la edad, el expediente académico, el tipo de centro y el curso escolar, como variables significativas de la disrupción en el aula.
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES. El alumnado de educación secundaria obligatoria muestra mayor preocupación por las conductas de frecuente aparición y que alteran la dinámica en el grupo de clase (preocupación colectiva), relegando a posiciones de menor importancia a las normas morales (preocupación individual). En conclusión, existe mayor predisposición a la disrupción en el aula a una edad de trece años, cursando segundo de ESO, con expediente académico de aprobado y estudiando en centros de titularidad pública.

OVERCOMING DOUBLE DISCRIMINATION: GENDER-ROLE MISMATCH AND HOPE OF SUCCESS PERCEIVED IN GIFTED GIRLS

Infante Rejano, E.* y Rayo Lombardo, J.**
**University of Seville (Spain); **Andalusian Regional Board (Spain)*

Studies on giftedness have pointed out strong gender discrimination both in the detection and educational attention of gifted girls (Kline & Short, 1992; Gómez, 2008; Roeper & Silverman, 2009). Only 3 out of 10 identified gifted students are female, being even lower -i.e. 2:10- in the case of genii (Pérez & Dominguez, 2000; Infante, 2015). Female giftedness invisibility is a social product affected by androcentric socialization practices and strategic identity building process (Reiss, 1999; Kerr, 2000; Lips, 2005; Aleandri, 2011). Consequently, female gender-role is incompatible with a social future of highly active intellectuality and a working instrumental role of excellence at positions of responsibility.

The relationships between gender-roles and perceptions of success were tested. It was hypothesized that the closer to fulfilling the female gender role, the weaker the social perception of being gifted and eligible for the race for eminence, regardless age, personal career vocation and/or giftedness in evidence.

A sample of 80 participants took part in the task of providing working guidance in focus groups to figurative gifted girls by reading their personal profiles. Using the Bem Sex-Role Inventory (Bem, 1971), four profiles were gradually presented, only two of them perfectly matching female gender-roles. Within each group, information varied according to the type of career vocation and age. Additional four male profiles were also given with the same design and information for comparison purposes. No giftedness diagnosis was given in any case.

In accordance with literature revision, gifted girls that highly matched expected gender-roles were underrated, discouraged in their initial career vocation and even misperceived as gifted. It did not happen to the same extent in the case of males, no matter if they fit their gender-role or not. Results of content and data analysis of the focus groups sessions are given.

INTERPRETACIÓN DE LA BANDA SONORA DE UN REPORTAJE DE NATIONAL GEOGRAPHIC. UN ESTUDIO DE CASO CON NIÑOS DE 11 AÑOS.

Amparo Porta Navarro
Amparo Porta Navarro Departamento de Educación. Área de Didáctica de la Expresión Musical. Universidad Jaume I. Castellón

Tomando como base un reportaje de National Geographic este artículo examina cómo la música y las imágenes interactúan para producir significado en los espectadores. En concreto se investigan desde el interaccionismo simbólico las percepciones de los participantes, niños de 11 años, cuando son expuestos sólo al sonido, sólo a la imagen del reportaje.
MÉTODO. Se seleccionó una escena de leones aplicando el análisis de musical y de contenido por parte experta. Posteriormente se editó en dos versiones y aplicaron cuestionarios con preguntas abiertas y grupos de discusión en varios grupos escolares de 11 años, realizando un estudio de contenido con el programa Atlas.ti.
RESULTADOS. Los participantes que sólo escucharon, mostraron cómo pudieron seguir la historia con una lógica coherente y certera en una experiencia atractiva y significativa. El estudio del contenido mostró palabras como miedo, fuerte, ganador, imagino, quieren que crea, asustado, comienza a correr, se esconde, se acerca, víctima,... os participantes que vieron los clips sin sonido mostraron una menor capacidad, emocional, contextual y evocativa de la historia.
DISCUSIÓN. Este estudio de caso muestra que la imagen y la música de un audiovisual proporcionan maneras diferentes de entender el tema con interpretaciones reveladoras que afectan al significado. Así, las preguntas abiertas y los grupos de discusión mostraron que los participantes que sólo escucharon, desarrollaron un sentido bastante preciso de la intención del productor del reportaje. Este artículo abre una vía poco explorada en torno a la música como portadora de significado en la vida cotidiana de los niños y pone de manifiesto las tensiones entre la cultura cotidiana y la educación formal. El artículo se interesa por el acto de leer en un contexto audiovisual, cotidiano y significativo, mostrando como la música, objeto de este artículo, produce sentido y contribuye a la construcción del mundo en los niños.

ESTRATEGIA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Luz Haydeé González Ocampo y Zaida Janeth Córdoba Parrado
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Universidad de los Llanos Colombia

La presente comunicación aborda los resultados de un estudio reciente realizado con estudiantes de primer semestre de la licenciatura en Pedagogía Infantil, con el objetivo de identificar factores psico-sociales con los que ingresan a la universidad y proponer una estrategia de acompañamiento psicosocial que permita minimizar los efectos para potenciar competencias socioemocionales en los futuros licenciados. Es un estudio de corte cualitativo, enfoque biográfico-narrativo que tomó los relatos autobiográficos como estrategia de recolección de datos y como acción educativa. La investigación biográfico-narrativo-educativo toma como forma de verificación las comprensiones, interpretaciones de relatos y acontecimientos de los sujetos inmersos en el contexto de la formación profesional, con discursos que incluyen historias particulares, intenciones, deseos y acciones. Los resultados arrojan altas cargas emocionales y dificultades a la hora de rememorar el pasado y como el relato pedagógico se constituye en una mediación para mitigar los efectos de emociones negativas, a través de un proceso de acompañamiento durante la formación del licenciado. Se concluye que realizar acompañamiento durante su proceso de formación permite reconocer las emociones e identificar los factores sociales que afectan la vida cotidiana de los estudiantes universitarios, contribuye a reducir emociones negativas, evita la deserción y propicia el fomento de competencias socioemocionales para un mejor desempeño profesional.
Palabras clave: emociones, estrategia psicosocial, relatos autobiográficos, competencias socioemocionales, desempeño profesional.

CONVIVENCIA POSITIVA EN CANARIAS: UN MARCO DE ACTUACIÓN ANTE UN POSIBLE ACOSO ESCOLAR

*María José Gómez Herreros, Rita Ojeda Socorro y Rensy Fernández Miceli
Consejería de Educación y Universidades. Gobierno de Canarias.

La prevención de la violencia y del acoso escolar es un objetivo clave vinculado al desarrollo de las competencias socioemocionales en el alumnado y el profesorado. Una actuación eficaz, planificada y enmarcada en el plan de convivencia es necesaria para reforzar la cultura de paz y los modelos de convivencia positiva, democrática y saludable.

La Consejería de Educación en Canarias desde el año 2006 cuenta con el Servicio de Prevención y Ayuda contra el Acoso Escolar como apoyo y ayuda a los centros escolares. Este servicio presta atención telefónica inmediata así como intervención psicoeducativa en caso de detectarse un posible caso de acoso escolar. Desde el curso pasado difundimos en nuestra página web un protocolo actualizado en base a esta experiencia: "Marco general de actuación ante un posible caso de acoso escolar". El objetivo es ofrecer al profesorado una guía para responder de manera efectiva ante la detección del acoso escolar. Se ofrece una ruta-esquema de las actuaciones inmediatas planteadas para diagnosticar, parar y garantizar la protección a quien sufre el acoso. Estas actuaciones se muestran detalladamente a través de una guía de texto y de unos vídeos con modelos de entrevistas con distintos protagonistas (alumnado que sufre el acoso, alumnado observador y alumnado que ejerce el acoso). También se ofrecen orientaciones generales para diseñar un plan de prevención contra el acoso escolar con actuaciones a corto, medio y largo plazo.

Este protocolo es exclusivo para atender supuestos de bullying (acoso entre iguales) y dentro del ámbito escolar. No es válido para otros supuestos de acoso escolar como: acoso de profesorado hacia alumnado o alumnado hacia profesorado, ni acoso entre adultos.

EDUCATIONAL AND SOCIAL TIMES: A NECCESSARY RESEARCH LINE FOR SOCIAL PEDAGOGY AND EDUCATION

Andrea Maroñas Bermúdez, Ángela L. De Valenzuela, & Rubén Martínez García
Universidad de Santiago de Compostela

Beyond its physical and quantitative nature, time is a complex phenomenon in which social and cultural dynamics acquire a leading role in the configuration of individual and collective rhythms (Caballo, Caride & Meira, 2011). In this sense, space and temporal structures are fundamental pillars of every social organization, since they express the world view of a certain group, their cultural traditions, how the distribution of power is and, ultimately, everything that describes their lifestyles (Cardús, 2003). Therefore, time has been –and still is– a recurrent object of study in different areas of knowledge. In fact, its presence in Social and Educational Sciences has increased exponentially in the last few decades (Caride, Fraguela & Varela, 2014), due to the impact that accelerated times and the frenetic paces of life have acquired in the context of today's society.

The difficulties of reconciling work and family life, the dual presence of women, the marginalization of leisure times and times shared with the family, or the arrangement of childhood times based on the needs of the adults are some expressions known as 'time discomfort' (Recio, 2009). These circumstances affect transversally people's daily lives and are translated into clear challenges to be addressed in the academic and scientific activity of Social Pedagogy.

This work aims to analyze –using the method of literature review– the identity and significance of 'educational and social times' as a research line in Social Pedagogy, presenting the main references and results achieved in the Spanish context.

NATURAL ENVIRONMENTS IN SCHOOL AS TEACHING RESOURCES AND FAVOURING INFANT AND YOUTH WELFARE

Rubén Martínez García, Andrea Maroñas Bermúdez & Ángela L. De Valenzuela
Universidade de Santiago de Compostela

The current infant and youth group is the one that spends the least amount of time outdoors and in contact with nature in the whole history. The process of urbanization, the proliferation of new technologies, the overloading of school agendas, the design of "unkind" cities for children, etc. are just some of the reasons that justify this reality. Thus, this social scene is conditioning the welfare and complete development of the youngest citizens who are growing up in an artificial environment which is often more virtual than real, and with the consequences that it implies for their development. Considering this situation, the educational institution is not exempt from responsibility as many schools lack green areas that allow students to enjoy their free time in contact with nature. In this sense, the goal of this work is to learn, from an educational and personal wellness perspective, how important it is for schools to have natural areas. Therefore, the procedure followed was searching for scientific literature in databases such as DIALNET, ERIC, SCOPUS... getting national and international results that allowed us to know the importance of contact with nature. Thus, different studies confirm that schools with naturalized environments favour a healthier development of students, improve their learning ability and moderate their stress. Likewise, they allow the development of Environmental Education in contact with nature, contributing to the students' interest for preserving the environment. Consequently, it is defended that these evidences, substituting pavement for nature, should be taken into account when designing academic institutions.

LEISURE TIMES AND YOUTH IN SOCIAL DIFFICULTY: A REVIEW OF THE STATE OF AFFAIRS

Ángela L. De Valenzuela, Rubén Martínez García y Andrea Maroñas Bermúdez
Universidade de Santiago de Compostela

Leisure times have quite an influence in the achievement of a better quality of life, thus they have acquired great prominence among the worries of citizens. Social Pedagogy and Education –in scientific, academic and professional levels- focus on this process, with particular emphasis on the developmental stages and the most socially vulnerable groups.

This paper aims to make a brief reference to the state of matter of leisure times of youth in social difficulties, through a literature review; giving priority to works, published between 2000 and 2013 in Spain, which address this reality.

For data analysis, six thematic categories were established: times; leisure and free time; youth; young people in difficulty; social exclusion and social-educational intervention; within which other related terms were grouped. Furthermore, the content of the selected works was analyzed, emphasizing the thematic aspects and the typology of the documentary sources.

Leisure times, youth and educational intervention are the three most abundant thematic categories. Most books focus on youth, in contrast to a minority of them that study times in general. Leisure and social-educational activities are highlighted in the monographs, just as youth excels in book chapters and journal articles. However, times and social exclusion are scarcely present in this type of publications.

In general, it is found that publications related to leisure have gradually increased, highlighting a growing concern for its content as it is understood as a field of social and personal enrichment with value by itself. Hence the need to link social-pedagogical knowledge and educational practices in order to stimulate a genuine leisure culture.

MEJORAR EL VÍNCULO ENTRE FAMILIAS Y ESCUELA: BASES PARA UNA TRANSFORMACIÓN DE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Belén Pascual, Marta Quincoces, Rosario Pozo y M. Antònia Gomila
Departamento de Pedagogía y Didácticas específicas

Mejorar la participación de las familias en la educación de los hijos y establecer dinámicas de colaboración con la escuela sigue constituyendo un reto y una reclamación social. A pesar de los esfuerzos que se realizan para encaminarse hacia una mejora de la relación escuela-familia, existen todavía barreras que dificultan la puesta en marcha efectiva de relaciones de cooperación entre ambos. Una de las claves para la transformación de las dinámicas actuales pasa por superar las barreras institucionales a partir de la modificación de la formación inicial del profesorado. Conocer cómo la relación familia y escuela es abordada en los planes de estudio constituye un primer punto de partida para desarrollar estrategias que permitan mejorar el conocimiento, pero también las actitudes y capacidades del profesorado hacia la puesta en marcha de iniciativas colaborativas con las familias. El trabajo presenta el resultado del análisis comparativo de los planes de estudio y guías docentes del grado de primaria de 12 universidades españolas. El análisis se centra en las competencias, objetivos, contenidos y bibliografía que permiten adquirir capacidades que favorecen el trabajo cooperativo entre los distintos agentes de la comunidad educativa. Se busca con ello, tener una visión panorámica de cómo se trabaja este aspecto en nuestras universidades e identificar aquellos ámbitos de la formación inicial en los que se podrían introducir cambios impulsores de la colaboración entre familia y escuela. Los resultados revelan que, más allá de confirmar la idea de que, en general, el docente tiene una formación débil en el ámbito de la relación familia-escuela, existen importantes diferencias en las capacidades que las distintas universidades analizadas consideran relevantes en este ámbito y en cómo las trabajan.

INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN FAMILIAS VULNERABLES CON HIJOS ADOLESCENTES: EL PROGRAMA DE COMPETENCIA FAMILIAR (12-16)

Caremen Orte, Lluís Ballester, Marga Vives, M. Antònia Gomila, Rosario Pozo, Joan Amer, Josep Lluís Oliver y Belén Pascual
Departamento de Pedagogía y Didácticas específicas

El documento que se presenta explica los resultados iniciales de la implementación del Programa de Competencias Familiar (PCF) para familias con hijos adolescentes de 12 a 16 años. Este programa es una adaptación española del programa de prevención Strengthening Families Program (SFP) (Kumpfer & DeMarsh, 1985, Kumpfer et al. 1989), cuyos objetivos se centran en mejorar las relaciones familiares, incrementar las competencias parentales, mejorar las habilidades sociales y la conducta de los hijos y reducir o prevenir el consumo abusivo de drogas y alcohol, de familias en situación de vulnerabilidad. El PCF es, como el SFP, un programa fundamentado sobre una perspectiva cognitiva-emocional, basado en una estructura multicomponente con un currículum estructurado, fruto de la investigación teórica y de la evaluación experimental (Orte et Amer, 2015). Se presentan los resultados obtenidos en las cuatro implementaciones desarrolladas en el curso 2015-2016. El análisis muestra diferencias significativas en la escala de problemas de conducta de los hijos (tanto desde la perspectiva de los profesores como de los padres). Los padres informan de una diferencia significativa en la escala de depresión y los profesores de diferencias significativas de los jóvenes en la escuela a la hora de exteriorizar sus problemas. En definitiva, los chicos alteran menos las actividades de sus compañeros y de los adultos, son más sensibles a las instrucciones del adulto y tienen relaciones menos problemáticas sus los compañeros. Por último, la unidad familiar y la cohesión familiar (objetivos del programa) han aumentado de forma significativa; también el apoyo a otras personas.

FUNDACIÓN ADSIS. " LOS GIRASOLES" EXPERIENCIA APRENDIZAJE SERVICIO

Óscar Lorenzo Lorenzo

Fundación Adsis, ONG, constituida 1996. ADSIS es acción social y cooperación, pero, sobre todo, propuesta solidaria para los y las jóvenes y para aquellos que quieran unir sus fuerzas para el desarrollo de proyectos que intentan superar las desigualdades en nuestra sociedad.
El proyecto " Girasoles" pretender ser una oferta de educación en valores promoviendo en los y las jóvenes el crecimiento en valores humanos, y sociales favoreciendo la realización de relaciones y la construcción de una sociedad y un mundo basadas en la igualdad, la justicia, la dignidad...
Se compone por jóvenes procedentes de diferentes centros educativos de la isla de Gran Canaria, en edades comprendidas entre 15 y 25 años, quiénes ofrecen servicios de acompañamiento y dinamización de actividades a diferentes colectivos en situación de exclusión social. Desde Adsis se oferta espacios de aprendizaje servicio; poniendo al alcance de los jóvenes diferentes realidades sociales y generando espacios de participación dónde los y las jóvenes realizan un servicio de ayuda al otro (monitorizar actividades de ocio y tiempo libre para jóvenes en situación de riesgo, diseñar y ejecutar actividades de ocio y tiempo libre para personas con discapacidad, detección de necesidades en el entorno, etc). Durante todo el proceso, reciben acompañamiento por parte del equipo educativo de Fundación Adsis, entre las líneas de actuación se destaca:
- Educar a la participación posibilitando, desde la flexibilidad, el protagonismo de los y las jóvenes.

- Aprendizaje activo, centrado en la persona, a partir de su implicación y motivación. Es experiencial, en el aprendizaje por descubrimiento, como fruto de aprender haciendo, de reflexionar sobre las experiencias que se van provocando y ser capaces de comprender y generar nuevas experiencias a partir de ese aprendizaje.
- Aprendizaje cooperativo, aprendiendo y enseñando, con y de otros y otras, frente a fórmulas competitivas e individualistas.

INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIPS BETWEEN SEXUAL SELF-ESTEEM, INFERTILITY-RELATED STRESS AND SEXUAL SATISFACTION IN INFERTILE WOMEN

Jean-Christophe Giger*, Ana Susana Almeida** & Inês dos Santos**
** Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics (CIEO) y University of Algarve, Portugal; ** University of Algarve, Portugal*

Fertility related problems are socially conceived as mainly a female problem, and women have been shown, in general, to suffer greater psychological distress (e.g., anxiety and depression) and experience higher levels of stigma than men, and to report a lower quality of life. The sexual well-being and psycho-sexual adjustment of women with fertility related problems has, so far, attracted little scientific attention. When done, studies focused mainly on comparing general sexual satisfaction between groups with fertility related problems and controls, and, so far, little is known about the impact of stress associated to fertility problems and sexual self-esteem, that is, the perceived degree of concordance and satisfaction a woman can experience when thinking about her sexual thoughts, feelings, and behaviors. The present exploratory study fills the gap. The convenience sample is composed of sixty-four women with fertility related problem, who participated voluntarily to an online study. Participants answered to the fertility problem inventory, the feminine sexual self-esteem (measuring five components: skill/experience, attractiveness, control, moral judgement, and adaptiveness), and the global sexual satisfaction index. Results showed that stress experienced with fertility problems is associated with a lower sexual self-esteem and a lower sexual satisfaction. Theoretical and practical implications are discussed for counselling. Indeed, counselling focused on sexual self-esteem may contribute to enhance sexual satisfaction and could contribute to a better fertility.

MILLENNIUM DEVELOPMENT GOALS: THE INVOLVEMENT OF STUDENTS IN SOCIAL EDUCATION

Sofia Bergano
Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

With this work we intend to give visibility to a concern on the link between the political agenda in the field of human rights and social and educational problems worked in the formation of social educators. The Millennium Development Goals (MDGs) embody the awareness that the turn of the millennium could have been a symbolic milestone in the understanding of what there was to do in the fight against poverty and the necessary cooperation between developed and developing countries combating social inequalities. From these assumptions, it was proposed to a class of the 3rd year of social education, in the course of Adult Education, to plan a session, intended for their classmates, in which the central theme was one of the MDGs, ensuring that all MDGs were analyzed and discussed in class. At the end of the semester the students filled out a questionnaire intended to ascertain how they had had contact with information on the MDGs, and if they considered it (or not) relevant and, finally, to identify, in a set of considered cross-cutting areas, which they identified as relevant to the formation of a student of higher education and specifically for the training of social educators. The results point out that the students who participated in the study only had contact with the MDGs in the class of Adult Education, and consider them a significant initiative mainly in terms of increasing awareness of citizens about social inequalities. Another aspect we consider very relevant is the importance, given by the students, to the themes related to global citizenship as areas necessary for their formation.

NUEVOS RUMBOS Y OPORTUNIDADES DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DUAL EN ESPAÑA.

Carolina Fernández-Salinero Miguel y Mª Tebelia Huertas Bartolomé.
Facultad de Educación – UCM y Facultad de Ciencias Políticas y Sociología – UCM.

La formación profesional dual tiene sus orígenes en los Gremios de Oficios de la Edad Media que se desarrollaron prácticamente en toda Europa y, que tras las oportunas adaptaciones durante los siglos XIX y XX, se implementaron como un sistema de capacitación profesional, específicamente en los territorios de lengua alemana, teniendo como base la idea de que el aprendiz, al lado del maestro, adquiría los conocimientos necesarios de aquel, poniendo el foco en la empresa, pero sin olvidar el sistema educativo que complementaría los conocimientos generalistas (Adimad, 2012). El sistema de formación profesional dual se caracteriza, en consecuencia, por conjugar al mismo tiempo un tipo de formación práctica en la empresa y otra, más teórica, en la escuela. Constituye un modelo de gran complejidad que se articula alrededor de tres principios esenciales: el principio de dualidad, el principio de primacía de la profesión cualificada y el principio de consenso (Tremblay y Le Bot, 2003). La Organización Internacional del Trabajo asegura que la formación profesional dual practicada en Alemania, Austria, Dinamarca y Suiza ha demostrado claramente que ayuda a rebajar los niveles de desempleo y a dotar a la población joven de aptitudes y habilidades necesarias para el mercado laboral. Por este motivo, la formación profesional dual comenzó su andadura en el sistema educativo español a través de la puesta en marcha de programas piloto en el año 2011, pero no fue hasta el 2012 cuando se instauró legalmente. Actualmente, está presente en todas las comunidades autónomas, competentes en materia de educación, las cuales han ido adaptando el modelo de acuerdo a sus necesidades locales. Conocer, a través de una metodología bibliográfico-documental, sus orígenes, características, ventajas e inconvenientes, es precisamente el objeto de este trabajo, tomando como referencia fundamental la Comunidad Autónoma de Madrid, pero situándola comparativamente en el contexto nacional.

EFECTOS DE LA RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA SOBRE LA SELECCIÓN DE INFORMACIÓN RELEVANTE PARA RESPONDER PREGUNTAS

Ignacio Máñez Sáez, Eduardo Vidal-Abarca Gámez, Tomás Martínez Giménez y Arantxa García López
ERI-Lectura, Universitat de València

Habitualmente los estudiantes realizan tareas académicas (p. ej. contestar preguntas) teniendo acceso a uno o varios textos, por lo que necesitan autorregular su ejecución (p. ej. ¿necesito releer el texto o puedo contestar con lo que sé?). En el caso de que el estudiante decida buscar en el texto, se activan una serie de procesos cognitivos y metacognitivos que intervienen en el procesamiento de la información del texto cuando se intenta localizar información relevante para la tarea. Además, la retroalimentación formativa sobre el rendimiento en las tareas de comprensión fomenta el uso de estrategias de autorregulación, aunque se desconoce cómo afecta a la evaluación y selección de información relevante. Por tanto, nuestro estudio aborda dos objetivos: a) evaluar el efecto de la retroalimentación formativa sobre la calidad de la información seleccionada al contestar preguntas, y b) analizar el poder predictivo de la calidad de la selección sobre el rendimiento en la tarea. Nuestra hipótesis contempla que la retroalimentación formativa mejorará la precisión de la selección, y que ésta contribuirá a explicar el rendimiento en la tarea. Setenta y cinco estudiantes de secundaria participaron en este estudio. Se manipuló experimentalmente la retroalimentación que recibían los alumnos al responder cada pregunta, pudiendo recibir retroalimentación formativa sobre su respuesta y su selección (38), o retroalimentación placebo (37). La tarea consistía en leer dos textos y contestar diez preguntas de cada uno de ellos, teniendo que seleccionar la información textual relevante para responder cada pregunta. Posteriormente, recibieron retroalimentación. Los resultados muestran que la retroalimentación formativa mejoró la calidad de la selección, ya que disminuyó la información no relevante incluida en la selección, aunque no se aprecian diferencias en la información relevante seleccionada. Además, encontramos que la calidad de la selección de información es un buen indicador del rendimiento en la tarea de responder preguntas.

MEDIACIÓN DEL TIPO DE PRÁCTICA EN LA EFICACIA DE LA INSTRUCCIÓN ESTRATÉGICA Y AUTORREGULADA PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA ESCRITA

Raquel Fidalgo, Paula López, María Arrimada y Ruth Sánchez
Universidad de León

Por la complejidad y la alta demanda cognitiva del proceso de escritura, es necesario que los escritores adquieran un comportamiento estratégico y autorregulado que les ayude a manejar los procesos relacionados con esta habilidad. Así, se da un consenso en considerar la instrucción estratégica y autorregulada como el enfoque más efectivo para la mejora de la competencia escrita. A pesar de ello, este tipo de instrucción se ha implementado sobre todo en los últimos cursos de educación primaria frente a la instrucción en procesos de transcripción en los primeros cursos de esta etapa. Por ello, el presente estudio explora la efectividad de la instrucción estratégica y autorregulada en alumnado de 3º de Educación Primaria, así como el papel que juega el tipo de práctica, individual o colaborativa, en la efectividad de dicho modelo instruccional.
La muestra está compuesta por 72 estudiantes de 3º de Educación Primaria divididos en 3 clases de un mismo centro educativo. Dos clases, elegidas aleatoriamente, formaron el grupo experimental donde se implementó un programa de carácter estratégico y autorregulado para la mejora de la competencia escrita centrado en procesos de planificación. De forma complementaria, en una de las clases se trabajó de forma individual mientras en la otra se trabajo de forma colaborativa. Por su parte, el grupo control recibió una instrucción basada en la creatividad para la mejora de la competencia escrita. El estudio siguió un diseño cuasi-experimental con tres momentos de evaluación pretest-postest-seguimiento. Se tomaron medidas de productividad, organización, y calidad textual, así como medidas moderadoras como el estilo escritor de los estudiantes. Actualmente, se están realizando los análisis, por lo que los resultados y conclusiones se expondrán en el congreso.

EL ESTILO ESCRITOR COMO VARIABLE MODERADORA DE LA EFECTIVIDAD DE LA INSTRUCCIÓN EN COMPOSICIÓN ESCRITA

Paula López*, Raquel Fidalgo*, Mark Torrance** y Gert Rijlaarsdam***
Universidad de León; **Nottingham Trent Universit;y * Universidad de Amberes*

El proceso de escritura consta de tres componentes que interactúan continuamente entre sí como son la planificación, redacción o revisión. Este hecho, explica la alta complejidad y sobrecarga cognitiva que supone el proceso de escritura para los estudiantes. Así, es importante que el alumnado adquiera estrategias que a través de la segmentación del proceso faciliten la escritura de textos de calidad. Por tanto, la adquisición de estrategias es fundamental para el logro de la competencia escrita, destacando las estrategias de revisión y planificación. Por otra parte, es importante considerar la tendencia inicial que cada escritor tiene hacía el uso de una u otra estrategia, factor fundamental que modera la efectividad de los programas de instrucción para la mejora de la competencia escrita. Por ello, en este estudio se pretende explorar el papel del estilo escritor como variable moderadora de la efectividad de la instrucción estratégica y autorregulada en alumnado de Educación Primaria, modelo instruccional que ha demostrado ser el más efectivo en el ámbito de instrucción en composición escrita.

La muestra estuvo compuesta por 94 estudiantes de 6º de Educación Primaria divididos en 4 clases de dos colegios de similares características. Las clases fueron asignadas al azar a la condición de planificación, en la que recibieron un programa de instrucción centrado en el desarrollo de estrategias de planificación, y la condición de revisión, donde se instruyó a través de una estrategia específica de revisión. En ambas condiciones se trabajó sobre la tipología textual argumentativa. El estudio siguió un diseño cuasi-experimental con evaluación pretest-postest donde se tomaron medidas holísticas y analíticas del producto. Además, en el prestest los estudiantes completaron un cuestionario sobre el estilo escritor de cada estudiante validado en estudios previos. Los análisis no se han completo aún, por lo que los resultados y conclusiones se expondrán en el congreso.

EL MODELADO COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA ESCRITA

Paula López*, Raquel Fidalgo* y Mark Torrance**
** Universidad de León; ** Nottingham Trent University*

El modelado es una de las técnicas más eficaces para la mejora de la escritura, estando presente dentro de los modelos instruccionales con más fuerza dentro del ámbito de instrucción en composición escrita. El hecho de que el alumnado pueda centrar todos los recursos cognitivos en la observación del procedimiento seguido por el modelo, sin tener que compartirlos con la propia ejecución, proporciona una oportunidad única de aprendizaje. Igualmente, existe un consenso en considerar que, para asegurar la efectividad del modelado, éste debe ir seguido de una fase de emulación. En este contexto, el objetivo se centra en conocer los efectos que tiene el modelado en la mejora de la competencia escrita, así como explorar los efectos diferenciales atendiendo al rol del alumnado en una situación de escritura por parejas en la que uno de los miembros nunca llega a emular el proceso de forma directa (ayudante).

La muestra estuvo compuesta por 87 estudiantes de 5º y 6º de Educación Primaria. Las clases fueron asignadas aleatoriamente al grupo experimental, donde se implementó un programa centrado en el desarrollo de conocimiento metacognitivo de tipo procedimental a través de la técnica de modelado, y al grupo control que recibió un programa de instrucción centrado en el producto textual. Ambos grupos trabajaron por parejas durante la intervención, manteniendo en todo momento los roles de ayudante y escritor. El estudio siguió un diseño cuasi-experimental con tres momentos de evaluación pretest-postest-seguimiento. Se tomaron medidas holísticas y analíticas del producto, así como medidas relacionadas con el análisis del proceso de planificación a través del producto textual. De forma complementaria, se analiza la efectividad de la intervención según el rol de los estudiantes durante la intervención. Los análisis no se han completado aún, por lo que los resultados y conclusiones del estudio se expondrán en el congreso.

EL APOYO COMO EJE MEDIADOR PARA EL ACCESO, PARTICIPACIÓN Y APRENDIZAJE DEL ALUMNADO CON DID EN LA ESCUELA ORDINARIA. ESTUDIO DE CASO DESDE UN ENFOQUE MIXTO

Cristina Oliveira Rodríguez, Mariona Dalmau Montalà y Climent Giné Giné
Universidad Ramon Llull

Introducción: Los apoyos juegan un papel indispensable para los alumnos con Discapacidad Intelectual y del Desarrollo (DID) promoviendo la participación en las diversas actividades del entorno escolar (Luckasson, et al., 2002). Así pues, el constructo de necesidades de apoyo nos proporciona un marco de referencia para indagar el apoyo preciso para dicha participación.
Objetivos: (a) Describir la interacción de una alumna con DID con los adultos, iguales y la materia curricular; así como la provisión de apoyos que le brindan; (b) Explorar las necesidades de apoyo de la alumna con DID.
Método: Ha participado una alumna con DID de 8 años de un colegio ordinario e inclusivo de Barcelona. Para dar luz a los objetivos planteados se utiliza un diseño mixto. En relación al primer objetivo, se observaron 5 entornos del contexto escolar. En relación al segundo objetivo, se valoraron las necesidades de apoyo mediante la "Escala d'Intensitat dels Suports per a Infants i Adolescents" (Adam y Giné, 2013).
Resultados: En relación a las observaciones hayamos dimensiones sobre la interacción de la alumna con DID con los adultos y sus iguales y viceversa, así como aspectos sobre la participación y aprendizaje escolar. Además, los apoyos proporcionados fueron materiales y personales. En relación a la administración del instrumento, obtuvimos el perfil de necesidades de apoyo de la alumna con DID en el cual destaca unas elevadas necesidades de apoyo en la dimensión de "Aprendizaje escolar" y pocas necesidades de apoyo en "Actividades de defensa y autodeterminación".
Conclusiones: El análisis realizado nos muestra una completa evaluación de las necesidades de apoyo a fin de planificar, ajustar y proveer los apoyos. Los resultados permiten valorar críticamente y replantear la provisión de los apoyos recibida en tanto a tipo, intensidad y frecuencia del apoyo según las actividades a realizar en el transcurso de la jornada escolar.

