

## **ACTUACIÓN EN LA CIUDAD ROMANA DE *CONFLOENTA***

### **GENERALIDADES DE LA ACTUACIÓN**

Durante el año 2017 Diputación de Segovia ha efectuado una amplia intervención arqueológica en el yacimiento de Los Mercados de Duratón (Segovia), sitio de la ciudad romana de *Confloenta*, con el objetivo principal investigar la evolución e historia de este enclave urbano antiguo con el objetivo de convertir este enclave arqueológico, y proceder así mismo a su puesta en valor y conversión en un recurso cultural y turístico de primera calidad en el Noreste de la provincia de Segovia, para promover el empuje socioeconómico de la zona a través del turismo cultural, y con ello coadyuvar a la corrección de los desequilibrios socioeconómicos y culturales de la zona, fundamentándose en el aprovechamiento científico, social y económico del Patrimonio Cultural del área.

El BIC Los Mercados de Duratón, sitio de localización de la ciudad romana de *Confloenta*, constituye un lugar arqueológico de gran importancia cultural en el ámbito de la provincia de Segovia, habiendo sido declarado Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de Zona Arqueológica en abril de 1994. Se trata de un lugar de alta potencialidad arqueológica, por la calidad y amplitud de sus vestigios, y la única ciudad romana de la provincia de Segovia potencialmente explorable y puesta en valor al no haber sido ocupada con posterioridad al siglo VII d.C., desde el fin de la monarquía visigoda. También se sitúa en el yacimiento la iglesia románica de Nuestra Señora de la Asunción, que presenta un importante conjunto escultórico, muy representativo en el románico del valle del Duero.

La puesta en marcha de este proyecto, promovido por la diputación de Segovia, supone un esfuerzo de las administraciones para, a través de mejorar la oferta del turismo cultural y la protección y difusión del Patrimonio Cultural, promover el desarrollo social, económico y cultural de toda la zona de Sepúlveda y el Noreste de Segovia.

### **ACTUACIÓN EN 2017**

La puesta en marcha del proyecto de musealización y puesta en valor de la ciudad romana se ha estructurado durante el año 2017 en varias actuaciones principales:

#### **a) Redacción del proyecto de puesta en valor del yacimiento**

Por una parte, se ha redactado un plan de actuación general para establecer las líneas directrices para las futuras actuaciones de investigación, conservación y difusión de la ciudad romana de *Confloenta*, plan que ha de ser consensuado con la Junta de Castilla y León para su puesta en marcha a partir de este año de 2018. En este plan se pretende establecer la estrategia general de actuación futura en el yacimiento, tanto para definir las áreas potenciales de investigación arqueológica (preferentemente los accesos de la ciudad, el Barrio Sur, las Termas meridionales y las Termas centrales, el Foro municipal y el Foro pecuario o mercado de ganado, entre otros), como las pautas generales para la protección y conservación de los restos arqueológicos, la ordenación de los componentes que permiten la futura visita pública del sitio y la difusión del mismo. Estas actuaciones se concentrarán: en la investigación

arqueológica, fundamental para acometer las siguientes actuaciones; el acondicionamiento y consolidación de las estructuras del yacimiento arqueológico, y la creación de un itinerario de visita del sitio; y un conjunto de actividades para la divulgación y difusión tanto del yacimiento como de las intervenciones realizadas.

Las directrices generales planteadas en este plan serán recogidas en los diferentes proyectos que actualmente están siendo redactados por la Diputación de Segovia para la puesta en valor del sitio, y que en breve serán presentados a la Junta de Castilla y León.

## **Trabajos de excavación**

### a) Planteamiento inicial de los trabajos

En segundo lugar, se ha iniciado la excavación sistemática de los componentes urbanísticos de la ciudad romana susceptibles de su puesta en valor en un plazo corto de tiempo. Estos trabajos se han concentrado en el extremo meridional de la ciudad, cuya cercanía al área de recepción del yacimiento arqueológico, junto a la cual se coloca la iglesia románica, permite optimizar los recursos para crear el itinerario de visita del yacimiento y acceder a los espacios excavados y mejor conocidos de la ciudad romana. Para ello se ha establecido un convenio entre la Diputación de Segovia y la Universidad Complutense de Madrid, institución académica que ha ejecutado los trabajos de investigación arqueológica en el yacimiento con todas las garantías científicas y el aval universitario, bajo la dirección científica de Santiago Martínez Caballero y el Prof. Manuel Retuerce Velasco, de la Universidad Complutense de Madrid.