VALORACIÓN HOLÍSTICA DE LAS NECESIDADES DE APOYO DEL ALUMNADO CON DID. ESTUDIO DE CASOS MÚLTIPLE EN ESCUELAS ORDINARIAS

Cristina Oliveira Rodríguez, Mariona Dalmau Montalà, Climent Giné Giné
Universidad Ramon Llull

Introducción: Partiendo de una perspectiva multidimensional y ecológica del desarrollo humano, entendemos que la Discapacidad Intelectual y del Desarrollo (DID) se define por la interacción entre el funcionamiento humano y las demandas del entorno (Bronfenbrenner, 1987; Schalock et al., 2010). Por ello, la planificación de los apoyos en el contexto escolar requiere de una valoración holística de las necesidades de apoyo del alumno con DID en las diferentes actividades del día a día a través de un instrumento válido y fiable (Schalock, 2011).
Objetivo: Explorar las necesidades de apoyo que presentan alumnos con DID que estén escolarizados en centros ordinarios.
Método: Se seleccionaron tres alumnos con DID de ciclo inicial de educación primaria en tres escuelas de Barcelona de larga tradición inclusiva. A fin de detectar las necesidades de apoyo, se ha administrado la "Escala d'Intensitat dels Suports per a Infants i Adolescents" (Adam y Giné, 2013) a los padres de cada alumno con DID y a su maestro de educación especial. Cada sesión tuvo una duración aproximadamente de 2h.
Resultados: Los alumnos con DID presentan diferentes y diversas necesidades de apoyo. No obstante, de manera coincidente, la dimensión que obtuvo puntuaciones de las más elevadas fue "Actividades de aprendizaje escolar" y de las puntuaciones más bajas "Actividades de defensa y autodeterminación".
Conclusiones: La detección de las necesidades de apoyo del alumnado con DID a través de dicho instrumento proporciona a los agentes educativos información relevante para desarrollar una planificación centrada en la persona desde una perspectiva ecológica y multidimensional del desarrollo (Mata & Carratalà, 2007; Schalock et al., 2010). Además, permite confluir miradas desde diferentes contextos en los que participa el alumnado con DID obteniendo un enfoque de las necesidades de apoyo holístico e integral.

FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA

Noelia Melero, Mª Dolores Cortés-Vega, Víctor H. Perera, Beatriz Morgado y Encarna Álvarez
Universidad de Sevilla

Este trabajo forma parte de una investigación más amplia financiada por el Ministerio de Economía y Competitividad de España cuyo propósito era identificar, describir y explicar las barreras y las ayudas que estudiantes con discapacidad identificaban en su acceso, trayectoria y resultados universitarios. La comunicación se centra en analizar las recomendaciones que los universitarios con discapacidad hacen al profesorado respecto a cómo debe ser su formación para responder a sus necesidades educativas. La investigación se basó en una metodología biográfico-narrativa, utilizando diversos instrumentos de recogida de datos: entrevista en profundidad, fotografías, líneas de vida, autoinfomes. Para el análisis de datos se realizó un análisis narrativo y un análisis estructural utilizando un sistema de categorías y códigos, y el programa de análisis de datos MaxQDA10. Los resultados que se presentan concluyen que la formación del profesorado en materia de discapacidad y en nuevas tecnologías son dos cuestiones prioritarias. En este sentido, los estudiantes que han participado en el estudio recomiendan una formación dirigida a los docentes ofrecida por la propia institución que vaya orientada a: sensibilizar y concienciar al profesorado sobre la necesidad de dar una respuesta adecuada a los estudiantes con discapacidad que tienen en sus aulas, formar a los docentes en los diferentes tipos de discapacidades que se pueden encontrar y las necesidades vinculadas a éstas, informar sobre el número de etudiantes con discapacidad y las normativas que se han desarrollado para garantizar su inclusión. Como conclusión se considera que no sería suficiente con que la universidad diseñara y aplicara un programa de formación, sino que también sería conveniente que se hiciera un seguimiento de su desarrollo y resultados. Esto contriburía a valorar qué está funcionando de dicho proceso formativo, así como el impacto que está teniendo en las aulas y en último término, en los estudiantes con discapacidad.

EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA UNIVERSIDAD: PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO

Anabel Moriña*, Rafael Carballo*, Víctor Molina*, Rosario López-Gavira*, y Almudena Cotán**
**Universidad de Sevilla; **Universidad Isabel I*

Este trabajo está basado en un proyecto financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad que tiene el propósito de diseñar, desarrollar y evaluar un programa de formación, basado en blended-learning. La formación está dirigida al profesorado universitario, con la finalidad de sensibilizar, informar y formar al profesorado en la respuesta a las necesidades del alumnado con discapacidad desde los presupuestos del modelo de educación inclusiva.

La metodología utilizadaes cualitativa, en concreto, estudios de caso. El trabajo que se presenta en este congreso abordará cómo se ha llevado a cabo el diseño del programa, así como la evaluación realizada de éste.

En cuanto al diseño del programa de formación, está organizado en ocho módulos, con una duración total de 54 horas (12 son presenciales y 42 online). Entre las temáticas se aborda el concepto de discapacidad, el modelo social de discapacidad y educación inclusiva; barreras y ayudas en la universidad, voces de estudiantes con discapacidad; diferentes tipos de discapacidad; y diseño universal de aprendizaje.

En relación la evaluación del programa, se ha realizado un cuestionario abierto mediante la modalidad juicio de expertos (expertos de reconocido prestigio y estudiantes universitarios con discapacidad). Los resultados de esta evaluación ofrecen sugerencias para mejorar el diseño de la formación, previamente a la fase de implementación. Entre las recomendaciones realizadas se encuentran algunas como: ampliar del número de casos prácticos; evitar la sobreinformación; introducir dinámicas grupales y más actividades; añadir necesidades y adaptaciones curriculares que no están presentes; ampliar el tiempo dedicado a cada módulo; introducir vídeos explicativos; añadir comentarios sobre tablas y figuras; o añadir más imágenes.

Tras el análisis de las propuestas realizadas por los jueces, se procedió, de manera previa a su implementación a revisar el programa y aplicar los cambios pertinentes en cuanto a contenidos, metodología, temporalización y recursos.

INFLUENCIA DE UN UN PROGRAMA DE PREDEPORTE EN EL DESARROLLO MORAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE

Cristina De Francisco, Cristina Reche, Pilar Vílchez y Elisa Isabel Sánchez-Romero
Universidad Católica de Murcia

El objetivo del programa es aumentar la competencia moral y el desarrollo de valores del alumnado con discapacidad intelectual leve, a través de la discusión de dilemas morales en actividades deportivas. Para ello, se crearon situaciones jugadas que ponían a los alumnos con discapacidad intelectual en situaciones similares a los dilemas que después se presentaron al final de la sesión. En cada sesión se planteaba una historia que situaba al alumno con discapacidad intelectual ante un dilema moral en el ámbito deportivo, y posteriormente se generaba un debate grupal con las opiniones de cada uno de los miembros respecto al dilema planteado. El programa se basa en la teoría del desarrollo moral de Kohlberg que presenta tres niveles (preconvencional, convencional y postconvencional), englobando cada uno de ellos dos estadios. Participaron 23 estudiantes (11 hombres y 12 mujeres) con edades comprendidas entre los 21 y los 31 años (M = 25,96; D.E. = 3,15) en un diseño cuasiexperimental con grupo de control. El sistema de evaluación utilizado fue la adaptación al español para discapacidad intelectual del Test de Competencia Moral (Moral Competence Test; MCT). Este cuestionario mide la competencia moral a través de 24 ítems que deben evaluarse en su conjunto, puesto las respuestas o juicios aislados no aportan resultados fiables y/o válidos. Los resultados muestran que el grupo que recibe el programa de predeporte y desarrollo de valores presenta índices superiores que el grupo control, aunque sin alcanzar efectos estadísticamente significativos, cuestión que alienta a seguir investigando en esta línea en pro del desarrollo moral y condición física de estas personas.

IDENTIFICACIÓN DE FACTORES DE RIESGO EN EL DESARROLLO DE NIÑOS CON CARDIOPATÍAS CONGÉNITAS INTERVENIDOS QUIRÚRGICAMENTE MEDIANTE CIRUGÍA EXTRACORPÓREA EN EL HOSPITAL UNIVERSITARIO LA PAZ DE MADRID

Mª del Rosario Mendoza Carretero, Susana Ares Segura y Belén Sáenz-Rico de Santiago

Las cardiopatías congénitas (CC) son malformaciones del corazón que están presentes en el feto y en el recién nacido; se pueden corregir a través de la cirugía por circulación extracorpórea (CEC) aunque pueden generarse morbilidades en el desarrollo de los infantes.

Este estudio de enfoque cualitativo se realiza en una muestra de N=15 sujetos con CC e intervenidos quirúrgicamente mediante CEC al nacimiento en el Hospital Universitario La Paz de Madrid. La finalidad del presente trabajo, se centra en identificar morbilidades a los 18 meses de Edad Cronológica (EC) en infantes con CC operadas al nacimiento y diseñar directrices para su seguimiento e incorporación a programas de Atención Temprana (AT).

Para alcanzar estos objetivos, hemos evaluado el desarrollo madurativo de los infantes, a través de la Escala de Desarrollo Infantil Bayley-III. Teniendo en cuenta la clasificación de la inteligencia según Test Weschler y los resultados obtenidos individualmente en cada área de desarrollo, podemos señalar que los participantes presentan morbilidades en el desarrollo a los 18 meses de EC; en consecuencia, presentan una lentificación en su desarrollo.

Por tanto, precisan recibir o participar en programas de AT para normalizar su desarrollo madurativo en los dos primeros años de vida, siendo necesario diseñar protocolos interdisciplinares de detección e intervención desde un modelo centrado en la familia para este tipo de población y diseñar programas para normalizar el desarrollo del infante e incorporación de profesionales cualificados del ámbito psicopedagógico y de la salud.

Descriptores: Cardiopatías Congénitas, Cirugía por Circulación Extracorpórea, Morbilidades en el Desarrollo, Atención Temprana.

PROGRAMA UCAMPACITAS PARA LA INSERCIÓN SOCIO-LABORAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL: EVALUACIÓN DE LA INSERCIÓN LABORAL DE LAS PROMOCIONES EGRESADAS.

María del Mar Pintado Giménez, Isabel Mengual Luna, Cecilia Mateo Sánchez, y Almudena Vicente Buendía
Universidad Católica de Murcia

La lucha por la inserción socio-laboral de las personas con Discapacidad Intelectual es una realidad que aún sigue imperando en este colectivo. Los avances son evidentes si hacemos una revisión de las noticias encontradas en la prensa de cada día, sin embargo, es necesario hacer de la excepcionalidad una normalidad y seguir luchando para que sean cada vez más los casos de inserción socio-laboral en empresas normalizadas. En este sentido, es todavía desconocido el término "empleo con apoyo", metodología que permite un apoyo constante de las personas con discapacidad en su puesto laboral. Esta metodología surge de la mano (poner cita), y se ha convertido en un punto fundamental dentro de la inserción laboral dentro del mundo de la discapacidad intelectual. En esta lucha por la inserción socio-laboral, la Universidad Católica de Murcia se convierte en una de las Universidades pioneras en la creación de un programa de formación específica para el empleo para personas con discapacidad intelectual. Este programa se compone de dos cursos académicos teórico-prácticos, en el que la metodología de empleo con apoyo se convierte en el pilar fundamental de las prácticas realizadas por los alumnos encuadradas dentro del plan de estudios del programa. Los resultados obtenidos dan fe de las potencialidades de este tipo de programas en la sensibilización de las empresas, obteniendo en las dos primeras promociones un total de 23 de los 24 alumnos egresados contratados, tanto por empresas externas a la universidad como en la propia universidad. En este trabajo se presenta la metodología específica utilizada en este curso de formación específica, así como los resultados concretos de inserción laboral.

UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE COLABORATIVO ENTRE FUTUROS MAESTROS DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA Y ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL PROGRAMA UCAMPACITAS

María del Mar Pintado Giménez, Isabel Mengual Luna, Cecilia Mateo Sánchez, y Almudena Vicente Buendía
Universidad Católica de Murcia

El aprendizaje colaborativo, surge dentro del concepto general de economía colaborativa, como un aprendizaje innovador, donde los alumnos participantes se benefician mutuamente del intercambio de experiencias y conocimientos entre ellos mismos. Dentro de este concepto de aprendizaje, el alumno es un integrante de un grupo, donde todas las partes tienen el mismo peso en todo el proceso de creación del resultado final. Siguiendo esta metodología de aprendizaje, surge en la Universidad Católica de Murcia, un proyecto formativo centrado en la participación conjunta de alumnos del Grado de Educación Primaria, específicamente de la Mención de Pedagogía Terapéutica, y alumnos con Discapacidad Intelectual pertenecientes al programa UCAMPACITAS para la inserción socio-laboral de personas con Discapacidad Intelectual. Para ello, se crearon sesiones específicas centradas en la creación de temario específico de la asignatura de Inglés para la empresa I, perteneciente al plan de estudios del Programa UCAMPACITAS. Las sesiones estaban semiestructuradas, donde cada uno de los participantes tenía un papel fundamental dentro del resultado final de cada una de las sesiones. Al finalizar las sesiones se evalúo el grado de aprendizaje y motivación vivenciados por los propios estudiantes de cada una de los títulos, a través de encuestas de creación propia y adaptadas en función del colectivo evaluado. Los resultados muestran un nivel de aprendizaje mayor, así como mayor motivación, tanto por parte del alumnado del Grado de Educación Primaria y el alumnado del Programa UCAMPACITAS. En este trabajo se presentan los principales resultados obtenidos en esta experiencia, así como el método específico seguido para su puesta en práctica y evaluación de dichos resultados.

ESTUDIO SOBRE EL MÓDULO «CREATIVIDAD DEL SIGNO A LA PALABRA, Y VICEVERSA» EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ALTAS CAPACIDADES (CÁDIZ, ESPAÑA)

Teresa-G. Sibón Macarro y Aurora Salvador Rosa
Universidad de Cádiz

En el presente trabajo ofrecemos un análisis del módulo sobre creatividad diseñado para alumnos adolescentes de educación secundaria obligatoria en la provincia de Cádiz en sus tres cursos consecutivos (desde 2013 a 2016). Dicho módulo está inserto en el «Programa de enriquecimiento extracurricular de mentorías universitarias», promovido por la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deportes, de la Junta de Andalucía (Cádiz), desarrollado en colaboración con la Universidad de Cádiz y algunas asociaciones andaluzas comprometidas con esta realidad. Los mentores son tutores del Centro de Escritura de la Universidad de Cádiz, (G.I.HUM 748). Por un lado, contemplamos el análisis de comportamientos conductuales, sociales, lingüísticos, afectivos que se ofrecen el Consejo Superior de Expertos en Altas Capacidades y el G.I. HUM 634 (Universidad de Cádiz). Por otro lado, y desde los saberes sobre la lengua y la cultura españolas, barajamos las propiedades del lenguaje humano (Hockett, 1958), con el origen y las propiedades del signo lingüístico (Saussure, 1916), y el nacimiento y evolución de la lengua de signos (Sacks, 1989). La lengua de signos española y las propiedades del lenguaje son la introducción a ese juego de ida y vuelta entre el signo y la palabra en la comunicación. Hemos basado las estrategias de descubrimiento y de asociación en pautas observación y consenso dentro de cada grupo de aula. Confirmamos que el juego es la mejor opción para el desarrollo de sus habilidades sociales, así como es interiorizado el aprendizaje gracias a la curiosidad por lo novedoso y desconocido. La eficacia comunicativa se ha visto incrementada con el descubrimiento de nuevas formas de conjugar números, imágenes y letras.

ANALYSIS OF SPELLING MISTAKES IN SPANISH-SPEAKING ADOLESCENTS, DYSLEXIC AND NORMALLY ACHIEVING READERS OF THE EFFECTS OF LINGUISTIC AND CULTURAL VARIABLES IN THE PRODUCTION

Hernández, L. *, Flores, R. ** & Jiménez, J.E.*
**Department of Developmental and Educational Psychology, University of La Laguna, The Canary Islands, Spain; ** Division of Graduate Studies, Faculty of Psychology, National Autonomous University of Mexico, Mexico*

The aim of this study has been to analyze the effects of linguistic and cultural variables, over misspellings of dyslexic and normally achieving readers Spanish-speaking teenagers. In order to do this, a sample of 1758 (Spain, N=941; Mexico, N=817) students from first, second, third, and forth ESO (Compulsory Secondary Education) was selected from different schools in Mexico and Tenerife. We administered dictation tasks which involved familiar (20) and non-familiar words (20), consonant-vowel (20) or consonant-consonant-vowel syllables (20), short (20) and long words (20). They also featured both consistent and inconsistent words. A total of 40 words were tested for the evaluation and classification of the mentioned spelling mistakes. Furthermore, the SICOLE-R-ESO Multimedia Battery (Jiménez et al., 2007) was administered for the diagnosis of cognitive and academic skills in reading. Based on lexical access skills teenagers were classified into two groups: dyslexic (Spain, N=147; Mexico, N=157) and normally achieving readers (Spain, N=152; Mexico, N=126). We analyzed the effects of word frequency, syllable structure and word length over the production of spelling mistakes in Spanish and Mexican dyslexics and non-dyslexics adolescents. From the results, we extracted conclusions on cultural influences and between suffer learning disabilities such as dyslexia, or not, in the spelling skills of adolescents.

PRIMARY GRADES PREDICTORS OF MATHEMATICS ACHIEVEMENT

De León, S., Gutiérrez, N., & Jiménez, J.E.
Universidad de la Laguna

Recent studies have documented that early identification of students at risk for mathematics disabilities is an important step in improving mathematics performance. Furthermore, these studies have found positive effects of early intervention in improving the mathematics performance of low-achieving children.
In the case of Spain, different state reports have indicate that Spanish students are not achieving sufficient mathematics skills to meet the demands required within and outside of school. In this context, it is important to develop mathematics screening measures for educators, in order to identify children at risk and then intervene to improve their mathematics skills.
Taking this into consideration, the principal aim of this study is to identify principal predictors of mathematics achievement to prevent future mathematics difficulties within a Response to Intervention model, a multi-level prevention system which integrates assessment and intervention in order to maximize student achievement and reduce behaviour problems.
We designed a set of measures to screen students and to identify those at risk for potential mathematics difficulties (number comparison, missing number, positional value, single-digit and two-digit operations), based on the principle of number sense. We assessed over 780 primary students (grades 1-3) at the beginning and at the end of an academic year. Logistic regression analyses were conducted so as to determine the best predictors of mathematic achievement. The differences between the utility of each experimental measure are analysed. Implications for practice will be discussed at the congress.

Se agradece la financiación concedida a la ULL por la Consejería de Economía, Industria, Comercio y Conocimiento, cofinanciada en un 85% por el Fondo Social Europeo.

EARLY PREDICTORS OF READING ACHIEVEMENT IN KINDERGARTEN AND FIRST GRADE

Gutiérrez, N., De León, S., & Jiménez, J. E.
Universidad de la Laguna

The present study is situated in the field of learning disabilities within a Response to Instruction (RtI) context. Early detection of reading difficulties has become one of the most important challenges facing today's teachers. In the context of an RTI prevention model, universal screening is the first step in identifying the students who are at risk for reading difficulties. The main purpose of this study is to determine the best predictors of early reading achievement, in order to develop a future screening tool.
Participants were 400 students at last grade of kindergarten (age 5) and first grade of primary school (age 6) from five public and private schools in urban and outer-ring suburban of Santa Cruz de Tenerife. We designed a set of measures based on the “five big ideas” in beginner's reading identified by the National Reading Panel: Phonemic Awareness, Alphabetic Principal, Fluency with Text, Vocabulary and Comprehension. The set of measures were individually administered at the begging of the academic year and at the end of year students were assessed through the EGRA (Early Grade Reading Assessment). Logistic regression analyses were conducted in order to determine the best predictors of reading success between fall and spring within the academic year. Results and discussion will be discussed at the congress.

Se agradece la financiación concedida a la ULL por la Consejería de Economía, Industria, Comercio y Conocimiento, cofinanciada en un 85% por el Fondo Social Europeo

DIFICULTADES EN LA TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO CONSTRUIDO A TRAVÉS DE CUESTIONES SOCIOCIENTÍFICAS EN ALUMNADO UNIVERSITARIO

Araitz Uskola Ibarluzea, Gurutze Maguregi González y Begoña Burgoa Etxaburu
Universidad del País Vasco UPV/EHU

Se considera que el debate en torno a cuestiones sociocientíficas constituye un método adecuado para el desarrollo de la competencia científica.
En este trabajo, el contexto lo constituye el posicionamiento frente a la vacunación, sobre la que 42 estudiantes de 4º del Grado en Educación Primaria han buscado información y debatido. Se ha analizado el conocimiento previo y posterior sobre las vacunas y el sistema inmunitario.
Los resultados muestran que el conocimiento sobre las vacunas mejora pero ligeramente tras la secuencia, pasando de un 31% a un 21% los que muestran errores al explicar en qué consisten. La mayoría (62% previamente, 79% posteriormente) expresa adecuadamente que contiene seres vivos o partes de ellos. En las preguntas cerradas, muestran una mejoría notable en su comprensión de que son eficaces tanto para enfermedades causadas por bacterias como por virus. En cuanto a su funcionamiento, no se evidencian avances, ya que la mayoría (83% previamente, 71% posteriormente) no alude a la respuesta que da el sistema inmunitario.
Posteriormente se plantearon preguntas sobre el sistema inmunitario en dos contextos, uno más cercano (varicela) que el otro (tatuaje) al contexto inicial. En el primero, el 26% da una explicación bastante completa (formación y función de anticuerpos); sin embargo en el segundo, otorgan al cuerpo un papel inerte (28%) o sólo señalan los cambios morfológicos externos (59%). Una minoría (8%) lo relaciona con el sistema inmunitario y nadie da una explicación completa.
El aprendizaje conceptual producido ha sido menor del esperable, y se han observado dificultades al transferir el conocimiento adquirido en un contexto a otro. Esto puede indicar la necesidad de la ayuda del profesor para realizar la generalización/abstracción en un contexto antes de poder transferir dicha generalización a otro contexto particular.

VIOLENCIA ESCOLAR: APROXIMACIÓN DESCRIPTIVA DESDE LA MIRADA DE LOS ADOLESCENTES

Enrique Álvarez Roales, Elia Vázquez Varela, Victor Domínguez Rodríguez, Iago Portela Pino y Margarita Pino Juste
Universidade de Vigo

INTRODUCCIÓN. El estudio de la violencia escolar en la edad adolescente ha registrado un claro avance en la última década como un fenómeno transversal en los centros educativos. Las conductas violentas en los jóvenes constituyen un problema de índole social, y su incidencia parece mantener cierta tendencia al aumento. El principal objetivo del estudio será descubrir y constatar, mediante la opinión del alumnado de educación secundaria obligatoria, la incidencia de la violencia escolar en Galicia. MÉTODO. A través de una metodología cuantitativa, se ha elaborado y aplicado un cuestionario complementario (ad hoc) con el objeto de conocer distintos datos sociodemográficos de los sujetos de la muestra y el Cuestionario de Violencia Escoalar CUVE3–ESO (Álvarez-García, Núñez y Dobarro, 2012), que permite analizar la frecuencia de aparición de diferentes tipos de violencia escolar, protagonizado por el alumnado o el profesorado en clase. RESULTADOS. Los resultados sostienen que la modalidad de violencia escolar más habitual en los centros educativos de educación secundaria obligatoria es la disrupción en el aula, seguida de la violencia física indirecta y la violencia del profesorado hacia el alumnado. En cuanto a la violencia entre el alumnado y la violencia física del alumnado, se mantienen en la media, resultando menos habituales. Además, los tipos de violencia escolar menos habituales son la exclusión social y la violencia del alumnado hacia el profesorado y amenazas entre estudiantes, al mantenerse por debajo de la media. DISCUSIÓN. Si bien el clima escolar es percibido como positivo en los centros educativos de educación secundaria gallegos, los tipos de violencia escolar evaluados aparecen en mayor o menor medida. Así pues, aunque los valores encontrados tienden a ser bajos, similares a otras investigaciones, el problema es reportado en general como preocupante.

EMOCIONES Y CREENCIAS SOBRE LAS MATEMÁTICAS EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA

*Yasmina Viturro Tarela, *Teresa Fernández Blanco y **José Manuel Diego-Mantecón
**Universidad de Santigo de Compostela; **Universidad de Cantabria*

Esta investigación recoge un análisis cuantitativo sobre las creencias y emociones relacionadas con las matemáticas de alumnos de sexto de primaria. Se ha utilizado como instrumento el cuestionario de Diego-Mantecón (2013), adaptándolo y validándolo para estas edades. El cuestionario se divide en dos partes. La primera recoge datos respecto a las características de los estudiantes: sexo, edad, nombre del colegio, nacionalidad y nota media en matemáticas. La segunda parte recoge datos sobre las creencias y emociones, presentando 49 ítems correspondientes a las doce dimensiones siguientes: autoconcepto, disfrute, utilidad para la vida diaria, utilidad profesional, importancia notas, ansiedad, aprendizaje tradicional, autoeficacia, esfuerzo, estrategias procedimentales, estrategias de elaboración y aprendizaje constructivo.
Los resultados generales obtenidos reflejan que estos alumnos se consideran buenos en matemáticas y además les gustan. No muestran ansiedad cuando se enfrentan a esta disciplina y mantienen el pensamiento de una matemática cuyo aprendizaje es tradicional. Tienen un grado elevado de autoeficacia, con seguridad de poder entender todo lo que se les explica y manifiestan que se esfuerzan mucho. En esta etapa, el esfuerzo lleva al éxito en matemáticas en cuanto a rendimiento académico, mientras que no ocurre lo mismo en la siguiente etapa educativa.
En las correlaciones creencias-rendimiento académico la que más destaca es la que existe entre el rendimiento académico y el autoconcepto y disfrute. Las diferencias significativas en cuanto a la variable sexo se observan en el autoconcepto y disfrute, la ansiedad, el aprendizaje tradicional, y en la autoeficacia.

Referencias

Diego-Mantecón, J. M. (2012). Clarifying the field of student mathematics-related beliefs: developing measurement scales for 14/15-year-old students across Bratislava, Cambridgeshire, Cantabria, and Cyprus. Manuscrit. University of Cambridge. Cambridgeshire.

"WHAT DO YOU THINK ABOUT LEARNING DIFFICULTIES?" - STUDYING COLLEGE STUDENTS' PERSONAL BELIEFS.

Maria Dulce Gonçalves* & Ana Lúcia Agostinho**
**Universidade de Lisboa - Projeto IDEA; **LISPSI - Projeto IDEA*

Introduction: In the last 50 years, educational psychologists have been doing major efforts in order to classify and categorize learning difficulties. However, to improve our intervention methods, a complementary direction is also needed. Research has already shown how beliefs and lay theories of teachers may influence behavior and practices. Because very few is known on students' beliefs and understanding about their own difficulties, we need further research, leading to new insights to improve self-knowledge and self-regulation.
Method: A list of statements about learning difficulties was elaborated using data from previous qualitative studies (from interviews and open questions). A new 66 items questionnaire of beliefs on learning difficulties was developed, answered by 364 undergraduate students using a 6 points scale.
Results: An exploratory analysis of the internal structure showed a good internal consistency (α= .832). Factor analysis scores have suggested five major factors, aligned with previous qualitative results about personal perspectives and conceptions on learning difficulties. Results suggested a reduction to 50 items, with improvement of the quality of psychometric properties.
Discussion: In order to achieve a better understanding on college students' personal beliefs, further studies are needed. Suggestions are made for studies with larger samples from different levels, backgrounds and cultures. Cross-cultural studies are being prepared with international collaboration. The original list of statements can also be adapted towards multiple Q-Sort applications and used to better understanding of specific difficulties into certain tasks. Results can also be used to complement and rethink current interventions, helping students to become aware of their own mindset, disputing previous ideas and dysfunctional beliefs towards more adapted and functional personal strategies.

EL TRABAJO COLABORATIVO EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS COMPLEJOS POR ALUMNOS CON TDHA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Núria Rosich Sala * y Yolanda Colom Torrens**
**Universidad de Barcelona; ** Universidad de Andorra*

Introducción

Las dificultades que presentan los alumnos con TDAH resolviendo problemas matemáticos complejos son indicadas por diferentes autores (Geary, 1993; Tárraga, 2008; Miranda, 2012). Hemos observado que las interacciones que se producen en parejas formadas entre los alumnos con TDAH y sin TDAH cuando resuelven problemas matemáticos complejos nos indican que pautas podemos establecer los profesores como metodología que ayuden a estos alumnos a progresar en su proceso de aprendizaje.

El aprendizaje matemático requiere de diferentes instrumentos y el trabajo manipulativo es fundamental en la resolución de problemas matemáticos complejos contextualizados. El valor del trabajo por parejas (Cesar, 1998) es la necesidad de enfrentar a los alumnos a distintos tipos de razonamientos, intentar argumentar e explicar el proceso seguido.

Objetivos:

El estudio que hemos realizando trata de averiguar cómo resuelven problemas matemáticos a nivel competencial los alumnos con TDAH en la Educación Secundaria Obligatoria. Analizamos que las interacciones entre parejas colaborativas de alumnos con TDAH/ sin TDAH pueden beneficiar en el aprendizaje de las matemáticas.

Método:

La metodología que hemos utilizado es la cualitativa microetnográfica de estudios de casos. El estudio se ha realizado en los centros docentes de las escuelas andorranas de secundaria con aquellos con TDAH que han sido diagnosticados.

Resultados y conclusiones

Los materiales didácticos han contribuido a centrar la atención de los alumnos con TDAH lo cual les ha permitido visualizar mejor los problemas geométricos. Y conocer los diferentes momentos de atención y desatención cuando resuelven un problema matemático por parejas ha sido interesante para poder pautar trabajos posteriores. También hemos de destacar como el trabajo colaborativo ha contribuido en el aprendizaje de las matemáticas en los alumnos.

ATTENTIONAL LOAD AND SUBLEXICAL PROCESSES IN DEVELOPMENTAL DYSLEXIC READING

Jesús A. Martínez Martín * & Benito Marín Serrano **
** Profesor Universidad Pontifica de Salamanca (Fac. CC de la Salud); ** Profesor Universidad Pontifica de Salamanca (Fac. de Educación).*

INTRODUCCIÓN: Cuando un niño disléxico se enfrenta a la lectura de sílabas complejas tipo "pra", "par", "fla", "fal", que son proclives al error de inversión (por ej., leer "pra" como "par" o viceversa), con frecuencia tiene también problemas de sustitución entre la “r” y la “l” (Sust r/l). Al leer estas sílabas, el niño con estas dificultades se está enfrentando a una tarea cognitivamente compleja que supone tener en consideración al menos dos problemas: el orden de fusión de los fonemas 2º y 3º de la sílaba (por ej., articular "pra" y no "par") y determinar si la consonante líquida es una “l” o una “r” (leer "pra" y no "pla"). Este tipo de sílabas en nuestra lengua se pueden generar con 7 consonantes distintas en la posición inicial (b, c, d, f, g, p, t). Si además de los dos problemas mencionados, dicho niño presenta dificultades para determinar cuál es la consonante inicial porque tiende a sustituirla por otra (por ej., sustituir la “p” por la “t” o la “b” por la “d”), entonces la atención debe repartirse o dividirse entre tres tareas o problemas simultáneamente. Por si fuera poco, la lectura, por su propia naturaleza, demanda una respuesta rápida.
OBJETIVOS: La hipótesis que pretendemos demostrar es que buena parte de la dificultad que experimentan los niños disléxicos leyendo este tipo de sílabas complejas está mediatizada por la sobrecarga atencional derivada de la naturaleza dual (o triple) de la tarea.
MÉTODO: Nuestro experimento consiste en manipular la variable “carga atencional” durante la lectura en la intervención en un diseño de caso único.
RESULTADOS Y CONCLUSIONES: la reducción de la carga atencional en este tipo de tarea mejora significativamente la velocidad y la precisión lectora.

IMPLICACIONES FORMATIVAS Y SOCIALES DE LA CREATIVIDAD DESDE UN ENFOQUE TRANSDISCIPLINAR

Jessica Cabrera Cuevas
Universidad Autónoma de Madrid

La presente comunicación pretende ofrecer algunas reflexiones en torno a las aplicaciones formativas y sociales que se reflejan en una investigación en el conocimiento sobre creatividad desde una visión transdisciplinar y de complejidad evolutiva en el contexto de la formación universitaria. Una de las intenciones del estudio es explorar el fenómeno de la creatividad desde la complejidad en la práctica y tener una aproximación general a como se comprende, aplica y vivencia la creatividad desde la perspectiva de quien la investiga y enseña. El objetivo específico del cual se ocupa la presente comunicación, se refiere a identificar las tendencias en la aplicación de la creatividad en el contexto de la formación universitaria. Se utiliza una metodología mixta con entrevistas en profundidad y encuesta a docentes-investigadores de creatividad de una diversidad de 14 países. Se presentan los resultados más destacados y conclusiones de dicho objetivo y se pretende aportar a la discusión e implicaciones sociales según las tendencias actuales en creatividad. Concluimos que la aplicación de la creatividad en la formación aún es insuficiente. Se precisa de una mayor presencia en todos los ámbitos de las dimensiones humanas, así, como una forma de potenciar una mayor responsabilidad social, cultural, ecológica. - Las expertas/os en creatividad vinculados tanto a la docencia como a la investigación tienen una mayor responsabilidad en ampliar el campo de aplicación, puesto que son ellas y ellos los que, desde su conocimiento, muestran una mayor tendencia hacia mayores niveles de conciencia y complejidad.

MODELO DE TENDENCIAS EN CREATIVIDAD CCC PARA LA FORMACIÓN

Jessica Cabrera Cuevas
Universidad Autónoma de Madrid

Se presentan los resultados de una investigación de las tendencias en el conocimiento de la creatividad, como una aportación a la epistemología de su campo de estudio y aplicación en la formación de profesorado. El estudio tiene sus bases en el paradigma de complejidad evolutiva y enfoque transdisciplinar.
Se plantea un supuesto de estudio que señala que las tendencias en los estudios de creatividad, se expresan en crecientes niveles de complejidad y evolución de conciencia. Los objetivos de la presente comunicación son: 1º Identificar los enfoques en los estudios sobre creatividad de manera diacrónica y 2º Vincular las diferentes tendencias de los estudios sobre creatividad en un modelo que suponga una contribución objetiva al conocimiento de la creatividad.
Se propone un Modelo teórico en creatividad denominado 'Modelo de tendencias en creatividad desde una conciencia compleja-evolutiva' o 'Modelo de tendencias en creatividad CCC' el cual ha sido validado por expertos de 14 países con técnicas cuantitativas como cualitativas.
Se concluye que dada la dificultad de estudiar y aplicar el fenómeno de la creatividad desde categorías fragmentadas, el modelo referido, se formula en una referencia integral para la creatividad así como una aportación válida para representar su amplio y diverso campo de conocimiento y aplicación, y donde cada persona que se forme en creatividad, pueda tener un panorama o mapa más amplio para comprenderla, aplicarla y experimentarla. Se espera contribuir con ello, con un referente para los diseños de los diversos ámbitos posibles de innovación educativa.

LA CAPACIDAD DE PERDÓN Y LA GESTIÓN DE CONFLICTOS LABORALES A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN, EN ESTUDIANTES DE RELACIONES LABORALES

Vanesa Parada Alfaya*, Macarena Martínez-Valladares**, Andrea Abilleira Escudero** y Katia Rolán González**
**Universidad de Santiago de Compostela; **Universidad de Vigo*

Introducción y objetivos

La mejora de la convivencia en el ámbito laboral debe ser fruto de un trabajo planificado. Esta convivencia requiere una construcción activa, intencionada y sistemática en la que todos y todas participen (Jares, 2006). Así, en base al rol profesional que van a desempeñar los estudiantes de Relaciones Laborales, el fomento de la mediación en esta titulación puede constituir una herramienta idónea para la provención y gestión de conflictos que mejore el clima laboral de toda la organización. Nuestro objetivo es analizar, en estos estudiantes, su capacidad de perdón, y si esta se relaciona con la consideración de la mediación como herramienta idónea para la gestión de conflictos en el ámbito laboral.

Método

En el estudio participaron 126 estudiantes de Relaciones Laborales (40.5% hombres y 59.5% mujeres), entre 18 y 42 años (M= 22.20, SD = 4.980).

Los participantes indicaron datos demográficos, respondieron en una escala tipo Likert de 5 puntos a diversas preguntas relacionadas con la idoneidad de la mediación en supuestos laborales y cumplimentaron la escala de Capacidad de Perdón (CAPER) (Casullo, 2005).

Resultados

Existe una relación positiva y significativa entre los ítems que indican predisposición al perdón y la consideración de la mediación como método idóneo para resolver conflictos en diferentes supuestos de las relaciones laborales, especialmente entre empleados y superiores (rho=.338; p<.001), y entre empleados y sindicatos (rho=.244; p=.006).

Conclusiones

El perdón puede constituir una importante vía para crear relaciones de convivencia positivas, igualitarias y respetuosas, que fomenten el empleo de métodos constructivos de gestión de conflictos, como la mediación, en las organizaciones. Así mismo, la mediación constituye el contexto idóneo para propiciar este perdón, y con él un mayor bienestar psicológico que redunde en un clima laboral más positivo, motivo que justifica la necesidad de promover estos procesos en el ámbito laboral.

ACTITUD HACIA LA MEDIACIÓN VERSUS PROCEDIMIENTOS JUDICIALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Macarena Martínez-Valladaresa*, Vanesa Parada Alfaya**, Katia Rolán González* y Andrea Abilleira Escudero*
**Universidad de Vigo; **Universidad de Santiago de Compostela*

Introducción

A finales del siglo XX, surgen métodos alternativos al sistema adversarial, como la mediación, que permiten afrontar de una manera más adecuada las controversias interpersonales (Carretero, 2011). La mediación, a pesar de ser considerada uno de los métodos más beneficiosos de gestión de conflictos, sigue siendo rechazada por parte de algunos sectores, desconociéndose si este hecho se debe a la falta de conocimiento y formación sobre la misma.

En este estudio se analizó la formación en mediación de los estudiantes en función de su titulación; y si esta establece diferencias en la actitud hacia el uso de la mediación y los procedimientos judiciales.

Método

En el estudio participaron 168 estudiantes, (38,7% hombres y 61,3% mujeres), entre 18 y 42 años (M= 21,70, SD = 4,362). El 62,5% pertenecían a la titulación de Relaciones Laborales, el 13,7% a Psicología, el 16,1% a Fisioterapia y el 7,7% a Educación. Los participantes informaron de sus datos sociodemográficos y respondieron a un cuestionario tipo Likert, creado ad hoc, sobre su formación en mediación y actitud hacia esta y los procedimientos judiciales.

Resultados

Los resultados muestran que, en función de la titulación de los participantes, existen diferencias significativas en su actitud hacia la mediación frente al procedimiento judicial. Asimismo, el 83.8% de los participantes consideran que disponen de ninguna o poca formación en mediación.

Conclusiones

Estos resultados, aunque preliminares, parecen indicar que existe la necesidad de fomentar la formación en mediación en el alumnado universitario, para que aprendan no sólo a gestionar los conflictos y las controversias de una manera más constructiva, sino también para generalizar el uso de este procedimiento, especialmente en aquellas titulaciones que muestran actitudes más desfavorables.

ANÁLISIS COMPARATIVO DEL RENDIMIENTO EN HABILIDADES SOCIALES EMPÁTICAS ENTRE MAESTROS EN FORMACIÓN ESPAÑOLES Y CHILENOS

Lola Segarra Muñoz*, María Dolores Muñoz Vallejo* y Juana Segarra Muñoz**
**UCLM; **UNED*

Introducción

Este trabajo parte de la investigación sobre empatía de López-Pérez, Fernandez-Pinto, y Abad García (TECA. 2008) y su aplicación a selección de personal, incluido el docente.

Objetivos

Se ha intentado evaluar el rendimiento en empatía de dos muestras de profesores en formación, comparar los resultados y reflexionar sobre las consecuencias.

Método

Han participado 40 estudiantes de Pedagogía en Educación Física de la Facultad de Educación de Temuco (UA/Chile) y 40 estudiantes de Educación Infantil de la Facultad de Educación de Cuenca (UCLM/España).

Se ha aplicado el cuestionario TECA (2008) que incluye 4 escalas, dos destinadas a medir la empatía cognitiva: Adopción de Perspectivas (AP) y Comprensión Emocional (CE); y dos destinadas a medir la empatía afectiva: Estrés Empático (EE) y Alegría Empática (AE).

Resultados

En el caso del profesorado se recomienda tener una empatía cognitiva alta (pero no extremadamente alta) y una empatía afectiva media o baja (no extremadamente alta o baja), pero los participantes se sitúan en un nivel inadecuado “medio o bajo” en las escalas cognitivas; en las escalas afectivas la mayoría se sitúa en los límites “medios” recomendados.

Los chilenos han obtenido mejores puntuaciones generales en las competencias de empatía relacionadas con el perfil docente y los españoles más bajas en todas las competencias empáticas (cognitivas y afectivas).

Todos los estudiantes están mejor capacitados para establecer relaciones de empatía afectiva que cognitiva.

Discusión y Conclusiones

Los resultados apuntan en dos direcciones: una de tipo educativo, que justificaría la conveniencia de entrenar a los futuros profesionales de la educación en habilidades sociales empáticas de forma sistemática; y otra de tipo social, que pondría en tela de juicio la necesidad de controlar el acceso de personal debidamente cualificado a los puestos de trabajo del sistema educativo.

FORMACIÓN DEL CAPITAL SOCIAL A TRAVÉS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Raquel Fernández González
Universidad de Vigo

Introducción

El capital social se reivindica como el conocimiento compartido, acuerdos, normas, reglas, y expectativas acerca de patrones de interacción comunitaria para realizar una actividad recurrente. Sus beneficiosas propiedades han hecho que múltiples iniciativas públicas se hayan conformado para implantarlo. No obstante, su creación por medio de intervenciones externas conduce mayoritariamente al fracaso. Sin embargo, las características del método Aprendizaje-Servicio (ApS), lo convierten en el idóneo para potenciar la cohesión social.

Objetivos

La presente comunicación tiene como objetivo analizar los rasgos pedagógicos del ApS y confrontar como estos potencian la creación y consolidación del capital social. Esto es, como la buena praxis de las prácticas de Aprendizaje-servicio, las cuales implican una consolidación de las relaciones, conductas confiables y expectativas de reciprocidad, generan una "mejora en la eficacia privada, la generación de redes de confianza, buen gobierno y equidad social" (Kliksberg, 1999).

Método

Se procederá a una aproximación rigurosa a la cuestión del capital social clarificando las relaciones entre la educación, las instituciones y la economía social, a través del enfoque de la Nueva Economía Institucional (NEI). Tras el estudio del concepto de capital social se procederá a realizar una caracterización del método Aprendizaje-Servicio estableciendo sus rasgos pedagógicos por medio de la revisión de la literatura relacionada.

Resultados y conclusiones

Las características analizadas muestran las sinergias positivas creadas por las experiencias ApS bien estructuradas. Los estudiantes, trabajando con problemas reales, impulsan contenidos y competencias cooperativas que fortalecen los vínculos comunitarios. Además, esta experiencia también fortalece la imagen corporativa de los organismos educativos. Esto logra que la acción educativa sea impulsada socialmente, creando colaboraciones y facilitando la difusión de ideas y valores pedagógicos, lo que retroalimenta al capital social.

APRENDIZAJE-SERVICIO: UNA ESTRATEGIA EN LA FORMACIÓN PARA LA IGUALDAD

Raquel Fernández González
Universidad de Vigo

Introducción

El sistema Aprendizaje-Servicio (ApS) combina el aprendizaje con el servicio a la comunidad. Potencia la ética social y el compromiso del alumnado con su entorno. Uno de los problemas sociales más acuciantes lo representa la desigualdad de género. Para solventarlo, el ApS constituye una herramienta valiosa, puesto que instaura propuestas metodológicas y genera tratamientos críticos del escenario social, los cuales conciencian al alumnado de la problemática de género.

Objetivos

Esta comunicación tiene como objetivo dar a conocer la vertiente innovadora del ApS como canalizador de propuestas de igualdad de género. Se analizará, desde la perspectiva igualitaria, el servicio a la sociedad que supone su práctica a la vez que se especificarán las competencias y habilidades personales, difíciles de lograr por otros métodos, que se adquieren al involucrarse en una experiencia de ApS a favor de la igualdad de género.

Método

Para analizar el papel del ApS como potenciador de la igualdad, se realiza una revisión documental de las fuentes de carácter primario y secundario. Además, se analizan experiencias prácticas en distintas localizaciones geográficas y se considera la incidencia cultural de sus mensajes en pro de la igualdad en su entorno. Esta comunicación constituye tanto una revisión conceptual como aplicada de la lucha por la igualdad de género, todo ello desde el mayor rigor metodológico.

Resultados y conclusiones

La investigación realizada en torno a la idoneidad de la aplicación de las experiencias ApS muestra como este instrumento es uno de los más efectivos, en el ámbito pedagógico, para crear una ciudadanía concienciada con la igualdad de género. El análisis de las experiencias muestra la satisfactoria consecución de objetivos, y la alta implicación del alumnado con la experiencia.

IMPLICACIÓN DE LOS PROCESOS DE REFLEXIÓN EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES

*María Teresa Castellanos Sánchez, **Pablo Flores Martínez y **Antonio Moreno
**Universidad de los llanos; **Universidad de Granada*

Introducción: Se reportan resultados de una investigación doctoral sobre la formación inicial de profesores de matemáticas. En particular se analiza la conjetura C1: Los Futuros Profesores de Matemáticas -FPM- se relacionan con su conocimiento profesional en la medida en que atraviesan procesos de reflexión que otorgan sentido a la teoría para entender la complejidad de la práctica.
Método: Partiendo de esta conjetura y utilizando la investigación de diseño, se configuró un experimento de enseñanza en el prácticum, donde participaron 12 estudiantes del programa de Licenciatura en Matemáticas de Unillanos (Colombia) durante los meses de agosto-diciembre de 2014. El experimento se tomó como "caso" a investigar mediante una metodología cualitativa de estudio de casos. El análisis se ha realizado bajo la perspectiva de profesor reflexivo y del conocimiento profesional. Se analizaron y triangularon los registros de las producciones de los participantes (planeaciones, proyectos de aula), el diario de campo del investigador y el vídeo de sesiones
Resultados: El análisis de las categorías para las dos dimensiones del estudio -conocimiento profesional y reflexión- revelan: 1) El FPM adquiere nuevo conocimiento profesional, a partir de la acción, en tanto que, lo considera útil para resolver problemas percibidos en la práctica. 2) El análisis secuencial a la implementación del experimento muestra que el modelo de reflexión (ALaCT) incorporado en el diseño del prácticum pueden conducir a FPM en la comprensión de la práctica desde la re-significación del conocimiento profesional.
Discusión. El uso de la Investigación de Diseño, se considera acierto para apreciar el desarrollo de un programa formativo y la evolución de las dimensiones contempladas en el estudio. La conjetura se confirma, puesto que se logró evidenciar que algunos FPM sometidos a procesos de reflexión logran relacionar la teoría con situaciones de práctica docente, situación que ocurre cuando encuentran sentido a su conocimiento profesional

ANÁLISIS DE PRÁCTICAS DOCENTES PARA LA GENERACIÓN DE CONTEXTOS EDUCATIVOS INCLUSIVOS. IDENTIFICACIÓN DE BARRERAS PARA LA PRESENCIA, EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN EN UN CENTRO DE ENSEÑANZA OBLIGATORIA SECUNDARIA DE MADRID

Mª Prado Martín-Ondarza Santos y Belén Saénz-Rico de Santiago
Facultad de Educación y Formación del Profesorado. Universidad Complutense de Madrid

La Educación Inclusiva, desde una concepción amplia y basada en la defensa de los derechos humanos, se entiende como un proceso que busca la transformación de los sistemas educativos establecidos, promoviendo y asegurando la dignidad e igualdad de todos los estudiantes, en un contexto de diversidad. Hacer efectivo este enfoque supone implicar a toda la comunidad educativa en un proceso de reflexión y acción sobre las culturas, políticas y prácticas educativas para crear progresivamente las condiciones que permitan la transformación necesaria de cada contexto particular, partiendo de los recursos que este dispone.

En esta línea, el presente trabajo presenta un estudio de caso de corte interpretativo realizado en la etapa de Educación Obligatoria Secundaria de un centro educativo de Madrid. La finalidad propuesta es identificar cuáles son las barreras y los recursos existentes en las prácticas docentes realizadas en este centro para la presencia, participación y aprendizaje de todos sus alumnos desde la diversidad. Para ello se ha tomado como guía el Índice de Inclusión -Index- (Booth y Ainscow, 2002) y se ha diseñado una metodología mixta en relación a la recogida de información, utilizando las técnicas de encuesta, observación sistemática y análisis documental para explorar las prácticas educativas y las políticas establecidas en relación a estas.

Tras el análisis de datos, se ha concluido que las fortalezas más significativas se encuentran en la Dimensión Políticas Inclusivas y en el ideario del proyecto educativo.

Las principales barreras de la Dimensión Prácticas Inclusivas se hallan en la colaboración entre profesores y el resto de la comunidad educativa, la educación en valores, la acción tutorial, la formación del profesorado para atender a la diversidad, el apoyo dentro del aula entendido desde una perspectiva inclusiva.

DESCRIPTORES: Educación Inclusiva, Atención a La Diversidad, Índice de Inclusión, Barreras

MUSICOTERAPIA: HERRAMIENTA FACILITADORA PARA EL CAMBIO DE LAS RELACIONES SOCIALES EN UN CENTRO EDUCATIVO

Pérez Eizaguirre,Miren. Zamorano Vital, Macarena. Fernández Compañ, y José Fernando
Universidad Autónoma de Madrid.

El presente trabajo pretende resaltar la existencia de una literatura extensa acerca de los beneficios de la musicoterapia en la adolescencia, y más concretamente, en jóvenes con alguna dificultad social.
Los objetivos de este estudio exploratorio son: a) Observar si la participación en sesiones grupales de musicoterapia modifica las relaciones existentes en los grupos globales; b) Identificar las mejoras en las elecciones que eligen entre el alumnado participante en la investigación, diferenciando a los alumnos del grupo control del grupo experimental.
Para el logro de los objetivos la metodología empleada se ha llevado a cabo con veinticuatro participantes (17 hombres; 7 mujeres) de 3º y 4º de ESO del programa de Diversificación Curricular de un centro escolar en Madrid capital, divididos cada nivel en un grupo control y uno experimental. Los datos fueron recogidos a través de un Sociograma.
En cuanto a los resultados obtenidos cabe mencionar la existencia de cambios en las relaciones de grupo de los alumnos tal y como muestran los Sociogramas desde el pretest al posttest. Así mismo, los sociogramas arrojan también diferencias significativas en la suma de elecciones negativas en la estructura formal ($z= -1.897$, $p= 0.058$) e informal ($z= -2.375$, $p= 0.018$) del grupo experimental de 3º de ESO, así como en la suma de elecciones negativas de la estructura informal del grupo control ($z= -2.236$, $p= 0.025$) del mismo nivel educativo.
Por tanto, es posible la discusión acerca de las implicaciones del estudio, puesto que podrían servir para mejorar las relaciones sociales entre adolescentes en los centros educativos y, destacar que sería positiva la introducción de la musicoterapia en las escuelas como ayuda terapéutica.

Palabras clave: musicoterapia, Adolescentes, Riesgo social, Relaciones sociales, Clima escolar.

VALOR PREDICTIVO DEL ENGAGEMENT SOBRE EL BURNOUT

Sánchez Herrera, Susana, Gordillo Gordillo María, Bermejo García María Luisa, Gómez Acuña Mercedes y Rabazo Méndez María José
Departamento de Psicología y Antropología de la Universidad de Extremadura

El síndrome de burnout se define como una condición psicológica de agotamiento a nivel personal, cinismo e ineficacia profesional, que puede presentarse en profesionales que laboran directamente con seres humanos, mientras el engagement como constructo opuesto, es una condición caracterizada por el vigor, la dedicación y la absorción. En la presente investigación se llevó a cabo un estudio sobre las variables anteriores en 139 dependientes comerciales de la población de Badajoz, de entre 19 y 43 años de edad, valorando la relación existente entre las dimensiones de diferentes constructos. En concreto la finalidad del estudio es, en primer lugar, determinar si existe relación entre los componentes del síndrome de burnout y las dimensiones de engagement de los dependientes y, en segundo lugar, analizar la capacidad predictiva del engagement sobre el burnout. Para ello se utilizaron, en el caso del burnout, la escala MBI-Human Sercives Survey, compuesta por 22 ítems referentes a sentimientos con puntuaciones de 0 a 6 que miden las dimensiones cansancio emocional, despersonalización y realización personal. En el caso del engagement se utilizó la Utrecht Work Engagement Scale (UWES) compuesta por 17 ítems que evalúan tres dimensiones del constructo (vigor dedicación y absorción) con puntuaciones tipo Likert de 0 a 6. Los resultados obtenidos apuntan que además de existir relación entre ambos constructos, la predicción también es significativa para alguna de las dimensiones que componen dichas variables.

DANZA Y MOVIMIENTO INDUCIDO: CLAVES PARA POTENCIAR LA CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL

Lola Segarra Muñoz*, María Dolores Muñoz Vallejo*, y Juana Segarra Muñoz**
**UCLM; **UNED*

Introducción

Este estudio parte de otros trabajos anteriores sobre juego libre inducido. Describe la técnica necesaria para inducir la creatividad en la danza y a la expresión corporal.

Objetivos

Estructurar y describir las variables que deben ser controladas -en el campo de la danza y la expresión corporal-, para potenciar el desarrollo de la creatividad infantil por "inducción" y no de modo espontáneo o directivo.

Método

El programa se estructura en tres fases interrelacionadas:

A) Entrenamiento previo con diferentes tipos de danzas indistintas.

B) Escenario controlado: 1) Espacio: sin interferencias; 2) Tiempo: cuatro sesiones de hora y media ininterrumpidas; 3) Materiales: músicas y ritmos neutros; 4) Instrucciones: "¿A qué se puede bailar con esto?"

C) Entrenamiento del adulto para desarrollar una conducta controlada de "empatía no participativa" (Método M. D. Muñoz, 2012).

Han participado 30 maestros en formación, matriculados en "Expresión Artística", del Grado de Educación Infantil de la Facultad de Educación de Cuenca (UCLM). Los participantes expresaron sus opiniones en cuestionarios "ad hoc".

Resultados

La prueba T de students muestra diferencias significativas entre las percepciones de los futuros maestros antes y después del programa, afirmando que casi el 100% de los participantes encontraron que el grado de creatividad surgido en la danza y movimiento libre inducido fue "muy alto" en comparación con experiencias espontáneas o directivas.

Discusión y conclusiones

1) Podemos identificar un modelo de danza y movimiento libre "inducido" frente al espontáneo-libre o al dirigido, aplicable en educación infantil, que optimiza la emergencia de la creatividad a través de la expresión corporal.

2) Las variables del "escenario" han resultado ser eficaces.

3) El "rol empático-no participativo" ha sido determinante para inducir la evolución hacia la expresión corporal creativa.

4) Existe correspondencia entre el juego y la danza libre "inducidos", ya que comparten fuentes teóricas y condiciones de aplicación.

ACCOUNTING FOR INDIVIDUAL DIFFERENCES IN DEVELOPMENT USING LATENT CLASS MODELS: VERBAL AND VISUAL MEMORY PROCESSES IN CHILDREN.

* Gabriela Koppenol-Gonzalez, ** Samantha Bouwmeester, and *** Jeroen Vermunt
*,*** *Dept. of Methodology & Statistics, Tilburg University; *,** Dept. of Psychology, Education & Child Studies, Erasmus University Rotterdam*

Introduction

In developmental research on memory, children are often assigned to age groups and a cross-sectional design is used to study differences in memory. However, this approach does not make clear what the developmental course of memory processes actually is. Moreover, individual differences between children are often not taken into account, whereas adult studies show interesting individual differences with respect to verbal and visual memory processes.

Objective

The objective of the current study was to investigate verbal and visual short term memory (STM) development, taking into account children's individual differences and using a longitudinal design.

Method

First, 210 children aged 8;8 years (104 months, SD =26 months, 110 girls) were presented with six STM tasks (at t=0). Using latent class logistic regression analysis, the children were assigned to latent classes corresponding to verbal or visual processing. Next, we presented a subsample of 30 children (M age=7;6, SD=1;0, 15 girls) with the STM tasks three additional times (at t=1, t=2, and t=3) over the course of one year. At each time point, each child was assigned to one of the classes from the model estimated based on the group of 210 children. The changes from one time point to the next throughout the year were analyzed using a latent transition model.

Results

Our results showed that when children are in a particular class on occasion t-1, it is hard to predict their class memberships on occasion t with respect to the use of verbal or visual STM processes.

Conclusion

Our results imply that the development of the verbal and visual memory systems may not be as straightforward as described in the literature. Future developmental studies should therefore formulate their conclusions cautiously when individual differences between children are not taken into account.

THE ACQUISITION OF THE PASSIVE VOICE: STUDIES IN SYNTACTIC PRIMING AND COMPREHENSION WITH FOUR AND SEVEN YEARS OLD CHILDREN.

Sophie Dartis
Dynamics of Human Abilities and Health Behaviors, Epsylon EA 4556 Laboratory

Introduction

The acquisition of the passive voice is thought to be constrained by the semantic class of verbs. Children aged seven would understand passives with agent-patient verbs and not with experiencer-stimulus ones. A recent study in syntactic priming shows from age four a significative effect with agent-patient, stimulus-experiencer and experiencer-stimulus passives (i.e., Messenger et al., 2012b). However, the results may be biased by repeated measures in the experimental plan. Our study analyzes the priming effect with ES and SE passives with four and seven years old children as inter-subjects factors and the level of comprehension of those passives.

Method

Children experience the paradigm of syntactic priming with ES or SE passives and actives then are given a comprehension task. The priming task has children hearing an active or passive sentence before describing cards. The comprehension task has them hearing short stories then answering passive or active voice questions by yes or no. If children had access to the syntactic representation and thematic structure of SE passives and not of ES, the paradigm would have a significative effect with SE passives only. Children would also understand questions in the passive voice with SE verbs but not with ES ones.

Results

Results show a significative priming effect on grouped data with SE passives only. Children aged seven understand only questions in the passive voice with SE verbs.

Conclusion

The study shows that there is an interaction between voice and class of verbs and that the difficulty in comprehending ES passives is a real specificity in the acquisition of the passive voice. It points to acquisition being determined by the ability to make the link between the semantic structure involved by verbs and the syntactic positions of subject and object within the sentence. Children under seven may not have any access to the semantic structure of ES verbs.

PRÁCTICAS DE CRIANZA NATURAL Y EDUCACIÓN EMOCIONAL EN DIFERENTES MODELOS DE CRIANZA

*María José Gómez Herreros, **Juan Carlos Martín Quintana y **Rosa Marchena Gómez

**Consejería de Educación y Universidades. Gobierno de Canarias; **Departamento de Educación. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*

El término crianza natural procede de attachment parenting (crianza con apego) que surgió a partir de la teoría del apego (Bowlby, 1983) y de la observación de los cuidados naturales de madres de diferentes culturas con un modelo de comunicación y relación familiar emocional y cercana (Worthman, 1995). Actualmente, la crianza natural muestra sinergias con los modelos de parentalidad positiva y educación emocional (Gómez, 2015).

La crianza natural se caracteriza por el respeto a las necesidades físicas y emocionales de los menores y en su manera de no ejercer presión sobre los ritmos naturales de desarrollo para la adquisición de aprendizajes. Destacan en este modelo prácticas como el cuidado emocional del embarazo, el parto natural (Odent, 2009), la lactancia, el colecho (Landa et. Al, 2012) y el porteo (Dávila, 2013).

El objetivo de esta investigación era analizar las prácticas de crianza en distintos modelos, para lo cual se les pidió a un grupo de familias que definieran su modelo de crianza como tradicional (33%), combinado (41%) o natural (26%), con una muestra de 212 participantes, de las que el 90% eran madres y el 75% poseía estudios universitarios. Se utilizó la metodología selectiva de encuesta con un cuestionario que se compartió online a través de Google Forms y con muestreo de técnica exponencial de bola de nieve a través de grupos de mensajería instantánea.

El resultado fue que, en las personas que seguían un modelo de crianza natural, se daba un mayor número de prácticas de preparación al parto, parto natural, plan de parto, contacto piel con piel, bebés dormidos al pecho y porteo.

La crianza natural mejora el bienestar y el cuidado emocional gracias al contacto físico, apego seguro, respeto a los ritmos, satisfacción de las necesidades infantiles, y enfoque natural del parto, de la salud y de la alimentación.

DECISION-MAKING STYLES, TEMPORAL PERSPECTIVE, AND COGNITIVE DISTORTIONS IN ADOLESCENT GAMBLING

Marina Cosenza, & Giovanna Nigro
Department of Psychology, Second University of Naples

Introduction

Several studies demonstrated that cognitive distortions and short-time horizon play a central role in adolescent gambling. Although disordered gambling has repeatedly been associated with poor decision-making under uncertainty, to date no research tested the concept of decision-making styles in adolescent gambling context. Decision-making style is a learned habitual response pattern exhibited by an individual when confronted with a decision situation.

Objective

This study examines the role of decision-making styles, temporal perspective, and cognitive distortions in adolescent gambling.

Method

A sample of 248 high-school students (54.4 % males) with a mean age of 16.94 years (SD = 1.31), completed the South Oaks Gambling Screen-Revised for Adolescents (SOGS-RA), the General Decision-Making Style Inventory (GDMS), the Consideration of Future Consequences scale (CFC-14), and the Gambling Related Cognitions Scale (GRCS). Participants who reported SOGS-RA scores 2 were classified as “problem gamblers”.

Results

Correlations among all variables were computed. Data were analyzed using both univariate and repeated measures ANOVAs. Finally, data were submitted to logistic regression analysis. Results of logistic regression indicated that, along with gender, high scores on the Avoidant and Spontaneous dimensions of the GDMS and on the Interpretative Bias subscale of the GRCS were significant predictors of gambling status.