La actuación en este ámbito meridional del yacimiento, definido como Barrio Sur, ha tenido como objetivo analizar este sector urbanístico atravesado por una de las calles principales de la ciudad romana, el Kardo XII, calle con orientación Norte Sur que comunicaba la entrada sur de la ciudad, donde confluían la de las calzadas romanas procedentes de *Segovia* y *Complutum* (Alcalá de Henares), con el centro de la ciudad, donde se situaba, al norte, el foro municipal. En este espacio ya se había intervenido con precedencia, permitiendo descubrir un *clivus* o calle en rampa, infraestructura necesaria para permitir el acceso a la ciudad, colocada en una pequeña meseta elevada en la confluencia de los ríos Serrano y Duratón, de esas calzadas romanas que confluían junto al vado del río Duratón, en una zona situada 30 m por debajo de la ciudad. Las prospecciones realizadas por el equipo de investigación, a ambos lados de esa calle principal, diferentes espacios residenciales, edificios públicos e infraestructuras (calles y cloacas).

### b) Resultado de los trabajos

La excavación realizada ha permitido comenzar a exhumar los restos de unas grandes Termas públicas, que ha sido denominadas Termas del Sur, para diferenciarlas de un primer conjunto termal colocado en el centro de la ciudad, y que ha sido explorado en sendas actuaciones acometidas en 1795, 1949 y 2001, aunque actualmente se encuentra reinhumado bajo las área de cultivo que ocupan gran parte del yacimiento.

Los trabajos en 2017 han permitido documentar y sacar a la luz cerca de 450 m<sup>2</sup> del edificio de las termas, cuya extensión se calcula, en base a los trabajos de prospección y fotografía aérea en una

superficie de entre 2000 y 3000 m<sup>2</sup>. Las áreas exhumadas, tras la finalización de la campaña de excavaciones, fueron protegidos con protecciones de malla geotextil y reinhumaciones parciales, con el objeto de minimizar la acción de los agentes atmosféricos, en espera de la redacción y ejecución del proyecto de puesta en valor de los restos, actualmente en curso, como hemos indicado.

La parte intervenida de las Termas del Sur se corresponde con la zona de la fachada del edificio, abierta a la calle principal (*Kardo XII*) y a la rampa de acceso meridional, explorada en un pequeño tramo también, y a las primeras estancias de recepción y baños del edificio. En concreto, se han documentado un gran corredor de distribución desde la zona de recepción, y hasta seis estancias de grandes dimensiones, dedicada a baños.

- El lado occidental del edificio, junto a la fachada realizada en *opus mixtum* (mampostería-*opus incertum* con refuerzos de sillares en *opus quadratum*), está recorrido por un gran pasillo, de casi 4 m de anchura y visto en 15 m de longitud, bajo el cual se conserva una gran cloaca, para evacuación de aguas del edificio. Este colector está construido con muros laterales en hormigón romano (*opus caementicium*) y bóveda en piedra y mortero cimbrada, con solera dotada de un pavimento hidráulico impermeabilizador. Esta cloaca se detectó ya fuera del edificio al norte, flanqueando la rampa de acceso meridional. Al sur de la rampa, la cloaca deriva en un canal de desagüe tallado en la base geológica, que desciende por la ladera hacia el llano de sedimentación del río Duratón.

- Desde ese pasillo se accedía a dos estancias. La primera, una gran sala de 64 m<sup>2</sup>, pavimentada con un mosaico polícromo con motivo geométrico, conformado por una gran cenefa perimetral y en su interior un gran campo cuadrangular con trama oblicua de cuadrado y rectángulos, realizado con teselas en color blanco, negro, azul y rojo. Este mosaico está muy fragmentado, como consecuencia del arrastre de los arados en superficie. También en época antigua fue reparado por su uso, eliminándose sectores con teselas, sustituidas entonces por morteros groseros. Podría tratarse esta estancia de un *vestibulum*.

- Al norte de esa sala se coloca una segunda gran estancia, de 73 m<sup>2</sup>, pavimentada con un suelo realizado en “cocciopesto” o suelo hidráulico impermeabilizado. El continuo uso de la sala determinó la colocación de nuevos pavimentos sobre los deteriorados, hasta el punto de reconocerse cuatro pavimentos sucesivos superpuestos. La sala está recorrida oblicuamente por una canaleta, que evacuaba el agua de la superficie hacia un colector colocado en el ángulo noroccidental de la sala, que derivaba directamente a la cloaca que discurre bajo el corredor occidental. En uno de los ángulos de la sala, en un entrante de la misma, se coloca un *alveus*, o piscina, de 5,1 x 4,2 m, con muros realizados en hormigón (*opus caementicium*) y que conserva los revestimientos impermeables de suelo y paredes. No es posible determinar por el momento con qué estancia de baño se debe identificar, baños templados (*tepidarium*) o fríos (*frigidarium*).