Conclusions

These results provide the first evidence that, compared with no-problem gamblers, adolescent problem gamblers show maladaptive decision-making styles, namely the tendency to postpone or avoid decisions whenever possible (Avoidant) and the propensity to decide in an highly impulsive way (Spontaneous). Furthermore, they confirm that adolescent gambling status is strongly related to male gender and to Interpretative Bias, that is a specific cognitive distortion which leads to overestimate dispositional factors in explaining wins, as well as to remember wins and forget losses.

¿INFLUYE LA OPINIÓN DE LA MAYORÍA EN LOS JUICIOS DE LOS NIÑOS SOBRE LOS CONTEOS CORRECTOS NO CONVENCIONALES?

Ana Escudero*, Purificación Rodríguez**, M. Oliva Lago**, Cristina Dopico** e Ileana Enesco**

** Universidad de Valladolid; ** Universidad Complutense de Madrid*

En los últimos años son numerosos los trabajos que muestran la habilidad de los niños para beneficiarse en sus aprendizajes de la experiencia y el conocimiento de otras personas. Este trabajo analiza la influencia del testimonio en el dominio específico del conteo y, en particular, en la comprensión de sus aspectos no esenciales o normas convencionales. El objetivo del estudio consiste en analizar si los testimonios dados por un grupo de profesoras sobre el carácter opcional de estas normas en distintos tipos de conteo mejoran los juicios que hacen los niños sobre conteos correctos no convencionales (pseudoerrores). 108 niños de 3º de Educación Infantil y 2º de Educación Primaria fueron evaluados individualmente en dos ocasiones con un intervalo inter-sesiones de dos semanas. En la primera sesión, los niños presenciaron a un grupo de profesoras emitir distintos juicios sobre la validez de determinados pseudoerrores realizados por los personajes de un programa informático: una mayoría formada por tres profesoras y una disidente emitían opiniones contradictoras sobre distintos pseudoerrores. La tarea de los niños consistió en decir con quién estaban de acuerdo y justificar su respuesta. En la segunda sesión, los niños realizaron una tarea de detección en la que tenían que juzgar la validez de pseudoerrores similares a los mostrados en la primera sesión y justificar sus respuestas. Los resultados indicaron que las ideas previas de los niños prevalecían sobre la influencia de la mayoría: en ambos grupos de edad los niños aceptaron las opiniones que afirmaban que los pseudoerrores eran conteos incorrectos, independientemente de si procedían de la mayoría o del disidente. Asimismo, esta tendencia a rechazar los pseudoerrores se mantuvo en la segunda sesión. A modo de conclusión, los juicios provenientes de los informantes (profesores) no hacían a los niños revisar sus creencias previas sobre las normas convencionales del conteo.

¿QUÉ ES IMPORTANTE PARA CONTAR BIEN? UN ESTUDIO LONGITUDINAL SOBRE LA COMPRENSIÓN DE LAS NORMAS CONVENCIONALES DEL CONTEO

Ana Escudero*, M. Oliva Lago**, Purificación Rodríguez**, Cristina Dopico** e Irene Solbes**

** Universidad de Valladolid; ** Universidad Complutense de Madrid*

Estudios previos han demostrado que los niños otorgan la misma importancia a las normas lógicas del conteo (aspectos esenciales, obligatorios y no modificables) y a las normas convencionales (no esenciales, opcionales y modificables). Esto conlleva el rechazo tanto de conteos incorrectos que transgreden las normas lógicas (p.e., saltarse un elemento; contar uno dos veces), como de conteos correctos inusuales (i.e., pseudoerrores) que infringen las normas convencionales (p.e., contar de derecha a izquierda; empezar a contar por el elemento central). En este estudio se analizan los datos longitudinales de 47 niños durante dos años (3º Educación Infantil y 1º Educación Primaria) y el seguimiento de un año más a una parte del grupo (24 de los niños en 2º Educación Primaria), con objeto de establecer las variaciones que se producen con la edad en la comprensión de los aspectos esenciales y no esenciales del conteo, además de cuáles son las normas convencionales que ejercen una mayor influencia. Los niños fueron entrevistados individualmente en una tarea de detección que incluía errores, pseudoerrores y conteos convencionales correctos. Se pidió a los participantes que justificaran todas sus respuestas. Los resultados indicaron: (a) que el éxito de los niños era mayor en la tarea de detección de errores que en la de pseudoerrores, independientemente del momento de medición; (b) una lenta mejora lineal en la segunda medición y (c) la presencia de diferencias intra e inter-individuales en los ritmos de mejora. Dado el escaso éxito en los pseudoerrores, se analizaron las justificaciones infantiles: en general, los niños los rechazaron porque contravenían normas convencionales. La adyacencia temporal y espacial fueron las normas convencionales con mayor frecuencia de uso a lo largo de las sucesivas mediciones. En conclusión, los resultados parecen indicar que las normas lógicas y convencionales del conteo coexisten y siguen procesos evolutivos separados.

VIOLENCIA Y DISCAPACIDAD: EL PAPEL DEL CONTEXTO ESCOLAR. PROGRAMA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN.

Ana Sainero Rodríguez*, Tomás Aller Floreacing* y Belén Gutiérrez Bermejo**

**Federación de Asociaciones para la prevención del maltrato infantil FAPMI-ECPAT España; **Facultad de Psicología, Universidad Nacional Educación a Distancia (UNED)*

La violencia contra las personas menores de edad es un fenómeno multicausal y con diversas dimensiones que precisa del compromiso de todos los agentes sociales para su prevención. Se trata de una realidad que integra diferentes tipologías más allá del abuso físico como son la negligencia emocional, la violencia psicológica o sexual entre otras. En el caso de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad intelectual y/o del desarrollo la vulnerabilidad a ser víctima de este tipo de situaciones triplica a la de los pares sin discapacidad. En este sentido, los datos estatales de incidencia y prevalencia en este grupo tienen más de dos décadas de antigüedad, siendo necesaria una actualización y adecuación al contexto y realidad que experimenta este grupo de niños, niñas y adolescentes.

Cuando se aborda la violencia en la infancia, el contexto escolar y todos los agentes que conforman la comunidad educativa asumen un papel prioritario y fundamental tanto en la detección como en la notificación de este tipo de situaciones, así como en una intervención eficiente y protectora.

Por todo ello, el objetivo de esta comunicación es presentar el programa estatal de investigación, prevención e intervención desarrollado por la UNED y FAPMI-ECPAT España en el marco del contexto educativo analizando los resultados obtenidos hasta el momento y las líneas estratégicas con un impacto directo en el contexto de la educación reglada. El Programa aúna a los profesionales de más reconocido prestigio a nivel nacional e internacional en el ámbito de la discapacidad intelectual, así como a las asociaciones y entidades más relevantes en este ámbito. Un trabajo conjunto y coordinado entre diferentes agentes sociales con un único objetivo común: proteger al más vulnerable.

LAS FUNCIONES QUE ATRIBUYEN NIÑOS Y ADOLESCENTES A LOS PADRASTROS Y A LAS MADRASTRAS

Sonia Plasencia Carrillo y Beatriz Triana Pérez
Universidad de La Laguna

En las últimas décadas han aumentado en España los modelos familiares no convencionales, como es el caso de las familias reconstituidas. Convivir en ellas supone enfrentarse a retos particulares. Entre ellos está llegar a esclarecer qué funciones deben desempeñar los padrastros y madrastras dentro de la nueva familia, y alcanzar un consenso al respecto. Por tratarse de un modelo familiar que gana relevancia en la sociedad, el objetivo principal de este estudio consistió en analizar qué funciones atribuyen las nuevas generaciones a los padrastros y a las madrastras.
En el estudio colaboraron 448 participantes distribuidos equitativamente en cuatro grupos de edad: Educación Infantil (5-6 años), Educación Primaria (7-9 años), Preadolescentes (11-13 años) y Adolescentes (15-18 años). Para la recogida de los datos se utilizó un cuestionario semiestructurado elaborado a tal efecto.
Los resultados muestran que las respuestas de los participantes se diseminan en diversas categorías. No obstante, todos los grupos de edad, excepto los más pequeños, destacan principalmente la respuesta realizar las mismas funciones de un padre/una madre. Además, los participantes de educación infantil responden no sé o también ofreciendo una visión negativa sobre dichas figuras. Los escolares citan las funciones de cuidar y criar, realizar las labores del hogar, ayudar y dar apoyo y comprensión, y la "visión negativa"; los preadolescentes las de fomentar una buena relación, enseñar, ayudar y dar afecto; y los adolescentes las de ejercer de pareja, autoridad, dar apoyo y comprensión, y ejercer una función alternativa.
Se concluye que la capacidad cognitiva afecta a la construcción de los roles que ejercen dichas figuras. Además, no existe una elaboración robusta y consensuada sobre dichos roles. El mayor consenso se observa al atribuir a los padrastros y madrastras las mismas funciones parentales, lo que, en algunos casos, puede causar dificultades en la dinámica familiar de las mismas.

LAS FUNCIONES PARENTALES SEGÚN LAS NUEVAS GENERACIONES

Sonia Plasencia Carrillo y Beatriz Triana Pérez
Universidad de La Laguna

La sociedad española se ha visto afectada por importantes cambios jurídicos, culturales, sociales y económicos durante los años finales del Siglo XX y los iniciales del siglo XXI. Estos cambios han repercutido en la estructura y dinámica familiar, pudiendo influir, a su vez, en la forma de entender la parentalidad y los roles que deben desempeñar padres y madres dentro de la familia. De ahí que el objetivo general de este estudio haya sido analizar qué funciones atribuyen las nuevas generaciones al padre y a la madre, con el fin de explorar si se observa mayor similitud entre ambas figuras, respondiendo a las posturas sociales más igualitarias entre los sexos, contempladas actualmente. Se evalúa también el efecto de la capacidad cognitiva en la construcción de dicho conocimiento.

En el estudio colaboraron 560 participantes distribuidos equitativamente en 5 grupos de edad: Educación Infantil (5-6 años), Educación Primaria (7-9 años), Preadolescentes (11-13 años), Adolescentes (15-18 años) y Jóvenes (19-23 años). Para la recogida de datos se utilizó un cuestionario semiestructurado elaborado a tal efecto.

En general, los resultados muestran que los participantes citan, respecto a los padres, principalmente las funciones de mantenimiento económico, cuidado y crianza, educar, dar afecto y dar apoyo y comprensión. Con respecto a las madres, los participantes atribuyen principalmente las funciones de cuidado y crianza, dar afecto, dar apoyo y comprensión, educar y realizar las labores del hogar. El grupo de edad del participante afecta en los resultados, atribuyéndose funciones más complejas a mayor edad, y para ambas figuras.

Se concluye que las nuevas generaciones asumen una visión más igualitaria sobre los roles de los padres y las madres, aunque aún se observan posturas estereotipadas respecto a algunas de las funciones tradicionalmente adscritas a cada sexo.

EVALUACIÓN DE LA MADUREZ PSICOSOCIAL DE LOS ADOLESCENTES

Fàbia Morales Vives y Elisa Camps Ribas
Departamento de Psicología. Universitat Rovira i Virgili.

Durante los últimos años ha tenido lugar un intenso debate en relación a la necesidad de evaluar la madurez de los adolescentes, por una parte para determinar si son suficientemente maduros para tomar decisiones responsables, y por otra parte para determinar si se les puede considerar responsables ante la justicia. Cauffman y Steinberg desarrollaron un modelo teórico sobre cómo evaluar la madurez psicosocial, centrado en ambos aspectos, que es un referente en Estados Unidos. Sin embargo, no se ha desarrollado ningún instrumento en lengua española que permita evaluarlo. Por ello, el principal objetivo del presente trabajo es desarrollar un test que permita evaluar la madurez psicosocial de los adolescentes, partiendo del modelo propuesto por Cauffman y Steinberg, que contempla aspectos como la autonomía, la responsabilidad, la perspectiva y la templanza. En este estudio participaron 651 adolescentes (317 chicos y 333 chicas) de 3º y 4º de ESO y de Bachillerato. Los participantes tenían entre 13 y 18 años. Con el fin de comprobar la estabilidad de la estructura factorial del cuestionario, en primer lugar se realizó un Análisis Factorial Exploratorio con la mitad de la muestra, y después un Análisis Factorial Confirmatorio con la otra mitad de la muestra. Como ambos análisis condujeron a los mismos resultados, se realizó un último análisis factorial con el total de la muestra, para obtener las saturaciones necesarias para calcular las puntuaciones factoriales de los participantes. Los resultados muestran que la estructura factorial del test es aceptable y que, además de las puntuaciones en las subescalas, se pueden calcular las puntuaciones totales del test, lo que permite obtener una medida global de la madurez psicosocial. En conclusión, los resultados indican que el test presenta una adecuada estructura factorial y una adecuada validez convergente y discriminante.

RELACIÓN ENTRE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, CREATIVIDAD Y MADUREZ PERCEPTIVA EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR EN COLOMBIA

Verónica López Fernández, Betty Magaly Mora Revelo y Fátima Llmas Salguero
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

Introducción: Las Inteligencias Múltiples, la Creatividad y la Madurez Visomotora, son variables de comprobada utilidad en el en el proceso de aprendizaje y gestión de la diversidad, que cobran gran importancia en la edad preescolar, pues es una etapa crucial para el desarrollo cognitivo y emocio-nal del niño. Objetivo: analizar la relación existente entre las variables de Inteligencias múltiples, Creatividad y Madurez perceptiva en niños de edad preescolar. Método: se diseñó una investiga-ción de tipo no experimental – Descriptiva y Correlacional, donde se estudió una muestra de 31 niños con edades entre 3 y 6 años, pertenecientes al centro educativo Escuela de Genios de la ciudad de Bogotá, a quienes se les evaluó el perfil de Inteligencias Múltiples (Prieto y Ballester, 2003), los niveles de Creatividad (Turtle, 1980) y de Madurez Visomotora (Bender, 1938). Se aplicó un análisis estadístico descriptico y correlacional (índice de correlación de Person) mediante el pro-grama estadístico SPSS IBM versión 20. Resultados: los análisis efectuados corroboran las hipó-tesis planteadas, encontrándose una relación estadísticamente significativa de carácter positivo entre las tres variables estudiadas. Conclusiones: estos datos abren la posibilidad de crear planes de intervención para que los padres y docentes puedan estimular adecuadamente las Inteligencias Múltiples de sus hijos logrando a la vez afectar positivamente los niveles de Creatividad y Madurez Visomotora.

ORIENTAR PARA EMPRENDER, EMPRENDER PARA INNOVAR, INNOVAR PARA AVANZAR...

Javier Atance Ibar
Universidad de Alcalá

Introducción:
Con este trabajo, se pretende investigar, dentro del campo de la sociología económica, las condiciones que han influido e influyen en la concepción del emprendimiento, en especial en los contextos económico, social, legislativo y educativo, así como su contenido formativo específico en relación con las capacidades personales para emprender.
Objetivos:
Investigar los contextos, condiciones y aspectos específicos que potencian el emprendimiento, así como descubrir las destrezas y habilidades comunes en los emprendedores que pueden ser inculcadas a través de la educación en el contexto socio-educativo actual.
Método:
La metodología que se utilizará en esta investigación será eminentemente cualitativa. Esta comunicación, forma parte de un proyecto de investigación doctoral en curso en la Universidad de Alcalá, contextualizado en un estudio de campo en Castilla-La Mancha. Se triangulará la información utilizando por un lado la revisión documental y datos cuantitativos procedentes de fuentes secundarias, por otro, las entrevistas en profundidad e historias de vida y, por último, investigación acción en el ámbito educativo.
Se presentará el encuadre teórico que justifica y sustenta la importancia de educar para una cultura emprendedora, a partir del estudio documental y realización de entrevistas desde un enfoque de pedagogía crítica.
Resultados y conclusiones:
Esta investigación, expone los beneficios que tiene educar para impulsar la iniciativa emprendedora en el actual sistema educativo y el fomento de nuevas oportunidades laborales.

EVOLUCIÓN DEL PERFIL DEL ALUMNADO: UN NUEVO RETO PARA EL SISTEMA UNIVERSITARIO ESPAÑOL.

Lagoa –Varela, Dolores, Alvárez García, Begoña y Boedo Vilabella, Lucía
Universidad de A Coruña

En el análisis de la situación actual y retos de la educación en España, la educación Universitaria es tratada al margen. Si bien es cierto que hay grandes diferencias entre la problemática educativa de los colegios y de las Universidades, también lo es el hecho de que en la Universidad recibimos un alumnado todavía en desarrollo personal y que es "resultado" de toda una labor educativa anterior.
El trabajo que se presenta forma parte de uno más amplio en el que se analiza la reciente transformación del sistema universitario español. En concreto, aquí se muestran los resultados de una encuesta al profesor universitario sobre cómo percibe la evolución del alumnado en relación a diversos aspectos de actitud, cognitivos y de personalidad. Si bien todos los aspectos abordados son interesantes e invitan a la reflexión, los resultados más destacables son: un 35% de los profesores considera que el alumno sigue manteniendo una actitud pasiva. No obstante, se supera la mitad de los encuestados si se suman los profesores que opinan que la actitud es positiva y los que opinan que al avanzar el curso su actitud mejora. Con respecto a quién impulsa el cambio en la metodología docente, sólo el 4% considera que es el alumno universitario y más de un 80% opina que es el profesor. Encontramos además una percepción de empeoramiento claro en la capacidad de concentración y de reflexión, en el grado de responsabilidad del alumno y en el respeto hacia el profesor. La mejora se observa en la participación, la capacidad de comunicación y sobre todo en el manejo y demanda de las nuevas tecnologías. En suma, los resultados no invitan al optimismo y ponen de manifiesto la necesidad de un cambio sustancial en el sistema educativo español desde infantil hasta la Universidad.

CÓMO ES LA JUVENTUD QUE DECIDE EMIGRAR? ESTUDIO SOBRE EL PERFIL EDUCATIVO DEL COLECTIVO GALLEGO EMIGRADO A ALEMANIA EN LA ACTUALIDAD.

María González Blanco.
Estudiante de Doctorado en la Universidad de Santiago de Compostela.

En los últimos años del milenio nuestro país ha experimentado una profunda inestabilidad económica que ha afectado a distintos sectores sociales entre los que se encuentra la juventud. Una de las consecuencias de esta situación social ha sido la emigración de este colectivo hacia diferentes países de Europa. En este contexto social, la falta de oportunidades en el país de origen ha propiciado la salida de un contingente de jóvenes que buscan mejorar su situación laboral y encontrar algún puesto relacionado con su formación y su cualificación profesional.

En este sentido, el trabajo que presentamos forma parte de la indagación realizada en el Trabajo Fin de Máster de Investigación en Educación, Diversidad Cultural y Desarrollo Comunitario (curso académico 2014-2015), cuya temática se centra en la emigración de la juventud gallega a Alemania en la actualidad.

En referencia a los objetivos, uno de los propósitos centrales de este estudio es investigar y conocer el perfil educativo del grupo emigrado al país germano y sus expectativas personales respecto de su proceso migratorio vivido y de cara a su futuro.

En cuanto a la metodología empleada hay que destacar que se trata de un estudio principalmente de carácter cualitativo. Sin embargo, la metodología cuantitativa también se incluye en el trabajo, puesto que es necesaria la perspectiva numérica que ayuda a comprender la dimensión que tiene la emigración actual en nuestra comunidad. Las principales técnicas de recogida de datos empleadas han sido un cuestionario y la realización de entrevistas semiestructuradas y en profundidad.

En relación a los resultados, estos permiten definir a grandes rasgos que se trata de un colectivo con un perfil educativo en el cual predominan los estudios de nivel superior. Así mismo, las conclusiones obtenidas facilitan una comprensión detallada sobre la formación educativa y la cualificación profesional del grupo estudiado.

HOW ARE THE NEW EMIGRANTS? A STUDY FOCUS ON YOUNG GALICIAN WOMEN LIVING IN GERMANY DURING THE NEW MILLENIUM: ANALYSIS OF THEIR EDUCATIONAL PROFILE.

María González Blanco
PhD. Student at the University of Santiago de Compostela.

The research is part of the work: Approach to the emigration process of Galician youth in Germany at present: educational profile, employment and expectations that we did last year as Final work of the Master´s Degree in Education, Cultural Diversity and Community Development at the University of Santiago de Compostela.

The central purpose of the study was to investigate the educational profile (studies, training and professional qualification), the employment, the self-perception, the social relations and the expectations that these emigrating youth have. Nevertheless, in this congress we will focus on the main results of the group of women due to the fact that there are very few scientific publications in our Autonomous Community focusing on this demographic group.

The methodology we use was a qualitative method of a sample of 6 women who emigrated to Germany with specific profiles. In this sense, the data that we collected is primarily drawn from the realization of semi-structured interviews that we conducted with the participants through the social networks.

In relation to the results, we can confirm that the educational profile of the emigrating women is very complete. They have university studies and different qualifications to develop their jobs in Germany.

The conclusions facilitate a first approach to the knowledge of this emigration, but it is not possible to affirm that the obtained conclusions should be extrapolated to the entire population of young Galician women who reside abroad. This would require a larger group that would contribute to deepening in the knowledge of this new social reality.

ACTITUDES DE TRANSFOBIA EN ESTUDIANTES DE TRABAJO SOCIAL REGIOMONTANOS (MÉXICO)

Luis Manuel Rodríguez Otero* y David Casado-Neira**
**Universidad Autónoma de Nuevo León; **Universidade de Vigo*

Introducción: La transfobia refiere a un mecanismo social, ideológico y sexual basado en la dominación, el poder y el uso de la violencia sobre las personas que rompen con la concepción binaria de género dominante (travestis, transexuales y transgéneros).
Objetivo: El objetivo de esta investigación consiste en identificar el nivel de actitudes transfóbica entre estudiantes de Trabajo Social de México. Así como identificar si las variables relativas a: la ideología política, convicciones religiosas y el hecho de conocer a alguna persona transexual son determinantes.
Metodología: La metodología utilizada consiste en la comparación de medias entre las distintas variables tras aplicar la "Escala de actitudes negativas hacia personas trans" (EANT) de Páez, Hevia, Pesci y Rabbia considerando las puntuaciones más altas como actitudes de mayor nivel de transfobia (aplicando el método de evaluaciones sumarias de Likert con puntuaciones entre 1-5). Se ha aplicado la escala a una muestra de 21 estudiantes de Trabajo Social de la Universidad Autónoma de Nuevo León.
Resultado: Los resultados evidencian un nivel de transfobia medio (2.38), siendo superior en: (i) quienes no practican alguna religión (2.77) que quienes si la practican (2,20), (ii) quienes no conocen a personas transexuales (2.56) respecto a los que si (1.90) y (iii) en referencia a la ideología política en quienes no saben o no identifican su ideología (2.63), las personas de "centro" (2.38) y "derecha" (2.33) que en quienes se identifican como de "izquierdas" (2.21).
Conclusión: Los resultados obtenidos se relacionan con niveles de transfobia moderados, lo cual evidencian la necesidad de promover medidas preventivas a través de la formación y/o concienciación para evitar futuras intervenciones que favorezcan la revictivimación de las personas transexuales.

PERCEPCIÓN DE VIOLENCIA Y NECESIDADES FORMATIVAS ENTRE FUTUROS PROFESIONALES EN NUEVO LEÓN (MÉXICO)

David Casado-Neira* y Luis Manuel Rodríguez Otero**
**Universidade de Vigo; **Universidad Autónoma de Nuevo León*

Introducción:
El estado de Nuevo León (México) se caracteriza por ubicar gran parte de las maquilas que componen el tejido industrial mexicano y que en los últimos años ha contextualizado episodios de extrema violencia contra la población civil (trabajadores de las maquilas, y especialmente las mujeres). Los cinturones de pobreza generados al norte de la ciudad de Monterrey suponen además un reto para la puesta en marcha de políticas sociales y educativas que sirvan para garantizar los derechos de la población. Objetivo: Identificar cuáles son los aspectos fundamentales en la percepción de la violencia entre futuros/as profesionales directamente ligadas a la resolución y gestión de las consecuencias de la violencia.
Metodología:
Tomando como muestra de estudiantes de Trabajo Social de la UANL se plantea una investigación de tipo cualitativo a través de la aplicación de un cuestionario DAFO y la construcción de categorías.
Resultados:
La formación de futuros/as profesionales destinados a intervenir en estos ámbitos se destaca como un elemento crucial para luchar contra esto. A partir de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades se han detectado un gran espectro de consideraciones de la violencia, más allá de las causas estructurales, y que permiten identificar posibles áreas de intervención microsocial implementables. Identificando los ámbitos en los que se hace necesaria una formación más específica. Conclusión: Los resultados obtenidos llevan a la necesidad de definir nuevos contenidos formativos en la gestión de los conflictos percibidos como de mayor gravedad, tanto a nivel de recursos y medidas de intervención así como de formación en habilidades y capacidades personales. Asimismo se detectan aspectos (como redes sociales, medios, turismo, etc), habitualmente eclipsados por otro tipo de consideraciones (corrupción, falta de recursos, etc), que se consideran de especial interés.

‘O QUE MAIS NOS CAUSAVA ALGUMA ANSIEDADE ERA A ADAPTAÇÃO DOS FILHOS À NOVA ESCOLA’: A MIGRAÇÃO EM FAMÍLIAS

Elisabete Carvalho, Elisabete Ferreira y José Alberto Correia
Universidade do Porto - FPCEUP, Portugal

Esta comunicação faz parte duma investigação narrativa (Clandinin & Connelly, 2000; Clandinin 2013; He & Phillion, 2008; Josselson, 2007) em curso. Problematiza-se o fenómeno da migração em família e com crianças em idade escolar. A caraterização das famílias é um processo complexo dado que se constituem em múltiplos modelos familiares (Cresse et al.,1999; Vaquinhas, 2011), são heterogéneas e desenvolvem diversas interações com a sociedade. O fenómeno da migração em família (Gjoaj, Zinn & Nawyn, 2013) evidência novas singularidades relacionais exigindo uma partilha mais íntima e intensa entre todos. A recolha de informação fez-se com todo o agregado familiar presente, entre 2014 a 2015, num universo total de 24 pessoas, pertencentes a 3 famílias emigradas portuguesas nos Estados Unidos e 3 famílias imigradas em Portugal. Os seus quotidianos são marcados pelas nuances de mobilidade (Amthor, 2013; Vieira & Trindade, 2008). Todas as famílias migraram por motivos profissionais. As suas crianças estudam em escolas Portuguesas e a maioria frequentou dois sistemas de ensino diferentes. Num primeiro momento, a recolha fez-se através de entrevistas que acabaram por respeitar o ritmo do entrelaçar das conversas com os diversos indivíduos do agregado familiar (Ludhra & Chappel, 2011) e que decorreram por opção das famílias em suas casas. Num segundo momento, transversal temporalmente aos outros, surgem os desenhos (Merriam, 2009) realizados pelas crianças, a pedido dos investigadores, sobre a escola. Num terceiro momento, a construção dos diários, textos híbridos com desenhos e fotografias, escritos semanalmente em família ou por um membro da família durante treze semanas (Alù, 2010; Chen & Chen, 2013). Neste problematizar surgem as convergências das singularidades e da autenticidade de se “ouvir com outros olhos” (Antunes, 2015). Tanto a família como a escola e o lugar simultaneamente local e global educam e sociabilizam norteando os destinos dos cidadãos com vidas globais.

PROMOCIÓN DE ESPIRALES DE ÉXITO ACADÉMICO EN EL ALUMNADO GITANO

Ángela Antúnez*, José Carlos Núñez*, María del Henar Pérez-Herrero** y Ellián Tuero*

**Departamento de Psicología, **Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo.*

La alta tasa de abandono escolar es uno de los aspectos que más preocupación genera a los responsables educativos a nivel nacional y europeo por sus implicaciones en el desarrollo sociopersonal de las personas y en el progreso de la sociedad. Este fenómeno, de origen multicausal, afecta en mayor proporción a la población gitana, cuya inclusión social se ha convertido en una línea de acción prioritaria para los gobiernos nacionales y europeos. Los bajos niveles formativos de los jóvenes de esta minoría étnica reducen drásticamente sus posibilidades de promoción personal y profesional, y su salida del círculo de pobreza y exclusión social. La revisión de literatura especializada ha permitido identificar algunas variables que afectan de manera positiva o limitan el éxito académico del alumnado gitano. Entre ellas, destaca la influencia positiva de la implicación (engagement) del alumnado en la escuela y de la inclusión de contenidos sobre cultura gitana en el curriculum escolar y en la formación del profesorado. Teniendo en cuenta estos aspectos, se ha adaptado un programa de intervención ya validado y aplicado, que fomenta dos competencias clave: Aprender a Aprender (estrategias de aprendizaje autorregulado) y comprensión lectora. La propuesta que se presenta pretende trabajar dichas competencias integrándolas en los contenidos de Lengua, incorporando materiales sobre cultura gitana. El programa se ha denominado ESPIRALES (Programa EScolar de Promoción Intercultural de Regulación de Aprendizaje, comprensión Lectora y hábitos de EStudio) porque potencia la adquisición de aprendizajes que permitirán introducir al alumnado en una dinámica de logro educativo, en una espiral de éxito académico, que elevará sus posibilidades de éxito personal, escolar y laboral.

INTERCULTURAL EDUCATION THROUGH THE CONTENTS OF THE PRIMARY EDUCATION CURRICULUM IN SPAIN

Elisa Pérez Gracia y Mª Elena Gómez Parra
Universidad de Córdoba

Globalisation and migratory movements have extensively modified 21st century societies. These migratory effects can bring about a negative and stereotyped view of the immigrant people, as well as cultural racism. Consequently, cultural diversity is transforming the educational landscape of our educational institutions, where there is no doubt that attention to diversity is a major challenge. Therefore, it is necessary to strengthen equity and equality in Spanish educational system so immigrants can feel integrated and part of the society. In this sense, Intercultural Education (IE) should be seen as the tool to respond to this urgent and sensible societal demand in order to achieve the adequate integration of every child regardless their precedence. Moreover, IE is included within educational policies at supranational, national and regional levels so its potential should be taken into account because teaching and learning processes are inevitably contextualised. It coincides with the current educational law in Spain which stresses the need to change the methodology into a more integrated one, as well as to introduce cross-curricular topics so as to make students more responsible and democratic citizens who are able to comprehend and respect the shared values that ensure an inclusive community. The main goal of this study is to examine the adoption of Intercultural Education in the curriculum for Primary Education looking at the education policies and the different approaches which deal with cultural diversity. Results show that Spanish educational policy does not explicitly include anything related to IE but it mentions some related terms and ideas that have to do with this approach. To conclude, despite the complexity and rigidity of the curriculum for Primary Education in Spain, it is possible to promote IE through non-linguistic content areas.

IMPROVISACIÓN POÉTICA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Alexandre Bataller Catalá
Universitat de València

Pretendemos explorar la aportación de la poesia oral improvisada en el ámbito de una educación intercultural.

Partiremos de la contextualización las experiencias didácticas de introducción de la poesia oral impovisada en el ámbito escolar llevadas a cabo en los últimos años en el ámbito catalán (en concreto, el proyecto "Corrandaescola") y en el resurgimiento y revalorización social de estas formas de expresión poética en diversos àmbitos, como es el caso de Mallorca (con las llamadas "glosas" y los colectivos de "glosadores"), siguiendo el camino del bertsolarismo y las escuelas de bertsolaris.

La improvisación poética es un fenómeno muy extendido, en distintas lenguas y culturas. Atenderemos las formas de los pueblos mediterráneos y nos centraremos en la tradición hispánica, donde la improvisación poética o repentismo adopta diversas desnominaciones: los "payadores" argentinos y chilenos, los "repentistas" cubanos, los "trovadores" puertoriqueños, los "cumananeros" peruanos, los "versadores" canarios, los "troveros" de Murcia y la Alpujarra, los "regueiferios" gallegos o los "versadores" valencianos, entre muchas otras.

Nos interesa destacar la unidad y diversidad de las manifestaciones de la expresión poética de tradición oral en todos los pueblos, que a partir de la visión particular y local respresentan una visión global del mundo. Un punto de partida para la elaboración de propuestas didácticas interculturales.

INTERCULTURAL COMPETENCE IN EFL TEACHERS IN ECUADOR: A MIXED STUDY

Carlos Chancay Cedeño

Introduction

The present project research has been focused on diagnose if English teachers in Ecuador has the intercultural competence by using Michael Byram`s theory. Byran (1997) describes the Intercultural competence as the ability of interacting with our own language with people from a different one.

Objective:

To diagnose the intercultural competence in English teachers in Ecuador.

Method:

Mixed method was used, based in the model of John Creswell. Creswell (2011) says that:

Mixed methods is an approach to research in the social, behavioural, and health sciences in which the investigator gathers both quantitative and qualitative data, …….. and then draws interpretations based on the combined strengths of both sets of data to understand research problems. (p.9).

A survey was applied to 56 English teachers from public universities in Ecuador and an interview about 12 of them.

Results:

In the survey (quantitative results) the 70% of the English teachers say that teaching cultural aspects about the local culture is important, but it is done once in a while because the syllabus do not give so much time to teach this kind of topic. The 82% percent of the teachers say that American, British and Australian cultures are the most common topics that they share with their students in general.

About the interview had with English teaches (qualitative results), was showed that they:

• focus the world "intercultural" about teaching to students American, British or Australia culture.

• Think that intercultural means to talk about customs and traditions from the countries that the book bring.

Conclusions:

English teachers from Zone 4 (Manabi and Santo Domingo Provinces) do not include contents from the local culture in the syllabus because these are not mandatory to teach, they are worried about how to develop the linguistics skill into students, in order to they can speak English fluently.

INTERCULTURALIDAD E IDENTIDAD. TRABAJAR EL RESPECTO POR LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN EL AULA MEDIANTE UNA INTERPRETACIÓN HERMENÉUTICA

Anna Llongueras Aparicio
Universitat Ramon Llull. Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y del Deporte Blanquerna

Uno de los retos educativos actuales es promover prácticas que faciliten una educación intercultural. Las diferencias y similitudes culturales deberían tratarse de manera significativa y transversal para construir sociedades respetuosas capaces de integrar la diversidad. Para esto tendríamos que trabajar a partir de pertinencias críticas de las personas y utilizarlas como elementos de cohesión, un claro ejemplo es el lenguaje. El siguiente trabajo propone una metodología que, basada en una relectura del círculo hermenéutico de Hans-Georg Gadamer, sitúa el lenguaje como centro del aprendizaje intercultural. Para realizarlo hemos dado a cada paso del círculo hermenéutico un elemento práctico. Hemos iniciado la práctica partiendo de la lectura de un texto, un relato llamado Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar que pone en relieve la importancia de la diferencia; las condiciones espacio-tiempo escogidas nos han llevado a realizar la intervención en una aula de P-5 de un centro educativo con diferencias culturales muy grandes, pero con unas lenguas comunes: el catalán y el castellano; la crítica hermenéutica la hemos hecho mediante la recogida de datos derivados del grupo focal, técnica cualitativa que permite poner en relieve los prejuicios de los alumnos y del mediador, elementos claves de la educación intercultural; la interpretación la hemos realizado mediante el análisis de datos, a partir de tres categorías que han surgido de las intervenciones: el papel de las diferencias, la importancia del imaginario común y el papel de los otros en la formación personal; la fusión de horizontes, expuesta en forma de conclusiones, nos ha permitido observar que estamos delante de una metodología útil para trabajar la diversidad cultural en el aula, ya que ofrece una experiencia personal y significativa desde elementos claves de la propia persona, primer paso para construir una escuela más plural, abierta y tolerante.

LA FOTO−ELICITACIÓN: UNA PROPUESTA PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Borja Ruiz Gutiérrez* y Antonio Bautista García-Vera**
**Doctorando Investigador FPU en la Facultad de Educación UCM; **Catedrático de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Educación UCM*

El interculturalismo es un proyecto social que pretende la recreación de culturas, promoviendo el intercambio y el desarrollo personal y social de sus miembros de forma conjunta (Bautista, 2009). La foto−elicitación consiste en la utilización de las fotografías para provocar, inducir una reacción en el que la contempla, producir un diálogo, recordar experiencias y situaciones personales, generar opiniones y discusiones acerca de los significados allí encerrados (Banks, 2007; Rayón y De las Heras, 2012). La primera cuestión de investigación trata de identificar en qué medida puede la narración de historias mediante el lenguaje de la fotografía aumentar las relaciones interculturales, para lo que se realizó un estudio cuantitativo de la evolución de dos indicadores: "participación media" e "interacciones entre participantes". La segunda cuestión de investigación de estudió trató de conocer, desde la dimensión cualitativa, en qué medida pueden las narraciones mediante el lenguaje de la fotografía ayudar a fomentar el conocimiento del Otro/a.

Este estudio de enfoque mixto se realiza sobre diez sesiones de foto−elicitación, realizadas en la clase de "español para inmigrantes" del CEPA Villaverde, Madrid, durante el curso 2014/2015. La muestra fue de N=11 sujetos migrantes de 20 a 63 años. Las técnicas de recogida de datos fueron la observación participante y las entrevistas no estructuradas. Además, estas sesiones fueron grabadas en video para su análisis. Los resultados muestran que las relaciones interculturales entre participantes aumentaron en el transcurso de las sesiones. Además, el conocimiento del Otro/a se fomentaba al reconocer su afiliación y posicionamiento con respecto a los temas que emergían, así como sus afectos, gracias a las interacciones simbólicas de comparación de lo propio con lo ajeno, entre dos o más modelos culturales. Se puede concluir que la foto−elicitación es una metodología innovadora que fomenta el interculturalismo que demandan las sociedades multiculturales del s. XXI.

INFLUENCIA DE LAS TERAPIAS ECUESTRES EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN PERSONAS CON TEA

Susana Sánchez Herrera, Carmen Tabares Sánchez, Javier Cubero Juánez, Florencio Vicente Castro y María Luisa Bermejo García
Departamento de Psicología y Antropología de la Universidad de Extremadura

Las Terapias Asistidas con Caballos (TAC) están proliferando cada vez más como actividad terapéutica y representan una parte importante de la oferta de servicios en los centros ecuestres. Una de sus aplicaciones más frecuentes es la estimulación de personas con Trastorno de Espectro Autista (TEA). Sin embargo, hay una gran escasez de estudios científicos que corroboren los efectos de esta técnica para este tipo de usuarios.

El objetivo de nuestra línea de investigación es verificar objetivamente si las Terapias Ecuestres conducen a una mejora de las actitudes sociales en las personas con TEA (Tabares et al, 2012). En este trabajo hemos analizado las perspectivas y resultados de mejoras que tienen profesionales y familiares de usuarios diagnosticados de TEA en relación a la práctica de la TAC de sus alumnos y/o hijos en un curso académico. Medimos, a través de cuestionarios elaborados, dichas expectativas y observaciones y, además, las relacionamos con el análisis hormonal de estos sujetos llevados a cabo en anteriores investigaciones.

Los principales resultados indican que tras la TAC las expectativas de padres y profesores ante esta modalidad de intervención coinciden, así como lo hacen también en comparación con su comportamiento hormonal, corroborándose así, resultados de mejora tras el proceso terapéutico.

A modo de conclusión podemos determinar que las TAC conducen a un incremento de actitudes sociales positivas en el tratamiento de personas con TEA.

EFECTOS DE UN PROGRAMA MINDFULNESS EN UNA ALUMNA CON PRESENCIA DE CONDUCTA DISRUPTIVA EN EL AULA.

Laura Barboyon y Elvira Martínez Besteiro
Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos de la Universidad de Valencia

INTRODUCCIÓN

El paso de la sociedad industrial a la sociedad del conocimiento, de la información y de las TICS ha provocado, entre otros, cambios en la educación. Hoy en día el profesorado ha de hacer frente a nuevas problemáticas en el aula como por ejemplo, alumnos con trastorno de conducta disruptiva. Con el objetivo de dar respuesta a este desafío han surgido nuevos métodos, entre ellos, el Mindfulness. El presente trabajo es un estudio de caso en el que se aplicó el método Mindfulness a una adolescente de 14 años con trastorno de conducta disruptiva.

OBJETIVOS

Mejorar la autoestima, disminuir la ansiedad y como consecuencia, reducir las conductas disruptivas y optimizar la calidad de vida y las relaciones socio-familiares.

MÉTODO

Se analizaron los constructos mencionados en dos momentos, antes (pre) y después (post) de la intervención. Dicha evaluación se llevó a cabo mediante los siguientes instrumentos: A-EP Evaluación de la Autoestima en Educación Primaria (Ramos, Giménez, Muñoz-Adell & Lapaz, 2006), HSPQ Cuestionario de personalidad para adolescentes (Cattell & Cattell, 1982), CAG Cuestionario de Autoconcepto (García, 2001) y STAIC Cuestionario de Ansiedad Estado-Rasgo en Niños (Spielberger, Gorsuch & Lushene, 1982).

Se aplicaron 10 sesiones de Mindfulness a lo largo de dos meses.

RESULTADOS

Se observó una mejora en la autoestima, en estabilidad emocional, socialización e integración y menor despreocupación y ansiedad así como una mejora en el autoconcepto en todas las dimensiones (física, social, familiar, intelectual y control. No obstante, señalamos un ligero aumento en las puntuaciones de ansiedad rasgo.

CONCLUSIONES

Parece ser que se obtuvieron, en general, resultados satisfactorios lo que avala la utilidad de la técnica utilizada, sin embargo es posible que mediante el Mindfulness se hiciera a la niña más consciente de sus emociones lo que llevo a que aumentaran las puntuaciones en ansiedad rasgo.

THE USE OF CONNECTORS IN ARGUMENTATIVE TEXTS

Maria Prata, Isabel Festas, Sara Ferreira, and Maria Helena Damião
Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação-Universidade de Coimbra

Most students have difficulties at composing argumentative texts. Common problems are the absence of an argumentative structure, and the lack of connectors. However connectors are indispensable in argumentative essays, because they indicate explicitly the direction in which the different clauses or parts of a text are aiming at. Given the importance of connectors and the difficulties observed in their use, we intended to know if it is possible to develop students' competence at this level. For this purpose we designed a quasi-experimental study including 230 students of twelve ninth classes from three Portuguese middle schools [Experimental Group (EG), N=121; Control Group (CG), N= 109]. During five sessions students from the experimental condition learned to use connectors to structure an argumentative text. Referring to this matter they received various materials and explicit instructions on how to use the connectors to begin each part of an argumentative text. Meanwhile students from the control condition learned to write the argumentative essay on their own and without explicit instruction on the use of connectors.

Both groups (CG and EG) were tested with a pre-test (at the beginning), a posttest and follow up test (one month after posttest).

In order to know if the experimental participants outperformed students in the control condition on connectors writing we analyzed all the 690 probes produced by students of both groups (CG and EG). More precisely, through a MAXQDA and humane analysis, we calculated the connectors' frequency in each written text and grouped them into different categories.

We found that the three groups of connectives, the additive, sequential, and conclusive, were strongly increased in posttests of students of the experimental condition. In the same manner, we verified that, after the intervention, texts written by experimental students were more structured than texts written by students of the control group.

LA INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA: INDICADORES EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UCM

*Laura Navarrete Moreno y **Elisa Ruiz Veerman
**Master Educación Especial-Becaria Oficina Diversidad; ** Profesora Facultad de Educación UCM*

INTRODUCCIÓN

Los estudiantes con diversidad funcional apenas acceden a la universidad (10,5% frente 24% del resto de alumnado; EDAD, 2008). Dificultades en la accesibilidad se unen a la rigidez del sistema educativo, discriminación, déficit de información y expectativas. Analizar las necesidades puede derivar en el desarrollo de buenas prácticas que mejoren estas cifras.

MÉTODO

Estudio cuantitativo y descriptivo aplicando el instrumento "Guía de indicadores de actuación y buenas prácticas" (Díez et. al., 2011), a 10 de los 21 estudiantes inscritos en el programa de atención a estudiantes con diversidad funcional de la Facultad de Educación UCM, comparándolo con juicio de expertos. El objetivo es analizar el grado de importancia pero también de aplicación de cada indicador para mejorar el acceso igualitario y la inclusión en la vida académica y social de la Facultad.

RESULTADOS

Gran importancia a que todos los indicadores estén en la Facultad para la inclusión. Sin embargo, en cuanto a la valoración en la Facultad de Educación UCM esta es negativa: 9 categorías de 18 no están presentes, las otras reciben una valoración baja. El juicio de expertos valora que la aplicación puede ser alta (media en torno 0,9 de 1), la media de los estudiantes se aleja 0,57 de 1.

DISCUSIÓN

Accesibilidad, herramientas y equipos de trabajo se valoran en 0,19 de 1 en aplicación (los expertos 0,92 de 1 en importancia). Los estudios que dan voz a estudiantes (Cotán, López y Moriña 2010; Molina y Moriña 2011; Álvarez y Rodríguez 2014) reflejan barreras de apoyo y brechas entre disposiciones aprobadas y práctica a pesar de la normativa. Políticas no discriminatorias, estándares de actuación, redes de apoyo entre universidades y fomentar la capacitación en inclusión del profesorado son prioridadades.

LIDERAZGO Y LOGROS EN LA ORGANIZACIONES ESCOLARES DE CHILE

Sergio Garay Oñate

Se aborda la relación del Liderazgo de directores de Centros Escolares, Región Metropolitana de Chile y logros de sus estudiantes, en una doble aproximación: Los resultados de aprendizajes, medidos por la prueba estandarizada SIMCE y La precepción de Autoeficacia de docentes y directores.
El Marco conceptual aborda el concepto de Liderazgo y su relación con las dimensiones de una organización escolar; bajo el enfoque "Liderazgo de Rango Total", de Burns (1978) y Bass (1985), y adaptado por K. Leithwood, para el ámbito escolar.
El Estudio Empírico, valida un instrumento de medida del liderazgo y su relación con los logros de las organizaciones escolares de Chile.
Se postula un Modelo Causal, para explicar la relación entre liderazgo y logros escolares.
La muestra es representativa (proporcional), con 319 centros de la región metropolitana (Provisión, Municipal, Privada y Subvencionada).
Los resultados obtenidos en análisis de fiabilidad, (Alfa de Cronbach), resultó de 0,926 para la totalidad del instrumento y de 0,652, 0,941 y 0,855 para las dimensiones del Liderazgo Correctivo Evitador, Transformacional y Transaccional.
El Factorial Confirmatorio, (Liderazgo de Rango Total), alcanzó un buen ajuste prácticamente en todos los parámetros, si bien el valor de CMIN/DF resultó algo superior a lo recomendado, debido al tamaño de la muestra y número de indicadores implicados; Lo mismo ocurre en las variables mediadoras; pero se logra un modelo aceptablemente parsimonioso.
Concluimos que el instrumento reúne las características técnicas exigidas, (válido y fiable) para medir la relación Liderazgo, Logros Escolares y Eficacia Percibida. Los Modelos Causales propuestos, nos permiten establecer relaciones significativas entre las dimensiones de Liderazgo Transaccional y Transformacional, a través de la variable mediadora, (Satisfacción), con Efectividad Organizacional, (Modelo 1) y de las mismas dimensiones, a través de la variable mediadora Satisfacción, con Eficacia Percibida (Modelo 2).

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS CON LA ENTRADA DEL EEES EN LA TITULACIÓN DE GRADO EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES DE LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA

*Almudena Filgueira Vizoso, **Laura Castro-Santos, *María Jesús Rodríguez Guerreiro, **Luis Carral-Couce y ***María Isabel Lamas Galdo
**Departamento de Ingeniería Industrial II; **Departamento de Ingeniería Naval y Oceánica; ***Departamento de Ingeniería Industrial. Escuela Politécnica Superior de Ferrol. Universidad de A Coruña*

Con la reciente entrada en vigor de la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, de Universidades se ha producido un cambio importante en los títulos universitarios y en la valoración de determinadas características que el alumnado debe adquirir, denominadas competencias, que hasta la aparición de este nueva metodología de enseñanza no se evaluaban.

Con el fin de poder conocer y evaluar estas competencias ha sido necesario modificar la metodología docente, metodología que hace unos años se basaba casi exclusivamente en clase magistral y examen, hasta la aparición, en la actualidad, de multitud de metodologías docentes, como pueden ser: solución de problemas, taller, aprendizaje colaborativo, discusión dirigida, prueba mixta, seminario, estudio de casos, trabajos tutelados, prácticas a través de las TIC, presentación oral, etc.

Para evaluar si los objetivos perseguidos se han conseguido se ha hecho un estudio a una asignatura de la titulación del grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales. Mediante una encuesta realizada a los alumnos que han cursado dicha asignatura se puede ver cómo han ido variando las capacidades y valores que los alumnos consideran necesarios en ellos mismos, en compañeros de sus grupos de trabajo y en los demás compañeros y se ha analizado si estos valores que los alumnos han ido modificando coinciden con los que la titulación considera necesarios, es decir, con las competencias que se deben adquirir.

DISTRIBUCIÓN DEL LIDERAZGO Y MEJORA ESCOLAR: UN ESTUDIO EN ESCUELAS PRIMARIAS VULNERABLES EFECTIVAS EN CHILE

Óscar Maureira Cabrera y Sergio Garay Oñate
Instituto Interdisciplinario de Pedagogía y Educación. Facultad de Educación
Universidad Católica Silva Henríquez y Fundación Chile.

La literatura científica señala que el liderazgo es una estrategia de mejora escolar. Un cuarto de la variabilidad en logros escolares, podría atribuirse al liderazgo directivo, no obstante otros sostienen que si tal liderazgo es distributivo (LD) esto aumentaría. Atributo que San-Martín et al. (2016) corrobora en Europa, por medio de TALIS (2013), destacando al liderazgo instruccional y distributivo como características clave de mejora y desarrollo escolar. Con el objetivo de precisar tal concepto y por otro, de describir su relación con resultados, medido por pruebas estandarizadas de lenguaje y matemática en el nivel octavo grado, se expone un estudio realizado en Chile, en que se busca establecer el grado de relación entre LD y logros escolares. Considerando una muestra aleatoria estratificada de cincuenta centros escolares de educación primarias vulnerables socioeconómicamente, que en tres periodos consecutivos de medición por el Sistema de Medición de la Calidad Educativa destacaron entre sus similares, se aplicó un cuestionario de LD a setecientos profesores y directivos cuya fiabilidad por Cronbach aprox. 0,8 y, su validez de contenido, medida por Lawshe y, luego de constructo. El análisis de datos empleó estadísticos de tendencia central y correlacionales. Los resultados tanto teóricos como empíricos develan que la interacción líder, colaboradores y red social es una característica del LD, asimismo existe moderada asociación entre LD y logros escolares y, el patrón predominante de distribución de liderazgo es el de distribución formal, mientras que desarrollar un un co-liderazgo constituyó lo más valorado. El LD es complejo por las múltiples y diversas interpretaciones con que se le refiere, pero altamente plausible para sustentar políticas de calidad y equidad educativa. Así, los hallazgos de Ahumada (2011) y, por otro, los de López-Yáñez (2014) sobre LD, aprendizaje organizacional y colaboración, respectivamente, son coincidentes en parte con los obtenidos por el estudio.

ALUMNADO DE ÚLTIMO CURSO DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA: EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN

Elena Bernaras, Carmen de las Cuevas, Marian Soroa y Pello Urkidi
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

En la actualidad, como consecuencia de la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, el ámbito universitario procura ofrecer una enseñanza personalizada centrada en el estudiante y en la adquisición de competencias. En este contexto, el objetivo general de la presente investigación consistió en evaluar el nivel de obtención de las competencias de Grado en Educación Primaria por parte de los estudiantes de último curso de dicha titulación en el Campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU. Para tal fin se llevaron a cabo dos estudios: un primer estudio en el que se elaboró y aplicó un cuestionario preliminar a 10 alumnos de la población de destino con el propósito de evaluar la idoneidad de los ítems formulados; y un segundo estudio en el que se administró una segunda versión del cuestionario a una muestra de 129 alumnos, 100 mujeres y 29 varones, con una media de 23 años de edad (DT = 3,75; Rango 21-39). Los resultados indican que los estudiantes obtienen una puntuación intermedia-alta en cada una de las competencias establecidas por el Ministerio de Educación y Ciencia para la titulación de Maestro en Educación Primaria, así como en la media global de las mismas. Además, se observan diferencias en la adquisición de competencias en función de la mención cursada por los alumnos en el último año de los estudios. A modo de conclusión, cabe señalar que a pesar de que el alumnado ha indicado haber adquirido en gran medida las competencias de la titulación, de cara a una mejor inserción laboral, convendría implementar acciones que incrementasen la percepción de obtención de las mismas.

PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN EL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Marian Soroa, Pello Urkidi, Elena Bernaras y Carmen de las Cuevas
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

En España, en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, se han producido importantes cambios en los planes de estudio y en la metodología de enseñanza-aprendizaje de la titulación de Maestro en Educación Infantil. El objetivo principal del presente estudio consistió en evaluar el grado de obtención de las competencias de la mencionada titulación tomando como referencia al alumnado de cuarto y último curso del Campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU. La muestra estuvo compuesta por 60 estudiantes, 59 mujeres y 1 varón, con edades comprendidas entre los 21 y los 45 años (M = 22,52; DT = 4,07). La adquisición de competencias de Grado se evaluó mediante una prueba objetiva tipo test elaborada ad-hoc. Los resultados muestran que el alumnado presenta un nivel medio-alto en la obtención de cada una de las competencias establecidas por el Ministerio de Educación y Ciencia para la profesión de Maestro en Educación Infantil, así como en la media global de las mismas. Tal y como se esperaba, no se observan diferencias significativas en la adquisición de competencias en función de la mención seleccionada por los alumnos en el último curso de los estudios. A modo de conclusión, cabe señalar que los estudios de Grado en Educación Infantil ofrecidos en el Campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU proporcionan al alumnado una buena auto-percepción de adquisición de las competencias para el ejercicio de la profesión docente, no obstante, convendría reflexionar acerca de las posibilidades existentes para incrementar dicha percepción ya que es susceptible de ser mejorada.

EL ANÁLISIS DE CASOS EN LA FORMACIÓN DE GESTORES ACADÉMICOS: VALORACIÓN DE UNA EXPERIENCIA

Mariana Altopiedi, Manon Toussaint-Banville y Marita Sánchez-Moreno
Universidad de Sevilla

El aumento de las demandas sociales y las presiones para asegurar la rentabilidad de las universidades han ido complejizando la labor de quienes las gestionan. Consecuentemente, distintos países han intentado articular "la capacitación y el desarrollo orientado a directores" (Pont, Nusche & Moorman, 2009, 110). Estas propuestas son aún escasas y, generalmente, dirigidas a gestores en ejercicio (Maassen & Pausits, 2013). Resulta, por tanto, conveniente diseñar e implementar programas iniciales, que capaciten a quienes han de compatibilizar su papel como académicos con la gestión.

Esta comunicación presenta la valoración de una experiencia formativa para gestores académicos universitarios, diseñada en el marco de un estudio de I+D+i y caracterizada por el empleo del análisis de casos. El análisis se funda en estrategias cuantitativas (cuestionarios), y cualitativas (observación y entrevistas semi-estructuradas). Los resultados permiten identificar los principales valores del programa. Entre ellos, destacan la relevancia de los contenidos –que iban desde el conocimiento organizativo y la planificación estratégica hasta las habilidades de gestión personal y de recursos humanos– y la pertinencia del análisis de casos. Esta metodología, además de favorecer el acercamiento de la teoría a la práctica, contribuye a la creación de un clima de clase facilitador del aprendizaje. Dan, en definitiva, sustento a implicaciones para la mejora de la formación de gestores académicos en la Universidad, entre las que cabe mencionar la validez formativa del empleo de situaciones reales como objeto de estudio así como la importancia de regular el tiempo y la densidad de los contenidos abordados.

Referencias

Maassen, P., & Pausits, A. (2013). Higher Education Management Programmes in Europe. In B. M. Kehm & C. Musselun (Eds.), The Development of Higher Education Research in Europe: 25 Years of CHER (pp. 69–86). Rotterdam: Sense.
Pont, B., Nusche, D., & Moorman, H. (2009). Mejorar el liderazgo escolar. Vol.1: política y práctica. Paris: OECD.

EVOLUCIÓN DE LOS ESTUDIOS DE INGENIERÍA NAVAL EN FERROL Y RELACIÓN CON SU ENTORNO

Javier Tarrío-Saavedra*, Luis Carral-Couce*, María Asunción López-Arranz **, Raúl Villa Caro*, Salvador Naya* y José Ángel Fraguela*
**Escola Politécnica Superior, Universidade da Coruña; ** Facultade de Ciencias do Traballo*

El principal objeto de este trabajo es el análisis estadístico de la situación de los estudios de ingeniería naval en la ciudad de Ferrol. Para ello, se ha recabado una base de datos compuesta por las series temporales del número de alumnos de nuevo ingreso en las titulaciones de Ingeniería Técnica Naval (desde el año 1972) y de Ingeniería Naval y Oceánica. Dicha variable se define como la característica crítica de calidad de las titulaciones. Los datos obtenidos para ambas variables se relacionan con una serie de características socioeconómicas del ámbito comarcal y regional: el número de nuevas admisiones en otras carreras competitivas, la evolución del número de colegiados, el número de empresas dedicadas al sector naval en Galicia, capacidad, entregas y número de botaduras de los astilleros gallegos. Se han aplicado técnicas estadísticas de regresión y análisis de series de tiempo para definir la relación entre las variables estudiadas. En particular, se ha estudiado la aplicación de modelos de regresión lineal, no lineal y no paramétricos para definir la relación entre las variables que definen la situación de los estudios de ingeniería naval en Ferrol. La modelización de series temporales permite explicar la evolución del número de nuevas admisiones y, en consecuencia, realizar estimaciones y predicciones para cada intervalo de tiempo considerado.

EVALUAR COMPETENCIAS EN CARRERAS TÉCNICAS

Jose Carlos Alvarez, Emilio Saavedra y Ana Jesús López
Universidade da Coruña

Introducción

Históricamente la evaluación de la Física del primer curso de las carreras universitarias orbita alrededor del conocimiento y uso de conceptos; en contraste, las carreras técnicas tienen su razón de ser en la adquisición de competencias. Esta disyuntiva conceptos/competencias que se da en las carreras de ingeniería representa un desafío tanto para la docencia como para la evaluación de la Física. Sin embargo, es necesario alcanzar un equilibrio entre ambos ámbitos si se quieren proporcionar prácticas de trabajo propias de las carreras técnicas.

Objetivos

Entendemos la evaluación como una forma de comunicarse con los estudiantes, por lo tanto nuestro objetivo es el de desarrollar a partir de la rúbrica un modelo de evaluación/comunicación con los/as estudiantes de ingeniería. Dicha herramienta, la rúbrica, se fundamenta en asociar criterios y/o estándares a objetivos de aprendizaje, lo que constituye un vínculo sólido con la adquisición de las competencias propias de la carreras técnicas.

Método

La evaluación que proponemos mediante rúbrica es aplicable tanto a la teoría como a la resolución de problemas. El modelo tiene como base el trabajo continuo tutorizado por los profesores. La competencia asociada a Física I se ciñe a la compresión, dominio y aplicación de los conceptos propios de la materia. La rúbrica que desarrollamos contiene las siguientes subcompetencias: análisis de un problema, identificación de las herramientas necesarias para su resolución, análisis de la solución, obtención de resultados numéricos y expresar los mismos con las unidades apropiadas. La ponderación de estos criterios permite llegar a una valoración cuantitativa y reflejar el avance tanto en el conocimiento específico de la asignatura como en las competencias que un/a ingeniero/a va a utilizar en su vida laboral.

COMPRENSIÓN Y COMPETENCIA LECTORA, ¿DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA?

Arantxa García López, Ignacio Máñez Sáez, Eduardo Vidal-Abarca Gámez y Tomás Martínez Giménez
ERI-Lectura, Universitat de València

Los términos "comprensión lectora" y "competencia lectora" ¿son intercambiables? ¿Es lo mismo evaluar la competencia lectora que la comprensión lectora? PISA define la competencia lectora como la capacidad para comprender y utilizar textos escritos con el fin de alcanzar objetivos, incrementar el conocimiento y participar en la sociedad (OCDE, 2009). Así, las pruebas PISA evalúan la capacidad para utilizar adecuadamente información escrita con propósitos específicos variados, utilizando géneros textuales diversos. Todo ello implica comprender, pero también acceder o recuperar información, descartar información irrelevante, o integrar información de fuentes diversas, entre otras actividades metacognitivas. Además se hace con textos que están disponibles al contestar las preguntas, lo que implica que un lector tome decisiones (p. ej., leer o releer esto o aquello). Sin embargo, pruebas de comprensión lectora como PROLEC-SE (Ramos y Cuetos, 1999) evalúan la calidad de los procesos cognitivos que ocurren en la mente del lector cuando lee un texto. Se suele pedir al estudiante que lea el texto para posteriormente responder a preguntas sin tener acceso al texto. Así, la compresión lectora evalúa la representación mental del lector que integra la información del texto con el conocimiento previo (Kintsch, 1998). Por tanto, la comprensión es el procesamiento de la información para extraer significado, sin usar los textos para resolver tareas. Recientemente se ha estudiado el impacto de la disponibilidad de los textos durante la realización de tareas (Ozuru et al, 2007; Ferrer et al., 2016) demostrándose que: (a) saber que se dispondrá del texto cuando se responda a las preguntas afecta de forma determinante a cómo se lee el texto, y que (b) la disponibilidad del texto cuando se responde a las preguntas juega un papel esencial en el rendimiento. Estos resultados indican que los procesos mentales implicados en tareas de competencia y comprensión lectora tienen diferencias importantes.

ACTITUDES HACIA LA CIENCIA: ELABORACIÓN Y VALIDACIÓN DE UN CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LOS FACTORES QUE AFECTAN AL APRENDIZAJE DE LA GEOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Josu Sanz *, Teresa Zamalloa **, Gurutze Maguregi**, Lola Fernández**, Isabel Echevarría** y Nerea Casas***

** Departamento de Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales, Facultad de Educación, Filosofía y Antropología, Universidad del País Vasco UPV/EHU. Oñati Plaza 3, 20018 Donostia-San Sebastián, Gipuzkoa; ** Departamento de Didáctica*

Introducción

Si bien la pérdida de interés de los jóvenes por las ciencias es generalizada, en el caso de la geología es especialmente paradójico ya que su relevancia científica y social contrasta con el poco interés que recibe por parte de los estudiantes de secundaria. Ello puede deberse a una docencia poco atractiva y no conectada con el entorno del estudiante o a la idea de una ciencia 'inmóvil', con procesos difíciles de observar o imaginar.

Objetivos

El desarrollo de una encuesta para la identificación y análisis de los factores que afectan a la actitud del alumnado de secundaria hacia el aprendizaje de la geología. Tras su validación está previsto que sea utilizada en una muestra representativa de al menos 25 centros educativos (cerca de 800 encuestas) de la Comunidad Autónoma Vasca.

Método

La encuesta, dirigida a estudiantes de 4º de la ESO que han cursado la asignatura de Biología y Geología, está formada por 25 preguntas de tipo Likert con seis grados de respuesta. Primeramente se compara la geología con las otras ciencias en relación a aspectos como interesante, útil o aburrida. Seguidamente se analiza la docencia recibida. Los otros dos apartados se centran en el interés del estudiante sobre la geología del entorno, la conformación del paisaje, los fenómenos naturales, además de sus actividades fuera del aula, entre otros.