- Al este de las dos salas anteriores se han reconocido tres estancias. En la zona central se coloca una gran sala, de cerca de 65 m<sup>2</sup>, identificable con un *caldarium* (sala de baños calientes) o *tepidarium* (sala de baños templados o tibios). Presenta un pavimento suspendido (*suspensura*), sobre pilas (*pilae*) de ladrillos cuadrados apoyados sobre un suelo rudo en mortero, dejando entre este y el pavimento una cámara abierta (*hipocaustum*), para circulación

del aire caliente (procedente de un horno, no documentado todavía) que calentaba ese pavimento desde abajo. La sala contaba con paredes con *concamerationes*, es decir, una falsa pared realizada en placas de ladrillo sostenidas por fijas (*clavis coctiles*), que creaban una cámara lateral de circulación de aire caliente, procedente del *hipocaustum* inferior.

- Al sureste de esta sala se ha visto un sector de otra estancia, con cabecera absidial, en la que igualmente se documenta suelo suspendido (*suspensura*), sobre *pilae* rectangulares, con *hipocaustum* y paredes con *concamerationes*.

- Entre ambas salas se dispone otra sala con cabecera semicircular, dotada de una gran galería anular subterránea, relacionable con la circulación del aire caliente por el subsuelo de la estancia, que podría ser una sauna (*laconicum* o *sudatorium*).

Entre todas estas estancias se documenta un amplio elenco de técnicas constructivas romanas, que hablan de la completa absorción por la edilicia pública de *Confloenta* de las pautas constructivas imperiales: grandes muros en sillares (*opus quadratum*), mampostería (*opus incertum*), técnicas mixtas (*opus mixtum*), estructuras de ladrillo (*opus latericium*), bóvedas, canalizaciones de desagüe (*canales structiles*), *cloacae*, etc., así como los típicos elementos técnicos de termas, como cámaras de circulación de aire (*hipocaustum* y *concamerationes*).

Las salas documentadas tienen dimensiones grandes en relación con otras termas urbanas de las ciudades romanas de la Meseta Norte, lo que habla de la gran extensión de este edificio. Considerando además que faltan por reconocerse y excavar-se otras salas e infraestructuras necesarias en las termas públicas, como sala de baños fríos (*frigidarium*), salas de servicio, hornos (*prae-furnia*) y palestra, así como un sector duplicado (si las termas contaban con saunas de baños individuales y diferenciadas para hombres y mujeres), la extensión total del edificio alcanzar la amplia extensión que antes se ha señalado, más de 2000 m<sup>2</sup> de superficie.

En este sentido, el análisis de la fotografía aérea permite documentar en la zona central del edificio, en la zona no excavada, y a través del análisis de fotografía aérea, un gran espacio cuadrangular de cerca de 20 x 32 m, con una superficie cercana a los 610 m<sup>2</sup>, que podría corresponderse con una palestra, es decir un área abierta para paseo y actividades gimnásticas, que pudo estar porticada, y en cuya zona central parece disponerse lo que podría ser una *natio* o piscina de 10 x 18 m.

El edificio presentaba un carácter monumental indudable, tanto en su diseño arquitectónico como ornamentación, de la que se han recuperado revestimientos en mármol blanco y de color, en especial con vetas amarillas y moradas de las canteras de Espejón (Burgos), así como fragmentos arquitectónicos de pilastras y suelos. Las Termas meridionales de *Confloenta* que se han de sumar al elenco de grandes edificios termales de la Meseta Norte como los documentados en *Clunia*, *Termes y Asturica Augusta*, así como a otras termas conocidas en *Lancia*, *Vixama* o también en *Segovia* (en este caso por documentos y materiales).

Será objeto, por tanto, de sucesivas campañas la exploración completa del edificio, tanto para completar su investigación, como para apoyar los trabajos de musealización del yacimiento,

Con la identificación de estas Termas del Sur se documenta, por tanto, la existencia de un gran segundo complejo termas público en la ciudad de *Confloenta*, lo que incide en reconocer la amplitud

de la urbe romana. Las primeras termas documentadas con anterioridad, las Termas centrales, estaban situadas en el centro de la ciudad y son conocidas principalmente por la documentación de su excavación en 1795 por Juan de Villanueva, bajo el patrocinio de Carlos IV, gracias a su promoción por el Marqués de Alcudia (el todopoderoso ministro Manuel Godoy), así como por la excavación de su vestíbulo en 1949 por Antonio Molinero Pérez (Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas) y en 2001-2002 por Santiago Martínez Caballero (Museo de Segovia). Del edificio son visibles parte de sus muros de cierre en el centro del yacimiento arqueológico.