Resultados

La validación se realizó sobre una muestra de 63 individuos de un centro educativo de la CAPV. El valor de la alpha de Cronbach sobre una base de 34 elementos es de 0,739, por lo que puede considerarse suficientemente fiable. Los resultados obtenidos completarán un proyecto global de análisis de la educación en geología en secundaria donde se han estudiado la motivación y perfil de los docentes, los centros de interpretación o las salidas de campo.

NIVEL DE SATISFACCIÓN ESTUDIANTIL ANTE NUEVAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA MÉDICA

María Amelia Reyes Seáñez*, Carlos Ibáñez Bernal**, y José Eliseo De La Rosa Ríos*
**Universidad Autónoma de Chihuahua; **Universidad Veracruzana,*

La investigación pedagógica sistemática, fundamentada en una teoría psicológica sobre el aprendizaje de competencias en una licenciatura en medicina, permitió identificar importantes condiciones de las interacciones didácticas que favorecían el desarrollo de las habilidades clínicas. Estas condiciones fueron la base para la puesta en práctica de nuevas estrategias didácticas para la enseñanza médica. Los registros académicos de los estudiantes desde 2012 al 2015 han mostrado un aumento en el promedio general de aprovechamiento escolar y una baja significativa en el índice de reprobación, particularmente en las asignaturas de "Habilidades Clínicas" y "Propedéutica Médica". A pesar de las mejoras en el aprovechamiento, se consideró necesario conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes mediante la aplicación de una encuesta, con el propósito de evaluar y mejorar las estrategias didácticas implantadas. Participaron 98 estudiantes (63.3%) matriculados en "Propedéutica Médica" durante el semestre agosto-diciembre de 2015. Los participantes seleccionaron entre 5 opciones (Muy satisfecho/Satisfecho/Insatisfecho/Muy Insatisfecho/No Sé) sus respuestas a 70 preguntas cerradas organizadas en 3 apartados: "Programa del curso" (con 21 preguntas), "Medios y recursos para la enseñanza y el aprendizaje" (con 31 preguntas), y "Profesores y docencia" (con 18 preguntas). Cada apartado contaba con un espacio para escribir libremente observaciones o comentarios. Los resultados generales mostraron que la enseñanza del curso obtuvo un nivel de satisfacción “moderado”. Al analizar los apartados de manera independiente, el "Programa del curso" y "Profesores y docencia" alcanzaron un nivel de satisfacción “alto”, mientras que el apartado "Medios y recursos para la enseñanza y el aprendizaje" alcanzó el nivel “moderado”, con importantes observaciones para mejorar los materiales virtuales, los cuadernillos de trabajo y las prácticas de casos clínicos con pacientes simulados. Se concluye enfatizando la gran importancia de evaluar los procesos educativos desde la perspectiva crítica y orientadora del estudiantado.

PROGRAMAS BILINGÜES (AICLE) EN ESPAÑA: ANÁLISIS DE SU IMPACTO EN EL LOGRO Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS NO LINGÜÍSTICAS EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Javier Fernández Sanjurjo, Alberto Fernández Costales, José Miguel Arias Blanco

Este trabajo analiza los programas bilingües (AICLE) en España centrándose en su posible impacto sobre las competencias no lingüísticas pero desarrolladas mediante una segunda lengua por el alumnado de Educación Primaria. El objetivo del proyecto es evaluar el impacto de los programas bilingües en el desarrollo de competencias básicas (no lingüísticas) pero desarrolladas a través del inglés, en particular, la competencia científica de los estudiantes como parte de la competencia matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología (según la Ley española para la Mejora de la Calidad Educativa, LOMCE). En caso de que este impacto fuera negativo ¿valen la pena los programas AICLE a pesar de la mejora demostrada que suponen en las competencias lingüísticas de los estudiantes (tanto en su L1 y L2)? Uno de nuestros principales objetivos es contribuir a la investigación internacional sobre el progreso de los estudiantes en cuanto a los contenidos no lingüísticos en este tipo de programas, ya que este ámbito permanece todavía poco explorado.
La muestra del estudio está compuesta por 800 alumnos de Educación Primaria en Asturias (España). Las escuelas participantes han sido seleccionadas entre las dos principales modalidades de escolarización en la región: escuelas ordinarias (escolarización en Español) y centros educativos bilingües (5h en Inglés/semana). Las herramientas de investigación utilizadas en este proyecto son cuestionarios de contexto para estudiantes (elementos socioeconómicos/culturales) y para profesores (percepción sobre programas AICLE y su actividad docente). Así mismo, una prueba para evaluar la competencia científica de los estudiantes. Todas ellas desarrolladas ad hoc y validadas para esta investigación. Los datos han sido analizados con SPSS y HLS utilizando modelos multivariados y multinivel. El documento también discute las implicaciones de los resultados para la comunidad académica y educativa y posibles líneas futuras de investigación.

Palabras clave: AICLE, rendimiento académico, competencia lingüística, competencias básicas, Educación Primaria.

MINDFULNESS Y ARTE EN UN CONTEXTO EDUCATIVO

*María del Río Diéguez, y **Estefanía Sanz Lobo
**Profesora Contratada Doctora, Facultad de Formación de Profesorado y Educación, UAM; **Profesora Titular de Universidad, Facultad de Formación de Profesorado y Educación, UAM*

Un alto porcentaje de escolares considerados sanos presentan dificultades de manejo emocional con consecuencias afectivas, conductuales y relacionales que desembocan en trastornos (TDAH, TCA, TC, etc.).
Con el objetivo de desarrollar una metodología de integración afectocognitiva y autorregulación emocional a través de un programa mixto de mindfulness y acción artística, se aplicó un diseño cuasi-experimental (pretest-aplicación del programa-postest) tras una intervención de 6 sesiones en 6 semanas en 3 en aulas de Educación Primaria.
La muestra está formada por 83 niños y niñas de edades comprendidas entre los 6 y 8 años.
Los instrumentos de evaluación utilizados han sido: "Escala de Atención Plena en el Ámbito Escolar" (León, 2008); entrevistas semiestructuradas antes y después de la intervención con las tutoras; y un grupo de discusión con padres y madres. Como resultados principales encontramos: incremento de la "conciencia atencional" (metaatención); emergencia de un clima de confianza en el aula capaz de sostener situaciones que implican desafío o dificultad; incremento en la autorregulación y disminución de la reactividad-impulsividad. Esto último se observa en una mayor capacidad para afrontar y manejar momentos de estrés y ansiedad y una mayor tolerancia a la frustración y a la incertidumbre, que lleva a tomar decisiones no impulsivas, sino meditadas y responsables.
La triangulación de los resultados de pretest y postest con las entrevistas, sin embargo, pone de manifiesto: la necesidad de adaptar y de validar un cuestionario específico de mindfulness para escolares de estas edades, y la inclusión de un instrumento que explore específicamente el factor metaatencional en su dimensión cualitativa.

VIDEOJUEGOS COMERCIALES Y CURRICULUM: UN PROYECTO INTERDISCIPLINAR

Patricia Gómez Hernandez, Héctor del Castillo Fernández y Carlos Merino Campos
Universidad de Alcalá

En la actualidad, las tecnologías están cobrando un papel muy destacado en la vida de las personas. La educación se está viendo afectada por dicha corriente y, lo que para los alumnos es un medio de disfrute en su tiempo de ocio puede convertirse en una atractiva herramienta de trabajo dentro de las aulas. Nuestra investigación se centra en la planificación e implantación de un Proyecto de Innovación Docente (PID), cuyas características principales se centran en la incorporación de un videojuego comercial (NBA-2K16) de manera interdisciplinar en 3º curso de Educación Secundaria Obligatoria de un centro concertado de Alcalá de Henares, con un total de 89 participantes. El PID consta de 8 sesiones de 1 hora distribuidas entre los meses de febrero, marzo y abril. Entre otras competencias generales y contenidos transversales, durante el desarrollo del PID se trabaja con el currículum de educación física (baloncesto: competiciones, normativa, ataque-defensa, jugadas ensayadas, posiciones, condición física, entre otras) y de lengua y literatura (lenguaje periodísctico: la noticia, la biografía, el reportaje, la crónica; la narrativa etc.) que son las dos asignaturas implicadas. No obstante, y en base a estudios anteriores, se realiza un estudio pre y post test sobre la motivación, inteligencia, autoconcepto y competencia en escritura de los estudiantes, con el fin de analizar si hay una mejora en alguno de los factores. Además, se establece un grupo control para realizar una comparativa de datos antes y despuésde la intervención.

ANÁLISIS DE DIARIOS METACOGNITIVOS ELABORADOS POR LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Guadalupe Martínez Borreguero, Francisco Luis Naranjo Correa, y Florentina Cañada Cañada
Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Universidad de Extremadura

La finalidad de este estudio se fundamenta en analizar la relación de la competencia emocional con las creencias de autoeficacia de los maestros en formación. El trabajo se ha llevado a cabo con alumnos del Practicum de 2º curso del Grado en Educación Infantil, quienes han elaborado diarios metacognitivos donde reflexionan sobre las prácticas que han realizado en los centros escolares de la región. Como instrumento de análisis se han utilizado los diarios así como diversas encuestas diseñadas para indagar en diferentes factores de su práctica educativa. Los ítems de las mismas estaban referidos, a su aprendizaje, las dificultades encontradas en el proceso de enseñanza, su autoeficacia, su capacidad para impartir contenidos, el éxito o fracaso en el cumplimiento de objetivos, etc. Adicionalmente se les pedía una reflexión sobre las emociones que sentían antes y después de su etapa como maestros en formación, así como las experimentadas ante la impartición de determinados conceptos científicos. El análisis de los datos de los cuestionarios sobre las emociones, muestra que existen diferencias estadísticamente significativas (Sig < 0,05) tanto en las emociones positivas como en las negativas experimentadas antes y después del desarrollo de la experiencia. Por ejemplo, la Alegría, Tranquilidad y Satisfacción aumentan, pero disminuyen el nerviosismo, miedo y ansiedad tras el desarrollo del Prácticum. El análisis de los diarios metacognitivos ha revelado que los alumnos mejoran sus creencias de autoeficacia así como sus competencias, tanto emocional como científica lo que conllevaría a una gran probabilidad de éxito en su desarrollo profesional como maestros.

EVOLUCIÓN DE LAS EMOCIONES Y LAS CREENCIAS DE AUTOEFICACIA QUE EXPERIMENTAN LOS ALUMNOS DE 2º DE GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES

Florentina Cañada Cañada*, Guadalupe Martínez Borreguero*, y Francisco L. Naranjo Correa**

**Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y las Matemáticas. Universidad de Extremadura; **Departamento de Física. Universidad de Extremadura*

Se presenta un estudio llevado a cabo para analizar la evolución en las emociones y creencias de autoeficacia que experimenta el alumnado del Grado en Educación Primaria. La muestra ha estado formada por 71 alumnos que cursaban el Practicum I que se imparte en 2º de Grado en la Facultad de Educación. La metodología utilizada ha sido de tipo descriptiva por encuesta. Como instrumento de medida se han utilizado dos cuestionarios de elaboración propia, uno a modo de pre-test y otro a modo de post-test con el objetivo de conocer y analizar las emociones y las creencias de autoeficacia antes y después de la realización de las prácticas docentes. El análisis estadístico comparativo de los datos del pre-test frente al post-test muestra que existen diferencias estadísticamente significativas entre determinadas variables, tanto de emociones como de capacidades. Por ejemplo, tras las prácticas docentes se modifican las emociones positivas y negativas experimentadas al impartir ciertos contenidos de ciencias. Sin embargo, dichas diferencias no son significativas en la disminución de emociones negativas (sig > 0,05), pero sí son relevantes (sig < 0,05) en el aumento de emociones positivas como confianza, tranquilidad, satisfacción, alegría o entusiasmo en función de los bloques de contenidos que el alumno debe impartir como docente. Con respecto a las creencias de autoeficacia, se han encontrado diferencias estadísticamente significativas en la valoración de la capacidad para impartir determinados contenidos del bloque de materia y energía. Aunque los resultados obtenidos muestran una evolución positiva tras la realización de las prácticas docentes, sin embargo, los valores promedio obtenidos parecen indicar que es necesario potenciar actividades científicas que mejoren tanto la competencia científica como la emocional en los maestros en formación.

INTERDISCIPLINARIEDAD Y EDUCACIÓN INTEGRAL: UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INFANTIL

Luz María Gilabert González y María Del Mar Bernabé Villodre
Universidad Católica de San Antonio de Murcia y Universidad de Valencia

INTRODUCCIÓN. Desde la Educación Infantil, no puede obviarse la importancia que tienen las áreas de Expresión Artística y Expresión Musical de cara a la formación integral del alumnado de esta etapa, que se supone debe continuarse en Primaria mediante el estudio de la denominada Área de Educación Artística. OBJETIVO. El futuro profesorado de Infantil debe comprender la formación en Expresión Artística y Expresión Musical como un todo interrelacionado que garantice la formación integral del alumnado de Infantil. MÉTODO. Esta comunicación presenta los resultados de una propuesta interdisciplinar desarrollada entre docentes de Plástica y Música durante el curso 2014/2015, centrada en el trabajo del Movimiento con Música y de la representación Plástica con Música, como herramientas principales para comprender al compañero, respetar la diferencia y la solidaridad como valores ciudadanos principales para el aula de Infantil. Las actividades combinaban metodología Dalcroze, Musicoterapia recreativa y Arteterapia. CONCLUSIONES. Esta experiencia permitió demostrar la importancia del trabajo interdisciplinar durante la formación en Educación Artística (Música y Plástica) para el futuro profesorado de Educación Infantil; además de las posibilidades de la Música y de la Plástica para garantizar la educación integral del alumnado de esta etapa tan importante para la educación integral del ser humano.

PROPUESTA DE ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPLICACIÓN DE LAS MATEMATICAS EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Enrique Navarrete Sánchez*, Ma. del Carmen Farfán García*, Ma. Teresa Dávalos Romo** y Jennifer Renteria Conseción
**Universidad Autonoma del Estado de Mexico; **Universidad Automa de Zacatecas*

En el nivel medio superior en México a través de los resultados de las evaluaciones, se reconoce que las Matemáticas son una de las ciencias que enfrenta mayores dificultades en su enseñanza y en su aprendizaje, los resultados obtenidos en las pruebas que se aplican son deficientes. Esta investigación sustentada de manera cualitativa tiene como objetivo mejorar la enseñanza de las matemáticas, a través de la metodología de la investigación acción, en la cual se pretende que el docente se convierta en investigador de su propia práctica, siendo capaz de someterse a observaciones tanto de alumnos como de pares académicos, para comprender su actuación como docente, reconociendo sus problemas y proponiendo soluciones a partir de diseñar y aplicar un modelo de intervención. De esta manera se diseñó un modelo de intervención para mejorar la explicación en la enseñanza de las matemáticas, consistente en cuatro elementos constitutivos; 1. Consecución de ideas, 2. Ejemplificación de ideas, 3. Clarificación de ideas y 4. Ejercicios y problemas prácticos, todo ello acompañado de sus respectivas actividades. Mediante una comparación del antes y el después del modelo de intervención, se obtuvieron los resultados, donde se observan transformaciones en la manera de exponer. A partir de la investigación realizada y sus resultados se concluye que la estrategia ayuda a que se dirijan las acciones para que ocurran con fluidez en la clase, facilita el seguimiento de las acciones, permite realizar ajustes de mane consciente y dependiendo del nivel de desarrollo del grupo ayuda a plantear objetivos factibles de lograr, todo ello permitió mejorar la práctica docente.

ANÁLISIS PSICOSOCIAL EN EL AULA DE ENLACE COMO MODELO DE INTEGRACIÓN SOCIOEDUCATIVA

Zamorano Vital, Macarena*, Pérez Eizaguirre, Miren**, y Fernández Compañ, J. Fernando**

**Universidad Complutense de Madrid; ** Universidad Autónoma de Madrid.*

Este artículo pretende resaltar la multiculturalidad en la importancia de la inclusión educativa, tanto en el aula de enlace como en sus grupos de referencia por edad cronológica o nivel de estudios mostrando la presencia de múltiples culturas tras los cambios producidos por los movimientos migratorios. Resaltar la adquisición del aprendizaje en las aulas de enlace como recurso educativo para la enseñanza del español a los alumnos de distinta procedencia extranjera, edad y nivel educativo. Teniendo en cuenta que, además del desconocimiento del español como idioma, algunos de estos alumnos presentan desfase curricular con dificultades de aprendizaje no sólo al incorporarse como alumno al aula de enlace sino en su país de procedencia. Este trabajo se basa en la experiencia diaria, el clima escolar, la integración social de los alumnos escolarizados en un Aula de Enlace en un centro escolar concertado de la zona sur de la Comunidad de Madrid.

a metodología aplicada versa acerca de las respuestas dadas de carácter personal-individual a las preguntas efectuadas a los distintos escolares. Además de las opiniones manifiestas del profesorado específico para el Aula de Enlace como del profesorado involucrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los grupos de referencia al que pertenecen cada uno de los alumnos.

Se estima de suma importancia la existencia de las aulas de enlace como nexo para la integración e inclusión global del alumnado en los distintos contextos: educativo, social, personal y familiar.

Palabras clave: Aula de enlace, educación intercultural, multiculturalidad, integración social e inclusión educativa.

EL DINAMISMO INTERPERSONAL Y LOS PROCESOS SOCIALES EN LOS EQUIPOS DE TRABAJO. UN FACTOR DETERMINANTE DE ÉXITO GRUPAL EN PEDAGOGÍA

Juan Manuel Díaz Torres
Profesor de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna

El análisis de las carencias detectadas por lo que respecta al trabajo en equipo entre los alumnos del Grado de Pedagogía de la Universidad de La Laguna pone de manifiesto la relevancia que tienen los procesos sociales en dicho ámbito.
Con el objetivo general de dotar a dicho alumnado de las habilidades precisas para interactuar eficientemente en equipos de trabajo, durante tres cursos académicos se ha procedido metodológicamente a organizarlos en equipos con la doble pretensión de elaborar proyectos de análisis de intervención educativa en ámbitos no-formales y de llevarles a incorporar a la práctica el liderazgo compartido, la coordinación implícita y la mediación compartida.
Los resultados obtenidos han sido, por un lado, la constatación de que el problema de la ineficiencia del alumnado por lo que se refiere al trabajo en equipo está ligado la falta de unas adecuadas relaciones interpersonales entre los participantes y, por otro, que la dinámica generada con posterioridad, así como los procesos de reflexión ad intra, han propiciado una notable mejora en los procesos cognitivos, afectivos y organizativos. Se ha intentado llevar a la práctica discente la constatación de la relación directa que existe entre efectividad de un equipo de trabajo e integración; no ha estado exento de dificultades prácticas concienciar al alumnado de la importancia que tiene en su acción conjunta el hecho de orientarse hacia la gestión de las variadas interdependencias que se establecen entre los miembros de cada equipo de trabajo, a fin de lograr sinergia y cohesión. Superada progresivamente dicha dificultad, y puesto el foco de atención sobre los procesos sociales en los equipos de trabajo, tanto la eficiencia de éstos como su rendimiento académico han sido crecientes y satisfactorios.

EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD: CONCEPCIONES DEL PROFESORADO EN EL TRATAMIENTO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Rocio Valderrama Hernandez, Lucia Alcantara Rubio y Dolores Limon Dominguez
Universidad de Sevilla

Introducción

El presente trabajo pretende conocer y analizar las concepciones que mantienen el personal docente de E. Primaria, E. Secundaria, y E. Universitaria, acerca del paradigma en el cual se sitúan en cuanto al tratamiento de la Educación Ambiental, así como las estrategias metodológicas que emplean en la práctica.

Método

Investigación de tipo descriptiva, con 58 participantes docentes, combinado técnicas cualitativas y cuantitativas. Para ello empelamos un cuestionario formado por 41 ítems con una escala tipo Likert analizado con el programa SPSS. Para la información cualitativa se realizaron entrevistas semiestructurada formadas por 12 preguntas, analizadas con el programa N-VIVO.

Resultados

Presentamos resultados significativos en bases a las categorías de investigación previamente definidas:

Concepciones de la Educación Ambiental

- Expresan que hay diversidad de concepciones.
- Más que sólo el conocimiento científico.
- Los problemas medio ambientales de nuestro tiempo no pueden ser entendidos aisladamente.

Concepciones sobre las estrategias metodológicas y prácticas:

- En el aula se continúa entendiendo la evaluación como el resultado del conocimiento dado por el profesor y el libro de texto.

Concepciones de los participantes a cerca de la Ciencia:

- Herramienta que nos ayuda a conocer el mundo que nos ha llevado a considerar a la naturaleza pero de forma autómata y mecánica.
- Desvalorización de las ciencias socio-ambientales por parte de docentes, directivos, padres y actores sociales diversos.

Concepciones del Paradigma:

- Multiplicidad de relaciones, donde todo se encuentra interconectado, pretender reducirlo tiene consecuencias.

Conclusiones

La ausencia de reflexión previa sobre la EA hace caer a los profesores en tópicos y contradicciones en sus ideas acerca de cómo se produce el conocimiento. Sus concepciones sobre este tema no están bien definidas, ni son coherentes en todos sus aspectos.

EFECTOS DEL USO DE GEOGEBRA SOBRE EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS EN SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Katherine Mata* y María Luna**
** Ministerio de Educación de República Dominicana (MINERD); ** Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)*

INTRODUCCIÓN

La educación matemática ha experimentado cambios con la incorporación de las TIC al proceso de enseñanza-aprendizaje y el aprovechamiento de herramientas de la Web 2.0, programas informáticos y aplicaciones educativas. Entre las innovaciones tecnológicas más relevantes en la enseñanza de las matemáticas se encuentran los programas de geometría interactiva dinámica diseñados para la educación como GeoGebra.

MÉTODO

El objetivo principal de la investigación fue determinar los efectos que el uso del programa GeoGebra tuvo sobre la adquisición de competencias relacionadas con las medidas de superficie de las figuras planas. El estudio se llevó a cabo en dos clases de sexto de Educación Primaria (11 años) de un colegio público de la Comunidad de Madrid. El nivel de conocimiento previo de los alumnos de las dos clases era equivalente. En cada clase se trabajaron las mismas competencias a través de actividades con y sin el uso de GeoGebra. Se evaluó el nivel de conocimiento de los alumnos antes y después de la intervención.

RESULTADOS

Los resultados ponen de manifiesto que ambos grupos puntuaron mejor en algunas de las competencias específicas que se trabajaron con GeoGebra (comprensión de los conceptos de área y perímetro, identificación de figuras planas, cálculo de área y perímetro del romboide y trapecio) en comparación con el grupo que las trabajó con la metodología tradicional. En cambio, la incorporación de la herramienta GeoGebra no produjo cambios significativos en la adquisición de otras competencias (diferencia entre área y perímetro, cálculo de área y perímetro de cuadrado, rectángulo, triángulo y rombo).

DISCUSIÓN

La inclusión de GeoGebra en el último curso de primaria podría influir en una mejor adquisición de ciertas competencias geométricas. En cualquier caso su impacto puede estar relacionado con el tipo de actividades diseñadas con dicho software. Especialmente útiles parecen las que incorporan más elementos interactivos y de visualización de figuras dinámicas.

TELEVISIÓN EN LA INFANCIA: ¿ES SU CONSUMO EL ADECUADO?

*Loida Mª López Mondéjar y **Francisco Javier Ballesta Pagán
**Universidad Católica San Antonio de Murcia; **Universidad de Murcia*

La presente comunicación muestra los resultados de una investigación desarrollada en el alumnado de 4º curso de Educación Primaria en torno al medio televisivo. A través de la misma se pretende conocer el uso que los escolares realizan de la televisión, con el fin de determinar si éste es, o no, el adecuado y, por tanto, la influencia, positiva o negativa, que ésta puede ejercer en ellos.
Para el desarrollo del estudio se ha contado con la participación de 320 niños/as de entre 9 y 10 años pertenecientes a diferentes centros educativos de la Región de Murcia. Como instrumento se ha utilizado un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas de carácter totalmente anónimo, el cual ha permitido recoger información significativa en torno al tema investigado. En este sentido, podemos destacar como resultados más relevantes la cantidad de tiempo que el alumnado de Educación Primaria pasa frente al medio tanto los días de semana (97 minutos/día) como los días de fin de semana (127 minutos/día). Tiempo que, en un gran porcentaje de los casos, el niño/a suele permanecer sólo frente a la televisión o en compañía de otro menor. De igual manera, los resultados también manifiestan un gran interés del alumnado en el consumo de programas televisivos ofrecidos en horario nocturno, esto es, fuera de la banda horaria televisiva de protección del menor, y dedicados a una audiencia adulta.
Como conclusión del estudio se deriva la necesidad de poner el punto de mira en la televisión para que ésta sea utilizada de una manera adecuada por los niños/as. Debemos tener en cuenta que la televisión puede convertirse en una fuente positiva de información y formación, tanto a nivel intelectual, como social o, por el contrario, su mal uso puede convertirla en un instrumento de influencia negativa.

EDUCACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN DESDE EL ÁMBITO ESCOLAR: LA TELEVISIÓN EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Loida Mª López Mondéjar
Universidad de Murcia y Universidad Católica San Antonio de Murcia

La educación y, como propio la escuela, debe proporcionar una preparación básica para la vida de las personas. En este sentido, conociendo la importancia que los medios de comunicación tienen en el día a día de los ciudadanos y de nuestra sociedad en general, resulta de gran interés y necesidad su integración en el contexto escolar. Es por ello que en la presente comunicación se recogen los resultados de una investigación llevada a cabo con el alumnado de 4º curso de Educación Primaria de la Región de Murcia sobre el uso que, desde el ámbito escolar, se realiza del medio televisivo, al ser éste uno de los medios de comunicación de más fácil uso y acceso en el hogar y, por ello, más utilizado por los niños/as.

Para el desarrollo de la investigación se ha contado con la participación de 320 escolares de diferentes centros educativos de carácter público, privado y concertado de la Región de Murcia. El instrumento utilizado para la recogida de información ha sido un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas a través del cual se han obtenidos resultados relevantes en relación al uso de la televisión en la escuela.

Los resultados del estudio muestran una tendencia generalizada, por parte del profesorado, de escaso uso de la televisión en el aula para el desarrollo de contenidos curriculares. Así, si tenemos en cuenta que la televisión es uno de los medios de comunicación más utilizados por los niños en el día a día, este escaso uso que se realiza de la misma desde el aula escolar permite evidenciar la gran separación entre escuela y sociedad y, por tanto, el absurdo que los niños viven en relación a los modelos educativos y procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados en la escuela y sus actividades fuera de la misma.

COMPOSICIÓN MUSICAL ONLINE: NUEVAS POSIBILIDADES PARA LA ENSEÑANZA MUSICAL

José Palazón-Herrera
Universidad de Murcia

Introducción. En la actualidad, uno de los ámbitos musicales más complejos de abarcar en la Enseñanza Secundaria es el de la composición musical. Esta disciplina se estudia de manera extensa y detallada en el nivel superior de los Conservatorios, quedando casi olvidada y con un valor casi testimonial en el currículo de la E.S.O. El trabajo de la creatividad en alumnos de estas edades –y la composición musical se engloba dentro de este parámetro- debe ser tratado con la misma seriedad que otros aspectos como la interpretación o la escucha para un auténtico desarrollo integral del alumno en el ámbito musical. Por ello, el objetivo de este trabajo es ver en qué medida las herramientas tecnológicas online pueden contribuir al desarrollo de unos conocimientos básicos en materia de composición musical. Método. Se trata de un estudio de corte cualitativo basado en la metodología de estudio de caso. La muestra está constituida por 30 alumnos de Música de 4º de Educación Secundaria de un instituto de la Región de Murcia. Resultados. Los resultados obtenidos de utilizar una herramienta de composición online (en este caso, Soundation) reflejan que los alumnos pueden aprender los rudimentos básicos de la composición gracias al sistema visual intuitivo que ofrece la plataforma online utilizada. Como herramientas de recogida de datos se han utilizado la entrevista y las grabaciones obtenidas de la secuenciación musical de cada alumno, las cuales han podido ser analizadas según criterios básicos compositivos como la repetición, la variación y el contraste musicales. Conclusión. Los resultados de este trabajo ponen de relieve que las tecnologías pueden acercar de manera intuitiva la composición musical a alumnos que poseen escasos conocimientos musicales.

EFECTOS DEL USO DE TABLETAS Y APLICACIONES DIDÁCTICAS DIGITALES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS EN ESTUDIANTES DE 5O AÑO DE PRIMARIA

Carlos Ibáñez Bernal*, María Amelia Reyes Seáñez**, Ricardo Pérez-Almonacid*, Francisco Rivera Sánchez***, y Emmanuel Vázquez Benito***
**Universidad Veracruzana; **Universidad Autónoma de Chihuahua; ***Instituto Tecnológico Superior de Teziutlán*

A partir del ciclo escolar 2014-2015 la Secretaría de Educación Pública del gobierno mexicano inició el Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) consistente en la dotación gratuita de dispositivos electrónicos (Tablets) para la los estudiantes de primaria a fin de favorecer el aprendizaje escolar. El propósito del presente estudio fue realizar una evaluación diagnóstica de las competencias matemáticas del quinto grado de primaria en una muestra de estudiantes participantes en el PIAD, para determinar el posible impacto que sobre el aprendizaje ha tenido el uso de las Tablets. Participaron 180 estudiantes seleccionados al azar de manera estratificada de la población total de 1,312 estudiantes pertenecientes al quinto grado de primaria de la Zona Escolar 007 de Teziutlán, Puebla, México. Se utilizó un diseño no experimental descriptivo correlacional para comparar los conocimientos y habilidades en matemáticas de estudiantes participantes en el PIAD, en función del grado de conocimiento y habilidad para operar la Tablet con efectividad. También se correlacionaron: la edad, el género, el tipo de escuela, el turno escolar, el nivel socioeconómico y el promedio obtenido en matemáticas en el año inmediato anterior. Para la recolección de datos se utilizaron 3 instrumentos elaborados ad hoc: Ficha de identificación y cuestionario socioeconómico, Lista de cotejo sobre uso de la Tableta Digital y sus aplicaciones, y Prueba de competencias matemáticas para quinto grado de primaria. Según los resultados obtenidos, el uso de la tableta tuvo un efecto significativo sobre el puntaje en la Prueba de Matemáticas, pero tal efecto sólo explica el 21% de la varianza del puntaje en tal prueba. Con la información disponible, no es posible dar cuenta del 79% de la varianza restante; sin embargo, se excluye que este remanente esté explicado por el nivel socioeconómico, la edad, el género, el tipo de escuela o el turno escolar.

LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL FUTURO MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Sonia Casillas Martín*, Marcos Cabezas González*, María Luisa García Rodríguez* y Ana María Pinto Llorente**

** Universidad de Salamanca; ** Universidad Pontificia de Salamanca*

Uno de los mayores problemas que nos encontramos a la hora de integrar las TIC en la Educación es la falta de formación de los profesionales. Las competencias tecnológicas de los futuros maestros son un elemento necesario en los planes de formación universitarios. En esta comunicación se presenta un análisis de la competencia digital por parte de los estudiantes de primer curso de Grado en Maestro de Educación Infantil de la Universidad de Salamanca en el curso 2015-2016.

La finalidad de este trabajo ha sido la de descubrir el grado de competencia que tienen los estudiantes cuando llegan a la Universidad e inician sus estudios de Magisterio. Esto no sólo permite realizar una evaluación inicial sobre como éstos adquieren dicha competencia, sino que también nos da una idea sobre si su formación universitaria, les aportará o no contenidos relacionados con la competencia digital. Y además, si la consideración de esta generación como nativos digitales garantiza un dominio de esta competencia aún sin haber comenzado su formación como maestros.

Se ha optado por una metodología de tipo cuantitativo, contando con una muestra invitada de 74 alumnos. Se ha diseñado como instrumento para la investigación un cuestionario con 82 ítems, mejorándose tras la aplicación de una prueba piloto del mismo. Dicho cuestionario fue aplicado por los investigadores para asegurar la cumplimentación correcta e independiente por parte de los estudiantes, y se han realizado análisis descriptivos e inferenciales mediante contrastes de diferencia de medias utilizando la prueba T de Student.

Los resultados de los análisis efectuados confirman que los alumnos que acaban de iniciar sus estudios universitarios en primer curso de Magisterio creen que su competencia digital podría ser susceptible de mejora. Como conclusión, podría considerarse la influencia que tiene la formación universitaria en una óptima adquisición de dicha competencia digital.

SKYPE COMO HERRAMIENTA DE APOYO A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE MUSICAL: UN ESTUDIO DE CASO

José Palazón-Herrera
Universidad de Murcia

Introducción. Las herramientas de videoconferencia se están convirtiendo en esenciales en situaciones concretas donde la presencialidad para el aprendizaje no es posible. Este es el caso que presentamos en este trabajo, donde un alumno de Educación Secundaria no puede asistir a clase por sufrir durante el curso académico 2014-2015 una colitis ulcerosa de cierta gravedad. El estudio de un instrumento musical requiere de la comunicación directa profesor-alumno de manera presencial, por lo tanto, ¿puede una herramienta de videoconferencia suplir o ayudar en este ámbito musical? El objetivo de este trabajo consiste en ofrecer una respuesta coherente a este alumno en lo que se refiere a superar de manera razonable el repertorio exigido con un instrumento musical. Método. Se trata de un estudio de corte cualitativo basado en la metodología de estudio de caso. Se propone un acercamiento basado en la indagación en torno a un ejemplo concreto de utilización de tecnología de comunicación sincrónica en un nivel educativo nada habitual como es la enseñanza secundaria. La muestra se reduce a un caso concreto de un alumno de 4º de ESO imposibilitado para la asistencia normal a clase. Resultados. Los resultados obtenidos de utilizar la videoconferencia para el estudio de un instrumento musical reflejan que Skype™ puede ser una herramienta muy útil para casos especiales como el que aquí se presenta. Como herramientas de recogida de datos se han utilizado la entrevista, el diario y grabaciones en vídeo de las interpretaciones del alumno. Conclusión. Aunque la videoconferencia presenta ciertas limitaciones en el ámbito de la práctica instrumental, su utilización ha sido crucial para dar una respuesta razonable a un bloque curricular básico de la asignatura de música como es la interpretación musical.

COMPETENCIAS INFORMACIONALES

Héctor Javier García Llorente

ANÁLISIS DEL CLIMA MOTIVACIONAL GENERADO POR EL DOCENTE Y SU INFLUENCIA SOBRE LA CONDUCTA DE LOS ESCOLARES

Moral-García, J.E.*, Santos-Labrador, R.M.**, Amatria-Jiménez, M.*, Maneiro-Dios, R.*, López-García, S.* y Al-Naif Mantas, R.***

**Universidad Pontificia de Salamanca. Facultad de Educación. Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte; **Escuela Universitaria de Magisterio Fray Luis de León; ***Diplomado en Magisterio de Educación Física.*

Introducción. Está acreditada la importancia que el alumnado concede a la educación, y la necesidad de ser cuidadosos con los planteamientos y tareas propuestas en las clases de educación física como potenciadores del clima motivacional positivo, que ayude a incrementar la afectividad individual y colectiva (Cantallops et al., 2012; Moreno y cols., 2013). En la actualidad, la escuela y el profesorado son entendidos como elementos fundamentales en la promoción de la actividad física deportiva (Martínez-López, Lozano, Zagalaz y Romero, 2009) para conseguir una satisfacción de vida positiva.

Objetivos: Este estudio tiene como objetivo principal analizar las propiedades psicométricas del Cuestionario Clima motivacional generado por el docente en educación física, (fiabilidad, estructura factorial y validez de constructo), establecer la baremación de la escala y conocer si existen diferencias por género.

Metodología: El instrumento utilizado fue el cuestionario Clima motivacional generado por el docente en educación física (Papaioannou, Tsigilis, Kosmidou y Milosis, 2007). La muestra está compuesta por 205 adolescentes de Educación Secundaria Obligatoria de Salamanca, con una edad media de 14.2 años (52.2% hombres). Análisis estadístico SPSS (v. 20.0).

Resultados: Los resultados seguir el modelo de 4 factores, ya que presentan un buen ajuste de los datos en cuanto a fiabilidad (α: .86) y validez. La aproximación a la maestría es la subescala más valorada y la más baja la aproximación al rendimiento. Las correlaciones muestran que las variables más relacionadas son las de aproximación a la maestría con aprobación social y aproximación al rendimiento con aprobación social.

Conclusiones: La escala presenta una fiabilidad elevada. La aproximación a la maestría es la principal motivación de práctica, sobre todo entre las chicas con respecto a los chicos. La mayor correlación se encuentra entre la aproximación al rendimiento y la aprobación social.

APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA OBSERVACIONAL EN EL ESTUDIO DE LA ADAPTACIÓN DEL FÚTBOL AL NIÑO DE 8-9 AÑOS

Amatria-Jiménez, M.*, Santos-Labrador, R.M.**, López-García, S.*, Maneiro-Dios, R.*, Moral-García, J.E.* y Al-Naif Mantas, R.***

**Universidad Pontificia de Salamanca. Facultad de Educación. Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. **Escuela Universitaria de Magisterio Fray Luis de León. ***Diplomado en Magisterio de Educación Física*

Introducción. La precocidad actual con la que se inicia la práctica del fútbol conlleva una atención especial a su practicante, el niño (Amatria, 2015). Por esta razón surge la necesidad de adaptar este deporte a su verdadero protagonista (Garzón, 2010), tanto en lo referente a la modalidad de su práctica como al desarrollo de los contenidos técnico-tácticos. En el presente estudio se ha comparado las dos modalidades de fútbol reducido practicadas en la iniciación deportiva, el fútbol sala y el fútbol a 8, para determinar cuál es más propicia para el aprendizaje y desarrollo de los contenidos de este deporte. Objetivos: Este estudio tiene como objetivos principales comparar el desempeño espacial, profundidad y amplitud, así como la realización de las acciones técnicas desarrolladas de la fase ofensiva entre las modalidades de fútbol sala y fútbol 8. Metodología: Para el desarrollo de este trabajo se ha empleado la metodología observacional (Anguera, Blanco-Villaseñor, Losada y Hernández-Mendo, 2000), tomando como instrumento de registro el propuesto por Amatria (2015). La muestra está compuesta por un total de 887 jugadas y 2341 contactos (acciones técnicas). Obteniendo un valor del coeficiente kappa de Cohen superior a .88. Resultados: Los resultados obtenidos muestran mayor calidad en el desempeño espacial del jugador en la modalidad de fútbol sala que en el fútbol 8, encontrando diferencias significativas entre ambas. En cuanto al desempeño técnico, también se encuentran diferencias significativas entre los tipos de contacto que suponen pérdida de balón. Conclusiones: Queda patente que la capacidad por parte del jugador de 8-9 para el desarrollo de su desempeño técnico-táctico es superior en la modalidad de fútbol sala que en la modalidad de fútbol 8, resultando la primera como modalidad más adaptada y facilitadora de su aprendizaje.

EL ARTE COMO MODELO DE AUTOCONOCIMIENTO PARA LA EDUCACIÓN PERMANENTE: EMOCIONES Y COMUNICACIÓN

Maria Nieves Larroy Larroy
Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco

Considerando que muchas obras de arte pueden ser un modelo de comportamiento para el conocimiento de las emociones y de la comunicación humana, desarrollaremos una sesión destinada a profesorado de instituto aunque dicha sesión puede adaptarse a cualquier nivel educativo.

Tomando la obra de la artista Marina Abramovich: "La artista está presente" trabajaremos las emociones desde un trabajo corporal de la escucha interna y a partir de de ahí pasaremos a la comunicación; con uno mismo y con el otro.

Así desde una perspectiva artística, llevaremos a cabo la sesión de dos horas y media dentro de un programa total voluntario de 10 horas de Formación en el Instituto de Educación Secundaria Los Herrán de Vitoria-Gasteiz a cargo de 8 personas pertenecientes al comité de educación del País Vasco de la Fundación Claudio Naranjo.

A partir del feed – back y encuesta de evaluación, obtendremos los resultados cualitativos que nos permitirán analizar y extraer las conclusiones del profesorado asistente.

Partimos de la base de que gran parte del aprendizaje se adquiere por imitación a partir del cual podemos desarrollar nuestra propia creatividad. Un trabajo desde lo sutil y lo pequeño que muchas veces nos pasa desapercibido. Un poner en relevancia el presente, y tan difícil aquí y ahora dentro del devorador estrés diario y más dentro del contexto educativo en el que es prioritario recuperar su humanización.

ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS TECNOPEDAGÓGICAS DEL PROFESORADO DE MÚSICA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

Sara Cebrián Cifuentes* y Salvador Vercher Alberola**
**Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universidad de Valencia; **IES Josep Iborra*

La expansión de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el ámbito educativo, conlleva la necesidad de cambiar el paradigma educativo tradicional, para dar paso a la introducción de las nuevas metodologías activas y participativas centradas en el discente. El profesorado es la pieza clave en el proceso de integración de las TIC, así como en los cambios que se deseen llevar a cabo en el ámbito educativo. En este trabajo se analizan las competencias tecnopedagógicas del Profesorado de Música en los niveles de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato y su relación con la utilización de los recursos tecnológicos en el ámbito profesional. Asimismo, se determina la influencia con algunas variables personales y contextuales clave. Para ello, se ha elaborado un cuestionario en línea aplicado a una muestra de 560 profesores y profesoras de los niveles educativos mencionados. Se han realizado análisis multivariados para establecer la influencia del sexo y la edad en el nivel de competencial y en la utilización de los recursos tecnológicos. También se ha realizado el análisis de conglomerados para realizar los agrupamientos y ofrecer el perfil multivariado de los grupos de Competencias Tecnopedagógicas y de Utilización de los Recursos Tecnológicos. Por último se ha utilizado el análisis de Componentes Principales Categórico (CATPCA) para sintetizar la información obtenida. Los resultados obtenidos nos han permitido averiguar que el profesorado presenta niveles bajos de competencias y de uso de estas herramientas en la praxis educativa. Las conclusiones extraídas, reflejan la necesidad de la formación inicial y permanente del profesorado en este ámbito, para la adquisición de las competencias tecnológicas y pedagógicas adecuadas y, poder aplicarlas a la realidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAMBIO DE ACTITUDES HACIA EL ENVEJECIMIENTO Y AUMENTO DEL CONOCIMIENTO DEL SIGNIFICADO DE ENVEJECER ACTIVAMENTE A PARTIR DEL DOCUMENTAL "COMO UN ROLLING"

Sacramento Pinazo Hernandis*, Mauricio Blanco Molina**, Andrés Losada Baltar***
**Universidad de Valencia. Valencia. España; **Universidad Nacional de Costa Rica. San José. Costa Rica; ***Universidad Rey Juan Carlos. Madrid. España*

Introducción. Los cambios demográficos de la población son un hecho, así como la existencia de los estereotipos negativos hacia el envejecimiento. Es fundamental identificar los estereotipos para buscar estrategias que permitan su modificación. Objetivos: Modificar las actitudes negativas hacia el envejecimiento mediante un programa centrado en mostrar información adecuada sobre el envejecimiento activo y aumentar el conocimiento de lo que significa el envejecimiento activo. Diseño y método. Estudio cuantitativo cuasi-experimental sin grupo control. N=187 estudiantes universitarios de Costa Rica y España (60% España, 40% Costa Rica; Género: 24% hombres, 76% mujeres; Edad: 21,88; DT: 4,15) participaron en un programa de cambio de actitudes hacia el envejecimiento centrado en la información y el ejemplo de diez casos de envejecimiento activo a partir del visionado de un corto-documental: "Como un Rolling" (Castilla, 2013).
Instrumentos: Cuestionario de evaluación de estereotipos negativos hacia la vejez, y Diferencial Semántico del Envejecimiento. Se midieron las actitudes de los participantes antes y después. Los cambios se midieron con pruebas t de Student. Resultados: La información unida a los ejemplos de buen envejecer produjeron cambios en los grupos de estudiantes de los dos países. Se encontraron diferencias significativas entre las medidas pre y post en las dos escalas, DSE (t(151)=-15.6, p.001, CI [-17.95, -13.92]) y CENVE (t(156)= 7.872, p.001, CI [2.34, 3.91], indicando el efecto esperado en el cambio de las puntuaciones. Por tanto, la exposición a visiones positivas del envejecimiento disminuye el estereotipo. Se encontraron también diferencias significativas en las escala DSE en la medida postest entre los países (t(162)= 4.03, p.001, CI [5.6, 16.5], Costa Rica (m=98,0, DE, 19,2) y España (m=86,9, DE, 15,9). Conclusiones.Es posible sensibilizar a poblaciones jóvenes hacia el envejecimiento para que tengan visiones más positivas del envejecimiento. Se resalta el uso del cine como herramienta para trabajar las actitudes hacia el envejecimiento.

LOS ESTUDIOS DE INGENIERÍA NAVAL EN FERROL, SU EVOLUCIÓN EN EL TIEMPO AL COMPÁS DE LA ACTIVIDAD DEL TRANSPORTE MARÍTIMO Y LA CONSTRUCCIÓN NAVAL

Luis Carral Couce*, Javier Tarrío Saavedra**, Salvador Naya Fernández**, José de Troya Calatayud*** y José de Lara Rey****

**Departamento de Ingeniería Naval y Oceanica - Universidade da Coruña*
***Departamento de Matemáticas - Universidade da Coruña; ***Departamento de Ciencias de la Navegación y de la Tierra - Universidade da Coruña;*
*****Departamento de Arquitectura y Construcción - Universidade da Coruña*

Ferrol nace como ciudad en el apoyo de los astilleros y el Arsenal Militar mandados construir por la Corona en el siglo XVIII. Por ello desde su nacimiento la ciudad ha estado en íntima relación con las actividades de construcción naval y reparación de buques.

Para el desarrollo de estas funciones, en el tiempo se han sucedido en la ciudad diversas escuelas técnicas, cuyas titulaciones han ido formando a los ingenieros necesarios para la continuidad de la actividad industrial. Se consideran hechos relevantes como la creación en 1914 de la Academia de Ingenieros y Maquinistas de la Armada que da lugar a la moderna titulación de Ingeniero Naval, la actual Escuela Universitaria Politécnica (EUP) en la que en 1967 se crea la Escuela Técnica de Peritos Navales, germen de la Universidad en Ferrol al transformarse en 1972 en Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Naval. Finalmente la creación en 1991 de la Escuela Politécnica Superior (EPS), cuya actividad comienza impartiendo la titulación de Ingeniería Naval y Oceánica.

En ese tiempo el sector naval ha pasado por muchas reestructuraciones que afectaron a los astilleros, a la industria auxiliar y a los trabajadores. Este proceso conllevó la búsqueda de alternativas tales como la modernización e innovación de los astilleros, la diversificación y por último la creación de entidades públicas que defiendan los intereses del sector. Así, el sector naval gallego es competitivo, representando en el momento presente, una parte importante de la actividad naval de nuestro país.

El trabajo pretende relacionar en el tiempo la evolución de los estudios relativos a la técnica naval con la evolución y demandas de la actividad industrial de construcción y reparación de buques. Para ello se realizará un análisis estadístico entre las variable que han influido en el proceso, tratando de averiguar la importancia de cada una de ellas.

QUALITY OF LIFE AND MINDFULNESS ATTENTION OF PORTUGUESE SENIORS ATTENDING A SENIOR UNIVERSITY: A TRAINING PROGRAM (WELL-BEING-UP-SENIOR) BASED ON A PSYCHOEDUCATIONAL APPROACH

Albertina Lima Oliveira*, y Margarida Pedroso de Lima*
Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Univerisidade de Coimbra, Portugal

Introduction

Research into psychoeducational approaches for older adults based on mindfulness is still scarce although it has a huge educational and transformative value as it mobilizes deeper human coping, connection to oneself, the others and the world, fostering in this process well-being and quality of life of the elderly.

Aims

The present research was developed to test the intervention program WELL-BEING-UP-SENIOR aimed to improve the quality of life, mindful attention, spiritual well-being and meaning in life of people over 50 years old attending a Senior University.

Method

The sample comprised 30 seniors ranging from 56 to 77 years old, seven are males and twenty three are females. The training program has an architecture based on the principles of mindfulness (Kabat-Zinn, 1990), focusing on the systematic training of attention through the five senses, the body scan, gentle and deep body movements, and through the observation of emotional states and cognitive processes, followed by group reflection. The research study was an experimental design with a control and an experimental group and with pretest, posttest and follow-up. The course lasted 9 weeks and the group met with the researchers two sessions a week.

The instruments used in the data collection were: PANAS (Watson, Clark & Tellegen, 1988), SWLS (Diener et al, 1985), MLQ (Steger et al., 2006), MAAS (Brown & Ryan, 2003), SWBQ (Gomez & Fisher, 2003) and WHOQOL instruments for assessing quality of life (Power, 2003). The intervention took place in a Senior University of a rural region of the Centre of Portugal – Miranda do Corvo.

Results

The data are currently being analyzed and the researchers expect the program to improve seniors' quality of life and well-being.

CAMBIOS EN LA SUPERVISIÓN PARENTAL A TRAVÉS DEL PROGRAMA VIVIR LA ADOLESCENCIA EN FAMILIA PARA PADRES/MADRES CUYOS HIJOS/AS ESTÁN EN RIESGO DE ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO.

Juan Carlos Martín Quintana* y Miriam del Mar Cruz Sosa**
**Departamento de Educación, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria;*
***Asociación Hestia para la Intervención e Investigación Familiar, Psicoeducativa y Social.*

La adolescencia está caracterizada por una mayor vulnerabilidad ante riesgos como el abandono escolar temprano (AET) (Arenas, Hidalgo y Menéndez, 2009). Igualmente, la baja supervisión educativa es el factor que más predice el AET (Marchena, Martín, Santana y Alemán, 2014). Por ello, analizaremos en qué medida el programa de educación parental "Vivir la Adolescencia en Familia" (Rodrigo, 2015), adaptado a padres/madres con hijos/as en riesgo de AET, favorece la mejora de la supervisión parental. Participaron en este programa 791 madres (hemos seleccionado sólo madres porque el número de padres es muy bajo), de las cuales, 541 grupo experimental y 250 grupo control, de 69 centros educativos de Secundaria de Canarias. El instrumento utilizado fue la escala tipo Likert (1-6), Supervisión Parental en la Adolescencia (Stattin y Kerr, 2000). Explora cuatro factores: Apertura, Control, Supervisión educativa y Supervisión del ocio. El alpha ordinal de los factores osciló entre .73 y .86. Los resultados muestran diferencias significativas entre las dimensiones analizadas. No encontramos diferencias significativas entre el grupo de intervención y el grupo control, ya que éste último partía de puntuaciones mayores. En el pre-post test del grupo de intervención, aumentó la apertura y la supervisión del ocio, pero no el control y la supervisión educativa. Al final del programa hallamos diferencias significativas entre la apertura y la supervisión del ocio en función a algunas variables criterio: cuando el nivel de estudios de la madre es bajo y el alumnado presenta mayor conflictividad, mayor nivel de riesgo de AET y peor rendimiento, menor es la apertura y la supervisión del ocio de las madres. Concluimos que la adaptación del programa "Vivir la Adolescencia en Familia" para padres/madres cuyos hijos/as están en riesgo de AET, contribuye a mejorar aspectos fundamentales de la supervisión parental tales como la apertura y la supervisión del ocio.

LOS/LAS ADOLESCENTES ANTE EL USO Y ACTITUDES EN INTERNET Y LAS REDES SOCIALES VIRTUALES.

Itahisa Mulero Henríquez, Juan Carlos Martín Quintana y Mónica Guerra Santana
Departamento de Educación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Las nuevas tecnologías están transformando la realidad social, sobre todo los/as adolescentes. La supervisión y control parental pueden mediatizar el uso y actitudes que los/las adolescentes hagan de internet y de las redes sociales virtuales. Por ello, nos interesa conocer cuál es la percepción de los/las adolescentes sobre este tema. Realizamos un estudio con 869 alumnos/as de 1º ESO a 2º bachillerato de centros educativos de Gran Canaria. Utilizamos la Escala de Uso y Actitudes en Internet y en las Redes Sociales Virtuales, tipo Likert (1-6), con una fiabilidad global de .95 con cinco factores: dependencia; supervisión parental; compartir contenido personal con desconocidos/as; uso violento y consumo de contenido sobre drogas y sexo; y comunicación parental con índices de fiabilidad entre .78 y .86. Encontramos que las chicas, en el uso de las redes sociales virtuales tienen mayor dependencia, comparten menos contenido personal con desconocidos/as y tienen mayor comunicación parental. Mientras que los chicos informan hacer un mayor uso violento y consumo de contenido sobre drogas y sexo en las redes sociales virtuales. A mayor edad de los/las adolescentes menor es la supervisión parental, comparten más contenido personal con desconocidos/as, hacen un mayor uso violento y consumo de contenido sobre drogas y sexo e informan de una menor comunicación parental sobre el uso de las redes sociales virtuales. Los/las adolescentes que tiene un rendimiento muy bajo o bajo informan de una mayor dependencia a las redes sociales virtuales. Por el contrario, a mayor rendimiento mayor comunicación parental sobre el uso de las redes sociales virtuales. Por último, los/las adolescentes de familias reconstituidas son los que más comparten contenido personal con desconocidos/as en las redes sociales virtuales. Concluimos haciendo hincapié en la necesidad de supervisión parental en el uso de internet y de las redes sociales virtuales.

NECESIDADES FORMATIVAS DEL PROFESORADO PRINCIPIANTE EN UN PROGRAMA DE INDUCCIÓN A LA DOCENCIA

Fabiana Vigo Azevedo Borges y Aline Maria Medeiros R. Reali
UFSCar

Esta investigación tiene como objetivo analizar las necesidades de capacitación presentadas por los maestros principiantes (MI) participantes Programa de Formación Online mentores, percibidas y destacadas por sus mentores en el camino. Este programa fue ofrecido por el Portal Profesores UFSCar (www.portaldosprofessores.ufscar.br) con el fin de apoyar a los maestros en sus primeras inserciones profesionales mediante el monitoreo realizado por los mentores (profesores experimentados con una base sólida de contenido). El programa duró 210 horas y se ofreció en los años 2014 y 2015, a través del Entorno Virtual de Aprendizaje, donde los mentores reciben orientación de un equipo de profesores/investigadores para monitorear los maestros principiantes (MI) . La base teórica se guía en el modelo constructivo-colaborativa a través de procesos de aprendizaje mutuo (Cole y Knowles, 1993), entre los participantes, así como los conceptos de enseñanza-aprendizaje, las necesidades de formación y la base de conocimientos para la enseñanza (Marcelo García, 1999; Shulman, 1986 Reali, Tancredi y Mizukami, 2008). Para este fin, el análisis encontró un conjunto de narraciones producidas por los mentores, quienes centraron su discurso sobre las necesidades de capacitación de 8 (60%) participantes (MI). Los datos fueron recogidos en cuadernos de reflexiones y foros de discusión en EVA, por lo que el análisis considera la perspectiva de los mentores. Los datos indican las necesidades de formación características de las primeras inserciones profesionales, como la gestión del tiempo escolar y gestión del aula, que son relacionados con el contenido de conocimiento del dominio pedagógico. También se da cuenta de las necesidades de formación específicas del contexto de actuación MI, lo que sugiere la importancia de la labor formativa dentro de la escuela. Llegamos a la conclusión de que los programas de inducción deben configurar en función de las necesidades y dificultades de contexto de trabajo del principiante típico.

ANÁLISIS DE LOS CONFLICTOS DERIVADOS DE LA CIBERCONVIVENCIA ESCOLAR: IMPLICACIONES, CONSECUENCIAS Y RESPUESTA EDUCATIVA

Sara Cebrián Cifuentes*, Leticia Piquer Ortiz** y Salvador Vercher Alberola ***
Universidad de Valencia;Colegio Santa Teresa de Jesús **; IES Josep Iborra ****

En el mundo en el que vivimos, la comunicación ejerce una influencia importante en la vida de las personas. Actualmente, no podemos hablar de comunicación sin mencionar la importancia que las redes sociales están teniendo en este ámbito, apareciendo así la necesidad de potenciar una buena ciberconvivencia, debido a las nuevas formas de violencia y ciberconflictos que están presentes en las realidades educativas. Los procesos socializadores del alumnado cada día encuentran menos cabida en las instituciones educativas, ya que no responden a las nuevas realidades cibernéticas, y por otra parte, la escuela se ve afectada debido a que el profesorado, no posee las estrategias necesarias para la resolución de los conflictos en red o ciberconflictos que marcan al estudiantado. Este nuevo entramado social o nueva forma de violencia social que forma parte de la vida del alumnado influye en sus ritmos de aprendizaje.
Por ello, el objetivo de este estudio se centra en analizar los conflictos que se producen en los centros educativos derivados de la ciberconvivencia, y la manera de resolverlos. Para tal propósito, hemos diseñado un cuestionario. La muestra participante está compuesta por 345 profesores y profesoras de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria.
Los resultados muestran, que los principales ciberconflictos que se producen en las aulas están relacionados con las redes sociales, el Ciberbullying y el Sexting son los más predominantes. Asimismo, el profesorado afirma la complejidad de abordarlos y prevenirlos en la praxis educativa.
Las conclusiones extraídas, muestran que el sistema educativo debe adaptarse y responder de forma inminente a estas realidades adaptándose a la nueva sociedad del conocimiento y estableciendo estrategias de prevención e intervención para abordar esta problemática.

DIDÁTICA DAS EXPRESSÕES & APRENDIZAGEM COLABORATIVA ONLINE - SER CRIATIVO NO ENSINO SUPERIOR

Eva Corrêa, Maria João Delgado e Paula Farinho
CI-ISCE

As instituições de ensino superior, perseguindo os desafios da era digital, apostaram na utilização das plataformas de gestão da aprendizagem (LMS), que disponibilizam múltiplas ferramentas e funcionalidades online, com particular destaque para os conteúdos multimédia interativos e para a comunicação entre alunos e docentes de forma síncrona ou assíncrona.
Neste estudo discutimos a natureza pedagógica e epistemológica das aulas de Didática das Expressões, ao incorporar um conjunto de dinâmicas disponíveis na LMS, a partir da questão: Como é que as ferramentas colaborativas contribuem para desenvolver competências na área da intervenção pedagógica?
Estabelecemos como objetivos conjugar a dimensão tecnológica e pedagógica no contexto da Didática das Expressões e compreender como é que o domínio virtual influencia a reflexão sobre a sua prática.
De natureza qualitativa, este estudo envolveu 112 estudantes, que implementaram atividades integradas durante a prática pedagógica em contexto formal, em escolas do Ensino Básico e em Jardins de Infância.
Como estratégia utilizou-se o registo da gravação vídeo de algumas atividades simuladas em contexto de intervenção pedagógica, e posterior participação dos estudantes e de um grupo de especialistas que, em conjunto, interagem através da observação e discussão destes registos. As atividades realizadas ficaram disponíveis na LMS para reflexão e discussão sobre a experiência de aprendizagem.
Como instrumento utilizámos uma grelha de observação para análise das dimensões previamente definidas, a partir dos registos das gravações em vídeo e das reflexões.
Através das dimensões analisadas podemos perceber que, ao proporcionarmos um espaço de contacto virtual com a realidade, os estudantes melhoraram e adequaram as suas competências, reveladas quer nas propostas de integração das expressões artísticas, nos objetivos, conteúdos e conceitos desenvolvidos, quer na criatividade manifestada na exploração dos materiais e do espaço físico. Destaca-se a criatividade revelada nas práticas pedagógicas com a implementação de dinâmicas colaborativas online.
Palavras-chave: Aprendizagem colaborativa, Didática, LMS

ENSINO VOCACIONAL: UMA ESTRATÉGIA DE ORIENTAÇÃO PESSOAL E EDUCACIONAL

Ana Paula Leitão e Pedro Ventura
CI-ISCE

O Ensino Vocacional assenta numa estratégia governamental, sob a égide do Ministério de Educação, que visa a inclusão dos jovens com percursos deficitários e revelam uma total indiferença pela instituição escolar levando-os a marginalidades diferenciadas. O projeto de intervenção socioeducativo "Sou Feliz na Minha Escola", foi realizado no Centro de Educação e Desenvolvimento (CED) de D. Maria Pia, no Concelho de Lisboa. Participaram neste projeto 24 alunos do Ensino Vocacional do 2.º Ciclo do Ensino Básico.

Com este projeto pretendeu-se desenvolver as competências pessoais e sociais destes alunos bem como prevenir comportamentos desviantes e erradicar o abandono, o absentismo e o desinteresse escolar.

Por se acreditar que é possível, através de um projeto socioeducativo sustentado e realista, inverter os anos de insucesso a que estes alunos pareciam estar vetados e voltarem a observar o espaço e dinâmica escolar com outro olhar, fomentou-se, também, um trabalho com os encarregados de educação no sentido de os sensibilizar para uma maior e mais proficiente participação na vida dos seus educandos.

A metodologia utilizada foi a investigação ação e a intervenção foi direcionada para o acompanhamento dos alunos com a premissa de alteração de comportamentos dos mesmos, nomeadamente: promover a assiduidade e pontualidade, melhorar a relação entre os pares e os restantes membros da comunidade educativa, saber estar em sala de aula, fortificar a participação das famílias, proporcionar o bem-estar dos alunos e promover atividades recreativas e desportivas. Com o programa de competências sociais integradas (CSI) desenvolveram-se dinâmicas de grupo que representaram uma mais valia para os resultados obtidos.

Com esta intervenção foi possível concluir que os alunos adquiriram uma autonomia pessoal forte e uma cidadania ativa sustentada no saber ser, estar, fazer e conhecer, agindo como cidadão pleno e alcançando um efetivo sucesso escolar.

Palavras-chave: Ensino Vocacional, Competências Sociais, Sucesso Escolar

AS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E AS DINÂMICAS DE GRUPO NO PROCESSO DE MEDIAÇÃO SOCIOEDUCATIVA

Eva Corrêa, Andreia Teixeira, Maria João Delgado e Paula Farinho
CI-ISCE

Enquadrado no âmbito da Pedagogia Social, no campo da Animação Sociocultural (ASC) em contexto socioeducativo, o projeto "ModificArte" foi desenvolvido no Centro de Atividades Pedagógicas (CAP) "Educar Com Arte", no distrito de Lisboa, em Portugal.
Com o objetivo de promover a coesão grupal, fomentar os valores de cidadania, fortalecer o respeito mútuo, o espírito de cooperação, a reflexão e o debate de opiniões, o projeto "ModificArte" envolveu um grupo de jovens dos 10 aos 13 anos que, devido à pré-adolescência, apresentava constantes conflitos no processo de socialização. Neste sentido surgiu a seguinte questão: Como é que a ASC pode contribuir para melhorar as relações do grupo do Centro de Atividades Pedagógicas "Educar com Arte"?
A metodologia utilizada foi a investigação-ação participativa, onde os sujeitos fizeram parte integrante do projeto. Os instrumentos utilizados foram a observação participante, as conversas informais, os diários de campo, os vídeos, as fotografias e os registos reflexivos do grupo.
Foi necessária uma revisão bibliográfica na área da Pedagogia Social e da Mediação, onde se fundamentou o papel da animador sociocultural, como um educador, dinamizador e facilitador de comunicação.
Pretendeu-se desenvolver a componente social, educativa, cultural e emocional através da exploração de técnicas de expressão artística e de técnicas de dinâmicas de grupo, tendo sido estas técnicas fundamentais ao longo do processo de mediação. No final do projeto, através da avaliação das ações desenvolvidas e da autoavaliação do grupo, conseguimos perceber algumas das mudanças: a melhoria na concentração, no respeito pelas regras, na confiança pessoal, no espirito de equipa, na cooperação, na partilha de opiniões e no assumir os próprios erros. No entanto, para conseguirmos obter melhores resultados em relação a algumas atitudes e comportamentos, sentimos que será necessário dar continuidade ao projeto.
Palavras-chave: Pedagogia Social; Mediação; Animação Sociocultural; Dinâmicas de Grupo; Expressões Artísticas.

O RELACIONAMENTO DOS JOVENS COM OS SEUS PARES EM MEIO RURAL E URBANO

Paula Farinho, Maria Manuel Nunes, Carma Pereira, João Casal, Eva Corrêa e Maria João Delgado
CI-ISCE

O desenvolvimento pessoal e social repercute-se em todos os domínios da vida política, económica, social e cultural, estando o futuro dos jovens condicionado pela sua educação e formação. Assim, as competências sociais desempenham um papel fundamental quer no sucesso escolar e profissional, quer nas relações com os professores e os seus pares.
Assente neste pressuposto, este estudo centra-se no relacionamento dos jovens com os seus pares em meio rural e urbano, a partir da seguinte questão: "Será que a caraterização e identificação de grupos em jovens que frequentam cursos Profissionais ou CEF variam consoante pertençam ao meio rural ou urbano, ou consoante o curso que frequentam, o género, a idade, e a posição social dos mesmos?"
Através de um estudo comparativo de caráter quasi experimental, com dois grupos amostrais independentes para todas as variáveis em estudo – meio onde residem os participantes do estudo; género dos participantes; tipo de curso frequentado; idade dos participantes e posição social dos participantes – formularam-se cinco objetivos e cinco hipóteses, tentando estudar o efeito das variáveis acima descritas na caraterização e identificação de grupos.
Procedeu-se à recolha de dados através de dois instrumentos, um questionário de caraterização dos sujeitos e uma escala de caraterização e identificação de grupos, traduzida e adaptada por Silva (1996) a partir dos questionários de Palmonari, Pombeni e Kirchler (1990).
A amostra (n=224) foi selecionada por conveniência, entre meio rural (n=95) e meio urbano (n=129).
Dos resultados obtidos realçamos que, apesar de não se terem encontrado diferenças estatisticamente significativas para a maior parte das variáveis em estudo, para a variável "Tipo de curso" existiram diferenças estatisticamente significativas. Concluímos que são os alunos que frequentam cursos profissionais que apresentam uma melhor caraterização e identificação de grupos.
Palavras-chave: Identificação de grupos, Cursos Profissionais, Meio Rural e Meio Urbano

O AUTOCONCEITO E A AUTOESTIMA DOS JOVENS SURDOS: LISBOA VERSUS ALENTEJO

Paula Farinho, Maria Manuel Nunes, Rita Pereira,João Casal , Eva Corrêa e Maria João Delgado
CI-ISCE

Atualmente, o conceito de surdez é bastante díspar e polémico quando auscultamos as opiniões dos clínicos e da Comunidade Surda.
A surdez é hoje encarada pelas pessoas ouvintes como uma característica de um grupo delimitado pela língua e cultura, colocando de parte o seu significado de deficiência, desenvolvido pela investigação médica que pesquisa a sua "cura". Através de uma metodologia quasi experimental, e tendo por base um estudo comparativo, pretendeu-se responder à questão de partida: "Será que o Autoconceito e a Autoestima em jovens surdos variam consoante vivem em Lisboa (meio urbano) ou no Alentejo (meio rural)?".
Este estudo foi constituído por dois grupos amostrais independentes, cada um dos quais formado por 12 jovens com surdez neurossensorial e idades compreendidas entre os 15 e os 23 anos. Os elementos de um dos grupos residiam em Lisboa, ao contrário do outro grupo que residia no Alentejo. Foram aplicados dois instrumentos de avaliação: o Questionário de Caraterização dos Sujeitos e a Escala de Autoconceito para Adolescentes, construída por Susan Harter (1988).
Através da escala de Autoconceito definiram-se duas hipóteses, as quais foram testadas através da análise dos resultados no que respeita aos domínios do autoconceito e autoestima global, relacionando-os e comparando-os entre os grupos amostrais. Recorreu-se à estatística paramétrica com testes de diferenças de médias. Relativamente ao Autoconceito apenas se verificaram diferenças estatisticamente significativas no domínio da Competência Escolar, sendo os jovens surdos residentes em Lisboa os que apresentaram um valor mais positivo. Na análise da Autoestima, não se verificaram diferenças estatisticamente significativas, contudo, analisando os valores médios totais, os jovens surdos, residentes no Alentejo, apresentaram uma melhor Autoestima Global.
Neste estudo concluímos que o meio envolvente dos jovens apenas altera o seu Autoconceito a nível da avaliação que faz da sua competência escolar.
Palavras-chave: Surdez, Adolescência, Autoconceito, Autoestima.

AS COMPETÊNCIAS COMUNICACIONAIS DO PESSOAL NÃO DOCENTE NA IMAGEM ORGANIZACIONAL DA ESCOLA.

Ana Paula Leitão, Carla Pedro e Paula Farinho
CI-ISCE

O contexto das sociedades contemporâneas, em constante mutação, é caracterizado pela competitividade e por um elevado nível de exigência dos seus cidadãos. Neste sentido, cabe às organizações desenvolver padrões de qualidade que passam pelo enfoque dado, no seu seio, à comunicação, que dela dependem para permanecer em atividade. Para tal, é imprescindível o domínio de competências comunicacionais nas organizações educativas, sobretudo, no contacto entre os colaboradores, ao nível da estrutura interna, quer com clientes e/ou stakeholders, quer a nível externo.
Com o intuito de conhecermos a realidade comunicacional da organização educativa, nomeadamente do Agrupamento de Escolas de Odemira - Portugal, surge o presente estudo de caso, em que pretendemos compreender as funções comunicacionais que o pessoal não docente desempenha no exercício do seu cargo, quer na assunção do seu papel nas redes comunicacionais, quer no impacto que as suas competências comunicacionais têm na imagem da organização escolar.
Para o efeito, procedemos à descrição e entendimento do fenómeno, a partir da aplicação de inquéritos por questionário ao pessoal não docente, ao pessoal docente e aos encarregados de educação dos alunos, e de inquéritos por entrevista, com respostas fechadas, aos lideres do respetivo Agrupamento.
Este estudo permitiu-nos concluir ser essencial que o pessoal não docente participe de forma proactiva no órgão de gestão estratégica do agrupamento (Conselho Geral), de modo a apresentar o seu legítimo contributo. Verificámos uma diminuta perceção destes colaboradores quanto à relevância das suas competências, no âmbito da comunicação, ao exercer o seu cargo e a sua repercussão na imagem do agrupamento. Concluímos, igualmente, que as ações de formação foram consideradas essenciais, e que estas contribuem para o melhor desempenho do pessoal não docente no exercício das suas funções.

Palavras-chave: Competências Comunicacionais, Pessoal não Docente, Imagem Organizacional.

FLUENCIA DE LA ASISTENCIA A CLASE EN EL PROGRESO Y PERMANENCIA DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO.

Alejandra Dobarro, Raúl Carbajal, Alexia Bermúdez, Inmaculada Bernardo y Alfonsa García
Universidad de Oviedo

En un contexto educativo cambiante y globalizado en el que las enseñanzas online ganan fuerza cada día, la enseñanza presencial debe identificar sus elementos diferenciadores y valor añadido respecto a la primera, de cara a asegurar su supervivencia. Añadida a esta necesidad se encuentra otra, relativa a las altas tasas de fracaso académico y abandono de los estudios en el nivel universitario. Es por ello que la Universidad de Oviedo, en el marco del PRoyecto Integral de ORientación Académico-Profesional (PRIOR) financiado por el Ministerio de Educación, ha implementado una investigación cuyo objetivo era realizar un diagnóstico sobre el abandono de los estudios de grado ofertados por dicha institución. Así, aplicando un diseño de investigación expost-facto de enfoque holístico, se ha entrevistado telefónicamente a 1055 estudiantes de nuevo ingreso en el curso 2010/11 (primera cohorte de plena implantación del Espacio Europeo de Educación Superior) utilizando como instrumento un cuestionario diseñado ad hoc. Los análisis descriptivos y correlacionales realizados ponen de relieve la influencia que la asistencia a clase tiene tanto el progreso del alumno en la institución (no solo en términos de rendimiento, sino también en lo referente a su integración académica y social) como en su permanencia en la misma.

COMPETENCIAS PARA UNA ORIENTACIÓN SOSTENIBLE EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA FAMILIA-ESCUELA

Bienvenida Sánchez Alba
UCM

Dadas las múltiples dimensiones del aprendizaje que existen en las escuelas, la Pedagogía Sistémica propone la creación de un nuevo subsistema cooperativo: familia-escuela. Para el desarrollo sostenible de éste, desde una pedagogía sistémica con enfoque holístico, proponemos en la función orientadora y docente el fomento de las siguientes competencias:

- Tratamiento de la escuela como un todo multi vinculado. Ello supone mirar e incluir la realidad educativa como un todo vinculado con los sistemas familiares, sociales, culturales, históricos e intergeneracionales de los estudiantes.
- Competencia interactiva multi sistémica. Comprender la realidad vital los estudiantes como un conjunto de interacciones que influyen poderosamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Competencia de fenomenológica. Significa reconocer, incluir y partir de que en la base de todo trabajo transformador está la realidad de cada estudiante tal y como se muestra por dura y dolorosa que sea.
- Competencia intrapersonal y emocional. Propone la adquisición del "conocete a ti mismo" para el desarrollo de la autoestima y el empoderamiento socioeducativo de los estudiantes
- Competencias instrumentales sistémicas. Es disponer de habilidades y herramientas metodológicas que permitan el desarrollo operativo de las anteriores competencias.

La inclusión y desarrollo de estas cinco competencias ofrecen a la labor orientadora comprensiones profundas y útiles para acompañar a las generaciones 2.0 de nuestras escuelas junto a sus familias. La inclusión de la realidad del alumnado, sus familias y culturas, sin maquillajes, ni disculpas o juicios y, con respeto y dignidad, permite a los profesionales de la orientación y la docencia hacer su tarea de una forma más liviana, con mayor seguridad, fortaleza docente y más bienestar personal, en definitiva, de forma sostenible.

LA NARRATIVA DE LOS ESTUDIANTES DE MOVILIDAD ANTE SU TRANSICIÓN UNIVERSITARIA

Montserrat Freixa Niella*, Soledad Romero Rodriguez** y Pilar Figuera Gazo*
**Universidad de Barcelona; **Universidad de Sevilla*

INTRODUCCIÓN. La transición a la universidad se ha complejizado con el acceso de estudiantes no convencionales y de movilidad. Los planteamientos lineales de las transiciones como un periodo de progresión a través de fases, o bien como un estadio de desarrollo para construir una identidad estudiantil y posteriormente profesional, ya no incluyen a todos los estudiantes. La transición entendida como una serie de movimientos que se entrelazan en la realidad de la vida, (Transition as Becoming), permiten capturar esta diversidad de vidas estudiantiles. MÉTODO. Se analiza la transición a la universidad de dos estudiantes: una chica de Pedagogía de otra comunidad autónoma y un chico de ADE de un país del este. Se plantea una metodología de investigación narrativa con relatos autobiográficos, recogida en la última fase de la investigación "Trayectorias de abandono, persistencia y graduación en Ciencias Sociales" del Plan Nacional I+D (EDU2012-31568). Se analiza mediante un sistema de categorías elaborado. RESULTADOS. Los resultados muestran unas historias de vida narradas desde dos puntos de anclaje distintos; la relación con los otros y el valor del esfuerzo en el estudio. Los capítulos de sus narraciones, mostrando temporalidades diferentes, se unen en dos momentos: la estabilidad y el futuro. En las narrativas se cruzan dos situaciones que ambos estudiantes tienen que resolver: las clases en la universidad impartidas en una lengua diferente y la socialización para sentirse integrados. DISCUSIÓN. Los resultados reafirman la idea de considerar la transición universitaria desde la concepción de "Transition as becoming" traspasando los modelos lineales (Gale y Parker, 2014). La narración permite sacar los entresijos de la complejidad de las historias de vida aunándolas con la particularidad de la etapa de vida, la adultez emergente (Arnett, 200), que están viviendo estos estudiantes.

OPINIÓN Y PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA SOBRE TUTORIZACIÓN, EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS DEL TRABAJO FIN DE GRADO

Francisco Serrano Domínguez*, José Antonio Donoso Anes* y José Antonio Camúñez Ruíz**

** Dpto. Contabilidad y Economía Financiera. Universidad de Sevilla; ** Dpto. Economía Aplicada I. Universidad de Sevilla*

El trabajo recoge la opinión y percepción de los estudiantes del área de Ciencias Sociales y Jurídicas sobre los aspectos más relevantes relacionados con la materia de TFG, en concreto sobre regulación, asunción de créditos, obligatoriedad del TFG en los grados para profesores y alumnos, dedicación y reconocimiento de créditos, asignación, tutorización, evaluación y competencias a desarrollar en el TFG.

La metodología seguida ha sido, segmentar la población de estudiantes en tres grandes grupos (alumnos que están haciendo en el curso presente el TFG, alumnos que ya han realizado en el pasado el TFG y alumnos que se espera que durante el curso venidero realicen el TFG). Una vez elaborado el cuestionario para cada uno de ellos de similares características para su compartación, es distribuido por internet (Google Formulario) y se realiza un tratamiento de la información mediante estudio descriptivo con Microsoft Excel y SPSS 23.

Los resultados muestran que existe un nivel general de no satisfacción, pero cuando se entra en el análisis de aspectos concretos, el estado de opinión actual de los estudiantes es divergente respecto a las exigencias normativas y reconocimientos docentes; así mismo se encuentran divergencias entre los métodos y la evaluación seguidos y los que se consideran debería seguirse. También existen percepciones divergentes entre la importancia y el nivel de desarrollo de las competencias lo que revela las competencias en las que hay mayor necesidad de intervención.

VARIABLES ASOCIADAS AL ALUMNADO DE PRIMER CICLO DE LA ESO EN RIESGO DE ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO Y AUTOCONCEPTO

Juan Carlos Martín Quintana*, Jesús Alemán Falcón* y Adriana Álamo Muñoz**
**Departamento de Educación, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria;*
***Asociación Hestia para la Intervención e Investigación Familiar, Psicoeducativa y Social*

El alumnado en riesgo de abandono escolar temprano (AET) se caracteriza fundamentalmente por ser repetidor, conflictivo, por su bajo rendimiento académico, por su facilidad para hacer amigos/as, aunque es poco selectivo al elegirlos/as (Marchena, Martín, Santana y Alemán, 2014). De otra parte, Bask y Salmela-Aro (2012), afirman que los sentimientos de ineptitud como estudiante, relacionados con su autoconcepto y su percepción de logro, son determinantes en la decisión de abandonar. Por todo esto, nos interesa comprobar la relación entre las variables asociadas a este alumnado con su autoconcepto.

Para ello realizamos un estudio con 720 alumnos/as de 10 centros educativos de Gran Canaria que participan en el Programa Creciendo Juntos, destinado al primer ciclo de la ESO. Se utilizó el cuestionario AURE (adaptado de Hernández, Aciego de Mendoza y Domínguez, 2003), una escala tipo Likert (1 a 6), que explora cinco factores en torno al autoconcepto y la realización personal (α total= .95), que son: Autoconcepto competencial (α= .71); Autoconcepto de satisfacción y autoestima (α=.86); Autoconcepto social y empatía (α= .80); Interés y disponibilidad ante la tarea (α=.79) y Disfrute en la planificación o imaginación de proyectos (α=.70).

Los resultados indican que las variables asociadas a un menor autoconcepto son, entre otras, la conflictividad, el repetir cursos, tener un menor rendimiento, sentirse solo, la dificultad para hacer amigos/as y el ser poco selectivo/a. Además, el alumnado en riesgo de AET tiene un menor autoconcepto general, así como menor autoconcepto de satisfacción y autoestima, y menor interés y disponibilidad ante la tarea. Podemos concluir que las variables que están asociadas al riesgo de AET inciden considerablemente en el autoconcepto del alumnado. Por ello, deberíamos implementar programas como “Creciendo juntos”, que podrían promover tanto las competencias de desarrollo personal de este alumnado como su autoconcepto.

PERFIL DE VALORES EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO: UN ESTUDIO DESCRIPTIVO

Ramos López, A. y Marzo Campos, J. C.
Universidad Miguel Hernández de Elche.

Los valores personales nos ayudan a interpretar las actitudes y sirven para poder decir qué está bien y que está mal siempre dentro de un marco cultural. A nivel individual, los valores nos aportan información sobre los comportamientos, actitudes e identidades de las personas, y a nivel grupal pueden representar el perfil de las personas contribuyendo a conocer su comportamiento y evaluación sobre diferentes aspectos. El perfil de los valores de los jóvenes universitarios aportará conocimiento sobre sus actitudes, motivaciones y evaluaciones respecto a diferentes temas cómo puede ser la igualdad de género. El objetivo de este trabajo es la realización de un estudio descriptivo sobre los valores de los estudiantes de la Universidad Miguel Hernández de Elche. A partir del cuestionario PVQ: Portrait Values Questionnaire de Schwartz (1992, 2001) se analizan los valores de una muestra de 547 estudiantes de la UMH (52,5% mujeres y 47,5% hombres). Los resultados indican que los valores más importantes para el alumnado universitarios son pasarlo bien, el respeto y trato igualitario a los demás, la lealtad a sus amigos y el medio ambiente, frente a la importancia del dinero y el mantenimiento de las tradiciones que es lo menos valorado. Aparecen diferencias importantes en función del sexo, siendo las mujeres las que más valoran el trato igualitario, la modestia y ayudar a otras personas, mientras que los hombres valoran en mayor medida la importancia del dinero, el éxito y asumir riesgos. También se analizan los resultados en función de las edad, titulación y experiencia. Estos resultados reflejan, entre otros aspectos, la existencia de estereotipos de género entre los jóvenes.

ALTA CAPACIDAD INTELECTUAL: EQUIDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES

José Rayo Lombardo* y Eduardo R. Infante **
** Junta de Andalucía (España); ** Universidad de Sevilla (España)*

Considerar la educación como un proceso de cambio o mejora del educando, nos lleva a asumir que su principal objetivo es facilitarles las herramientas para elaborar y llevar a la práctica su propio proyecto personal. Pero, ¿son las AACCII suficientes para alcanzar éxito académico, profesional, personal?. Aún aceptándolo, esta circunstancia parece no estar disponible para ellas al comprobar que no parece ser suficiente para ellas. Anteriormente (Rayo, 2001) analizamos esta problemática aportando abundantes datos con la finalidad de sensibilizar y encontrar respuestas a los interrogantes sobre número de identificadas, rendimientos en diferentes áreas, presencia en los distintos programas de agrupamientos, enriquecimiento, aceleración, desarrollo profesional... Contrariamente a lo que se piensa, la desigualdad de género es una realidad actualmente, encontrándose sometidas a presiones que las obligan a tomar decisiones sobre opciones contrapuestas dificultando sus expectativas y metas. Jiménez (2006) señala: "las más capaces han ido abriendo caminos, a veces con el apoyo implícito de hombres significativos en sus vidas y, siempre, con un alto coste". Pero, estas diferencias ¿son significativas como para afirmar la superioridad de un género sobre otro? Carol Gilligan critica las generalizaciones basadas solamente en la experiencia masculina y a ciertos autores por basar sus teorías en sólo la mitad de la humanidad (género masculino), asumiendo la universalidad de sus conclusiones. Los datos -número de diagnosticadas, participantes en programas de enriquecimiento y/o aceleración- son significativos. Aproximadamente un tercio de mujeres frente a los varones. Aunque la situación parece cambiar, en el sentido de ofrecer una igualdad de oportunidades real, es necesario incluir intervenciones pedagógicas que generen cambios. Como señala Jiménez Fernández, que: "hombres y mujeres más capaces trabajen desde el compromiso y la equidad para lograr una sociedad más integradora superadora de la desigualdad persistente"

Palabras clave: alta capacidad, desigualdad de género, equidad,

SEGUIMIENTOO DE LA INFLUENCIA DE FACTORES EXTERNOS EN LA ELECCIÓN DE CARRERA

Jennifer Rentería Conseción*, María Teresa Dávalos Romo*, Ma. del Carmen Farfán García** y Enrique Navarrete Sánchez**
**Universidad Autónoma de Zacatecas Campus Jalpa; **Universidad Autónoma del Estado de México*

Un factor es considerado un elemento o causa que tiende a actuar junto con otros, en la elección de carrera de los jóvenes existen una serie de factores que ayudan a que tomen una de las decisiones más difíciles e importantes de su vida, elegir la carrera universitaria, ya que de ella dependerá la formación del individuo ayudando a definir su vida adulta. Este trabajo se aborda desde una perspectiva cuantitativa, a través de la aplicación de instrumentos se obtuvo el perfil profesiográfico de una generación de jóvenes de nivel bachillerato entre 17 y 19 años en el estado de Zacatecas, México; luego se realizó un seguimiento de la generación en nivel universitario, se aplicó un instrumento diseñado mediante escala Likert para conocer la influencia de factores externos (familia, comunidad inmediata, perfil de carrera, rendimiento académico, universidades y condiciones económicas) en su toma de decisión final. De los datos obtenidos se detectó que un 30.40% de los jóvenes no continuo estudios universitarios; de los factores analizados solamente el perfil de carrera y la universidad fueron los de mayor influencia con 66.42% y 65.54% respectivamente, mientras el resto de factores quedan por debajo del 48% de aceptación. Los factores que influyen en los jóvenes para elegir carrera tiene que ver con identificar el objetivo de la misma, conocer su importancia, su campo de aplicación y materiales, es decir, el perfil de carrera; así como la Universidad, preparación académica que tienen, cursos de capacitación de profesores, los servicios (biblioteca, salud, becas y reconocimiento a alumnos), cumplimiento de los programas e instalaciones; mientras que la familia, la comunidad inmediata, el rendimiento académico y las condiciones económicas no son consideradas como una influencia mayor.

COMPORTAMIENTO IMPULSIVO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN JÓVENES SEGÚN PATRÓN DE CONSUMO DE ALCOHOL: UN ESTUDIO LONGITUDINAL

Patricia Mateos, Claudia Porras, Mª V Pablo Ríos y Luis M. García-Moreno
Sección Departamental de Psicobiología. Facultad de Educación. Universidad Complutense de Madrid.

Introducción: El consumo intensivo de alcohol (CIA), es una práctica habitual entre adolescentes que consiste en la ingesta de cantidades elevadas de alcohol en periodos cortos de tiempo. Este consumo afecta a funciones cognitivas, como el aprendizaje, la memoria o las habilidades ejecutivas, dependientes de redes frontotemporales todavía en desarrollo durante la adolescencia y que muestran especial vulnerabilidad a los efectos neurotóxicos del alcohol. Se ha constatado además mayor impulsividad, un rasgo característico de la adolescencia, entre los jóvenes con patrón CIA. Objetivo: Determinar en qué medida el patrón CIA modula la relación entre la impulsividad y el rendimiento académico.
Método: Participaron 81 estudiantes universitarios de primer curso de grado, con edades comprendidas entre los 18 y 19 años. Mediante el cuestionario AUDIT se clasificó a los jóvenes en dos grupos CIA (35) y No CIA (46). La impulsividad se valoró a través de los cuestionarios BIS-11 y SSS-V. Con la autorización de los alumnos se accedió dos años después a sus resultados académicos del tercer curso de su grado. Resultados: Se observaron relaciones diferentes en función del patrón de consumo en el análisis de correlación de Pearson. El grupo CIA mostró relaciones inversas entre las puntuaciones en el SSS-V (total y desinhibición) y en el BIS-11 (impulsividad no planteada) y el rendimiento académico. El análisis de regresión reflejó que dichas variables explicaban el 28% del rendimiento académico alcanzado dos cursos después. Por su parte, el grupo control se caracterizó por una relación inversa con las puntuaciones del SSV (búsqueda de excitación) y del BIS-11 (total, cognitiva y motora), pero, en este caso, estas variables no predecían el rendimiento académico. Conclusión: La impulsividad contribuye a explicar el rendimiento académico a medio plazo (dos años) entre los jóvenes con patrón CIA. Por ello consideramos que sería conveniente tomar en consideración esta circunstancia de cara a planificar estrategias de prevención futuras.

RELACIÓN ENTRE RENDIMIENTO ACADÉMICO Y FUNCIONES EJECUTIVAS. UN NUEVO CONCEPTO DE INTELIGENCIA.

Mateos Gordo, P.*, Gil Hernández, S.**, Porras Truque, C.*, García Gómez, R.* y García Moreno, L.M.*

**Sec Dpt Psicobiología. Facultad de Educación. Universidad Complutense de Madrid;*
***Departamento de Didáctica y Orientación Escolar. Facultad de Educación. Universidad Complutense de Madrid.*

Introducción: Cada vez son más frecuentes los intentos por relacionar funcionamiento ejecutivo e inteligencia. Se trata de conceptos amplios y que no siempre suscitan un consenso pleno sobre su definición y la manera de evaluarlo. Sin embargo, si está claro que el papel de los circuitos prefrontales es fundamental en ambos casos. Hay muchos estudios que relacionan el nivel intelectual con el rendimiento académico pero no tantos que intenten relacionar este último con el funcionamiento ejecutivo.
Objetivo: Nuestro objetivo consiste en buscar las posibles relaciones existentes entre diferentes medidas de funcionamiento ejecutivo y el rendimiento académico en adolescentes.
Participantes y método: 70 estudiantes con edades comprendidas entre los 13 y los 18 años fueron evaluados con pruebas de funcionamiento ejecutivo (Stroop, TMT, Fluidez verbal, Letras y Números,…) y los resultados se compararon con sus calificaciones académicas.
Resultados: Hemos encontrado que existen relaciones significativas entre diversos procesos ejecutivos y el rendimiento académico; por ejemplo, entre memoria de trabajo y las calificaciones en matemáticas y ciencias, o relaciones entre capacidad de inhibición y flexibilidad cognitiva con matemáticas y lengua.
Conclusiones: Los conceptos de inteligencia y funcionamiento ejecutivo están estrechamente relacionados (talento ejecutivo, inteligencia ejecutiva,…). A pesar de haber utilizado una muestra reducida, nuestros resultados confirman esta relación y cómo los procesos ejecutivos contribuyen al rendimiento académico. Identificar en muestras mucho más numerosas estas relaciones permitiría avanzar en programas de apoyo educativo basados en el entrenamiento de procesos ejecutivos.

RELACIÓN ENTRE CONSUMO DE ALCOHOL Y RASGOS DE PERSONALIDAD EN ADOLESCENTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y CICLOS FORMATIVOS.

Soledad Gil Hernández y Ana Senso Barrero
Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Educación

Este trabajo investiga las diferencias en rasgos de personalidad entre consumidores de alto riesgo, o binge drinking (BD), consumidores de riesgo (CR) y no consumidores de alcohol (NC), en una muestra de 176 adolescentes con edades comprendidas entre los 14 y los 24 años de edad, de un Centro de procedencia urbano de Educación Secundaria de la Comunidad de Madrid. Se utilizó la Encuesta sobre la Salud y Actitudes de la Juventud (ESAJ) para clasificar a los sujetos en función del patrón de consumo de alcohol, y la Prueba VipScan para evaluar los Cinco Grandes Factores de Personalidad. Los resultados obtenidos muestran que el consumo de alcohol correlaciona positivamente con el rasgo de Apertura Mental y negativamente con el rasgo de Cordialidad. Aunque no se observan diferencias significativas entre hombres y mujeres en cuanto al patrón de consumo, sí aparecen diferencias en los rasgos de personalidad entre géneros. Las mujeres consumidoras de alcohol destacan en el rasgo de Neuroticismo. El nivel de estudios de los padres parece tener influencia en el consumo de alcohol en los sujetos masculinos. Asimismo beber alcohol parece estar relacionado con la repetición de curso y la necesidad de clases de apoyo en estudiantes de Educación Secundaria. Los resultados de esta investigación son coincidentes con otras investigaciones y pueden ayudar en la elaboración de futuros programas de prevención del consumo de alcohol.
Palabras clave: Adolescencia, Binge Drinking, Consumo de alcohol, Personalidad

"LA ECOAUDITORÍA COMO PROCESO EDUCATIVO QUE POTENCIA LA INVESTIGACIÓN, LA PARTICIPACIÓN Y LA SENSIBILIZACIÓN MEDIOAMBIENTAL ENTRE EL ALUMNADO."

Pedro Garrido González de Riancho* y María Luisa Moreno Gutiérrez**
** Colegio San José SSCC de Sevilla; **Universidad CEU- Sevilla*

Las ecoauditorías ambientales con los alumnos son una forma muy eficaz de conseguir que el alunado participe de una manera investigativa y activa a mejorar la gestión ambiental del colegio. Son ellos los protagonistas principales a la hora de comprobar la idoneidad de la labor medioambiental del Centro educativo, observando la realidad, investigando su eficacia y proponiendo alternativas mejores.

Con las ecoauditorías los alumnos trabajan diferentes aspectos ambientales relacionados con cuatro temáticas fundamentalmente: el agua, los residuos, la energía y la relación con el entorno. Así, con una metodología investigativa y participativa se potencia que el alumnado se implique en la gestión ambiental del Centro, ya que son ellos mismo los que van a asegurarse que aspectos como por ejemplo el consumo de agua y de electricidad sean los idóneos para las características y usos del edificio. Van a promover también la observación, la reflexión y la búsqueda de alternativas más eficaces, ya que son los alumnos los que tienen que detectar en el centro elementos a mejorar, como posibles fugas, focos contaminantes, elementos poco eficaces desde el punto de vista medioambiental, … llegando a reflexionar hasta decidir qué actuaciones hay que emprender para llegar a conseguir un colegio más limpio y ambientalmente más eficaz. Con todo esto se va consiguiendo que los alumnos vayan siendo cada día más consciente del papel que tienen que tomar en la sociedad, impulsando la sensibilización del alumnado y de toda la comunidad educativa, haciendo al alumno protagonista de su propio aprendizaje.

DEVELOPING PRODUCTIVE SKILLS IN PRE-SERVICE TEACHER TRAINING: A METHODOLOGICAL PROPOSAL FOR THE EFL CLASSROOM

Adela González Fernández y Cristina A. Huertas Abril
Universidad de Córdoba

Introduction: Teachers of languages, as well as educators in general and potential employers, increasingly recognise the importance of acquiring and using foreign languages as a key element for personal and social development at all levels, as well as for the access to the labour market, culture and knowledge. This recognition is even more important in pre-service teachers training, due to the importance of current European policies to promote a multilingual European society and the rising number of schools participating in bilingual programs. Pre-service teachers, however, refer numerous difficulties regarding the learning process of English as a foreign language (EFL). The need for a change in the teaching-learning process of EFL arises, paying a special attention to the productive skills (speaking and writing).
Objectives and methodology: Based on the analysis of the main deficiencies identified in the teaching-learning process of EFL in pre-service teachers of the University of Córdoba (students from the third course of the Degree on Primary Education in 2014-15 and 2015-16), this poster aims to present a set of methodological approaches and communication strategies to facilitate the improvement of the productive skills (speaking and writing) in EFL.
Conclusions: In spite of the continuous improvement of the learning-teaching process in foreign languages, pre-service teachers continue to show significant difficulties in the developing of the productive skills in EFL. To overcome these limitations, it is necessary to introduce new approaches and methodologies to improve the results of the pre-service teacher training in EFL.
Key words: ESL/EFL, writing skills, speaking skills, pre-service teacher training, communication strategies